ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

30ον

Καὶ ὁ Ἐπίσκοπος Χάρκορτ συνέχισε:

—Βέβαια οἱ περισσότεροι ἥρωες ποὺ εἶναι στημένοι στὰ δημόσια πάρκα ἦταν στρατιωτικοί Οἱ περισσότερες μαρμάρινες προτομὲς εἶναι διπλωματῶν ποὺ εἶχαν ἐκμεταλλευθεῖ, μὲ λεπτότητα καὶ μὲ διάκριση, τὶς ἀγωνίες μιᾶς περιόδου. Ἐσεῖς οἱ ἱστορικοὶ διδάσκετε στοὺς αὐριανοὺς ἡγέτες νὰ καταδικάζουν καὶ ν' ἀπεχθάνονται τὸνπόλεμο. Σύμφωνοι. Ἀκολουθεῖτε τὸ σωστὸ δρόμο. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ μὲ ἀνησυχεῖ εἶναι ἡ ἔλλειψη προγράμματος. Τί μνημεῖα θὰ χτίζονται ἀπὸ τώρα καὶ μπρός; Τί λογῆς ἄνθρωποι θὰ καβαλᾶνε τὰ σιδερένια ἄλογα τοῦ μέλλοντος; Ποιὰ θὰ εἶναι τὰ σύμβολα τοῦ ἡρωϊσμοῦ; Ἴσως ἡ ἀτομικὴ θυσία καὶ ἡ αὐταπάρνηση γιὰ τὸ καλὸ τοῦ συνόλου. Μπορεῖτε ὅμως νὰ συναγείρετε τοὺς νέους κηρύσσοντας τὴν αὐταπάρνηση ὅταν δίπλα ἠχεῖ τὸ τύμπανο τῶν ἀγώνων; Πιστεύω ἀκράδαντα πῶς μπορεῖτε! Ἀλλὰ γιὰ νὰ πετύχετε πρέπει νὰ μπεῖτε στὴν αἴθουσα τῆς παραδόσεως μὲ μιὰ βεβαιότητα: ὅτι κι' ἐσεῖς ὁ ἴδιος ἔχετε κάνει θυσίες—ἢ τουλάχιστον προσπαθήσατε νὰ κάνετε.

—Σᾶς καταλαβαίνω ἀπολύτως, συμφώνησε ὁ Νόργουντ καὶ ὁμολογῶ ὅτι οἱ ἀπόψεις σας εἶναι πολὺ σωστὲς. Ἀλλὰ παρ' ὅλ' αὐτά, τὸ γεγονὸς ὅτι παραγκωνίσθηκα ἀπὸ μιὰ θέση ποὺ εἶχα τὸ δικαίωμα νὰ καταλάβω, εἶναι πολὺ δυσκολοχώνευτο καὶ δὲ χωνεύεται εὔκολα.

Σταμάτησε γιὰ λίγο σὰ νἄψαχνε γιὰ τὶς κατάλληλες λέξεις.

—Ἴσως, πάτερ, δὲν εἶσθε σὲ θέση νὰ καταλάβετε τὴ σημασία αὐτοῦ τοῦ πράγματος. Ἔχετε πετύχει στὸ ἐπάγγελμά σας. Διακριθήκατε, φτάσατε τὴν κορφή, Ποτὲ δὲν περάσατε τὶς δικὲς μου ταλαιπωρίες.

Ὁ Ἐπίσκοπος Χάρκορτ σήκωσε ἀργὰ τὰ σκοτεινά, βαθειὰ μάτια του καὶ κοίταξε τὸ Νόργουντ ἐπίμονα γιὰ ἕνα λεπτό. Ὁ Νόργουντ ἀναρωτιόταν ἂν ὁ τρόπος του ἦταν ἀσυγχώρητος. Ἦταν ἄλλωστε τόσο καθαρὰ γραμμένο στὸ πρόσωπό του πὼς ὑπέφερε!

Περίμενε κατακόκκινος ὅτι ὁ Ἐπίσκοπος θὰ ὑπεράσπιζε τὸν ἑαυτό του. Ἡ κατηγορία ἦταν βαρειά: συμβούλευε τὴ θυσία τῆς προσωπικῆς φιλοδοξίας, χωρὶς νὰ εἶναι σὲ θέση νὰ ξέρει τί πραγματικὰ σημαίνει μιὰ τέτοια θυσία. Ἔτσι περασε ἕνα ὁλόκληρο λεπτό. Ὁ Ἐπίσκοπος Χάρκορτ δὲν τόλμησε ν' ἀπαντήσει στὴν πρόσκληση· εἶχε σκύψει τὸ κεφάλι. Ἄφισε ἔτσι τὸ Νόργουντ νὰ μέμφεται τὸν ἑαυτό του.

