ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

40ον

Καὶ ὁ κ. Τρέμπουλ συνέχισε, πασχίζοντας νὰ φανεῖ σοβαρός:

—Τολμῶ νὰ πῶ ὅτι εἶναι μοναδικὸ κτίριο γιὰ τὶς δημοτικὲς ἀρχές. Ἂς πάρουμε γιὰ παράδειγμα τὸ Κολοράδο Εἶναι μοναδικό... λόγῳ τοῦ ὕψους του. Σὲ πολλοὺς ἀρέσει ν' ἀνεβαίνουν ὡς ἐκεῖ γιὰ νὰ στείλουν μιὰ κάρτα στοὺς συγγενεῖς ἢ στοὺς φίλους τους ἀπὸ τὴν ψηλότερη πόλη τῆς Ἀμερικῆς. Καὶ ὑπάρχει μιὰ ἄλλη μικρὴ πόλη, ἐδῶ κοντὰ στὴν Ἰνδιάνα ποὺ οἱ κάτοικοί της ἰσχυρίζονται ὅτι εἶναι ἡ ἀγνότερη ράτσα λευκῶν σ' ὅλη τὴν Ἀμερική. Ἂς πάρουμε γιὰ παράδειγμα τὴν Ν. Ὑόρκη.

Ἔχει κάτι μοναδικὸ στὸν κόσμο, τὰ λιοντάρια ποὺ εἶνε στημένα ἔξω ἀπὸ τὴν βιβλιοθήκη της, ἔχουν τόσο μακρυὲς οὐρὲς ποὺ κανένα ἄλλο μαρμάρινο λιοντάρι δὲν τὶς ἔχει... Τώρα θὰ σᾶς πῶ κάτι καὶ γιὰ τὸ Λήντς. Ἴσως νὰ ἀγνοεῖτε, ὅτι τοῦτο δῶ τὸ σπίτι ποὺ βρισκόμαστε αὐτὴ τὴ στιγμὴ εἶναι ὑποθηκευμένο. Γιὰ νὰ σᾶς πῶ τὴν ἀλήθεια δὲν πιστεύω νὰ ὑπάρχει ἄλλο ξενοδοχεῖο στὸν κόσμο ποὺ νὰ χρωστάει τόσα πολλά.

—Φαντάζομαι ὅτι κι' ὁ ἀνταγωνισμὸς θἆναι τρομερός, σχολίασε ὁ κ. Πάρκερ. Γι' αὐτὸ δὲν τὸ μπογιατίζαυν.

—Μπράβο! Εἶναι ὑποθηκευμένο ἀπὸ τὰ κεραμίδια ὡς τὰ θεμέλια. Αὐτὸ τὸ ξέρω πολὺ καλὰ γιατί—καὶ ὁ κ. Τρέμπουλ ἔρριξε μιὰ φιλύποπτη ματιὰ ὁλόγυρα, εἶδε πὼς τὰ παράθυρα ἦταν ἀνοιχτὰ καὶ χαμήλωσε τὴ φωνή του—γιατὶ εἶμαι ὁ δικηγόρος τοῦ Κλαίη Μπρὸκ καὶ οἱ καθυστερημένοι φόροι πρέπει νὰ πληρωθοῦν αὔριο ὀχτώ. Κάθε τόσο λήγει κι' ἕνα γραμμάτιο. Κάθε τόσο πλησιάζει καὶ μιὰ ἡμερομηνία· τί τὰ θέλετε; ἂν ξεφυλλίσετε κανένα ἡμερολόγιο δὲν θὰ βρεῖτε, καμένα ὄνομα ποὺ νὰ γιορτάζει τόσο συχνά.

—Νυάγιο, ἔ; Ἐννοῶ τὸν κ. Μπρὸκ.

—Οὔτε κἂν ναυάγιο. Ἀνήκει σὲ μιὰ δικὴ του κατηγορία... Μὲ τὴν εὐκαιρία—ἂν ἐπιτρέπεται φυσικὰ—σχεδιάζετε νὰ περάσετε ἐδῶ τὶς διακοπὲς σας; Ἐπιτρέψτε μου νὰ σᾶς πῶ τὴ γνώμη μου: μᾶλλον ναί.

—Δὲν ἀποκλείεται. Μπορῶ νὰ πῶ πώς μοῦ ἀρέσει ἐδῶ πέρα.

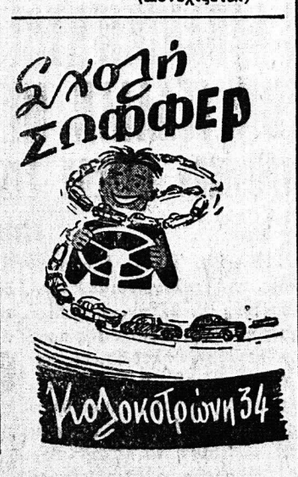
—Σ' αὐτὴν τὴν περίπτωση θὰ ἤθελα κάτι νὰ σᾶς πῶ. Ὁ Κλαίη Μπρὸκ—ὁ Θεὸς τὸν ἔχει καλὰ—εἶναι ἀνώτερος ἄνθρωπος γιὰ νὰ καταδεχθεῖ νὰ δανισθεῖ δέκα δολλάρια ὡς τὸ Σάββατο. Ἀκόμα δὲν ξέρω γιατὶ προτίμησε τὸ Σάββατο. Ξέρω μόνο ὅτι εἶπε: Τὸ Σάββατο θὰ πληρώσω τὰ χρέη μου ..ἂν ἔχω λεπτά.

—Ἡ ἀγάπη τοῦ κ. Τρέμπουλ γιὰ τὸ νοικοκύρη καὶ πελάτη του γινόταν ὁλοένα καὶ περισσότερο φανερή.

—Εἶναι ἕνας θαυμάσιος ἄνθρωπος. Δὲν ἔχει κανένα ἐλάττωμα τολμῶ νὰ πῶ—ἀλλὰ τί μπορεῖ νὰ περιμένει κανεὶς ἀπὸ ἕναν ἄνθρωπο ποὺ μεγάλωσε σ' ἕνα τέτοιο πολυδάπανο σπίτι καὶ ποὺ κατέχεται ἀπ' τὴν ἔμμονη ἰδέα ὅτι ὁ Θεὸς θά φροντίσει καὶ γιὰ τὰ χρέη του;

—Ἴσως γι' αὐτὸ μετέτρεψε τὸ μέγαρο σέ ξενοδοχεῖο, τόλμησε νὰ παρατηρήσει ὁ συμπαθέστατος Πάρκερ.

(Συνεχίζεται)



"ITALIAN LINE"

ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΤΡΩΝ-ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
SATURNIA
ΤΟΝΝΩΝ 26.500
VULCANIA
ΤΟΝΝΩΝ 26.500
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ:
ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ—ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

«SATURNIA»	25)7)1958
«VULCANIA»	1)8)1958
«SATURNIA»	1)9)1958
«VULKANIA»	18)9)1958

Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως πολυτελείας, Α'., Β'., καὶ Τουριστικῆς, καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.
Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ—ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ—ΠΑΛΕΡΜΟΥ—ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ
Πληροφορίαι: Πρακτορεῖον «ADRIATICA» Ἰωάννης Τοπάλης Ἀγ. Ἀνδρέου 30Α'. τηλ. 26—86
ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξειδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΜΟΔΕΣ
Φορέματα Ταγιέρ-Παλτά
ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96 · ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 34·00
Μαθήματα ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν
ΤΗΡΕΚΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἡ ὑδραργυρικὴ στήλη ὅλο κι' ἀνεβαίνει πρὸς τὰ ἐπάνω.

—Ἡ ζέστη τὶς μεσημβρινὲς ἰδίως ὧρες εἶναι μεγάλη.

—Ἡ ἄσφαλτος καίει καὶ λυώνει.

=Σήμερα θὰ παρατηρηθῆ—δικαιολογημένα ἄλλως τε—μεγάλη ἔξοδος κατοίκων πρὸς τὶς ἀκτές.

—Καὶ εἶναι φυσικὸν νὰ δημιουργηθῆ συμφόρεσις στὰ ἀστικὰ λεωφορεῖα.

—Ἀναγκαῖα θὰ εἶναι καὶ τά μέτρα τάξεως, ἀλλὰ καὶ ἡ ὑπομονὴ τῶν λουομένων.

—Διότι διαφορετικά, ὁπωσδήποτε θὰ ὑπάρξουν παρεξηγήσεις.

=Ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία ἐσημείωσε ἡ δοθεῖσα χθὲς «πρώτη» τοῦ θιάσου τῆς «Ἀθηναϊκῆς Σκηνῆς».

—Ἡ θιασάρχις κ· Ἑλένη Χατζηαργύρη καὶ τὰ ἄλλα μέλη τοῦ θιάσου ἐχειροκροτήθησαν ζωηρά.

=Αὔριο στὸ «Λυρικὸ» θὰ πραγματοποιηθῆ ἡ ἐπίδειξις τῆς σχολῆς ρυθμικῆς καὶ μπαλλέττου τῆς κ Δέσποινας Γρηγοριάδου.

—Θὰ ἐμφανισθοῦν καὶ τὰ ἐπαγγελματικὰ στελέχη τῆς σχολῆς.

=Μεγάλες ποσότητες ντομάτας εἰσήχθησαν τελευταίως στὴν ἀγορὰ καὶ ἡ τιμὴ ἐσημείωσε πτῶσιν.

—Οἱ τιμὲς τῶν φρούτων δυστυχῶς κρατοῦνται στὰ ὕψη καὶ δὲν φαίνεται ἐπὶ τοῦ παρόντος νά... σπάσουν.

=Ἀναγνῶστες μας ἔχουν ἀκόμη τὴν ἀφέλεια νὰ ἐρωτοῦν: «Τὶ ἀπέγινε τὸ ζήτημα τῶν καταβρεκτήρων τοῦ Δήμου;»

—Πράγματι ἡ ἔλλειψις καταβρεκτήρων τὶς τελευταῖες ἡμέρες ἔγινε πολὺ αἰσθητή.

=Παρατηρεῖται ὅτι τὰ λεωφορεῖα ὡς καὶ τὰ ἄλλα συγκοινωνιακά μέσα δὲν συμμορφοῦνται μὲ τοὺς κανονισμοὺς, ὅταν παραλλήλως μ' αὐτὰ τρέχουν τὰ ὀχήματα τῆς Πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας ἐπιγόμενα νὰ κατασβέσουν πυρκαϊάς.

—Εἰς ὅλα τά μέρη τοῦ μόσμου οἱ ὁδηγοὶ ὅταν ἀκούσουν τὴν σειρῆνα τῶν ὀχημάτων αὐτῶν ὡς καὶ τῶν ἀστυνομικῶν τοιούτων ἢ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ἀνακόπτουν ταχύτητα καὶ πλευρίζουν εἰς τὸ δεξιόν τῆς ὁδοῦ.

—Ἐὰν δὲν ἐφαρμοσθῆ αὐτὸ καὶ ἐδῶ, ὁπωσδήποτε θὰ θρηνήσωμεν θύματα.

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΒΙΒΛΙΟ — ΧΑΡΤΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωλίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Σχετικῶς μὲ δσα ἔγραψε προχθὲς ὁ ἀναγνώστης μας κ. Ἀστέρης Κρυσταλάκης, γιὰ τὸ πενιχρὸν τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς «Ναυτικῆς Ἑβδομάδος» ὁ ἐκ τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς ἑορτασμοῦ κ. Κώστας Παπασπυρόπουλος μοῦ ἔστειλε τὴν ἑξῆς ἐπιστολήν:

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιε»

Στὴ στήλη σας τῆς 1ης Ἰουλίου ἐδημοσιεύσατε ἐπιστολὴν τοῦ κ. Ἀστέρη Κρυσταλάκη, σχετικῶς μὲ τὶς προχθεσινὲς ἐκδηλώσεις τῆς «Ναυτικῆς Ἑβδομάδος» εἰς τὴν πόλιν μας

Δι' αὐτῆς ὁ κ. Κρυσταλάκης γράφει ὅτι «στὴν πραγματικότητα δέν ἔγινε τίποτε» δὲν μᾶς λέει ὅμως τὶ μποροῦσε νὰ γίνῃ περισσότερον ἀπ' ὅ,τι ἔγινε.

Ὡς γνωστόν, ἡ ἑορτὴ αὐτὴ περιελάμβανε 1) σημαιοστολισμὸν τοῦ λιμένος καὶ τῶν πλοίων καὶ φωταγώγησιν, 2) ἀγῶνας ὑδατοσφαιρήσεως, κολυμβήσεως, κωπηλασίας, 3) Μουσικὴν ἐκδήλωσιν διὰ τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς, 4) λαμπαδηφορίαν ὑπὸ τῶν Ναυτοπροσκόπων, 5) ἀφὴν πυρῶν καθ' ὅλον τὸ μῆκος τοῦ κυματοθραύστου, 6) ἐκτέλεσιν διαδρομῶν ἐντὸς τοῦ λιμένος τεσσάρων συγκροτημάτων γρί—γρὶ τὰ πετρελαιοκίνητα τῶν ὁποίων ἦσαν στολισμένα μὲ Ἐνετικοὺς φανοὺς καὶ ἔκαιαν βεγγαλικοὺς πυρσοὺς καὶ καὶ 7) ἐκτέλεσιν ὡραίων τραγουδιῶν ὑπὸ τῆς χορωδίας τοῦ Ὀρφέως, συνοδείᾳ τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας, ἀπὸ τοῦ θαλασσίου Ποῦλμαν «ΑΛΕΞ» φωταγωγημένου μέ Ἐνετικοὺς φανούς.

Στὶς Ἀθηναϊκὲς Ἐφημερίδες ἐδιαβάσαμεν: «Ἔληξε τὴν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς ἡ ναυτικὴ ἑβδομάς... Ἡ ἐν πομπῇ διέλευσις τῶν καταφώτων γρί—γρὶ προσέδιδε μεγαλοπρέπειαν φανταστικὴν. Τὴν ναυαρχίδα τῆς θαλασσίας τελετῆς ἀπετέλεσε τὸ πούλμαν Ἐριέττα ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶχε τοποθετεθῆ ἡ χορωδία τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου Πειραιῶς ποὺ ἐτραγούδησε βαρκαρόλες κλπ. Τέλος ἐκάησαν πυροτεχνήματα».

Τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν, αἱ ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις τῆς πόλεώς μας ἦσαν πλουσιώτεραι τοῦ Πειραιῶς, ὅστις εἶναι ὁ πρῶτος λιμὴν καὶ τὸ ἐπίνειον τῆς πρωτευούσης. Ὅσον γιὰ τὸν βαθμὸν ἀγάπης πρὸς τὴν θάλασσα, θά ἐδιαβάσατε βέβαια στὶς ἐφημερίδες ὅτι πρῶτος στὴν κωπηλασία παίδων ἦλθε ὁ ὀκταετὴς Πανίτσας καὶ στὴν κολύμβησι, ἀπὸ τοῦ κυματοθραύστου στὴν ἀκτὴ τοῦ Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ ὁ 15ετὴς Θεοδωρακόπουλος.

Θὰ τὸ ἐμάθαινε αὐτὸ ὁ κ. Κρυσταλάκης ἐὰν δὲν ἐγένοντο αἱ ἑορταὶ τῆς Ναυτικῆς Ἑβδομάδος, ὅπως συνέστησε νὰ μὴ γίνουν;

Ὁ τερματισμὸς πρώτου τοῦ ὀκταετοῦς Πανίτσα στὴν κωπηλασίαν καὶ τοῦ 15ετοῦς Θεοδωρακοπούλου στὴν κολύμβησι, ἦσαν ἕνα ἀπὸ τὰ ὄμορφα κατώρθωσε ἡ ἑορτὴ αὐτὴ στὸ κεφάλαιο τῆς ἀγάπης ποὸς τὴν θάλασσα. Αὐτὰ καὶ μόνον ἐμένα μὲ συνεκίνησαν, σᾶν Ἕλληνα, σάν Πατρινὸν καὶ σᾶν πατέρα.

Ἀλλὰ φαίνεται ὅτι ὁ κ. Κρυσταλάκης δὲν παρηκολούθησε ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις τῶν ἑορτῶν τῆς ἡμέρας τῆς θαλάσσης καὶ ἔκρινε ταύτας ἀπὸ ἕνα μόνον μικρὸν μέρος τούτων.

Ὅλως ὑμέτερος

Κωνσ. Παπασπυρόπουλος»

Πάτραι 4—7—58

Καὶ διὰ τὴν ἀντιγραφὴν

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΤΡΕΥΣ-ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΑΡΗΣ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ-Α.Ε. ΑΙΓΙΟΥ

Ὁ πρωταθλητὴς τῆς Β' κατηγορίας Πατρεὺς ἀντιμετωπίζει σήμερον τὴν 6ην μ.μ. εἰς τὸ στάδιον τόν οὐραγόν τῆς Α' κατηγορίας Ἀχιλλέα εἰς τὸν δεύτερον ἀγῶνα διαβαθμίσεως. Διαιτητὴς ἐξ Ἀθηνῶν.

Ὁ ἀγὼν παρουσιάζει ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον, καθ' ὅσον εἰς περίπτωσιν νίκης τοῦ Ἀχιλλέως ἢ ἰσοπαλίας, ἡ ὁμάς αὕτη παραμένει εἰς τὴν Α' κατηγορίαν. Ἀντιθέτως εἰς περίπτωσιν νίκης τοῦ Πατρέως, θὰ διεξαχθῆ καὶ τρίτος ἀγὼν μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων.

—Ὁ τρίτος ἀγὼν διαβαθμίσεως τῆς Περιφερείας

Τὴν 9.30 πρωϊνὴν σήμερον θὰ δοθῆ εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς ὁ τρίτος ἀγὼν διαβαθμίσεως τῆς Περιφερείας, μεταξὺ τῆς Α. Ε. Αἰγίου (πρωταθλητρίας Β' Κατηγορίας) καὶ τοῦ Ἄρεως Αἰτωλικοῦ (οὐραγοῦ Α' Κατηγορίας). Δεδομένου ὅτι ἑκάστη ὁμὰς ἔχει ἀνὰ μίαν νίκην, ὁ νικητὴς τοῦ σημερινοῦ τρίτου ἀγῶνος θὰ καταλάβῃ ὁριστικῶς θέσιν εἰς τὴν Α' Κατηγορίαν.

—Οἱ σημερινοὶ φιλικοὶ ἀγῶνες

Σήμερον εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Περιφερείας θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἑξῆς φιλικοὶ ἀγῶνες:

Εἰς Αἴγιον. Παναιγιάλειος—Ἕσπερος Ἀθηνῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος.

Εἰς Ἀγρίνιον. Παναιτωλικὸς—Δάφνη Ἀθηνῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Λεβιθόπουλος.

Εἰς Μεσολόγγιον. Α. Ε. Μ.—Α. Ε. Ζακύνθου. Διαιτητὴς ὁ κ Οἰκονόμου.

—Ὁ κ. Παπαρσενίου προπονητὴς τῆς Παναχαϊκῆς;

Κατὰ χθεσινὰς πληροφορίας, ἤρχισαν διαπραγματεύσεις μεταξὺ τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τοῦ ἐξαιρέτου προπονητοῦ κ. Παπαρσενίου, προκειμένου ὁ τελευταῖος οὗτος νὰ ἀναλάβῃ ἀπὸ τοῦ τρέχοντος μηνὸς τὴν προπόνησιν τοῦ ποδοσφαιρικοῦ τμήματος τοῦ Συλλόγου.

Ὡς γνωστὸν, ὁ κ. Παπαρσενίου εἶχε διατελέσῃ καὶ παλαιώτερον προπονητὴς τῆς Παναχαϊκῆς. τελευταίως δὲ εἶχε μεταβῆ εἰς Οὐγγαρίαν, ὅπου παρηκολούθησε μαθήματα προπονητοῦ.

—Παρετάθη ἡ ποδοσφαιρικὴ περίοδος

Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς ΕΠΟ, ἡ ποδοσφαιρικὴ περίοδος παρετάθη μέχρι τέλους τοῦ τρέχοντος μηνὸς.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγίου Νικολάου 37. Παπαδημητρίου Α. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46. Μακρυγένης Μ. Μαιζῶνος 112. Ραβαζούλας Ἰωάνν. Γερμανοῦ 1.Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἀγίου Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143. Κοντογιάννης Ἰωάν, Δημ. Γούναρη 19.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Κωσιόγιαννης Γεώρ. Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα τοῖς μετρητοῖς ἢ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς ἄνωθεν Μπύρας Μαράτου εἰς τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Φ (ἐπάνω καμίνια) εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Ἀγίου Ἀνδρέου 122, καφεκοπτεῖον.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
7ην ΙΟΥΛΙΟΥ καὶ ὥραν 6 μ.μ.
ὁμιλεῖ καὶ πάλιν ἡ ΤΥΧΗ.
ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΤΟΥ
ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Ἀγοράσατε τὰ γραμμάτιά σας διὰ νὰ συμμετάσχετε.
ΣΥΝΟΛΟΝ ΚΕΡΔΩΝ
ΔΡΧ. 4.080.000

