

ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΤΟΥ ΛΟΥΗΤ ΜΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

60ον

—Ποιος ξέρει, απάντησε ο Νάτ' κι' έκανε μια χειρονομία ού να λέγετε ότι δεν είναι αυτός ο άνθρωπος που καταννοούνται εύκολα. Θα συνηθίσετε κάποτε και μπορεί να την ρωτήσετε. Είμαι βέβαιος πως είστε αξία να τ' αντέτε κι' αυτό. Ποτέ δεν αντέχω να είμαι τόσο φιλομαθής.

Την άλλη μέρα, η Έλίζα παρακάλεσε τον Νάτ' Πάρκερ να κατέβει στην πόλη για να βρει κάποιον που θα αναλάμβανε τη σχετική διαφήμιση. «Έφρχε μαζί με μιά δημοσιογράφο, η οποία ενδιαφερόμενη άμείως για την καταπληκτική ιστορία της «Ανακαλύψεως» που έγινε στο μικρό Δήντε.

—Βέβαια, δεν υπάρχει λόγος να σας πει κανείς, δεσποινίς Ντάβινσον, ποιά είναι η κυρία Νόρμα Φέλπς ή για ποιά λόγο δοθεί τούς νέους καλλιτέχνες, είπε πονηρά ο κύριος Πάρκερ. Περιμένετε, φαντάζεστε, ότι η δεσποινίς Ντάβινσον είναι δίσταζε να πιστέψει στα λεγόμενα του με το πρώτο—δεν θέλεια επρόκειτο να τον πιστέψει ποτέ. Προς μεγάλη του ευχαρίστηση όμως, εκείνη άρχισε να μπαίνει γρήγορα στο νόημα.

—Κυρία Φέλπς! Βέβαια! Την ξέρω...

Συνήχθησαν για τη συγγραφή της δεσποινίδος Γκράχαμ με τον άσημνο συγγραφέα Μπρόκ, έναν άξιαγάπητο άνθρωπο που ακόμα τον θυμούνταν με σεβασμό τα μέλη της Πλατιάς Φρουράς.

—Ανέφεραν με πολύ συμπάθεια για την βοήθεια που προσφέρει ο πατέρας της σε φτωχές οικογένειες, άφησαν τον καιρό και τις αποστάσεις και δει δουλεύει έτσι σκληρά, κάπου σαράντα χρόνια τώρα. Όμοια ιστορία, σκέφτηκε η δεσποινίς Ντάβινσον. Και δεν άλλαξε καθόλου γνώμη σαν είδε τον κύριο Πάρκερ να γυρίζει με ένα μπουκετάκι γαρνιέρας για να της το προσφέρει. «Είτε τις ευχαριστώ της δεσποινίδος Γκράχαμ», της είπε. «Θα ήθελα να σας δει και να σας ευχαριστήσει».

—Επειτα από μερικές μέρες και αφού αν τ'ο μεταξόν είχε πετύχει η διαφήμιση στους μουσικούς κύκλους, ο κύριος Πάρκερ κατέβηκε ξανά στην πόλη παραινώντας και την Έλίζα μαζί του.

Σκέφτηκαν να ζητήσουν συνέντευξη με τον Ντάβινσον Μουρ, τον καλύτερο άκομπα νιατάρ της πόλης, που η γνώμη του για τούς νέους καλλιτέχνες είχε μεγάλη βαρύτητα. «Έμια την ιστορία της δεσποινίδος Γκράχαμ και κατάλαβε ότι αξίζει να δώσει προσοχή. Η Έλίζα τραγούδησε στο στυνόνι του και τον ενθουσίασε. Κι' όταν τον ρώ-

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ
ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

τησε αν θα δεχόταν να την συνοδεύσει στο πιάνο τ'ο βράδυ που θα δίνε το ρεσιτάλ, δέχτηκε πρόθυμα.

Λίγο πριν φύγουν, ο κύριος Πάρκερ πληροφορήσε τον κύριο Μουρ τι ποσόν θα δίδετο η κυρία Φέλπς σ' όποιον από τούς φημισμένους άκομπανιανιατέρ δεχόταν να συνοδεύσει την δεσποινίδα Γκράχαμ τη βραδιά του ρεσιτάλ. Ο κύριος Μουρ σκέφτηκε για λίγο, κι' αν τούτε περάσει απ' το νοί για την κυρία Φέλπς, δεν είχε τώρα πιά καμιά σημασία.

Η υπόθεση πήγαινε τόσο καλά, που ο Πάρκερ πήρε άβραρος. Τ'ο ρεσιτάλ θα δινόταν την ερχόμενη εβδομάδα μπροστά σ' έναν κύκλο μουσικοκριτικών. Η επιτυχία ήταν φανερά.

Ο Νάτ' Πάρκερ αισθανόταν τύψεις για τον τρόπο που μεταχειρίστηκε το ζήτημα αυτό, αλλά ήξερε πως δεν ξεγελούσε κανέναν. «Όσο κι' αν ο τρόπος της διαφήμισης που της έκανε ήταν κάπως άνομιος, πίστευε πως πάντως θα πετύχαινε. Η ουσία είναι πως η Έλίζα μπορούσε να τραγουδήσει! Κι' όποιος μέσων κι' αν μεταχειριζόταν για να την βοηθήσει στο σκοπό της ήταν συγχωρητός.

—Είπα τόσος καλός! τ'ο ψιθύριζε στο γυρισμό η Έλίζα, καθισμένη δίπλα του στο τραίνο.

—Καλά τ'ο καταφέραμε, της είπε, και χαίρομαι για σένα. Θα χαρεί πολύ η κυρία Φέλπς.

Το ίδιο βράδυ έγραψε στον Γιουζίν Κόρλυ ότι το ρεσιτάλ θα δινόταν την Τρίτη τ'ο βράδυ, τέσσερις Φεβρουάριου και ότι πίστευε, έ'κ τ'ον πρότερον πως όχι μόνο θα έβγαζε τ'ο έσοδό, αλλά θα είχαν και κάποιο κέρδος. Και συνέχισε:

Είναι πολύ δεισιδαιμονικό να είσαι λιμπερσάριος. Συνάντησα πολύ ενδιαφέροντα πρόσωπα και μέσα σε σαράντα ώρες είπα τόσα ψέμματα, δσα δεν έχω πει σ' όλη μου τη ζωή... Και δσον άφορα τ'ο καουτσάκι σου ότι είμαι έρωτευμένος με την κοπέλλα, είς διαβεβαιώ πως πέφτεις έξω.

Ο Νάτ' συμβόλεψε την Έλίζα και π'ήγε στην πόλη, για δυό εβδομάδες, για να κάμει δοκιμές κοντά στον κύριο Ζακά, τον καθηγητή της της φωνητικής. Δεν της χρειαζόνταν μόνο περισσότερη αυτοπεποίθηση έπρεπε κιόλας ν' απαλλαγεί από τις εθλνες του σπιτιού.

Ο κύριος Ζακά χάριχε πολύ πιο τ'ο την βοήθειά. Χαίροταν πάνα για την επιτυχία των μαθητών του που ήξερε πως είχαν ταλέντο και άκόμα περισσότερο γιατί σ' αυ-

Στό πεταχτό

Η ζέση έχει καταστή άνυπόφορος.

—Και τούτο γιατί παρατηρείται μεγάλη ύγρασία.

—Η οποία και επιδεινώνει την κοψοβόρασι.

—Και μέχρι άργά τ'ο μεσονύκτιο η ζέση συνεχίζει να μάς βασανίζει.

—Πολλοί είναι εκείνοι που... έσυναχόθησαν καλοκαιριάτικα.

—Και οι όποιοι παρουσιάζουν αξιοσημείωτο πρόσωπο.

—Και ιδίως μύτη ή όποια στάζει διαρκώς.

—Τα παιδάκια που είχαν πάει για κατασκηνώσεις και παραθερισμόν έπείσθησαν ύγια και γεμάτα ένθουσιασμόν.

—Ηδη άναχωρούν της δευτέρας άποστολής.

—Κάθε περίοδος διαρκεί 22 ήμερες.

—Θα πραγματοποιηθή και τριτή από 20 Αυγούστου έως 15 Σεπτεμβρίου.

—Άδριαν, έορτην του πρωτομάστορος Στεφανίου, θα πραγματοποιηθών πανηγύρια σε πολλά χωριά.

—Συνεργεία επιδοθούνουν έμβολοματικώς την όδον Κορίνθου.

—Η σπουδαία αυτή συγκοινωνιακή άσπρία έπρεπε να γίνει γενικής έπιτροπείας, γιατί από ό'τη διέρχονται τ'α περισσότερα όχηματα.

—Όπως ακριβώς άλλως τε έγινε και με την λεωφόρο Γούσσαρη, που παρουσιάζει την ίδια σοβαρή κίνηση.

—Το συμπαιθτικό θεατρικό της Πλατιάς Μαρούδας συγκεντρώνει πολλούς θεατές.

—Ο παλαιάρχος κομικός κ. Γιώργος Ξύρης και οι συνεργάτες του χαρίζουν άφθονο γέλιο και όθυμια.

—Και τ'ο εοιτήριο είναι για κάθε βραδιά.

—Η ένγκυλιος του Νομοκτινηδάρου διά έμβολοισμών τών σκόλων με άντλιοσκόιν έμβόλιον, πρέπει να τύχη της δεσποσύνης προσοχής άλλα και έφορμής.

—Η Άστυνομία και ή Χωροφυλακή στο σημείο αυτό πρέπει να βελούν μεγάλη άσπρότητα.

—Και να τιμωρούν παραδειγματικώς τούς ιδιοκτητές εκείνους οι όποιοι δεν άσσυμφαθούν, στο να έμβολιάσουν τούς σκόλους τούς.

—Και τ'ο πεταχτό με τ'ο ατύματα στο χέριο οι χωροφυλακές και τ'ον συνέλαβαν.

—Γενικός τρόπος συλλήψεως! Πόση άπογοήτευση θα έννοιασε ο νεαρός λιποτακτής! Όχι γιατί τ'ον έπιασαν. Κάποτε θα τ'ον έπιασαν κι' ίσως να τ'ον σκότωναν κι' άλλοι. Άλλά για τ'ο φέοσμο της γυναίκας!

—Πισά από τ'ο αθερά της φυλακής.

—Και τ'ο πεταχτό με τ'ο ατύματα στο χέριο οι χωροφυλακές και τ'ον συνέλαβαν.

—Γενικός τρόπος συλλήψεως! Πόση άπογοήτευση θα έννοιασε ο νεαρός λιποτακτής! Όχι γιατί τ'ον έπιασαν. Κάποτε θα τ'ον έπιασαν κι' ίσως να τ'ον σκότωναν κι' άλλοι. Άλλά για τ'ο φέοσμο της γυναίκας!

—Πισά από τ'ο αθερά της φυλακής.

—Και τ'ο πεταχτό με τ'ο ατύματα στο χέριο οι χωροφυλακές και τ'ον συνέλαβαν.

—Γενικός τρόπος συλλήψεως! Πόση άπογοήτευση θα έννοιασε ο νεαρός λιποτακτής! Όχι γιατί τ'ον έπιασαν. Κάποτε θα τ'ον έπιασαν κι' ίσως να τ'ον σκότωναν κι' άλλοι. Άλλά για τ'ο φέοσμο της γυναίκας!

—Πισά από τ'ο αθερά της φυλακής.

—Και τ'ο πεταχτό με τ'ο ατύματα στο χέριο οι χωροφυλακές και τ'ον συνέλαβαν.

—Γενικός τρόπος συλλήψεως! Πόση άπογοήτευση θα έννοιασε ο νεαρός λιποτακτής! Όχι γιατί τ'ον έπιασαν. Κάποτε θα τ'ον έπιασαν κι' ίσως να τ'ον σκότωναν κι' άλλοι. Άλλά για τ'ο φέοσμο της γυναίκας!

—Πισά από τ'ο αθερά της φυλακής.

—Και τ'ο πεταχτό με τ'ο ατύματα στο χέριο οι χωροφυλακές και τ'ον συνέλαβαν.

—Γενικός τρόπος συλλήψεως! Πόση άπογοήτευση θα έννοιασε ο νεαρός λιποτακτής! Όχι γιατί τ'ον έπιασαν. Κάποτε θα τ'ον έπιασαν κι' ίσως να τ'ον σκότωναν κι' άλλοι. Άλλά για τ'ο φέοσμο της γυναίκας!

—Πισά από τ'ο αθερά της φυλακής.

—Και τ'ο πεταχτό με τ'ο ατύματα στο χέριο οι χωροφυλακές και τ'ον συνέλαβαν.

—Γενικός τρόπος συλλήψεως! Πόση άπογοήτευση θα έννοιασε ο νεαρός λιποτακτής! Όχι γιατί τ'ον έπιασαν. Κάποτε θα τ'ον έπιασαν κι' ίσως να τ'ον σκότωναν κι' άλλοι. Άλλά για τ'ο φέοσμο της γυναίκας!

—Πισά από τ'ο αθερά της φυλακής.

—Και τ'ο πεταχτό με τ'ο ατύματα στο χέριο οι χωροφυλακές και τ'ον συνέλαβαν.

—Γενικός τρόπος συλλήψεως! Πόση άπογοήτευση θα έννοιασε ο νεαρός λιποτακτής! Όχι γιατί τ'ον έπιασαν. Κάποτε θα τ'ον έπιασαν κι' ίσως να τ'ον σκότωναν κι' άλλοι. Άλλά για τ'ο φέοσμο της γυναίκας!

—Πισά από τ'ο αθερά της φυλακής.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Είδαν κι' άπέειδαν οι τροχονόμοι της άστυνομίας, της χωροφυλακής και της Ε.Σ.Α., πως δέ μπορούσαν να πιάσουν τ'ον άσπληπτο και καταπληκτικό έκείνο στρατιώτη, που είχε κλέψει τ'ο «Όπελ» και κούρσισε τούς δρόμους σαν παλός γενναίος πειρατής και έρημοποήσαν... δούρειον ίππον. Βρήκαν μιά κοπελάρα απ' αυτές που όμοιάζουν όλίγον με νεαρούς: ή Ιππούς, λόγω πλούσιος άλογοουράς και άλλων ιδιοτήτων, και την παρεκάλεσαν να τ'ον σταματήσει.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

—Περιττόν κ. Διοικητά. Ξέρω τη δουλειά μου.

Και πήγε και στάθηκε στην άκρη τ'ο δρόμου, άναμένοντας. Έλαβε την χαριτωμένη έκβληση που παίρνουν οι δεσποινίδες όταν έπαυσομύν.

—Νά τ'ο κάνετε νόημα πως θέλετε να σάς πάρη, την συμβούλευσε ο άστυνόμενος.

«Κι' αν δεν έχουμε το σήμερα Σερεά λά φάμ-σερεά λά φάμ...»

Σκέπτομαι στ' άλήθεια τι ώραίο σενάριο κινηματογράφου θα μπορούσε να γίνει αυτή ή τρελή περιπέτεια τ'ο στρατιώτη «φανατορία». Κομικώτερη περιπέτεια δέ θα μπορούσε να γίνει, εάν ένας καλός ήθοποιός τύπου Φερναντέλλ, έπαιζε τ'ο ρόλο τ'ο δόητου. Έκεί που μάς σεβρίζουν οι κινηματογραφικοί μας παραγωγοί έκείνα τα ρομαντικά μελό και τίς γλυκανάλατες ιστορίες, αυτό τ'ο τρελλά και έξφρενο κυνηγητό με τούς τροχονόμους και τίς περιπόλους, θα ήταν ένα δροσιστικό και διασκεδαστικό φιλμ. Δεν τούς συγκινούν άραγε αυτές οι... περιπέτειες τούς σεναρίστες μάς;

Στόν καθαυτό για την κρατική πολιτική ή την διατήρηση τ'ο Δημοτικού Νοσοκομείου, έκτός από τούς δημοτικούς μάς άρχοντες μήπως και οι... φιλαθλοι. Ένας απ' αυτούς, υπογράφουμε έκείνη «φίλαθλος» Γ. Κ.» μού έστειλε την έξέλιξη ένδιαφέροντα κατά και μελετήσουν οι κ.κ. δημοτικοί μάς σύμβουλοι.

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιος» Πολύς θόρυβος γίνεται τ'ον τελευταίον καιρό διά την εξέδραση των πόρων συντήρησης τ'ο Δημοτικού μας Νοσοκομείου. Ο φίλαθλος κόμος μπορεί να βοηθήσει εις τούτο. Και προτείνω την χορήγηση τ'ο κτήματος Ντεμίου διά μεγάλο Δημοτικό Στάδιον τύπου «Εθνικού Στάδιου». Με τ'ο έσοδα από τούς ποδοσφαιρικούς άγώνες, και τας άλλας συναντήσεις θα βοηθήσει πολύ τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο. Ούτω και στάδιον μεγάλο ή άποκτηή ή πόλις και τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο θα διατηρηθή χωρίς να χάση την περσοιού του. Δεν βρίσκετε την λύσιν αυτήν συμφέρουσαν;

Μετά τιμής Φίλαθλος Γ. Κ.» Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιος» Πολύς θόρυβος γίνεται τ'ον τελευταίον καιρό διά την εξέδραση των πόρων συντήρησης τ'ο Δημοτικού μας Νοσοκομείου. Ο φίλαθλος κόμος μπορεί να βοηθήσει εις τούτο. Και προτείνω την χορήγηση τ'ο κτήματος Ντεμίου διά μεγάλο Δημοτικό Στάδιον τύπου «Εθνικού Στάδιου». Με τ'ο έσοδα από τούς ποδοσφαιρικούς άγώνες, και τας άλλας συναντήσεις θα βοηθήσει πολύ τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο. Ούτω και στάδιον μεγάλο ή άποκτηή ή πόλις και τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο θα διατηρηθή χωρίς να χάση την περσοιού του. Δεν βρίσκετε την λύσιν αυτήν συμφέρουσαν;

Μετά τιμής Φίλαθλος Γ. Κ.» Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιος» Πολύς θόρυβος γίνεται τ'ον τελευταίον καιρό διά την εξέδραση των πόρων συντήρησης τ'ο Δημοτικού μας Νοσοκομείου. Ο φίλαθλος κόμος μπορεί να βοηθήσει εις τούτο. Και προτείνω την χορήγηση τ'ο κτήματος Ντεμίου διά μεγάλο Δημοτικό Στάδιον τύπου «Εθνικού Στάδιου». Με τ'ο έσοδα από τούς ποδοσφαιρικούς άγώνες, και τας άλλας συναντήσεις θα βοηθήσει πολύ τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο. Ούτω και στάδιον μεγάλο ή άποκτηή ή πόλις και τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο θα διατηρηθή χωρίς να χάση την περσοιού του. Δεν βρίσκετε την λύσιν αυτήν συμφέρουσαν;

Μετά τιμής Φίλαθλος Γ. Κ.» Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιος» Πολύς θόρυβος γίνεται τ'ον τελευταίον καιρό διά την εξέδραση των πόρων συντήρησης τ'ο Δημοτικού μας Νοσοκομείου. Ο φίλαθλος κόμος μπορεί να βοηθήσει εις τούτο. Και προτείνω την χορήγηση τ'ο κτήματος Ντεμίου διά μεγάλο Δημοτικό Στάδιον τύπου «Εθνικού Στάδιου». Με τ'ο έσοδα από τούς ποδοσφαιρικούς άγώνες, και τας άλλας συναντήσεις θα βοηθήσει πολύ τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο. Ούτω και στάδιον μεγάλο ή άποκτηή ή πόλις και τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο θα διατηρηθή χωρίς να χάση την περσοιού του. Δεν βρίσκετε την λύσιν αυτήν συμφέρουσαν;

Μετά τιμής Φίλαθλος Γ. Κ.» Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιος» Πολύς θόρυβος γίνεται τ'ον τελευταίον καιρό διά την εξέδραση των πόρων συντήρησης τ'ο Δημοτικού μας Νοσοκομείου. Ο φίλαθλος κόμος μπορεί να βοηθήσει εις τούτο. Και προτείνω την χορήγηση τ'ο κτήματος Ντεμίου διά μεγάλο Δημοτικό Στάδιον τύπου «Εθνικού Στάδιου». Με τ'ο έσοδα από τούς ποδοσφαιρικούς άγώνες, και τας άλλας συναντήσεις θα βοηθήσει πολύ τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο. Ούτω και στάδιον μεγάλο ή άποκτηή ή πόλις και τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο θα διατηρηθή χωρίς να χάση την περσοιού του. Δεν βρίσκετε την λύσιν αυτήν συμφέρουσαν;

Μετά τιμής Φίλαθλος Γ. Κ.» Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιος» Πολύς θόρυβος γίνεται τ'ον τελευταίον καιρό διά την εξέδραση των πόρων συντήρησης τ'ο Δημοτικού μας Νοσοκομείου. Ο φίλαθλος κόμος μπορεί να βοηθήσει εις τούτο. Και προτείνω την χορήγηση τ'ο κτήματος Ντεμίου διά μεγάλο Δημοτικό Στάδιον τύπου «Εθνικού Στάδιου». Με τ'ο έσοδα από τούς ποδοσφαιρικούς άγώνες, και τας άλλας συναντήσεις θα βοηθήσει πολύ τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο. Ούτω και στάδιον μεγάλο ή άποκτηή ή πόλις και τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο θα διατηρηθή χωρίς να χάση την περσοιού του. Δεν βρίσκετε την λύσιν αυτήν συμφέρουσαν;

Μετά τιμής Φίλαθλος Γ. Κ.» Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιος» Πολύς θόρυβος γίνεται τ'ον τελευταίον καιρό διά την εξέδραση των πόρων συντήρησης τ'ο Δημοτικού μας Νοσοκομείου. Ο φίλαθλος κόμος μπορεί να βοηθήσει εις τούτο. Και προτείνω την χορήγηση τ'ο κτήματος Ντεμίου διά μεγάλο Δημοτικό Στάδιον τύπου «Εθνικού Στάδιου». Με τ'ο έσοδα από τούς ποδοσφαιρικούς άγώνες, και τας άλλας συναντήσεις θα βοηθήσει πολύ τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο. Ούτω και στάδιον μεγάλο ή άποκτηή ή πόλις και τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο θα διατηρηθή χωρίς να χάση την περσοιού του. Δεν βρίσκετε την λύσιν αυτήν συμφέρουσαν;

Μετά τιμής Φίλαθλος Γ. Κ.» Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιος» Πολύς θόρυβος γίνεται τ'ον τελευταίον καιρό διά την εξέδραση των πόρων συντήρησης τ'ο Δημοτικού μας Νοσοκομείου. Ο φίλαθλος κόμος μπορεί να βοηθήσει εις τούτο. Και προτείνω την χορήγηση τ'ο κτήματος Ντεμίου διά μεγάλο Δημοτικό Στάδιον τύπου «Εθνικού Στάδιου». Με τ'ο έσοδα από τούς ποδοσφαιρικούς άγώνες, και τας άλλας συναντήσεις θα βοηθήσει πολύ τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο. Ούτω και στάδιον μεγάλο ή άποκτηή ή πόλις και τ'ο Δημοτικό Νοσοκομείο θα διατηρηθή χωρίς να χάση την περσοιού του. Δεν βρίσκετε την λύσιν αυτήν συμφέρουσαν;

Μετά τιμής Φίλαθλος Γ. Κ.» Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιος» Πολύς θόρυβος γίνεται τ'ον τελευταίον καιρό διά την εξέδραση των πόρων συντήρησης τ'ο Δημοτικού μας Νοσοκο