ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α Ν. 1091)38
Ἐδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερεκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: « 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μου θεῖον ΦΩΤΙΟΝ Π. ΑΜΠΛΙΑΝΙΤΗΝ, δώσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς δίδος ΛΙΤΣΑΣ Δ. ΜΑΡΟΥΔΑ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Κωνστ. Γεωργίου

Ἑορτάζοντες & Μη

Σήμερον ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Μαρίνης:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαρίνα Βογιαντζῆ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Μόδες

Ἐργαστήριον κοπτικῆς — ραπτικῆς κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96, τηλ. 34—00, Πάτραι. Φορέματα, ταγέρ, παλτά, πλισσέδες, σὲ τιμὲς συγκαταβατικές. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου, κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν, μὲ δίδακτρα φθηνά. Μαθήματα ραπτικῆς δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους.

Ἰατροί

Ὁ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΨΑΧΟΣ, παιδίατρος, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται Ἁγ. Νικολάου καὶ Κανακάρη 100, τηλ. 27—33.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΕΡΑΤΩ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ—ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της καὶ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἀριθ. 52 ἰατρεῖον της.

***

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος ἰατρὸς Dr ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ταξειδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του Ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλ. 28—41.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, δυόχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειροῦργος — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

Ἐπανελθὼν ἐκ Λονδίνου, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του ὁ ἰατρὸς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ.

***

Ὁ διδάκτωρ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΑΡΟΥΣ, ἀφιχθὴ καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας καὶ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὴν ἀρτιλειτουργήσασαν μαιευτικὴν καὶ γυναικολογικὴν χειρουργικὴν κλινικήν του ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ», ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3 καὶ κατὰ τὰς ὥρας 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 29—66.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

Ἀφιχθὴ καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ μαιευτὴρ—χειρουργὸς γυναικολόγος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΟΥΜΑΝΗΣ καὶ δέχεται καθημερινῶς καὶ κατὰ τὰς ὥρας 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. εἰς τὴν κλινικήν του ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Πατρέως ἀριθ. 3. Ὁ κ. Ρουμάνης, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του ἐν Πάτραις, εἶχεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν διατελέσει ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ ἐν Ἀθήναις μαιευτηρίου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ». Τηλ. 29—66.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸ τῆς Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

Ὁ εἰδικὸς παιδίατρος ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ, νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγ. Νικολάου, τηλ. 29—63.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, ηλ. 30—94.

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ἁγ. Νικολάου 50, τηλ. 36—66.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Ὁδὸς 20. Τηλ. 20—14.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36—32.

***

Ὠτο-ρινο-λαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, Ἁγ. Ἀνδρέου 107, τηλ. 45—33. Χειρουργοῦνται καὶ ἡ σφαλισμένοι τοῦ ΙΚΑ.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας Δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλ. 21—81

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθεια	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

ΛΥΡΙΚΟΝ. Θίασος Δημήτρη Μυράτ. Σήμερον ἀργεῖ. Αὔριον 8—10 «Ἡ δικηγορίνα» καὶ 10.30—12.30 «Μαιτρέσσα τοῦ μπαμπᾶ».

ΟΡΦΕΥΣ (πλατεῖα Μαρούδα). Θίασος Λουκᾶ Μυλωνᾶ. Σήμερον 8—10 καὶ 10—12 «Μετάνοια ἁμαρτωλῆς».

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Δυὸ ὧρες μὲ τὸν Σαρλὼ» κατάλληλον.

ΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Οἱ συνωμόται τῆς Σαϊγκὸν» ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30—12.30 «Γραμμένο μὲ αἷμα» ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ὀρφανὴ ἀπὸ ἀγάπη» κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὰ φῶτα τῆς ὄπερας» ἔγχρωμον σινεμασκὸπ κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ἡ γυναῖκα μὲ τὸ πιστόλι» ἀκατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 16)7 1958

Γεννήσεις

Ἄρρεν α. Χρ. Ματαράγκα, Σπ. Περδίκη. Θῆλυ Ἰω. Αὐθίνου.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Πετρας Παπαδόπουλος ἐκ Βησάνης Ἠπείρου—Φωτούλα Χαραλαμποπούλου ἐξ Ἀσπριᾶς Ναυπακτίας. Παν. Βλάσης ἐξ Αἰτωλοακαρνανίας—Μάνθα Βαβαρούτα ἐκ Ριόλου.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 16ης Ἰουλίου 1958

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	72.—
1887 Παγ.	68.—
1889 Μον.	68.—
1890 Δαρ.	80.—
1902 Ε. Σ	65.—
1893 Μον.	68.—
1910	62.50
1914	93.—
1924	95.—
1928 Σταθ	98.—
1931 Παρ.	125.—
Κτηματ.	239.—
Ἀνταλ. 8 ο/ο	8.—
Ἐθν.Παρ. (1954)αβγ	159.—
Α' Ἀναγκ. 0.80.	Β' 0.80
Ἀπαλ. 0.80. Ἔντοκα	6.50
Ὑπηκόων 3.60 Πολεμ.	0.60
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.710.—
Τράπεζα Ἐθνικῆς	750.—
Ἐμπορικὴ	152.—
Κτηματικὴ	200.—
Λαϊκὴ	670.—
Λιπασμάτων	235.—
Πειρ.—Πατραϊκῆς	395.—
Χρυσαλλὶς	40.—
Ἐριουργίας	17.—
Ἡρακλῆς	535.—
Τιτὰν	405.—
Οἰνοπνευμάτων	15.—
Οἴνων	34 —

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 317.—

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 315, πώλησις 318.

ΑΘΗΝΑΙ. Λόγῳ τῶν γεγονότων τοῦ Λιβάνου καὶ τοῦ Ἰράκ, ἡ τιμὴ τῆς χρυσῆς λίρας διεκυμάνθη εἰς ὑψηλὰ ἐπίπεδα. Τὴν πρωΐαν ἐσημειώθη μεγάλη ζήτησις μὲ ἀποτέλεσμα νὰ φθάσῃ αὕτη εἰς 313—315 δραχ. Ἐν συνεχείᾳ ἀνῆλθεν εἰς 317 δραχ. ὅπου καὶ ἔκλεισε μὲ ἀγοραστάς.

Εἰς τὴν πόλιν μας ἐλάχισται μικροπράξεις διενηργήθησαν μὲ 315—320 δραχ.

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΒΙΒΛΙΟ — ΧΑΡΤΗΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟΝ Ο.Τ.Ε.

Παρὰ τοῦ ΟΤΕ προκηρύσσεται διαγωνισμὸς διὰ τὴν πρόσληψιν 13 ραδιοτεχνιτῶν καὶ 9 μηχανοτεχνιτῶν. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ εἰς Ἀθήνας τὴν 4ην Αὐγούστου. Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἄρρενες μέχρι 27 ἐτῶν, ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις καὶ κατέχοντες πτυχίον κατωτέρων κρατικῶν ἢ ἀνεγνωρισμένων ὡς ἰσοτίμων τεχνιτῶν σχολῶν ἢ κατέχοντες πτυχίον τεχνιτῶν στρατιωτικῶν σχολῶν, εἰδικότητος ραδιοτεχνίτου διὰ τὴν θέσιν τῶν ραδιοτεχνιτῶν καὶ μηχανοτεχνίτου διὰ τὴν θέσιν τῶν μηχανοτεχνικῶν. Πλείονες πληροφορίαι παρὰ τῇ γραμματείᾳ τοῦ Γ' Συγκροτήματος.

Δωρεαί

Ἀνώνυμος κατέθεσεν ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 500.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 86)958 πράξεώς του ὁ ἐπὶ τῆς πτωχεύσεως τῆς ἐν Πάτραις ὁμορρύθμου ἐμπορικῆς ἑταιρίας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Κουκούλης καὶ Κάρκας» καὶ τῶν ὁμορρύθμων μελῶν αὐτῆς Γεωργίου Κουκούλη καὶ Θεοδώρου Κάρκα, [κατοίκων Πατρῶν, Εἰσηγητὴς Δικαστὴς καὶ εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 284) 958 ἀποφάσεως Πρωτοδικείου Πατρῶν, δι' ἧς ἐχορηγήθη εἰς τὸν σύνδικον τῆς πτωχεύσεως ταύτης ἡ ἄδεια. ὅπως, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ταύτην καὶ ἄνευ τῶν διατυπώσεων τοῦ δημοσίου πλειστηριασμοῦ, ἀλλ' ἰδιωτικῶς ἐκποιήσῃ ἓν ἰσόγειον ἀκίνητον, κεραμοσκεπές, κείμενον κατὰ τὴν παραλίαν Ποτοκίου Εὐβοίας μετὰ τοῦ ὑπ' αὐτὸ οἰκοπέδου πήχεων διακοσίων πεντήκοντα (250) ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι μείζονος ἢ ἐλάσσονος καὶ συνορευομένου ἀνατολικῶς μὲ οἰκίαν Α. Βακαλοπούλου, μεσημβρινῶς μὲ δρόμον ὅπου ἔχει μίαν θύραν καὶ δύο παράθυρα, ἀρκτικῶς μὲ θάλασσαν ὅπου ἔχει ἑτέραν θύραν καὶ δυτικῶς μὲ ἀποθήκην Γιαννακίου, ἀνήκοντος εἰς τὴν πτωχευτικὴν περιουσίαν, ἀντὶ ἐλαχίστου τιμήματος δραχμῶν εἴκοσι πέντε χιλιάδων (25.000), ὥρισεν ὅπως ἡ ἐκποίησις αὕτη λάβῃ χώραν δι' ἰδιωτικοῦ καὶ κατὰ τοὺς ἄνω ὅρους τῆς ρηθείσης ἀπο φάσεως Πρωτοδικείου Πατρῶν πλειστηριασμοῦ, τὴν 3ην Αὐγούστου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρινὴν, τόπον δὲ διενεργείας τούτου τὸ ὑπὸ ἐκποίησιν ἀκίνητον (Παραλία Ποτοκίου Εὐβοίας).

Ἐν Πάτραις τῇ 12 Ἰουλίου 1958.

Ὁ Σύνδικος
Π. Νικολόπουλος

Πωλεῖται οἰκία ἰσόγειος ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σκαναβῆ 14, ἐνορία Ἁγίου Διονυσίου. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνω διεύθυνσιν.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον «Μερσεντὲς» εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 18.

Πωλεῖται καφενεῖον κεντρικὸν μὲ μπύρα. Πληροφορίαι Δημ. Ἀνδρινόπουλον, πιλοποιόν, Γούναρη 55.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΡΙΤΣΑΣ & ΥΙΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ—ΗΛΙΔΟΣ
Λ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 128 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ...

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

μικρός, ὅταν ἐμεῖς εἴμαστε μικροί. Ὑπάρχουν ὅμως πολλοὶ οὐρανοὶ πάνω ἀπὸ κάθε στέγη σπιτιοῦ. Καὶ πολλοὶ περισσότεροι ἐπάνω ἀπὸ τὶς φτωχοκαλύβες. Γιατί μπορεῖς νὰ τοὺς βλέπῃς ἀνάμεσα ἀπὸ τὰ ξηρὰ χορτάρια καὶ τὰ καλαμένια πλαΐνά.

Ὁ νέος, ὅσο τοῦ μιλοῦσα κοιτοῦσε ἕνα ζευγάρι χελιδονιῶν ποὺ πηγαινοέρχονταν κουβαλῶντας φυλλαράκια, πουπουλάκια, ἄμμο καὶ κόκκους γιὰ τὴ φωλιά τους. Τοῦ ἄρεσε τὸ θέαμα καὶ τὸν ἄφησα νὰ τὸ ἀπολαμβάνῃ.

—Τὰ βλέπεις τὰ χελιδόνια αὐτά; Ρώτησα σὲ μιὰ στιγμή.

—Ναί, εἶναι χαριτωμένα. Μέ πόσο ζῆλο, μὲ τί ὄρεξη φιάχνουν τὴ φωλιά τους!!

—Κι' ὅμως! Ὅταν πιάσουν τὰ πρῶτα κρύα θὰ τὴν ἐγκαταλείψουν. Θὰ τὴν ἀφήσουν καὶ θὰ φύγουν. Μάταιος κόπος, ἐτόνισα, δῆθεν ἀπαισιόδοξα.

—Ὄχι δά. Ὄχι κι' ἔτσι. Εἶπε τ' ἀγόρι. Τὴ φωλιὰ τὴ θέλουν γιὰ τὰ παιδιά τους, τὰ χελιδονάκια ποὺ θὰ γεννηθοῦν στὴν Ἑλλάδα. Τί σημασία ἔχει ἂν θὰ φύγουν τὸν Ὀκτώβρη; Θὰ γυρίσουν ξανὰ τὸν Μάρτη. Κι' ἂν δὲν γυρίσουν αὐτά, κάποια ἄλλα χελιδόνια θὰ βροῦνε αὐτὴ τὴ φωλιά...

Τὸν ἄφησα νὰ μιλῇ. Εἶχε μπῆ ὁλόκληρος μὲ ἁπλωμένα τὰ πανιά, στὰ νερὰ ποὺ ἤθελα νὰ τὸν πιλοτάρω. Καὶ ὁ τόνος τῆς φωνῆς του, τὰ λόγια του εἶχαν γίνει ἕνα τραγοῦδι ἐνθουσιασμοῦ καὶ χαρᾶς γιὰ τὴ ζωή, γιὰ τὴ διάρκεια τῆς αἰωνιότητας. Γιὰ τὴν προσφορὰ τῶν παρόντων στὸ βωμὸ τοῦ μέλλοντος.

Εἶπε κι' ἄλλα, κι' ἄλλα πολλά. Ἐγὼ σιωποῦσα. Χαιρόμουν. Κολύμπαγα στοὺς κάλυκες τῆς καρδιᾶς του, ποὺ τοὺς εἶχε γεμίσει ἀθονέρια. Σὲ μιὰ στιγμὴ σιώπησε. Τὸ κατάλαβε πὼς χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ, εἶχε μπῆ στὸ κανάλι τοῦ πεπρωμένου του, στὴ στράτα τὴν πανώρηα τῆς ἀνθρωπιᾶς. Γύρισε, μὲ κοίταξε μὲ τὰ μαῦρα τὰ ὡραῖα του μάτια, ποὺ πάνω τους ἕνα μικρὸ στολίδι ἀπὸ δάκρυ εἶχε σηκώσει ἕνα κολιέ ἀδαμάντινο καὶ τὸ ἔπαιζε σὰν τρόπαιο καὶ χωρὶς νὰ θελήσῃ νὰ δώσῃ συνέχεια, σηκώθηκε κι' ἔφυγε. Ἀπομακρύνθηκε ὅπως σβήνει ἕνα τραγοῦδι, ὅπως χάνεται ἕνα καράβι. Καὶ μ' ἄφησε νὰ κοιτάζω τὰ χελιδόνια ἐκεῖνα ποὺ δὲν εἶχαν καθόλου κουραστεῖ νὰ κουβαλᾶνε τὰ ὑλικὰ γιὰ τὸ χτίσιμο τῆς φωλιᾶς τους

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

Δημοτικὴ Μουσική

Ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίσῃ σήμερον καὶ ὥραν 8.15 μ.μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Ὄλγας, ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ—ΚΥΡΙΑΚΗ
19—20 Ἰουλίου
ΤΕΡΨΙΘΕΑ—ΕΛΑΤΟΥ
ΟΜΑΛΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ 20 Ἰουλίου
ΚΟΥΝΟΥΠΕΛΙ

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ Γραφεῖα μας Γερεκωστοπούλου 5, τηλ. 43—56 5.30—9 μ.μ καὶ Ρήγα Φερραίου 74α, τηλ. 22—98.

ΣΙΝΕ Ὀάσις

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὅταν τὰ πάντα σωριάζονται συντρίμια γύρω ἀπ' τὴ ζωὴ μιᾶς γυναίκας καὶ μόνο ἡ πίστις σὲ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΑΠΗ, ΣΕ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΑΓΑΠΗ τῆς ἀπομένει ἀνέπαφη, στήριγμά της μοναδικὸ γιὰ νὰ διεκδικήσῃ τὴν εὐτυχία

ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Παρμένο ἀπ' τὴ ζωὴ τῆς μεγάλης ΠΡΙΜΑΝΤΟΝΑΣ τῆς ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ Ὄπερα Ν. Ὑόρκης ΜΑΡΤΖΟΡΥ ΛΩΡΕΝΣ μὲ τὴ μεγάλη Σφραγίδα τῆς ἀλήθειας καὶ τῆς εἰλικρινείας.

Ἄρειες ἀπ' τὶς μεγαλείτερες ΟΠΕΡΕΣ.

Πρόκειται περὶ αἰσθηματικοῦ Μεγαλουργήματος διὰ τὸ ὁποῖον ἐγγυώμεθα.

ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ
ΡΟΤΖΕΡ ΜΟΥΡ
ΣΕΣΙΛ ΚΕΛΛΑΓΟΥΑΙΗ
ΗΒΛΙΝ ΕΛΛΙΣ
(Κατάλληλον)

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Ἕνα μεγάλο κοινωνικὸ δρᾶμα.

Δρᾶμα συγκλονιστικό—Βαθειὰ ἀνθρώπινο—Ὁλοζώντανη σελίδα τῆς ζωῆς.

Πατέρας καὶ γυιὸς στὰ πρόθυρα τοῦ μίσους γιὰ μιὰ γυναίκα.

ΟΡΦΑΝΗ ΑΠ' ΑΓΑΠΗ

Μὲ τὴν ἐξαιρετικὴ Ἑλληνίδα ἠθοποιὸ
ΥΒΟΝ ΣΑΝΣΟΝ
(Κατάλληλον)

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΜΟΥ

Πρὶν προβῆτε εἰς ἀγορὰν ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Κ. ΒΑΡΔΗ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 17
Τηλεφ. 22—08

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΤΟΙΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΩΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΓΟΒΕΣ νέου τύπου καὶ ΠΕΔΙΛΑ

ΤΙΜΑΙ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΩΣ ΜΙΚΡΑΙ

ΑΝΔΡΙΚΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
δραχ. 170
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

Ἀλάμπρα

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΗΝ ΑΣΙΑ

Τὸ ἡφαίστειο τῆς ΑΠΩΑΝΑΤΟΛΗΣ ΞΕΣΠΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΛΑΣΙ ΑΚΗΡΥΚΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ.

Ἕνα φίλμ σύντα