ΙΑΜΑΤΙΚΑΙ ΠΗΓΑΙ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας ὅτι ἀ ὁ 29ης Ἰουνίου ἔκαμαν ἔναρξιν αἱ ἡμέτεραι ΙΑΜΑΤΙΚΑΙ ΠΗΓΑΙ.
Εἰς τὸ νεόκτιστον Τουριστικὸν Λουτρικὸν Συγκρότημα ἐφάμιλλον τῶν μεγαλυτέρων Ἑλληνικῶν καὶ Εὐρωπαϊκῶν Λουτροπόλεων εἰς κτιριακὰς καὶ μηχανικὰς ἐγκαταστάσεις, στολίδι τῆς περιοχῆς τῶν Πατρῶν, θὰ εὕρετε ὅλας τὰς ἀνέσεις καὶ ἀπαιτήσεις τῆς συγχρόνου ζωῆς.
ΠΑΣΧΕΤΕ ἀπὸ ρευματισμούς, ἀρθριτισμούς, ἀρθραλγίας, νευραλγίας, ἡμικρανίας, ἐκζέματα, παθήσεις τοῦ ἥπατος καὶ τῆς χολοδόχου κύστεως, μητρικὰς παθήσεις, ὡς καὶ παθήσεις τοῦ ἀναπνευστικοῦ συστήματος, ἡ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΑΣ εἶναι ἀσφαλὴς εἰς τὰ ἡμέτερα λουτρά.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Καφενεῖον ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΝΟΥ, πλατεῖα Γεωργίου Α, τηλ.35-32
Συγκοινωνία διὰ πολυτελῶν αὐτοκινήτων. Παραλαβὴ καὶ διανομὴ κατ' οἶκον.
ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Ἑλληνικὴ Ἀνώνυμος Ὑδροηλεκτρικὴ Ἑταιρεία «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν της ὅτι τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 6ην τρέχοντος μηνὸς Ἰουλίου, λόγῳ διακοπῆς τοῦ ρεύματος ὑπὸ τῆς Δ.Ε.Η. ἡ παρεχομένη ἠλεκτρικὴ ἐνέργεια ἀπὸ ὥρας 6ης πρωϊνῆς μέχρι 4ης ἀπογευματινῆς θὰ εἶναι ἀκανόνιστος καθ' ὅλην τὴν ὑπὸ ἐκμετάλλευσιν περιοχήν.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ)

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.

8 Θεία Λειτουργία, 9 κλασσικὴ μουσικὴ, 9.30 τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα, 10 ἑλληνικὰ τραγούδια, 10.40 ἔκπομπὴ Ἐνόπλων Δυνάμεων, 19 δημοτικὰ τραγούδια, 20 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 23 ἡ χορωδία τοῦ «Ὀρφέως».

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΕΙΣ ΤΑ
ΓΕΝΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘ. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221
ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ:
ΑΝΔΡ. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ
ΟΥΔΕΝ ΕΤΕΡΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΕΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1957—1958.
ΕΚ ΤΟΥ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΜΑΣ ΕΠΕΤΥΧΟΝ
15 ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ ΠΑΤΡΩΝ
2 ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ
1 ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
14 ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΜΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΑΘΗΝΩΝ
7 ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΑΘΗΝΩΝ
7 ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΑΘΗΝΩΝ
1 ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΗΜΕΙΑΝ ΑΘΗΝΩΝ
2 ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟΝ ΣΧΟΛΗΝ
ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΕΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221

ΦΑΝΕΛΛΑΙ
ΜΑΛΛΙΝΑΙ
ΒΑΜΒΑΚΕΡΑΙ
ΑΘΛΗΤΩΝ
ΤΙΜΑΙ ΠΡΟΣΙΤΑΙ
ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π «ΑΔΡΙΑΣ»
Κυριακὴν 7ην ἑσπερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Τρίτην 12.30 μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινός
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλ 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Σήμερον Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ.
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
Δ)π "ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ"
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν.
"ΓΛΑΡΟΣ" περατουμένων λίαν προσεχῶς τῶν ἐργασιῶν ἀνακαινήσεώς του ἐπαναλαμβάνει τὰ δρομολόγιά του.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ,