ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

55ον

—Εἶδατε ποτὲ σπασμένο πόδι; ρώτησε ὁ Δρ.Γκράχαμ ὅταν ἐξάντλησαν πιὰ τὰ ἄλλα θέματα γιὰ τὸν καιρό, τὴ μικρὴ πόλη καὶ τὰ λοιπά

—Μιὰ—δυὸ φορὲς, ὡμολόγησε αὐθόρμητα ὁ Πάρκερ.

—Σᾶς πειράζει νὰ βλέπετε πληγές;

—Ἐξαρτᾶται.

—Ἂν δὲν ἔχετε ἀντίρρηση, ἐλᾶτε νὰ μὲ βοηθήσετε. Ἔχω πολὺ δουλειὰ σήμερα. Μπορεῖ, λοιπόν, νὰ χρειαστῶ κάποιον νὰ κρατάει τὸ πόδι τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ τὸ δένω. Ἔλεγα νὰ φωνάξω ἕνα ἀπὸ τὰ παιδιά, ἀλλὰ, μέλη τῆς ἴδιας οἰκογενείας σὲ τέτοιες περιπτώσεις ἀντὶ νὰ ὠφελήσουν, βλάπτουν. Νομίζετε πὼς θὰ μπορούσατε νὰ μὲ βοηθήσετε; Εἶναι κάπως ἀποκρουστικό.

—Θὰ προσπαθήσω, εἶπε ὁ Πάρκερ εὐγενικά. Ἐλπίζω νὰ μὴ σᾶς παρεμποδίσω. Θὰ κάνω ὅ,τι μοῦ λέτε.

—Δὲν θὰ εἶναι δύσκολη ἡ δουλειὰ σας. Θὰ σᾶς πῶ τί ἀκριβῶς θὰ κάνετε. Τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ τυλίγω τὸ πόδι, θὰ τὸ κρατᾶτε σταθερά. Σὲ λίγην ὥρα ὁ γύψος στεγνώνει καὶ γίνεται σκληρὸς σὰν πέτρα.

—Βγάζετε πλάκες καμμιὰ φορὰ σὲ τέτοιες περιπτώσεις; ρώτησε ἄτεχνα ὁ Πάρκερ.

—Ἀσφαλῶς. Ἰδιαίτερα μάλιστα σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση. Ἀλλ' αὐτοὶ οἱ ἄθλιοι Πάϊπερς δὲν διαθέτουν οὔτε μιὰ πεντάρα. Ποτὲ δὲν πλήρωσαν γιατρὸ στὴ ζωή τους. Ἐγὼ ξεγέννησα τὴ γυναίκα του δλες τὶς φορὲς καὶ ἡ πληρωμὴ ἦταν λίγες σταφίδες καὶ κάνα-δυὸ μπούτια χοιρινό. Χτὲς τοὺς συνέστησα ν' ἀκτινογραφήσουν τὸ πόδι, ἀλλὰ μοῦ μπῆξαν τὶς φωνές. Ἡ ἰδέα τοῦ νοσοκομείου, τοὺς τρομάζει, λὲς καὶ πάσχουν ὅλοι ἀπὸ χολέρα. Σὲ τέτοιες περιπτώσεις, φυσικά, κάνουμε τὸ καθῆκον μας καὶ ἀφίνουμε τὰ περισσότερα στὴν τύχη καὶ ἀφίνουμε τὰ περισσότερα στὴν τύχη καὶ στὴ φύση. Δὲν ὑπάρχει μεγαλύτερος γιατρὸς ἀπὸ τὴ φύση.

Ἀφίσαν τὴ Συλβία στ' αὐτοκίνητο, κάτω ἀπὸ μιὰ πελώρια ὀξυὰ ἀντίκρυ στὸ παραμελημένο παλιὸ σπίτι. Μισὴ ντουζίνα ἀρσενικοὶ Πάϊπερς διαφόρων μεγεθῶν, ἀπ' τὸ ἴδιο ὅμως καλούπι καμωμένοι κοιτοῦσαν μὲ γουρλωμένα μάτια τὸ γιατρὸ καὶ τὸν σύντροφό του. Εἶχαν χώσει ὅλοι τους τὰ χέρια στὶς βαθειὲς τσέπες τῶν πανταλονιῶν τους. Ἡ κυρία Πάϊπερ, ποὺ τῆς ἔλειπαν ἀρκετὰ μπροστινὰ δόντια, ἀφοῦ σκούπισε τὰ χέρια της στὴν καφετιὰ ποδιά της, τοὺς ὡδήγησε στὴν κρεββατοκάμαρα. Ὁ κύριος Πάϊπερ, φορών τας μιὰ ριγωτὴ φόρμα, μπῆκε στὸ δωμάτιο καπνίζοντας ἕνα φτηνὸ τσιμπούκι. Ὁ Χέρμαν, δεκαοχτὼ χρονῶν, στεκόταν στὴν πόρτα καὶ κοιτοῦσε τὸν ἀδελφὸ του μὲ ἀγάπη. Ὁ ἄρρωστος προσπάθησε νὰ χαμογελάσει, χωρὶς νὰ τὰ καταφέρει. Ὡμολόγησε ὅτι πέρασε μιὰ ἄσχημη νύχτα.

Ὁ Πάρκερ, παρατηροῦσε μὲ ἐνδιαφέρον τὸ γέρο-γιατρὸ ποὺ κοιτοῦσε ποὺ καὶ ποὺ τὸν μικρὸ ἄρρωστο καὶ τοῦ ἔγνεφε κουράγιο, ἐνῶ τοῦ ξετύλιγε τὶς λουρίδες ποὺ εἶχαν ἀνάγκαστεῖ νὰ τοῦ δέσουν πρόχειρα, κάπως, χτές. Καὶ ἦταν ἀδύνατο νὰ συγκρατήσει τὸ γέλιο του ὅταν εἶδε τοὺς πρωτόγονους χειροποίητους ἐπιδέσμους ποὺ εἶχε φέρει μαζί του ὁ γιατρός.

—Καὶ τώρα, κύριε Πάρκερ, ἄρχισε ὁ Δρ. Γκράχαμ, κοιτᾶξτε δῶ. Βλέπετε; Βάλτε τὰ χέρια σας ἁπαλὰ πάνω στὸ κόκκαλο. Καταλαβαίνετε τώρα ποὖναι τὸ σπάσιμο; Καὶ πιὸ κάτω ἀκόμα θὰ βρῆτε ἄλλο κενό. Ὄχι ἐκεῖ, δεξιότερα. Ἂν τραβήξετε τώρα τὸ πόδι, τὰ σπασμένα κόκκαλα θὰ πᾶνε προσωρινῶς στὴ θέση τους. Ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἐγὼ θὰ βάλω τὸ γύψο.

—Φοβᾶμαι πὼς θὰ πονέσει ὁ μικρὸς, παρατήρησε ὁ Πάρκερ.

—Θὰ τοῦ δώσουμε λίγο χλωροφόρμιο, εἶπε μὲ χαμηλωμένη τὴ φωνὴ ὁ γιατρός.

—Ποιὸς θὰ κάνει αὐτὴ τὴ δουλειά; ρώτησε ὁ Πάρκερ ἀνήσυχος.

—Ὁ Πατέρας του, ἀπάντησε ὁ Δρ. Γκράχαμ, προσθέτοντας γιὰ νὰ τὸν καθησυχάσει: θὰ τοῦ δείξω ἐγὼ πῶς.

—Μά... γιὰ τ' ὄνομα τοῦ Θεοῦ! Εἶναι τρομερὰ ἐπικίνδυνο.

Ὁ Δρ. Γκράχαμ κούνησε τὸ κεφάλι του.

—Θὰ τὸν παρακολουθῶ ἐγώ. Δὲ θάναι ἄλλωστε πλήρης ἡ ἀναισθησία.

Ἂν δὲν εἶναι πλήρης ἡ ἀναισθησία, τότε τὸ παιδὶ θὰ μείνει γιὰ πάντα κουτσό. Συμπονοῦσε βαθειὰ δλη τὴν οἰκογένεια τοῦ παιδιοῦ πού θὰ ζοῦσε αὐτὴ τὴν τραγωδία. Ἡ προετοιμασία τοῦ παραδόξου αὐτοῦ χειρουργικοῦ φαινομένου, πότε τὸν κατέπλησσε καὶ πότε τὸν διασκέδαζε. Ὁ Χέρμαν ἔφερε μερικὰ δερμάτινα λουριὰ κι' ἔτσι δέσαν τοὺς ὦμους τοῦ μικροῦ παιδιοῦ στὸ κεφάλι τοῦ κρεββατιοῦ. Ἡ κυρία Πάϊπερ ἔφερε μιὰ λεκάνη μισογεμισμένη μὲ νερὸ καὶ ρίξαν ἀμέσως τούς ἐπιδέσμους μὲ τὸ γύψο μέσα. Ὁ Δρ. Γκράχαμ ἔβαζε τάλκ στὸ πρησμένο πόδι.

—Ὅταν πάψει νὰ βγάζει ἀφροὺς τὸ νερό, εἶπε, θ' ἀρχίσουμε τὴν ἐγχείρισή.

(Συνεχίζεται)



Στὰ πεταχτά

Ἡ ζέστη συνεχίζεται.

—Καὶ τὰ «παγωτὰ—χωνάκι» κατακτοῦν καὶ περισσότερους πελάτες.

—Καὶ μάλιστα παρατηρεῖται τελευταίως κατάκτησις καὶ τῶν ...προκεχωρημένων ἡλικιῶν.

—Πρὸς μέγα σκανδαλισμὸν τῶν συντηρητικῶν συνομηλίκων τους.

=Αὔριον, ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς ἑορτάζει μὲ κάθε θρησκευτικὴ μεγαλοπρέπεια ὁ φερώνυμος ναὸς τῆς πόλεώς μας.

—Τὸ ἑσπέρας θὰ ψαλῆ μέγας Ἑσπερινός.

=Αὔριο τὸ ἀπόγευμα στὸ Στάδιο τῆς Παναχαϊκῆς θὰ διεξαχθοῦν ἐργατικοὶ ἀγῶνες τῶν ἐργοστασίων τῆς Πατραϊκῆς—Πατραϊκῆς.

—Θὰ διεξαχθοῦν ἀγωνίσματα κλασικοῦ ἀθλητισμοῦ κλπ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

=Ἡ βρυσούλα ἀπέναντι ἀπὸ τὴν ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Νικολάου, δέκα πέντε ἡμέρες τώρα ἔχει χαλάσει.

—Καὶ τὰ ἔξοδα τῆς ἐπιδιορθώσεως εἶναι ἐλάχιστα.

—Κάτω ἴσως καὶ τῶν 50 δρχ.

—Τόσο φοβερὲς οἰκονομίες κάνει ὁ Δῆμος Πατρέων;

=Ἡ «Ἀθηναϊκὴ Σκηνή», ἡ ὁποία παίζει μὲ ἐπιτυχία στὸ θέατρο «Λυρικόν» θὰ παραμείνη στὴν πόλι μας μέχρι καὶ τὴν Κυριακή.

—Θὰ ἐπακολουθήση θίασος βαριετέ ἐπιθεωρήσεως.

=Ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία ἐσημείωσε ἡ χθεσινοβραδυνὴ συναυλία τοῦ «Ὀρφέως» καὶ τῆς «Πατραϊκῆς Μανδολινάτας» στὸ Πάρκο τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Καλόν θὰ εἶναι ἡ ὡραία αὐτὴ συναυλία νὰ ἐπαναληφθῆ γιὰ νὰ τὴν παρακολουθήσουν ὅσοι δὲν μπόρεσαν χθές.

=Ἡ λουτρόπολις Καϊάφα συγκεντρώνει πολλοὺς λουομένους.

—Οἱ ὁποῖοι καὶ εὑρίσκουν περιποίησιν καὶ ἐξυπηρέτησιν πολὺ ἱκανοποιητικὴν ἀπὸ τὴν νέαν Ἑταιρίαν ἐκμεταλλεύσεως τῶν πηγῶν.

=Τὸ «μπάλωμα» τῶν ἀσφαλτοστρωμένων ὁδῶν συνεχίζεται.

—Δὲν εἶναι ὅμως λύσις αὐτὴ γιατὶ πολὺ σύντομα οἱ δρόμοι θὰ παρουσιάζουν χειροτέρα ὄψι ἀπὸ τὴν ἤδη ἀθλίαν.

=Στὴν ὁδὸν Ἁγίας Σοφίας, στὸ δεύτερο τετράγωνο, ἔσπασε χθὲς τὸ πρωῒ, ἄγνωστον πῶς, ὁ σωλὴν τῆς ὑδρεύσεως καὶ ἐξεχύθησαν κρουνοὶ νεροῦ.

—Οἱ περίοικοι εἰδοποίησαν ἀμέσως τὸν Δῆμον διὰ νὰ μὴ σπαταλᾶται ἀσκόπως τόσο νερό.

—Μέχρις ὅμως τῶν βραδυνῶν ὡρῶν δὲν εἶχεν ἐμφανισθῆ συνεργεῖο.

—Ὁ Δῆμος κάνει ἐκκλήσεις διὰ νὰ μὴ σπαταλᾶται τὸ νερὸ καὶ ἀπειλεῖ τὴν διακοπὴν τῶν δημοτικῶν κρηνῶν.

—Καὶ ὁ ἴδιος ἀγνοεῖ καὶ καταστρατηγεῖ τὰς ἰδικάς του ἐντολάς.

—Εἶναι συγγνωστὴ τέτοια ἀβελτηρία;

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ-Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Στράτος Ἀπ Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μιὰ μόνο βόλτα ἐὰν κάνη κανένας σ' ἕνα χωριό, ἐδῶ κοντὰ στὴν Πάτρα, θὰ διαπιστώση ὅτι τὰ παιδιὰ τῶν χωρικῶν μας διαπαιδαγωγοῦνται κατὰ τὸν πιὸ φοβερὸ τρόπο. Μᾶλλον, πρέπει νὰ ὁμολογηθῆ, ὅτι στεροῦνται ὅλως διόλου διαπαιδαγωγήσεως. Ἀφήνονται νὰ κυλιῶνται σὰν τὰ τετράποδα στὰ βρωμονέρια, νὰ παίζουν καὶ νὰ ἀσχημονοῦν χρησιμοποιῶντας φοβερὸ λεξιλόγιο. Θὰ ἔπρεπε νὰ μπορούσαμε νὰ μεταφέρουμε στὶς στῆλες τῶν ἐφημερίδων τὶς λέξεις ποὺ χρησιμοποιοῦν τὰ παιδιὰ τῶν χωριῶν μας. Ἐὰν τολμούσαμε κάτι τέτοιο θὰ ἀντιμετωπίζαμε ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀηδία καὶ τὴν ἀγανάκτηση τῶν ἀναγνωστῶν μας καὶ τὴν ἐπίσκεψη τοῦ κ. Εἰσαγγελέως. Ποινικὸ ἀδίκημα ἡ βωμολοχία. Καὶ δυστυχῶς τὰ χωριατόπουλα (ἀναφέρομαι εἰδικὰ σ' αὐτά, χωρὶς νὰ θέλω νὰ πῶ ὅτι εἶναι καλύτερα πολλὰ ἀπὸ τὰ μοσχόπαιδα τῆς πολιτείας) μόλις ἀνοίξουν τὸ στόμα τους βγαίνουν μαργαρίτες καὶ ζουμπούλια

***

Ποιὸς φταίει γι' αὐτό; Θὰ πῆτε ὁ γουϊτός. Μὰ τί νὰ πρωτοκάνη αὐτὸς ὁ ἔρμος ὁ χωριάτης ποὺ ἀπὸ τὸ πρωῒ μέχρι τὸ βράδυ βολοδέρνει στὰ χωράφια, στὰ χτήματα, στὰ λιοστάσια. Ἀλλὰ μήπως κι' αὐτὸς ὁ δάσκαλος φταίει; Τί νὰ σοῦ κάνη κι' αὐτός, ὅταν ἔχη νὰ παλαίψη μὲ ἑκατὸ παιδιὰ ἀπὸ διάφορες ράτσες καὶ σόγια;

Εἶναι πάρα πολὺ λυπηρὸ τὸ φαινόμενο. Καὶ τὰ παιδιὰ τῶν πόλεων ποὺ πᾶνε νὰ παραθερίσουν στὰ χωριὰ θὰ γυρίσουν, μὲ πλήρη κατατόπιση σὲ κοσμητικὰ ἐπίθετα καὶ καλολογικὲς ἐκφράσεις...

***

Εἶναι μιὰ δυστυχισμένη, ποὺ δὲν ξέρω ποιὸς ἄνεμος σκληρὸς τὴν πέταξε ρημάδι σὲ ἕνα φτωχόσπιτο μιᾶς συνοικίας τῆς Πάτρας. Ὁ κόσμος, αὐτὸς ὁ σκληρὸς κόσμος, τὴν λέει «τρελλὴ» καὶ τὰ παιδιὰ τὴν πιλατεύουν καὶ τὴν σταυρώνουν μὲ λέξεις σκληρὲς καὶ μὲ χειρονομίες χειρότερες.

Δυστυχῶς ὅμως μαζὶ μὲ τὰ παιδιὰ τὴν πειράζουν καὶ οἱ μεγάλοι. Ἄνθρωποι ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ ἔδειχναν πιότερο σεβασμὸ στὴ δυστυχία.

Ἕνας γαλατᾶς, καὶ γιαουρτᾶς μαζί, τήν ὑποδέχεται στὸ κατάστημά του, ὡς.. μνηστὴ τοῦ Ἀϊζενχάουερ!!

—Καλῶς το τὸ κορίτσι τοῦ Ἀΐκ, τῆς λέγει, ὅταν πηγαίνη νὰ φάη κανένα κεσεδάκι γιούρτη. Φορτικὸς ὅμως, τὴν ἔφερε σὲ σημεῖο ἀγανακτήσεως. Καὶ προχθὲς τὸν ἐκδικήθηκε. Παρήγγειλε καὶ τῆς πῆγε πέντε κεσέδια μεγάλα γιαούρτη μὲ ζάχαρη καὶ ψωμάκια. Πεινοῦσε φοβερὰ καὶ τὰ κατεβρόχθισε ὅλα. Ζήτησε κι' ἕνα καταΐφ. Τὸ ἔφαγε. Ἤπιε καὶ νερὸ καὶ σηκώθηκε νὰ φύγη, χωρὶς νὰ πληρώση.

—Ἔ, ποῦ πᾶς; Τὸ λογαριασμό.

—Πόσος εἶναι;

—Εἴκοσι δραχμές.

—Γελοῖον ποσόν.

—Βρὲ τί γελοῖον καὶ ξεγελοῖον. Γιὰ μένα εἶναι εἰκοσάρι.

Δέ λέγω γιὰ σένα γελοῖε.

—Ἀλλὰ γιὰ ποιόν;

—Γιὰ τὸν ἀρραβωνιαστικό μου τὸν Ἀϊζενχάουερ! Στεῖλε σὲ κεῖνον τὸν λογαριασμό. Τί διάβολο, τί μνηστὴ μὲ ἔχει ἔτσι δὲ μοῦ λές; Θὰ μοῦ πληρώση τὶς γιαούρτες ποὺ ἔφαγα.

Γειά σου...

Κόκκαλο ὁ γιαουρτᾶς.

Ξέρουν νὰ πληρώνουν καλὰ μερικὲς φορὲς οἱ τρελλοὶ τοὺς γνωστικούς...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΙ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΟΙ ΠΥΓΜΑΧΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην, κατόπιν προσκλήσεως τῆς Ε.Κ.Ο.Φ., ἡ Μικτὴ ὁμὰς τῶν Πατρῶν θὰ ἀγωνισθῆ εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις ὀλυμπιακὸν κολυμβητήριον πρὸς τὴν προεθνικὴν ὁμάδα τῶν σωματείων τοῦ κέντρου. Ὁ ἀγὼν παρουσιάζει ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον, ἰδίᾳ μετὰ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ πρώτου ἀγῶνος ἐν Πάτραις.

Ἐν ὄψει τοῦ ἀγῶνος τῆς Τετάρτης, συνεχίζονται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 12—2 μ.μ. εἰς τὴν βάσιν τοῦ Ν.Ο.Π. αἱ προπονήσεις τῶν ἐπιλέκτων Πατρινῶν ποδοσφαιριστῶν.

—Δύο ἀγῶνες τῆς Προεθνικῆς εἰς Πάτρας

Διὰ τὴν 16ην καὶ 17ην προσεχοῦς μηνὸς Αὐγούστου, κατὰ τὰς ἡμέρας τελέσεως τῶν «ΙΒ' Μαραγκοπουλείων» ὁ Ν.Ο.Π. ἔκλεισε δύο ἀκόμη ἀγῶνας οὐῶτερ—πόλο ἐν Πάτραις πρὸς τὴν Προεθνικὴν ὁμάδα τῆς Ἑλλάδος.

—Τὰ Μαραγκοπούλεια

Ὅλως ἐξαιρετικὸν θὰ εἶναι τὸ ἐφετεινὸν θέαμα τῶν Μαραγκοπουλείων. Ἐκτὸς τῆς συμμετοχῆς τῶν καλλιτέρων Ἑλλήνων κολυμβητῶν τῶν κατηγοριῶν παίδων, ἐφήβων καὶ κορασίδων καὶ τῶν δύο ἀγώνων οὐῶτερ — πόλο τῆς Προεθνικῆς ὁμάδος τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὴν Μικτὴν Πατρῶν, τὸ κύριον χαρακτηριστικὸν ποὺ θὰ προσδώση φαντασμαγορικὴν ὄψιν εἰς αὐτούς, θὰ εἶναι ἡ τέλεσις τῶν ἀγώνων κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων.

Εἰς τὸ ὅλον πρόγραμμα καταβάλλεται προσπάθεια ὅπως περιληφθοῦν καὶ ἐπιδείξεις ἀκροβατικῶν καταδύσεων, αἱ ὁποῖαι θὰ διεξαχθοῦν διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας.

—Ὁ Ἰταλικὸς Σύλλογος »PAPI —NANTES» εἰς Πάτρας

Διὰ τὴν 24ην καὶ 25ην Αὐγούστου ὁ ΝΟΠ διαπραγματεύεται δύο ἀγῶνας ὑδατοσφαιρίσεως ἐν Πάτραις μετὰ τῆς ὁμάδος τοῦ διεθνοῦς φήμης Ἰταλικοῦ ἀθλητικοῦ συλλόγου «PAPI—NANTES», ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς εἰς Ἑλλάδα ἀφίξεώς του. Αἱ διαπραγματεύσεις αὗται τοῦ ΝΟΠ διεξάγονται ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῆς Ἑλληνικῆς Κολυμβητικῆς Ὁμοσπονδίας.

—Οἱ πυγμαχικοὶ ἀγῶνες

Συναγερμὸς τῶν φίλων τῆς πυγμαχίας ἐσημειώθη μὲ τὴν δημοσιευθεῖσαν χθὲς εἴδησιν περὶ τῶν μεγάλων πυγμαχικῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς. Οἱ φίλαθλοί μας θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ χειροκροτήσουν τὸν Γαλανόν, τὸν πρῶτον Πατρινὸν πυγμάχον ποὺ ἀνεκηρύχθη πρωταθλητὴς τῆς Ἑλλάδος, εἰς τὸν δύσκολον ἀγῶνα του πρὸς τὸν ἐπίσης πρωταθλητὴν τῆς Ἑλλάδος Μιχαήλ, ὁ ὁποῖος σημειωτέον ἀνήκει εἰς μεγαλυτέραν τοῦ Γαλανοῦ κατηγορίαν.

Ὁ ἀγὼν οὗτος ἀπεφασίσθη νὰ γίνῃ εἰς 8 γύρους τῶν 2 λεπτῶν.

Σκληρὸς ἐπίσης ἀγὼν προβλέπεται ὅτι θὰ εἶναι καὶ ὁ μεταξὺ τοῦ πρωταθλητοῦ Ἑλλάδος α' κατηγορίας Βλασσοπούλου καὶ τοῦ Πατρινοῦ πυγμάχου Λυκουργιώτη, πρωταθλητοῦ Ἑλλάδος εἰς τὴν γ' κατηγορίαν.

Οἱ ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς Ε.Α.Π. μὲ ὥραν ἐνάρξεως τὴν δην μ.μ.

