ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

56ον

Ὁ Πάρκερ εἶχε ἀρχίσει νά ἐξοργίζεται. Τί δικαίωμα εἶχε αὐτός ὁ γέρος νά καταστρέψει τό πόδι τοῦ παιδιοῦ. Τί μποροῦσε ὅμως νά κάνει;

Τώρα ἦταν ὅλα ἕτοιμα. Ὁ πατέρας τοῦ παιδιοῦ κράταγε τόν ἀσκό. Σιγά—σιγά ὁ μικρός Τζούντυ ἀποκοιμήθηκε. Ἡ ἀτμόσφαιρα τοῦ δωματίου ἦταν ἀποπνιχτική.

Στεκόταν ἀπελπισμένος στά πόδια τοῦ κρεββατιοῦ. Σὲ μιά στιγμή τοῦρθε στό νοῦ μιά ἱστορία ποὖχε ἀκούσει πρίν ἀπό χρόνια. Ἡ Πυροσβεστική Ὑπηρεσία, πρίν ἀκόμη ἀνακαλυφθοῦν τ' αὐτοκίνητα, χρησιμοποιοῦσε ἄλογα. Φυσικά, ὅταν γερνοῦσαν ἤ ὅταν νόμιζαν πώς γέρασαν τά πουλοῦσαν. Μιά μέρα, ἕνα τέτοιο ἄλογο, ὅταν ἄκουσε τόν συναγερμό τῆς Πυροσβεστικῆς Ὑπηρεσίας, κλώτσησε τό καρρότσι ποὖ εἶχε καταδικαστεῖ νά σέρνει πίσω του κι' ἔτρεξε δίπλα στήν ἀντλία γιά νά ἐπιτελέσει τό καθῆκον του.

Τά δάχτυλα τοῦ Πάρκερ ἔψαυαν τώρα τά κόκκαλα τοῦ παιδιοῦ. Γιά νά σωθεῖ ὁ μικρός Τζούντυ ἔπρεπε νά τόν ἐγχειρίσει ἕνας πολύ πεπειραμένος χειροῦργος... Ἀκτινογραφία... Θυμόταν κάποιον ποὖ εἶχε ὑποστεῖ κάταγμα τοῦ ἐγκεφάλου. Ἐκεῖνος ἦταν γέρος. Τώρα ὅμως ἕνα ἀθῶο παιδί θά μείνει γιά πάντα κουτσό. Αὐτό τοῦ βάραινε τήν ψυχή.

—Θά πονέσει πολύ τό παιδί μου; μουρμούρισε ἡ κυρία Πάϊπερ.

—Ὁ γιατρός λέει ὄχι. Ὁ Πάρκερ ἔβλεπε πῶς δέ μποροῦσε νά προσφέρει τίποτ' ἄλλο στή δυστυχισμένη αὐτή γυναίκα ἀπό ἕναν παρηγορητικό λόγο. Θά εἶναι γι' αὐτήν μιά τραγωδία, σκεπτόταν, νά βλέπει τό παιδί της νά σέρνει τό ποδάρι του. Κι' ὅταν θἄφτανε τά σαράντα, οἱ γείτονες θἄλεγαν γιά τόν Τζούντυ: ὁ κουτσο—Πάϊπερ.

Ὁ ἰατρικός κόσμος βασίζεται σ' ἕναν κώδικα τιμῆς. Γιά τόν Πάρκερ, ὁ κώδικας αὐτός ἦταν σωστή θρησκεία.

Ὁ Δρ. Γκράχαμ, μούσκεμα στόν ἱδρῶτα καί μέ τρεμάμενα χέρια, πάσχιζε νά τοποθετήσει τό σπασμένο κόκκαλο στή θέση του.

—Καί τώρα, κύριε Πάρκερ, εἶπε μέ τρεμουλιαστή φωνή, κρατεῖστε γερά τό πόδι μέ τά δυό σας χέρια καί τραβᾶτε δσο μπορεῖτε· πάντως ὄχι ἀπότομα. Καθώς κατευθυνόταν στό μικρό μαρμάρινο τραπέζι γιά νά πάρει τόν πρῶτο ἐπίδεσμο, τρίκλισε κι' ἀκούμπησε γιά νά μήν πέσει.

—Κυρία Πάϊπερ, διέταξε ὁ Πάρκερ, δῶστε μιά καρέκλα κι' ἕνα ποτήρι κρύο νερό στό γιατρό... Χέρμαν, ἔλα δῶ καί κράτα τό πόδι ὅπως ἀκριβῶς τό κρατῶ ἐγώ... Ἔτσι... Κύριε Πάϊπερ, κρατεῖστε τόν ἀσκό πολύ ψηλά. Φέρτε τον πιό κοντά στό πρόσωπό του! Μάλιστα—ἔτσι εἶναι καλύτερα. Νά μήν τοῦ ἀγγίζει τή μύτη, ἀλλά νἆναι πολύ κοντά.

Πῆρε μιά λουρίδα καί τήν πέρασε κάτω ἀπό τά πόδια τοῦ παιδιοῦ. Ὕστερα, ἀφοῦ ἔμεινε ἀκίνητος γιά ἕνα ὁλόκληρο λεπτό, μουρμούρισε στ' αὐτί τοῦ Χέρμαν.

—Καί τώρα, τράβα μ' ὅλη τή δύναμή σου.

Τά μαστορικά χέρια τοῦ Πάρκερ κάναν γρήγορα τή δουλειά τους. Ὁ Χέρμαν τραβοῦσε μ' ὅλη του τή δύναμη. Μισή ντουζίνα μύτες εἶχαν κολλήσει στό παράθυρο. Μισή ντουζίνα κατάπληκτα πρόσωπα.

—Ἀρκετά πρός τό παρόν, κύριε Πάϊπερ, εἶπε ὁ Πάρκερ. Θά περιμένουμε τόν Δρ. Γκράχαμ γιά νά ἐπιθέσουμε μαζί τό γύψο.

Σὲ λίγα λεπτά ὁ ἀκατάβλητος γέρο—γιατρός εἶταν καί πάλι κοντά στόν ἄρρωστο.

—Ἔξοχα, κύριε Πάρκερ, εἶπε ἐνθουσιασμένος. Εἶναι ἀκριβῶς ὅλα στή θέση τους! Οἱ ἐπίδεσμοι δέθηκαν μέ μεγάλη προσοχή. Ὁ Δρ. Γκράχαμ ἀνάσαινε μέ δυσκολία, ἀλλά εἶταν εὐχαριστημένος. Περίμεναν ὡς ποὖ νά στεγνώσει ὁ γύψος. Ἔπειτα ἔβαλαν τό χτυπημένο πόδι πάνω σ' ἕνα μαξιλάπι καί ξεκίνησαν νά φύγουν. Ὁ Πάρκερ χαμογελοῦσε βγαίνοντας ἀπό τό ἑτοιμόρροπο σπίτι. Ἡ οἰκογένεια Πάϊπερ τόν κοιτοῦσε κατάπληκτη. Γιά νά ξεκουράσει τόν γέρο—γιατρό τοῦ κρατοῦσε τήν τριμμένη παλιά δερμάτινη σάκκα του. Πολλοί θά ξαφνιάζονταν ἄν τόν ἔβλεπαν ἐκεῖνη τή στιγμή.

Ὁ δρόμος στήν ἀρχή εἶταν πολύ ἀνώμαλος καί ὁ γέρο—γιατρός πήγαινε σιγά καί προσεκτικά. Ὅταν ὅμως μπῆκαν στήν ἄσφαλτο αὔξησε τήν ταχύτητα κι' ἔνοιωσαν νά τούς χτυπάει τό δροσερό ἀεράκι.

—Κύριε Πάρκερ, εἶπε ξαφνικά, μέ βοηθήσατε πολύ σήμερα. Περισσότερο ἀπ' ὅτι μπορεῖτε νά φαντασθεῖτε. Ἡ φωνή του ἔγινε χαμηλότερη, σά νά ἑτοιμαζόταν νά πεῖ κανένα ἀκατάλληλο ἀνέκδοτο. Ἄν γραφόταν αὐτή ἡ ἱστορία στά χρονικά κανένας δέν θά τήν πίστευε. Πῶς τά καταφέρατε μ' αὐτό τό πόδι, εἶναι καί σέ μένα ἀπίστευτο! Βασανίστηκε, δέβαια τό παιδί, ἀλλά—ἄς εἶναι καλά τά δυνατά σας χέρια — δέ θά μείνῃ σακάτης.

(Συνεχίζεται)

ΣΤΑΦΙΔΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
Θ. ΧΑΣΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 253 ΤΗΛ. 33—10

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ
ΤΟΚΟΣ 8 %
ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ
Καταθέσεις ἐπί Προθεσμία
6 μηνῶν καί ἄνω
ΤΟΚΟΣ 9 %
ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

Στίς πιό χαμηλές τιμές
ΒΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΡΝΤΕΩΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ κλπ. ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μέ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ • ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ • Τηλέφ. 26-78

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στά πεταχτά

Ἑορτή τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς σήμερα ἑορτάζουν πλεῖστα ὅσα χωριά τήν ἐτησία τους πανήγυρη.

—Χθές παρετηρήθη κοσμοσυρροή πιστῶν στό ἐνταῦθα ἱερό ναό, ὅπου ἐψάλη μέγας ἑσπερινός.

—Μέ τήν αὐριανήν ἑορτήν τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος τοῦ θαυματοοργοῦ συμπληροῦται ὁ κύκλος τῶν πρώτων θερινῶν ἑορτῶν.

—Ἐπακολουθεῖ τό δεκαπενταύγουστο.

—Οἱ τομάτες σαπίζουν στόν Ἀργολικό κάμπο, χωρίς νά εὑρίσκωνται ἀγοραστά.

—Ἐδῶ πωλοῦνται 3.20—4 δρ. τήν ὀκᾶ.

—Γιατί λοιπόν αὐτή ἡ διαφορά;

—Τά καρπούζια ἐφέτος εἶναι μέν ὥριμα καί κόκκινα πλήν ὅμως ἄνοστα.

—Ἡ χρησιμοποίησις πολλῶν λιπασμάτων καί νεροῦ τοὺς ἀφαιροῦν τήν νοστιμιά.

—Τά πεπόνια δέν ἱκανοποιοῦν.

—Ἀντιθέτως τά ἄλλα φρούτα εὑρίσκονται σέ ψηλές τιμές.

—Πωλοῦνται 12—15 δραχμές τήν ὀκᾶ, νεγονός ποὖ ἀπομακρύνει τούς περισσοτέρους.

—Αὔριο τό πρωΐ θά γίνουν τά ἐγκαίνια τοῦ ἐντευκτηρίου τῶν ὑπαλλήλων τῆς «Πατραϊκῆς».

—Ἡ Λέσχη εὑρίσκεται εἰς τήν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Κανακάρη καί Γεροκωστοπούλου.

—Τό οἴκημα ἐμπλουτίσθηκε μέ ὅλας τάς τεχνικάς ἀνέσεις, ἐπίπλωσιν κλπ.

—Τά παραθαλάσσια κεντράκια τῆς συνοικίας Ἁγίου Γερασίμου συγκεντρώνουν κάθε βράδυ πολύ κόσμο.

—Ἰδίως οἰκογενειάρχας πού μεταβαίνουν ἐκεῖ μέ τά παιδιά των νά «πάρουν ἀέρα».

—Μᾶς παρεκάλεσαν νά συστήσωμεν εἰς τήν τροχαίαν νά δώσει ἐντολές οὕτως ὥστε νά μή τρέχουν μέ μεγάλη ταχύτητα τά ἐκεῖθεν διερχόμενα αὐτοκίνητα.

—Ὑπάρχει κίνδυνος νά δημιουργηθῇ δυστύχημα.

—Δεκάδες φορτηγῶν αὐτοκινήτων διέρχονται κάθε βράδυ ἀπό τήν πόλιν προερχόμενα ἀπό τόν Ἠλειακόν κάμπον, κατάφορτα καρπουζιῶν.

—Ὁ θόρυβος δέ ποὖ προκαλοῦν εἶναι ἀνυπόφορος.

—Καί ἰδιαιτέρως γιά ὅσους κατοικοῦν τάς εἰς ὁδούς ἀπό τάς ὁποίας διέρχονται.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλός Γεώργ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α'.

Συνταγαί ΙΚΑ:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλός Γεωργ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χρ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τό Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικόν πρόγραμμα, 14 καλλιτεχνικά νέα, 14.05 ἑλληνικό πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικόν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἄκροα τῶν, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ὅ,τι ἀρέσει στόν καθένα, 20 ἐθνικόν πρόγραμμα, 21.15 ἡ χορωδία Νέων Πατρῶν ὑπό τήν δ)ψσιν τοῦ κ. Δημ. Ζαφείρη, 21.30 παληές ἑλληνικές ἐπιτυχίες, 21.45 ἐθνικόν πρόγραμμα.

Χ. καί Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΒΙΒΛΙΟ — ΧΑΡΤΗΣ

Γωνιά τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικός κ ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὖ θά χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τά καλά φιξουρίνια.
★ Ὅλα τά βιβλία σέ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μοσχοβολάει ἀπό «ἠθική» ἡ Ἑλληνική Ἐπαρχία. Ἕνα ὅρωμα ἁγνό, ὡς πνοή κρίνου καί ὡς δρόσος ρόδου, μᾶς ἔχει περιτυλίξει τίς τελευταῖες ἡμέρες Περιβόλι σωστό ἀπό τίς πιό ἐκλεκτές ἄνθινες παρουσίες.

Ὁ πρῶτος ἐξάδελφος καθιστᾶ ἔγκυο τήν πρώτη του ἐξαδέλφη καί τῆς δίνει τό δηλητήριο τῆς μελίγκρας, γιά ν' ἀποβάλη τό κυοφορούμενο. Καί τήν στέλνει στήν Ἀχερουσία ν' ἀποπλύνη τό μίασμα.

Ἕξη νέοι, ἔφηβοι καί ἄνδρες, φιμώνουν μιά κοπέλλα καί τήν βιάζουν σάν κτήνη ὁ ἕνας κατόπιν τοῦ ἄλλου, μέσα στά αἵματα, στούς γοεροὺς πόνους, στόν τρόμο καί στήν συχασιά...

Μιά ἄλλη κοπέλλα πιάνει ἕνα δαυλό καί βάζει φωτιά στίς θυμωνιές μέ τό στάρι τοῦ «ἀγαπημένου» της. Κάηκαν τά στάρια τοῦ χωριοῦ. Ἐκδικήθηκε τήν ἐγκατάλειψη.

Πρό ἡμερῶν μιά ἄλλη «δεσποινίς» ἔπνιξε σ' ἕνα γουβᾶ νερό, λές καί ἦταν γατί, τό κοριτσάκι ποὖ ἦρθε στή ζωή ἀπό παράνομη σχέση!!

Πατέρες συζοῦν μέ τίς θυγατέρες τους. Ἀδέλφια ἔχουν ἐρωμένες τίς ἀδελφές τους.

Καί ἡ σεξουαλική πείνα ἔχει ἁπλωθῆ παντοῦ, μεταβάλλοντας τά πάντα εἰς βόρβορον, εἰς δοθιῆνα καί σαπίλλα!!...

***

Ἡ «τιμή τῆς ἀδελφῆς» ἤ τῆς κουμπάρας ὁπλίζει τό χέρι τοῦ ἐκδικητοῦ μέ μάχαιρα ἤ κουμπόρα καί ὁ Ὀρέστης ξεπαστρεύει τόν Αἴγισθο.

Ἀλλά, ὅταν ὁ ἐξάδελφος κοιμᾶται μέ τήν ἐξαδέλφη του τήν πρώτη, ὅταν ὁ θεῖος «προστατεύει» τήν πρώτη ἀνεψιά του, ὁδηγώντας την στό βρεφοκομεῖο νά ρίξη τόν καρπόν τῆς προστασίας του, ὅταν κατασπιλώνωνται παρθένες ἀπό τούς βιασμούς καί ὅταν κάτω ἀπό τή μύτη τῶν «ἠθικῶν» χαίνουν τάφροι βελπουριανοί, ἡ Ἐκκλησία, ἡ πολιτεία, ἡ δημογεροντία, ἡ Ἕνωσις Πολυτέκνων, ὅλα τά εὐαγῆ ἱδρύματα καί κοινωνικοί σύλλογοι ἔχουν ἀσφυκτικά κλείσει τά μάτια, τά αὐτιά, τούς ρώθωνες.. Καί μόνον ἐνθυμοῦνται μερικοί ἐνάρετοι τό «χρέος τους» ὅταν καλοῦνται μάρτυρες γιά τήν τιμή τοῦ τετιμημένου ἀδελφοῦ, ποὖ ἀπέπλυνε τήν ντροπή καί ὑπεραμύνονται καί κόπτονται γιά τά χρηστά, τά ἁγνά, τά χριστιανικά ἔθιμα τοῦ χωριοῦ.. Μπράβο τους. Καί μπράβο μας. Ὅλοι θέλουμε συγχωρητήρια.

***

Ἐκτός ἀπό τήν καλλιτεχνική ἐπιτυχία της, ἡ προχθεσινή συναυλία τῆς «Πατραϊκῆς Μανδολινάτας» καί τοῦ «Ὀρφέως», ἀπέδειξε πῶς θά μποροῦσε νά ἀξιοποιηθῆ τό θαυμάσιο πάρκο τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καί νά γίνῃ ἡ καλλιτεχνική γωνιά τῆς πόλεως.

Δέ ξέρω ἐάν σέ ἄλλη πόλη τῆς χώρας μας, ἔχῃ ἐγκαταλειφθῆ τέτοιο κέντρο, ὅπως ἔχει στήν Πάτρα τό καφενεῖο τοῦ Πάρκου. Μιά παραδείσια περιοχή, ποὖ θά μποροῦσε ν' ἀξιολογηθῆ τουριστικῶς θαυμάσια.

Ἔχουμε τό θλιβερό προνόμιο, νά μήν ὑπάχῃ σ' ὁλόκληρη τήν Πάτρα ἕνα κέντρο ποὖ νά μπορῆ νά ὁδηγήση κανένας ἕνα ξένο καί νά τοῦ προσφέρῃ ἕνα ἀναψυκτικό, ἤ ἕνα γεῦμα. Σ' ἄλλες μικρές πόλεις θά δῆτε καί ὀρχῆστρες ἀκόμα στά ἐξοχικά καί παραθαλάσσια κέντρα τους. Ἕνα «Σπλέντιτ» εἴχαμε, ἔκλεισε κι' αὐτό. Ποιός ἐπιχειρηματίας νά διακυνδυνεύση τά χρήματά του νά ἐξοπλίση ἕνα κέντρο —ὅπως τό Πάρκο; Καί ποιός νά πάη; Μέ μιά γαζόζα κι' ἕνα βύσσινο δέν συντηροῦνται τά κέντρα. Καί ὅπως πᾶμε, θά κόψουμε καί τή γκαζόζα καί τό βύσσινο. Μ' ἕνα χωνάκι παγω τό θά περνᾶμε οἰκογενειακῶς τό βράδυ μας. Καί θά διασκεδάζουμε θαυμάσια...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΥΡΙΟΝ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τήν προσοχήν τῶν φιλάθλων τῆς περιοχῆς μας συγκεντρώνει ὁ αὐριανός τελευταῖος ἀγών τοῦ Παμπελοποννησιακοῦ Κυπέλλου, μεταξύ τῶν Μικτῶν ὁμάδων Πατρῶν καί Ἀργολιδοκορινθίας. Ὁ ἀγών θά διεξαχθῆ εἰς τό στάδιον τήν 6ην μ. μ., μέ διαιτητήν καί ἐπόπτας ἐκ Κορίνθου καί μέ γυμνασίαρχον τόν κ. Σκλᾶβον.

Ὑπό τοῦ ἐκλέκτορος καί προπονητοῦ τῆς Μικτῆς μας κ. Κων. Φραγκάκη καλοῦνται οἱ κάτωθι ποδοσφαιρισταί ὅπως αὔριον καί ὥραν 5ην μ. μ. ἀκριβῶς εὑρίσκωνται εἰς τό Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς διά τόν ἀνωτέρω ἀγῶνα:

Ἀπόλλωνος Τζεβελέκης, Ἀχιλλέως Γιαλούσης, Ζαφειρόπουλος, Θυέλλης Λεγᾶτος, Ζορμπᾶς, Κουνιώτης, Τζωρτζίδης Π. Ὀλυμπιακοῦ Γενάρης, Παπαδόπουλος, Σακελλίου. Παναχαϊκῆς Γιαγνιώτης, Ἀντωνᾶτος, Γιαννόπουλος, Πατρώνης. Παναιγιαλείου Μαμάσης. Α.Ε.Μ. Κομματᾶς.

Τόν ἀγῶνα ἐκλήθησαν ὅπως τιμήσουν διά τῆς παρουσίας των ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας, ὁ Δήμαρχος Πατρέων καί ἄλλοι ἐπίσημοι.

—Προοδευτική — Ζαβλάνι εἰς ἀγῶνα κατατάξεως

Αὔριον τήν 8.30' π.μ. θά συναντηθοῦν εἰς ἀγῶνα κατατάξεως διά τήν 5ην καί 6ην θέσιν τοῦ πρωταθλήματος Β' κατηγορίας αἱ ὁμάδες τῆς Προοδευτικῆς καί τοῦ Ζαβλάνι. Ὁ ἀγών θά διεξαχθῆ εἰς τό στάδιον, μέ διαιτητήν τόν κ. Κουρνοῦτον καί γυμνασίαρχον τόν κ. Τσέρην.

—Ὁ Παναιτωλικός ἀντιμετωπίζει τόν Παναθηναϊκόν

Εἰς τό γήπεδον τοῦ Ἀγρινίου αὔριον τήν 6ην μ.μ. θά τελεσθῆ ἐνδιαφέρουσα φιλική συναντησις μεταξύ τοῦ Παναιτωλικοῦ καί τοῦ Παναθηναϊκοῦ, Διαιτητής ὁ κ. Βούλγαρης, ἐπόπτης ὁ κ. Φιλιππίδης.

—Α. Ε. Μ. — Ὁμάς Πειραϊκῆς — Πατραϊκῆς

Ἡ ὁμάς τῶν ἐργοστασίων Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς θά δώση αὔριον φιλικόν ἀγῶνα πρός τήν Α. Ε. Μ. εἰς τό Μεσολόγγιον. Διαιτητής ὁ κ. Οἰκονόμου.

—Οἱ πυγμαχικοί ἀγῶνες

Ἀναμένονται σήμερον ἐξ Ἀθηνῶν οἱ πρωτοπυγμάχοι τοῦ Παναθηναϊκοῦ καί πρωθληταί Ἑλλάδος Μιχαήλ καί Βλασσόπουλος, οἱ ὁποῖοι αὔριον τήν δην μ.μ. θά ἀντιμετωπίσουν εἰς τό γυμναστήριον τῆς Ε.Α.Π. τούς Πατρινούς πυγμαχους καί πρωταθλητάς Ἑλλάδος Γαλανόν καί Λυκουργιώτην.

Οἱ ἐν λόγω ἀγῶνες μετά τάς θριαμβευτικάς ἐπιτυχίας τῶν πυγμάχων τῆς Ε.Α.Π. εἰς τούς πανελληνίους ἀγῶνας ἀναμένονται μέ ἰδιαίτερον ὅλως ἐνδιαφέρον.

Τό αὐριανόν ἀγωνιστικόν πρόγραμμα ἔχει οὕτω:

Γαλανές Π—Πισιτέλης.

Βλάχος (πρωταθλητής Ἑλλάδος Γ' κατηγορίας) — Πασβάντης (Γ' πανελληνιονίκης).

Ἀντωνιάδης—Ντέβας.

Βλασσόπουλος (Παναθηναϊκοῦ) πρωταθλητής Ἑλλάδος Α' κατηγορίας — Λυκουργιώτης (Ε.Α.Π.) πρωταθλητής Ἑλλάδος Γ' κατηγορίας.

Μιχαήλ (Παναθηναϊκοῦ) πρωταθλητής Ἑλλάδος Α' κατηγορίας 67 κιλῶν—Γαλανός (Ε.Α.Π.) πρωταθλητής Ἑλλάδος Α' κατηγορίας 63 1)2 κιλῶν.

—Ἡ Ἰταλική ὁμάς ὁδατοσφαιρίσεως «Ράρι Νάντες»

Ἡ Ἰταλική ὁμάς «Ράρι Νάντες» τῆς Νεαπόλεως, ἡ ὁποία θά ἀντιμετωπίση τόν Ἐθνικόν Πειραιῶς καί τήν Προεθνικήν Ἑλλάδος, καθώς καί τήν ὁμάδα τοῦ ΝΟΠ, ἀποτελεῖ ἕνα ἰσχυρότατον συγκρότημα. Εἰς τήν σύνθεσίν της περιλαμβάνονται ὁ Οὖγγρος ὀλυμπιονίκης Σάμπο, ὁ ὁποῖος ἔχει μετεγγραφῆ εἰς τόν Ἰταλικόν Σύλλογον, καί οἱ Ἰταλοί διεθνεῖς Βαρίνι. Ἄμπρον καί Παρμιτζάνι.

Ἡ «Ράρι Νάντες» ἀντιμετώπισε κατά τήν περισυνήν περίοδον εἰς τήν Νεάπολιν τῆς Ἰταλίας τήν πρωταθλήτριαν Ἑλλάδος ὁμάδα τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς, τήν ὁποίαν καί ἐνίκησε μέ 14—2. Ὁ ἀγών τῆς 20 Αὐγούστου ἀποτελεῖ τήν ρεβάνς μεταξύ τῶν δύο ὁμάδων.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μέ χρῆσιν κουζίνας. Πληροφορίαι Νόρμαν - Κανακάρη 33.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ
ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΡΜΑ
ΘΑΛΑΣΣΙΑ
ΛΟΥΤΡΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ
ΚΑΘΑΡΑ
ΦΙΛΤΡΑΡΙΣΜΕΝΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΩΣ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΩΣ ΗΛΕΓΜΕΝΑ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ—ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

ΓΚΡΕΚΑ
ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ
Εἰς ὅλας τάς ἀποχρώσεις
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ • ΜΑΙΖΩΝΟΣ 151Α. ΤΗΛ. 47-30 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΕΒΕΝΤΟΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ "ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΟΛΚΕ ΜΠΕΡΝΑΝΤΟΤΤΕ..

Αὔριον Κυριακήν θά ἐπιτραποῦν ἐπισκέψεις τῶν Τροφίμων ἀπό τῆς 5—6 μ. μ.

(Ἐκ τῆς Διευθύσεως)

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑΙ

Αὔριον Κυριακήν ἐκπρόσωποι τοῦ Ἀγροτικοῦ Συλλόγου θά ὁμιλήσουν περί τῶν σκοπῶν τῶν Ἀγροτικῶν Συλλόγων καί Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν τήν 9,30 π. μ. εἰς Ζαρουχλέϊκα, τήν 11 30 π. μ. εἰς Παραλία-Μιντιλογλίου καί τήν 6.30 μ. μ. εἰς Ὀβρυάν.

Ἀπόλαυσις εἶναι ἡ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
Ζ
ΑΠΟ
ΦΥΣΙΚΟ ΧΥΜΟ

Ἄγρα τά μάτια τοῦ λαγοῦ...
...καί ἄγρα τῆς Κουκουβάγας...!!
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΑ "ΖΕΝΙΘ"
Ἡ καλύτερη ποὖ ὑπάρχει!!

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ" (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Δ)π «ΑΔΡΙΑΣ»
Κυριακήν 7ην ἑσπερινήν διά **Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Τρίτην 12.30 μεσονύκτιον διά **Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.**
Ναυτικόν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

«ΝΑΥΤΙΛΟΣ»
Κάθε **Σάββατον 9ην ἑσπερινήν διά ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ.**
Κάθε **Κυριακήν 6ην ἀπογευματινήν διά ΠΕΙΡΑΙΑ γραμμήν Πελοποννήσου**
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36Β' τηλέφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τό γνωστόν θαλαμηγόν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε **Κυριακήν** 10ην ἑσπερινήν διά **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**
Κάθε **Κυριακήν** 1ην πρωϊνήν διά **Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"
Ἑκάστην **Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινήν διά Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.**
Ἑκάστην **Τετάρτην 11 1)2 ἑσπερινήν διά Πειραιᾶ.**
Ἑκάστην **Πέμπτην 11 1)2 δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**
Ἑκάστην **Παρασκευήν 9ην ἑσπερινήν διά Πειραιᾶ.**
Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
Δ)π «Μαριλένα»
Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνήν διά **Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινήν διά **Πειραιᾶ.**
Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνήν διά **Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Πέμπτην** 10ην ἑσπερινήν διά **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον.**
Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ
Ἀτμοπορεία: Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8.24, 12.56, 17.54, 2.24. Διά Καλάμας: 12.34 καί 2.05. Διά Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διά Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διά Καλάμας 6.13. Διά Κυπαρισσίαν 15.35. Διά Διακοπτόν 17.10 καί 18.05. Γραμμή Διακοπτοῦ—Καλοβρούτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καί 19.18.
Λεωφορεῖα: Δι'