Ὕστερα ἀπὸ λίγο ὁ Ἐπίσκοπος, σὰ νὰ βγῆκε ἀπ' τὴν περιοχὴ ἑνὸς ὀνείρου, κούνησε τὸ κεφάλι καὶ χαμογέλασε. Φαινόταν ν' ἀγνοεῖ ἀπόλυτα τὴν παρατήρηση τοῦ Νόργουντ—σὰ νὰ τὸν εἶχε βρίσει ἕνα δεκάχρονο παιδί. Ὁ Νόργουντ δὲν θὰ ἤθελε νὰ διακόψει τὴ συνέντευξη σ' ἕνα τόσο δυσάρεστο σημεῖο ἀλλὰ ἦταν φανερὸ ὅτι ὁ Ἐπίσκοπος Χάρκορτ δὲν σκόπευε νὰ συνεχίσει.

—Δὲν ἤθελα νὰ σᾶς θίξω, πάτερ, τόλμησε νὰ πεῖ ὁ Νόργουντ.

—Ἂν εἶναι, ἔτσι, δὲν μὲ θίξατε, ἀπάντησε ὁ Ἐπίσκοπος.

Ὁ Νόργουντ σηκώθηκε.

—Σᾶς εὐχαριστῶ, εἶπε τελειώνοντας τὸ χέρι του. Εὔχομαι νὰ μπορέσω κάποτε νὰ σᾶς τὸ ξεπληρώσω... ἔστω γιὰ τὴν ὥρα ποὺ σᾶς κράτησα.

Ἔλαμψαν τὰ μάτια τοῦ Ἐπισκόπου.

—Ἂν αἰσθάνεσθε ἔτσι, εἶπε ἐγκάρδια, θὰ σᾶς σφίξω εὐχαρίστως τὸ χέρι. Σκέπτομαι πολὺ τὸν τελευταῖο καιρὸ τὸ ζήτημα ποὺ συζητήσαμε: τὴ σημασία τῆς ἱστορίας. Πρέπει ὅμως νὰ μάθω ἀκόμα πολλά. Χρειάζομαι τὴ συνδρομὴ ἑνὸς εἰδικοῦ. Θἄθελα νὰ μοῦ ἐξηγούσατε μερικὰ πράγματα. Φυσικὰ δὲν ἔχουν καμμιὰ σχέση μὲ τὸ δίλημμά σας. Θὰ θέλατε νἀρθεῖτε στὸ σπίτι μου —γιὰ μένα εἶναι δύσκολο νἀρθῶ στὸ δικό σας—νὰ περάσουμε ἕνα βράδυ μαζί; Χρειάζουμε τὴ συμβουλή σας.

—Μὲ μεγάλη μου εὐχαρίστηση.

(Συνεχίζεται)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε την ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΙΑΜΑΤΙΚΑΙ ΠΗΓΑΙ ΣΕΛΙΑΝΙΤΙΚΩΝ ΑΙΓΙΟΥ

Ἤρχισαν λειτουργοῦσαι ἀπὸ 15 Ἰουνίου.

ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ: Ῥευματισμοὶ — ἰσχυαλγίαι — νευραλγίαι—ἐκζέματα—ἀρθρίτισμοὶ — μητρικαὶ παθήσεις.

Διαμονὴ εὐχάριστος.

Ξενοδοχεῖα ὕπνου — φαγητοῦ.

Συγκοινωνίαι τακτικαί. Τηλ. Κοινοτικόν.

ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ

Πρότυπος ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ Κλινική

Δ[ρ] Ν. ΜΠΑΡΟΥ ΚΑΙ Γ. ΡΟΥΜΑΝΗ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΩΝ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΩΝ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΙΑΤΡΩΝ ΤΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ"

Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3 Τηλ. 29-69

Ἤρχισε λειτουργοῦσα, διαθέτουσα τὸν πλέον σύγχρονον ἐπιστημονικὸν ἐξοπλισμὸν ὡς καὶ κλίνας Μαιευτικὰς καὶ Γυναικολογικὰς ΑΑ', Α', Βα', ΒΒ' καὶ Γ' θέσεως.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ χειρουργοῦ Μαιευτῆρος—Γυναικολόγου τῆς Ἀνω Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον)

Ἤρξατο λειτουργοῦσα εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 108, ἐφωδιασμένη μὲ τὰ πλέον σύγχρονα ἐπιστημονικὰ μέσα. Μηχανήματα ἀνωδύνου τοκετοῦ, σαλπιγγογραφιῶν, διαθερμιῶν κ.λ.π Τηλέφ. 40—62.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τὸ καλοκαῖρι ἦλθε πλησίστιον καὶ ὁ καιρὸς ἐσταθεροποιήθη

—Πολλοὶ ἐξέδραμον προχθὲς στὶς ἐξοχές.

—Ζωηροτάτη δὲ κίνησις παρετηρήθη καὶ στὶς ἀκρογιαλιές.

—Χιλιάδες ἦσαν οἱ συμπολῖτες ποὺ ἐζήτησαν προχθὲς στὶς ἀκτὲς τοῦ Πατραϊκοῦ καὶ τοῦ Κορινθιακοῦ νὰ δροσιστοῦν.

=Καὶ ἦταν ἡ πρώτη Κυριακὴ τοῦ ἐφετεινοῦ καλοκαιριοῦ ποὺ ἐσημειώθη τόση κοσμοπλύμμηρα.

=Κοντά σ' ὅλες τὶς ἄλλες ἀνάγκες, π ὺ ἔχουν οἱ συνοικίες προσετέθη τελευταίως καὶ μιὰ καινούργια.

—Ἰδοὺ τί μᾶς καταγγέλλουν συμπολῖται, κάτοικοι ἀκραίων σημείων τῆς πόλεως:

—«Τὸ χειμῶνα ἔχουμε τὸ νερὸ ἀπὸ τὶς πρῶτες πρωϊνὲς ὧρες—νύκτα, δηλαδὴ—καὶ τώρα τὸ καλοκαῖρι πολὺ ἀργά.

—»Καὶ λέμε ἀργά, γιατί γιὰ μᾶς ἡ 6η πρωϊνὴ πούρχεται τὸ νερό, εἶναι ὥρα, ποὺ οἰκογενεια κῶς ἀπουσιάζουμε στὶς δουλειές μας, στὸ ἐργοστάσιο, στ' ἀργαλειά κλπ.

—»Ἔτσι δὲν προλαμβάνουμε νὰ ἐφοδιάσουμε τὸ σπίτι μὲ νερό.

—Τέλος παρακαλοῦν τούς ἁρμοδίους νὰ μεριμνήσουν, ὥστε κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον νὰ ὑδρεύωνται οἱ συνοικίες πρὸ τῶν 5.30 π.μ.

=Οἱ δρόμοι τῆς πόλεως δὲν θὰ γνωρίσουν ἐφέτος τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Δήμου.

—Δὲν θὰ καταβρεχθοῦν δηλαδὴ καθ' ὅλον τὸ θέρος.

—Καὶ οἱ συμπολῖται, γιὰ νὰ προφυλάξουν τὴν ὑγεία τους ἀπὸ τὴν σκόνη, πρέπει νὰ προμηθευθοῦν εἰδικῆς κατασκευῆς.... μάσκες!!

—Νὰ ἀπασχολῆ ἄραγε σοβαρῶς αὐτὸ τὸ θέμα τοὺς ἁρμοδίους;

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 τὸ πεντάλεπτο τῶν Προσκόπων, 14.05 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14 30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 εὐθυμοι, σκοποί, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 22.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ 23 ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Ἁγ. Ἀνδρέου 36.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Κων. Ἁγ. Ἀνδρέου 36.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 632)1958 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, ἐνεκρίθη τὸ καταστατικὸν τοῦ ἐν Κερυνείᾳ Αἰγίου ἑδρεύοντος σωματείου ὑπό τὴν ἐπωνυμίαν «Φιλοπροοδευτικὸς Σύλλογος Νέων Κερυνείας Αἰγίου» μὲ σκοπὸν τὴν ἠθικὴν καὶ πνευματικὴν ἀνάπτυξιν τῶν μελῶν του διὰ διαλέξεων, συγκροτήσεως βιβλιοθηκῶν, σωματικήν τε καὶ ψυχικὴν καὶ ἀδελφικὴ συνένωσίν των πρὸς ἐξωραϊσμὸν τοῦ χωρίου Κερυνείας, διὰ κατασκευῆς κοινοφελῶν καὶ τουριστικῶν ἔργων κλπ.

Πάτραι τῇ 21 Ἰουνίου 1958

Ὁ πληρεξ. δικηγόρος Ἄγγ. Ἀγγελόπουλος

Δωρεαί

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λεωνίδα Δημοπούλου κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων δρχ. 400.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λεωνίδα Δημοπούλου κατέθεσαν δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων εἰς μνήμην Νικολάου Τζαβαλᾶ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Θεότρανες φωτιές, πύρινες γλῶσσες, αἰωρούμενοι σπιθαμιαῖοι πύραυλοι, χθὲς τὸ βράδυ, παραμονὴ τ' Ἁγιαννιοῦ τοῦ Λαμπαδάρη, ἐπανέλαβαν τὸ μῦθο, ἔδεσαν τὸ παρελθόν, τὸ ἀκρότατο ποὺ χάνεται στήν ἀχλὺ τῆς προϊστορίας, μὲ τὸ παρὸν καὶ μὲ τὸ μέλλον. Τόν μῦθο τῆς διάρκειας τῆς ζωῆ:.

Πέρασαν αἰῶνες πολλοί. Ἐχθροὶ δήωσαν καὶ κατέστρεψαν Λαοὶ χάθηκαν καὶ νέοι λαοὶ φάνηκαν. Διαβατάρηκα πουλιὰ πού ἔχτισαν φωλιὲς κοντὰ στούς Παρθενῶνες καὶ στὰ Κολοσσαῖα. Καὶ πάνω ἀπὸ αὐτὴ τὴ ῥοή, σύμβολο καὶ αἰωνιότης, ἔμειναν οἱ αἰώνιες ἀρχές. Ἡ χαρὰ καὶ ὁ φόβος. Οἱ προσπάθειες γιὰ τὴν κατάκτηση τῆς ζωῆς, ἡ ἐπιθυμία γιὰ τὴν ἀπολαβὴ τῶν ἀγαθῶν. Ὁ μόχθος τῆς ἐπικρατήσεως. Ἡ φωτιά, ἀντιπροσωπεύει πολλὲς ἀπὸ αὐτὲς τὶς προσδοκίες τοῦ ἀνθρώπου. Χαρὰ καὶ τρόμος, Φίλος κι' ἐχθρὸς τοῦ ἀνθρώπου. Τὴν ἀνακάλυψε καὶ τὴν προσκύνησε. Αὐτὴ λαμπάδιασε τὰ πεπρωμένα του. Αὐτὴ τοῦ ἄνοιξε τὴν πορεία τοῦ πολιτισμοῦ. Ὁ Προμηθέας ἔγινε ὁ Θεὸς τῶν λαῶν. Ἡ φωτιά.....

***

Ὅπως ἔβλεπα χθὲς τὰ πιτσιρίκια τῆς γειτονιᾶς μου νὰ πηδοῦν πάνω ἀπὸ τὶς μικρὲς φλόγες, ἀνάκατα ἀναμαλλιασμένα, καταχαρούμενα, ἀνάστησα στὴ μνήμη τὶς ἴδιες πασίχαρες στιγμὲς πού περάσαμε καὶ μεῖς ὅταν εἴμαστε στὴν ἡλικία τους, τὴ χαρὰ ποὺ πέρασαν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι κοντὰ στὴ φωτιά.

Οἱ Ἀρχαῖοι Ἕλληνες τὴν λάτρεψαν καὶ τὴν ὕμνησαν μὲ στίχους ποὺ ἔμειναν ἀριστουργήματα. Οἱ Φοίνικες, οἱ Σύριοι ποὺ τὴν ταίριασαν μὲ τὸ Θεό τους τὸν Βάαλ, οἱ Χαναναῖοι, οἱ Αἰγύπτιοι, οἱ Ρωμαῖοι ποὺ ξετρελλαίνονταν μὲ τὶς γιορτὲς τῶν Παλιλίων, οἱ ἄλλοι βόρειοι λαοί. Ἡ φωτιὰ θέρμαινε μαζὺ μὲ τὰ κορμιὰ καὶ τὴν ψυχή Καὶ πιότερο τὴν φαντασία. Καὶ ὁ ἄνθρωπος μόνο μὲ τὴ φαντασία λυτρώνεται.

***

Οἱ χριστιανοί, οἱ πρῶτοι ποὺ ἀκολούθησαν τὴ νέα θρησκεία, εἶδαν, μὲ τὴν ἀκρότητα καὶ τὴν πρώτη πίστη τους τὴν μεγάλη στὶς ἐκδηλώσεις αὐτὲς τὴν συνέχιση τοῦ εἰδωλολατρισμοῦ. Καὶ θέλησαν νὰ καταργήσουν τὸ ἔθιμο τῆς χαρᾶς, τῆς βραδυᾶς ποὺ προηγεῖται τῆς ἡμέρας ποὺ γεννήθηκε ὁ Ἁγιάννης ὁ Πρόδρομος. Στὰ 680 συνέρχεται ἡ 6η Σύνοδος καὶ καταργεῖ τὸ πανάρχαιο ἔθιμο.

Ἀλλὰ ἡ κατάργηση ἔμεινε στὰ χαρτιά. Δὲν ἱκανοποιοῦσε τὸ ἱλαρὸ φῶς τοῦ καντηλιοῦ. Ἔπρεπε νὰ λαμπαδιαστῆ ὁ οὐρανός Νὰ πυρποληθοῦν οἱ ἀγέρηδες καὶ οἱ φλόγες νὰ σηκωθοῦν μέχρι τ' ἄστρα. Αὐτὴ ἦταν ψυχικὴ ἐπιταγή. Κι' ἔτσι ἔγινε. Μιὰ μέρα τὸ χρόνο, ἀναβιοῖ τὸ παληό, τὸ πανάρχαιο ἔθιμο. Ἡ χαρὰ τῆς φωτιᾶς. Καὶ οἱ μικροὶ ξετρελλαμένοι ἀπὸ χαρά, πηδοῦν καὶ γελοῦν, καὶ καίνε τὸν «Ὀβραῖο» τὸ σκιάχτο. Καίνε ὅ,τι φοβοῦνται κι' ὅ,τι στέκεται ἐμπόδιο στὴν πρόοδο καὶ στὴν προκοπή....

***

Ὡραῖες καὶ συγκινητικὲς ἦσαν οἱ ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῶν τυφλῶν ἐπ' εὐκαιρία τοῦ μνημοσύνου τοῦ εὐεργέτου τῆς «Ἑταιρίας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου» ἀειμνήστου Κρητικοῦ. Μὰ τί τυφλοί, δὲν ἔχουν ἀνάγκη μόνο ἀπὸ καλοὺς λόγους. Χρειάζονται ἐνίσχυση. Δὲν ἐπαιτοῦν. Ἁπλῶς ἐπιθυμοῦν νὰ ἐνισχυθοῦν μὲ ἀξιοπρέπεια. Ὅπως εἶναι γνωστὸν κατασκευάζουν ὡραῖα πρακτικὰ πράγματα. Παντοῦφλες, σάρωθρα, ὡραῖες τσάντες κλπ. Αὐτὰ τὰ πωλοῦν κι' ἀπό αὐτὰ συντηροῦνται. Δυστυχῶς ὅμως δὲν βρίσκονται ἀγορασταὶ καὶ ἔτσι στεροῦνται οἱ ἀτυχεῖς αὐτοὶ συνάνθρωποι τῶν ἀγαθῶν ἐκείνων ποὺ εἶναι ἀπαραίτητα στὴ ζωή. Εἶναι περιττὸ νομίζω νὰ σημειωθῆ τί ἐπιβάλλεται νὰ κάνη κάθε ἕνας ποὺ τοὺς συμπονᾶ. Ἡ ἀγάπη πρέπει νὰ ἐκδηλώνεται μέ ἔργα. Ἂν κάθε μιὰ νοικοκυρὰ ἀγοράζη ἕνα μόνο σάρωμα τὸ χρόνο ἀπὸ τοὺς τυφλούς, τὸ πρόβλημά τους λύεται. Τόσο δύσκολο εἶναι αὐτό;

Ὁ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο. Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 8 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 32 προσλήψεις ἀνέρ ων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Γνωστοποιῶ πρὸς τοὺς κ.κ. ἀξιοτίμους πελάτας καὶ πάντας τοὺς συναλασσομένους μετ'ἐμοῦ, ὅτι ὁ Ἰωάννης Κ. Μονοκροῦσος, πρώην ὑπάλληλός μου, οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει πλέον μὲ τὸ κατάστημά μου

Ἄγγελος Τουμάσης

"Ἕνα βιβλίο, ποὺ πρέπει νὰ διαβασθῆ ἀπὸ ὅλους

ΜΑΘΗΤΑΙ

Ἐξασφαλίσατε τὴν ἐπιτυχίαν εἰσαγωγῆς σας εἰς τὸ Γυμνάσιον, ἀγοράζοντες τὸν

"ΟΔΗΓΟ ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΕΤΕ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ,,

Α. ΓΑΒΑΛΑ—Μ. ΑΡΟΣΟΓΙΑΝΝΗ

Ἐκδόσεως Χ. καὶ Ι. Καγιάφα.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ

Η ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Ἡ Μικτὴ Πατρῶν ἀγωνισθεῖσα προχθὲς εἰς τὴν Κόρινθον διὰ τὸ Παμπελοποννησιακὸν Κύπελλον ἐξῆλθεν ἰσόπαλος 0—0 πρὸς τὴν Μικτὴν Ἀργολιδοκορινθίας. Ὁ ἀγὼν διεξήχθη ἐνώπιον 3.000 περίπου θεατῶν, τοὺς ὁποίους καὶ ἱκανοποίησεν ἀπολύτως.

Οἱ Πατρινοὶ ποδοσφαιρισταὶ δὲν παρουσίασαν ἐξαίρετο παιγνίδι καὶ ὑστέρησαν εἰς τὴν γραμμὴν τῶν χάφ καὶ τῶν κυνηγῶν. Ἐν τούτοις θὰ ἠδύναντο εὐχερῶς νὰ κερδίσουν τὸν ἀγῶνα ἐὰν δὲν ἔχαναν τρεῖς τοὐλάχιστον καλὰς εὐκαιρίας νὰ σημειώσουν τέρματα. Τὴν πλέον ἐντυπωσιακὴν εὐκαιρίαν ἀπώλεσεν ὁ Γιαννόπουλος εἰς τὸ 10 λεπτὸν τοῦ α' ἡμιχρόνου, ὁπότε ἐσούταρεν ἄουτ ἀπό μικρᾶς ἀποστάσεως.

Ἡ Μικτὴ Κορίνθου παρουσίασεν ἀξιόλογον συγκρότημα καὶ ἦτο κατὰ πολὺ ἀνωτέρα τῆς ὁμάδος, ἡ ὁποία ἠττήθη ὑπὸ τῶν Καλαμῶν μὲ 2—0 Μὲ ἰσχυρὰς ἀμυντικὰς γραμμὰς καὶ μὲ εὐέλικτους καὶ ταχύτατους κυνηγοὺς ἠπείλησε πολλὰς φορὰς τὴν ἑστίαν μας, τὴν ὁποίαν ὅμως ὑπερήσπιζον μὲ αὐταπάρνησιν οἱ ἐξαίρετοι ὀπισθοφύλακες Λαμπράκης, Γιαλούσης καὶ Γιαννιώτης.

Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν ἄμυναν, ἡ ἐπίθεσις τῆς Πατρινῆς ὁμάδος δὲν ἱκανοποίησεν. Οἱ κυνηγοί μας ἔκαμαν τὸ σφάλμα νὰ ἀκολουθήσουν τὸ ὑψηλὸ παιγνίδι τῶν ἀντιπάλων των, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴν δυνηθοῦν νὰ διεμβολίσουν τοὺς ὑψηλόσωμους ἀμυντικοὺς παίκτας τῆς Κορίνθου.

Ὁ ἀγὼν διεξήχθη ἐντὸς πολιτισμένων πλαισίων καὶ ὑπὸ τὴν θαυμασίαν διαιτησίαν τῶν κ. κ. Σπανοῦ, Βούλγαρη καὶ Νάκου.

Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς παρέταξε τοὺς Δουργούτην, Λαμπρακην. Γιαλούσην, Γιαννιώτην, Παπαδόπουλον, Πατρώνην, Μαμάσην, Ἀντωνᾶτον, Γιαννόπουλον, Ζαφειρόπουλον Α' θαν. καὶ Ζαφειρόπουλον Π (Ζορμπᾶν).

—Β' Ε.Α.Π. — Β' Ἀστέρος 38—20

Ἡ Β' Ε.Α.Π ἐνίκησε προχθὲς διὰ τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ τὴν Β' Ἀστέρος μὲ 38—20. Αἱ δύο ὁμάδες ἰσοβαθμοῦν εἰς τὴν πρώτην θέσιν καὶ θὰ συναντηθοῦν ἐκ νέου μεταξύ των διὰ τὴν ἀνάδειξιν τῆς πρωταθλητρίας.

—Φιλικοὶ ἀγῶνες

Θύελλα—Πανηλειακὸς 3—2, Παναιτωλικός—Ἄρης Πειραιῶς 0—0, Α.Ε. Ἀμπελοκήπων Παναιγιάλειος 2—0.

—Ἄρης Αἰτωλικοῦ—Α. Ε. Αἰγίου 2—0

Κατὰ τὸν προχθεσινὸν πρῶτον ἀγῶνα διαβαθμίσεως μεταξὺ τῆς πρωταθλητρίας Β' κατηγορίας Περιφερείας Α.Ε. Αἰγίου καὶ τοῦ οὐραγοῦ Α' κατηγορίας Ἄρεως Αἰτωλικοῦ, νικητὴς ἀνεδείχθη εἰς Αἰτωλικὸν ὁ Ἄρης μὲ 2—0.

ΒΡΑΖΙΛΙΑ - ΓΑΛΛΙΑ ΣΟΥΗΔΙΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Σήμερον εἰς τὴν Σουηδίαν θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἡμιτελικοὶ τῶν ἀγώνων τοῦ Κυπέλλου Κόσμου, μεταξὺ Βραζιλίας—Γαλλίας καὶ Σουηδίας—Γερμανίας.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ 4ης ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ

Ἐνώπιον πολλῶν θεατῶν καὶ παρουσία τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως συνεχίσθησαν καὶ ἔληξαν προχθὲς οἱ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες τῶν μονάδων τῆς 4ης Μεραρχίας. Ἀφοῦ διεξήχθησαν ἐπιδείξεις «μάχης» καὶ διάφοροι στρατιωτικαὶ ἀσκήσεις ἐτελέσθησαν οἱ τελικοὶ τῶν ἀγώνων, οἱ νικηταὶ τῶν ὁποίων εἶναι οἱ ἑξῆς:

Σφαιροβολία: Παπαδόπουλος (Σπάρτης), Κωνσταντινίδης (Πατρῶν), Στυλιανόπουλος (Λουτρακίου).

Ὕψος Ὁπλίτου: Λιόντος (Μεσολογγ.), Καλευρᾶς (Λουτρακίου), Σακελλαρίου (Τριπόλεως).

Μεταφορὰ τραυματίου 200 μ. Ἀλεξίου καὶ Μπαρῆς (Λουτρακίου).

Λύσις—Ἁρμολόγησις ὁπλοπολυβόλου «Μπάρ»: Ταγκαλίδης (Πατρῶν), Καπλάνης (Τριπόλεως), Γεωργακόπουλος (Κορίνθου).

Δρόμος 100 μ. Ὁπλίτου: Ραυτόπουλος (Τριπ.), Μπάκας (Καλαμῶν), Ἀραμπατζῆς (Πατρῶν).

100 μ. Πράπας (Πατρῶν), Μάντικας (Τριπόλεως), Κιόρτσης (Πατρῶν).

Ἅλμα εἰς μῆκος Ὁπλίτου: Καζακούκης (Τριπόλεως), Τσίπος (Λουτρακίου), Μαλλιόγλου (Πατρῶν).

Ῥίψις χειροβομβίδος: Φουντικάκος (Κορίνθου). Σινοδινός (Καλαμῶν), Τσακαλίδης (Πατρῶν).

Δρόμος 400 μ Ὁπλίτου: Πατριαρχέας (Κορίνθου), Κόσαρης καὶ Μπαλῆς (Πατρῶν).

1 μιλλίου: Βρεττός (Κορίνθου), Σπηλιώτης (Μεσολογ.), Λουλουκάκης (Πατρῶν).

5 μιλλίων: Κουφάκης (Κορίνθου), Τσιγκαλίδης (Μεσολογγ.), Ἀναγνωστάκος (Καλαμῶν).

Διελκυνστίδα: Ὁμὰς Πατρῶν, Κορίνθου, Μεσολογγίου.

Σκυταλοδρομία 4Χ100: Ὁμὰς Πατρῶν, Κορίνθου, Σπάρτης.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕ ΠΑΛΑΙΑ ΧΑΡΤΙΑ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