—Ἡ ὁμὰς μπάσκετ τοῦ Ἀπόλλωνος προετοιμάζεται

Ἡ πρωταθλήτρια Πατρῶν εἰς τὸ μπάσκετ ὁμὰς τοῦ Ἀπόλλωνος ἤρχισεν ἐντατικὰς προπονήσεις, ἐν ὄψει τῶν προσεχῶν ἀγώνων τοῦ Πανελληνίου πρωταθλήματος Β' κατηγορίας. Οἱ πρωταθληταὶ προπονοῦνται ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ προπονητοῦ των κ. Μπελεγρῆ, ἐλπίζουν δὲ ὅτι θὰ δυνηθοῦν νὰ ἐκπροσωπήσουν ἐπαξίως τὸ Πατραϊκὸν μπάσκετ.

—Ἡ ὁμὰς μπάσκετ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ κατέρχεται εἰς τὰς Πάτρας

Ἐγνώσθη χθὲς ὅτι κατέρχεται εἰς τὰς Πάτρας ἡ ὁμὰς μπάσκετ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν Μικτὴν Πατρῶν ἢ μίαν τῶν Πατρινῶν ὁμάδων μπάσκετ.

—Ἡ ὁμὰς κολυμβήσεως τοῦ Ἀχιλλέως

Ἡ ὁμὰς ὑδατοσφαιρίσεως τοῦ Ἀχιλλέως, ἡ ὁποία ἀνεδείχθη κατὰ τὴν περισυνὴν περίοδον πρωταθλήτρια τῶν Ἐπαρχιακῶν Συλλόγων, ἤρχισε προπονουμένη ἐν ὄψει τῶν ἀγώνων τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος καὶ τοῦ Πανελληνίου πρωταθλήματος.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Δημοτικὴ Μουσική

Θὰ παιανίση σήμερον καὶ ὥραν 8.15' μ.μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων, ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Δηλῶ ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Γεώργιος Γιαλελῆς τοῦ Ἀνδρέου, ὅτι κατὰ τὴν Κατοχὴν εἶχον ἀναμιχθῆ, λόγῳ τῆς νεαρᾶς ἡλικίας μου καὶ βίας, ἵνα σωθῶ, εἰς τὴν ΕΠΟΝ ἄνευ οὐδεμιᾶς δράσεως. Ἐκ τῶν ὑστέρων διαπιστώσας ὅτι ἡ ὀργάνωσις αὕτη ἀνῆκεν εἰς τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα, τὸ ὁποῖον εἶνε ἀντιπατριωτικόν, προδοτικόν, ἀντιχριστιανικόν, τὸ ἀπεκήρυξα καὶ τὸ ἀποκηρύσσω μετὰ βδελυγμίας, καθόσον στερεῖται τιμῆς καὶ καταργεῖ τὴν οἰκογένειαν.

Ὁ δηλῶν
Γεώργ. Ἀνδρ. Γιαλελῆς

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἀθλητικὸ πεντάλεπτο, 14.05 ξένες ὀρχῆστρες, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Β. Τσάμη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.50 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

Ἐκδόσεις

Τὸ βιβλίον, ποὺ διαβάζετσι εὐχάριστα ἀπὸ ὅλους, εἶναι τὸ «Ἐπὶ τοῦ πλωτοῦ νοσοκομείου «Δόξα» τῆς κ. Μ. Ι. Μπουσμπουρέλη. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
Εἰδικὰ τμήματα ἐργαζομένων
ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Κορίνθου 221—τηλ. 42—39



ΓΚΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὁλυχας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ-ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἐσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**
Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"**
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον 6ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Δ)π **«ΑΔΡΙΑΣ»**
Κυριακὴν 7ην ἐσπερινὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Τρίτην 12.30 μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

«ΝΑΥΤΙΛΟΣ»
Κάθε **Σάββατον 9ην ἐσπερινὴν διὰ ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ.**
Κάθε **Κυριακὴν 6ην ἀπογευματινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ γραμμὴν Πελοποννήσου.**
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 35Β' τηλέφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Ταχυτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.
ἀ)π **«Ἀγγέλικα»**
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 **μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση**
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
ἀ)π **«Μαριλένα»**
Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Τρίτην** 10ην ἐσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Πέμπτην** 10ην ἐσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον.**
Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

Οἰκόπεδα ἢ ἔκτασις 1 στρέμματος μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτω θι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἁγιοῦ Πατρῶν. Πληροφορίαι πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαί