ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

63ον

Ἔφαγε λίγο καὶ βγῆκε ἀπὸ τὴν τραπεζαρία παραπατώντας. Ὁ Πάρκερ τὸν ἄκουγε νὰ λέει στὴν Κλάρα ὅτι δὲν ἦταν τίποτα σπουδαῖο· μιὰ μικρὴ δύσπνοια μονάχα.

Λίγο μετὰ τὶς ἐννιὰ ὁ Πάρκερ σηκώθηκε—εἶχε πέσει νωρὶς γιὰ νὰ διαβάσει στὸ κρεββάτι—ντύθηκε καὶ πῆγε στὸ σπίτι τοῦ Γκράχαμ. Ἐκτὸς ἀπ' τὸ μικρὸ πρόχειρο φαρμακεῖο, ὅλο τ' ἄλλο σπίτι ἦταν θεοσκότεινο. Χτύπησε τὸ κουδούνι κι' ἔπειτα ἀπὸ πολλὴ ὥρα ἀποφάσισε νὰ μπεῖ μέσα.

Ὁ Δρ. Γκράχαμ εἶχε ξαπλώσει σὲ μιὰ καρέκλα. Τὰ μάτια του ἦταν γουρλωμένα καὶ μὲ τὰ χέρια του ἔσφιγγε τὴν καρέκλα, καταβάλλοντας ἀπεγνωσμένη προσπάθεια ν' ἀναπνεύσει. Τὰ χείλη καὶ τὰ νύχια του ἦταν μελανιασμένα. Ὁ Πάρκερ τὸν χάϊδεψε στὸν ὦμο.

—Μπορῶ νὰ σᾶς βοηθήσω σὲ τίποτε; τὸν ρώτησε μὲ συμπόνια.

Ὁ Δρ. Γκράχαμ τοῦ ἔδειξε μὲ τρεμάμενο χέρι τὴ δερματίνη σάκκα του στὸ τραπέζι. Ὁ Πάρκερ τὴν κρατοῦσε ἀνοιχτὴ, ἐνῶ ὁ γέρο—γιατρὸς εἶχε χώσει βαθειὰ τὸ χέρι του προσπαθώντας νὰ βρεῖ τὶς ἐνέσεις. Ἔβγαλε τὸ κουτὶ μὲ τὴν σύριγγα ἀλλὰ ἦταν ἀδύνατο νὰ τὸ ἀνοίξει. Τὰ χέρια του ἦταν παγωμένα κι' ἔτρεμαν.

Δὲν εἶναι ὥρα, σκέφτηκε ὁ Πάρκερ, νὰ κρατήσω τὸ μυστικό μου, ἀφίνοντας ἕναν ἄνθρωπο ἐκτεθειμένο στὸν ἔσχατο κίνδυνο! Τοῦ πῆρε τὸ κουτὶ ἀπ' τὰ χέρια, ἔβγαλε τὴ σύριγγα ἀπὸ μέσα καὶ στὴ φλόγα ἑνὸς κεριοῦ ἄρχισε νὰ ζεσταίνει λίγο νερό. Τὰ μάτια τοῦ γέρο—γιατροῦ τὸν παρακολουθοῦσαν μὲ ἀγωνία. Πῆρε μιὰ ἔνεσι μορφίνης.

—Τὸ ἔν τέταρτον; ρώτησε. Ὁ Δρ. Γκράχαμ ἔγνεψε ναί.

Ἀφοῦ ἔλυωσε τὸ φάρμακο στὸ ζεστὸ νερό, γέμισε τὴ σύριγγα καὶ πλησίασε τὸν γηραλέο φίλο του. Τοῦ σκήκωσε τὸ μανίκι, ἔτριψε μ' ἕνα κομμάτι μπαμπάκι τὸ χέρι του καὶ ἀφοῦ ἔβγαλε πρῶτα τὸν ἀέρα, ἔμπηξε τὴ βελόνα στὸ δέρμα του μὲ μιὰ σίγουρη κίνηση ποὺ πρόδινε τὴν ἰδιότητά του.

Τὰ ἐρευνητικὰ μάτια τοῦ γιατροῦ τὸν κοιτοῦσαν μὲ ἀπορία καὶ κατάπληξη. Ἂν ὄχι τίποτ' ἄλλο, αὐτὴ ἡ τελευταία χειρονομία του ἦταν ἀρκετὴ ν' ἀποκαλύψει τὸ μυστικό του. Δὲν θὰ μποροῦσε ἕνας ἐρασιτέχνης νὰ κάνει μὲ τόση ἀκρίβεια καὶ σιγουριὰ μιὰ δουλειὰ ποὺ ἀπαιτοῦσε μεγάλη πεῖρα καὶ ἐξοικείωση.

Ὁ Πάρκερ ἔτριψε ὕστερα τὸ χέρι τοῦ γιατροῦ. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν ἀστραπιαῖο. Ὁ Δρ. Γκράχαμ, ἀφοῦ πῆρε μερικὲς βαθειὲς ἀναπνοές, ἄρχισε νὰ ἀνασαίνει κανονικότερα. Ἔπειτα, κοίταξε κατάματα τὸ νέο φίλο του καὶ τοῦ εἶπε.

—Θὰ ἔπρεπε νὰ τὸ ἔχω καταλάβει ἀπὸ κείνη τὴν ἡμέρα, ποὺ εἴχαμε πάει στοὺς Πάϊπερς. Ἤμουν ὅμως βέβαιος ὅταν ἔβγαλα τὸ γύψο καὶ εἶδα τὴ δουλειά σας.

—Θὰ θέλατε νὰ τὸ κρατήσετε μυστικὸ Δρ. Γκράχαμ; Ἔχω πολλοὺς λόγους νὰ μὴ θέλω νὰ μαθευτεῖ.

—Κρῖμα!

—Οὔτε ἡ Ἐλίζα δὲν πρέπει νὰ τὸ μάθει. Σύμφωνοι;

Ὁ Δρ. Γκράχαμ κούνησε τὸ κεφάλι καὶ πιάστηκε γερὰ ἀπὸ τὸ μπράτσο τοῦ Πάρκερ καθὼς πήγαιναν στὸ σαλόνι.

—Φοβᾶμαι πὼς δὲν θὰ εἶμαι σὲ θέση νὰ πάω στὸ ρεσιτὰλ τῆς Ἐλίζας.

—Οὔτ' ἐγώ, εἶπε ὁ Πάρκερ, ἐκτὸς ἂν εἶσθε πολὺ καλύτερα τὸ πρωΐ. Τώρα πρέπει νὰ ἡσυχάσετε. Θὰ μείνω μαζί σας ἀπόψε.

—Σᾶς εὐχαριστῶ Δρ. Πάρκερ, εἶπε μὲ τρεμάμενη φωνή. Πάρκερ, δὲν εἶναι τ' ὄνομά σας;

—Ὄχι... Εἶναι ὥρα νομίζω νὰ κοιμηθεῖτε.

—Ἴσως ἔχετε δίκιο, εἶπε νυσταγμένα. Σᾶς εὐχαριστῶ γιατρέ.

Δυσαρεστήθηκε πολὺ ποὺ δὲν μπόρεσε νὰ παρευρεθεῖ στὸν θρίαμβο ἐκείνης τῆς βραδυᾶς, ὁ Νάτ ἔνοιωσε πὼς τὸ καθῆκον του εἶταν νὰ μείνει κοντὰ σ' αὐτὸν τὸν ὑπέροχο γέρο τοῦ Δήντς.

Ἐπειδὴ δὲν θὰ πήγαινε, τῆς ἔστειλε μιὰ ἀγκαλιὰ τριαντάφυλλα καὶ τῆς ἐτηλεγράφησε γιὰ νὰ τὴν ἐνθαρρύνει καὶ γιὰ νὰ δικαιολογήσει τὴν ἀπουσία τοῦ παπποῦ της, ἀφίνοντάς την νὰ πιστέψει πὼς ὀφειλόταν σὲ «ἐπείγουσα ἐργασία». Μετὰ τὸ ρεσιτὰλ τῆς ἔστειλε καὶ συγχαρητήρια γιὰ τὸ θρίαμβό της.

Τὴν ἄλλη μέρα, γεμᾶτος χαρά, διάβαζε στὸ Δρ. Γκράχαμ—ποὺ εἶχε μείνει στὸ κρεββάτι—τὶς εὐνοϊκὲς κρίσεις τοῦ τύπου γιὰ τὴ μεγάλη ἐπιτυχία, ποὺ τὴν ἀποκαλοῦσαν «τὸ μεγαλύτερο μουσικὸ γεγονὸς τῆς ἐποχῆς».

—Αὐτὸ εἶταν πάντα τὄνειρό της, εἶπε ὁ γέρο—γιατρὸς σιγανά. Καὶ τὸ ὀφείλει ἀποκλειστικὰ σ' ἐσᾶς, γιατρέ.

Ἡ Ἐλίζα θὰ ἔφτανε τὸ ἴδιο βράδυ στὶς ὀχτώ. Ὁ παπποῦς της κοιτοῦσε διαρκῶς τὸ ρολόϊ, ἀνυπομονώντας νὰ μάθει ἀπὸ τὰ ἴδια της τὰ χείλη ὅλα τὰ νέα.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἡ ζέστη ἐξακολουθεῖ νὰ μᾶς τυραννεῖ.

—Πολλοὶ πιστεύουν ὅμως ὅτι θὰ ἔχουμε μεταβολὴ ἀπὸ αὔριο.

—Ὁπότε σταματᾶνε τὰ ἡμερομήνια.

—Στὸ μεταξὺ οἱ ἀκτὲς γεμίζουν ἀπὸ λουομένους καὶ ἀπὸ ὑποβαλομένους εἰς ἀμμοθεραπείαν.

=Σήμερον ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος θὰ γίνουν πολλὰ πανηγύρια σὲ χωριὰ τῆς ἐπαρχίας Πατρῶν καὶ ἀλλαχοῦ.

—Στὸ Μπεγουλάκι θὰ λάβη μέρος καὶ τὸ συγκρότημα Τσάμη τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν.

=Τὰ ἐκδρομικὰ Σωματεῖα ἑτοιμάζονται γιὰ πολυήμερες ἐκδρομές ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τῆς Παναγίας.

—Ἀπὸ τὴν πόλιν μας θὰ μεταβοῦν στὴ Ρόδο καὶ σ' ἄλλα νησιὰ τοῦ Αἰγαίου.

=Στὸ μεταξὺ ἀρχίζουν σήμερα οἱ ἑορτὲς «Λόγου καὶ Τέχνης» στὴ Λευκάδα.

—Τὸ γεγονὸς θὰ πάρη καὶ τουριστικὸν χαρακτῆρα.

—Θὰ πραγματοποιηθοῦν ἐκεῖ πολλὲς ἐκδρομές.

=Οἱ λεμονάδες «Ζ» κατέκτησαν κυριολεκτικῶς τὸ κοινόν.

—Καὶ δικαίως διότι κατασκευάζονται ἀπὸ φυσικὸν χυμὸν λεμονιοῦ.

—Ὁμοίως καὶ οἱ πορτοκαλλάδες «Ζ» συνιστῶνται εἰς ἀσθενεῖς καὶ ἀναρρωνύοντας.

=Μεγάλην κατανάλωσιν σῆ μειώνουν τὰ πεπόνια

—Τὰ ὁποῖα ἐφέτος εἶναι ἐξαιρετικῆς ποιότητος.

=Πολλοὶ ἀπὸ ἀπροσεξία πετοῦν τίς φλοῦδες στὰ πεζοδρόμια καὶ στοὺς δρόμους.

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σημειώνονται ἀτυχήματα.

=Καλὸν εἶναι νὰ τοποθετηθοῦν κάλαθοι ἀχρήστων καὶ στοὺς κεντρικοὺς δρόμους τῆς ἐπάνω πόλεως.

—Διότι παρατηρεῖται ἐκεῖ ἀπόρριψις χαρτιῶν, φρούτων κλπ.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Κωστόγιαννης Γεώρ. Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45.

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 1 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνωσι ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 19.50 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα τοῖς μετρητοῖς ἢ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς ἄνωθεν Μπύρας Μαράτου εἰς τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Φ (ἐπάνω καμίνια) εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 122, καφεκοπτεῖον.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Φίλοι ποὺ πῆγαν τὴν περασμένη Κυριακὴ στὴ λουτρόπολη τῆς Κυλλήνης, (Λουτρὰ Λίτζη) μοῦ περιέγραψαν μὲ τὰ πιὸ σκοτεινὰ χρώματα τὴν ἀκαταστασία ποὺ βασίλευε ἐκεῖ καὶ τὴν ταλαιπωρία ποὺ ὑπέστησαν.

«Ἕνα μόνο ἑστιατόριο! Καὶ ἕνα γκαρσόνι κάθε 15 τραπέζια. Δὲν ἔβρισκες ἕνα ποτῆρι νὰ πιῆς νερό. Κοσμοσυρροή, θόρυβος, ἀκαταστασία φοβερή».

Θὰ πῆτε ὅτι ἔτυχε νὰ συρρεύσουν πολλοὶ ἐκδρομεῖς τήν Κυριακὴ καὶ γι' αὐτὸ ἔγιναν ὅλα αὐτά. Μὰ νομίζω, ὅτι ἀκριβῶς αὐτὲς τὶς ἡμέρες πρέπει νὰ λειτουργῆ καλὰ ἡ ἐκεῖ ὑπηρεσία Τουρισμοῦ. Γιατὶ δὲν πρέπει νὰ μᾶς διαφεύγη ὅτι ἄρχισε ν' ἀναπτύσσεται πολὺ ὁ ἐσωτερικὸς τουρισμὸς καὶ στὸ σημεῖο αὐτὸ πρέπει νὰ στραφῆ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἁρμοδίων. Γιατὶ ἐὰν οἱ ἐκδρομεῖς ταλαιπωροῦνται, ὅπως ἐταλαιπωρήθησαν ὅσοι πῆγαν προχθὲς στὰ λουτρὰ τοῦ Λίτζη, τότε πᾶνε περίπατο τὰ σχέδια, τὰ προγράμματα καὶ τὰ μεγάλα λόγια περὶ ὀργανώσεως τουριστικῆς τῆς χώρας μας.

***

Ἔλαβα μιὰ μικρὴ, μὰ ἀξιόλογη ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ κ. Τάσου Ξανάλατου, ποὺ τὴν τιτλοφορεῖ «Μελῳδίες».

Στίχοι γεμάτοι πνευματικότητα καὶ εὐαισθησία. Ὥριμος στὴ σκέψη ὁ πατρινὸς αὐτὸς ποιητής, δίνει μὲ ἀληθινὴ ποιητικὴ τέχνη στοχασμούς, ποὺ διαποιίζονται ἀπὸ ἀνθρωπιά. Ἡ συλλογὴ αὐτὴ τοῦ κ. Ξανάλατου, εἶναι καλύτερη ποιοτικῶς ἀπὸ ὅλες τὶς προηγούμενες προσφορές του καὶ φανερώνει τὴν πρόοδο ποὺ σημείωσε τὸν τελευταῖο καιρὸ ὁ σεμνὸς αὐτὸς ἄνθρωπος. Δὲν ἔχω παρὰ νὰ τὸν συγχαρῶ.

***

Βγῆκαν οἱ παληὲς καταβρεκτῆρες κι' ἄρχισαν τὸ τσάρ-τσιρ, δῆθεν ὅτι κάτι κάνουν. Σὲ δέκα λεπτὰ ὁ δρόμος δὲν ἔχει ἴχνος νεροῦ!

Δὲ θέλω νὰ τὸν χαρακτηρίσω ὡς κοροϊδεία καὶ ἐμπαιγμὸν τὸν τρόπον τοῦ καταβρέγματος. Τὰ παληὰ αὐτὰ αὐτοκίνητα ποὺ θυμίζουν τὴν πρωτοκονταετίας ὡραία ζωή, πρέπει νὰ ἀντικαταθοῦν. Μιὰ καὶ δὲν γίνεται τίποτε ὅμως πάνω στὸ σημεῖο αὐτό, ἂς δοθῆ ἐντολὴ στοὺς ὁδηγούς νὰ μειώνουν στὸ ἐλάχιστο τὴν ταχύτητα, ἔτσι ὥστε νὰ ἐξακοντίζεται νερὸ περισσότερο καὶ καὶ νὰ καταβρέχεται ὁ δρόμος πολύ.

Γιατὶ εἴπαμε, τώρα δὲν καταβρέχονται οἱ δρόμοι. Ἁπλῶς δροσίζονται... καὶ σκονίζουν μὲ τὸ φύσημα ποὺ κάνουν τοὺς διαβάτες.

***

Αὐτὲς οἱ ὡραῖες δαφνοῦλες, ποὺ ἔχουν ἀνθίσει κι' εἶναι διὰ χαρά, τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου, πρέπει νὰ τύχουν τῆς περιποιήσεως τῶν κηπευτικῶν συνεργείων τοῦ Δήμου. Γὶς ἔπνιξαν τὰ παράσιτα καὶ ξεροκάηκαν γιὰ λίγο νεράκι.

Δὲν εἶναι μεγάλο τὸ ἔξοδο γιὰ μιὰ μικρὴ περιποίηση στὰ φυτὰ αὐτά, ποὺ τόση αἰσθητικὴ ἀπόλαυση χαρίζουν στοὺς εἰσερχομένους στὴν πόλη μας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΟΥΤΕΡ-ΠΟΛΟ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΠΑΛΑΙΣΤΙΚΟΙ

Εἰς τὸ ἐφετεινὸν Κύπελλον Ἑλλάδος τῆς ὑδατοσφαιρίσεως μετέχουν 13 ἐν συνόλῳ ὁμάδες ἀπὸ ὁλόκληρον τὴν χώραν, μέχρι τῆς στιγμῆς δὲ ἔχουν δοθῆ οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες :

Ν. Ο. Μυτιλήνης νικᾶ Ἐθνικὸν Ἀθηνῶν ἄνευ ἀγῶνος.

Ἄρης Θεσσαλονίκης—Ν. Ο. Καβάλας 6—4.

Π.Α.Ο.Κ. Θεσσαλονίκης — Ἡρακλῆς Θεσσαλονίκης 3—2.

Ν.Ο. Χίου-Ν.Ο. Βόλου 4-1.

Τὸ Κύπελλον θὰ συνεχισθῆ τὴν Κυριακὴν μὲ τοὺς ἑξῆς ἀγῶνας :

Ν. Ο. Πατρῶν—Ν. Ο. Μυτιλήνης εἰς Πάτρας.

Ἀχιλλεὺς Πατρῶν — Ν. Ο. Χίου εἰς τὴν Χίον.

Ἄρης Θεσσαλονίκης—Π.Α.Ο.Κ. Θεσσαλονίκης εἰς Θεσσαλονίκην.

Αἱ τρεῖς νικήτριαι ὁμάδες, ὁ Ἐθνικὸς Πειραιῶς, ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς καὶ ὁ Α.Ο. Π. Φ. θὰ συναντηθοῦν εἰς προημιτελικοὺς ἀγῶνας ἐντὸς τοῦ τρέχ. μηνὸς Αὐγούστου διὰ τὴν ἀνάδειξιν τῆς νικητρίας ὁμάδος τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος.

—Σήμερον Παλαιστικοὶ ἀγῶνες εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ

Τὴν 8ην μ.μ. σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ θὰ διεξαχθοῦν οἱ μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος ἀναμενόμενοι ὑπὸ τῶν φιλάθλων Παλαιστικοὶ ἀγῶνες, μεταξὺ τῶν Πρωτοπαλαιστῶν Παπαλαζάρου—Πανάγου καὶ Ναθαναὴλ—Καρυστινοῦ.

Οἱ ἀγωνιζόμενοι σήμερον πρωτοπαλαισταὶ εἶναι γνωστοὶ εἰς τὸ Πατραϊκὸν Κοινὸν ἀπὸ παλαιοτέρους ἀγῶνας των καὶ ἔχουν ἀποκτήσει τὴν συμπάθειαν τῶν φίλων τῆς πάλης διὰ τὴν τέχνην καὶ ἀντοχήν των.

—Ἀνεχώρησαν οἱ κολυμβηταὶ τοῦ Ἀχιλλέως

Ἀνεχώρησε χθὲς εἰς Ἀθήνας ἡ ὁμὰς ὑδατοσφαιρίσεως τοῦ Ἀχιλλέως, ἡ ὁποία σήμερον ἀντιμετωπίζει εἰς τὸ Ὀλυμπιακὸν κολυμβητήριον τὴν Προεθνικὴν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα. Ἀκολούθως, ὡς γνωστόν, οἱ κολυμβηταὶ τοῦ ΝΟΠ θὰ μεταβοῦν εἰς Χίον, ὅπου θὰ συναντηθοῦν μετὰ τοῦ ἐκεῖ Ναυτικοῦ Ὁμίλου διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος.

Εἰς τὴν ὁμάδα τοῦ Ἀχιλλέως μετέχουν οἱ κολυμβηταὶ Λουκᾶτος, Σινεγάλιας, Σωτηρίου Ι, Σπηλιωτόπουλος, Σωτηρίου ΙΙ, Τσοῦμπος, Τσιτσαρας, Γεράνιος, Μπουχοῦτσος, Τσάγκας καὶ Σακελλαρόπουλος.

—Οἱ ἀγῶνες κολυμβήσεως κατὰ τὸν Αὔγουστον καὶ Σεπτέμβριον

Ὡς ἀνεκοινώθη ἐκ τοῦ Ν.Ο.Π. κατὰ τὸν Αὔγουστον καὶ Σεπτέμβριον θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἑξῆς κολυμβητικοὶ ἀγῶνες :

Κυριακὴ 10 Αὐγούστου (Πάτραι): Β' ἐσωτερικοὶ ἀγῶνες τοῦ Ν.Ο.Π., προκριματικοὶ Μαραγκοπουλείων, ἀγὼν οὐῶτερ—πόλο Ν.Ο.Π — Ν.Ο.Μ.

16—17 Αὐγούστου (Πάτραι: «Μαραγκοπούλεια» καὶ δύο ἀγῶνες οὐῶτερ—πόλο μεταξὺ Ν.Ο.Π.—Προεθνικῆς.

24—25 Αὐγούστου (Πάτραι): Ἀγὼν Ν.Ο.Π. — «Ράρι Νάντες» καὶ ἀγῶνες κολυμβήσεως μὲ συμμετοχὴν Ἑλλήνων πρωταθλητῶν.

27—28 Αὐγούστου (Ἀθῆναι): Τελικοὶ ἀγῶνες ὑδατοσφαιρίσεως διὰ τὸ Κώπελλον Ἑλλάδος.

Κυριακὴ 7 Σεπτεμβρίου (Πάτραι): Διασυλλογικοὶ ἀγῶνες Ν.Ο.Π. Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς.

10—15 Σεπτεμβρίου (Ἀθῆναι: Πανελλήνιοι ἀγῶνες 1958 κολυμβήσεως καὶ ὑδατοσφαιρίσεως ὅλων τῶν κατηγοριῶν.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΑΣΥΛΩΝ ΑΝΙΑΤΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἡ «Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη» εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ φέρη εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ηὐξήθησαν αἱ διαθέσιμοι κλίναι εἰς τὸν ὑπ' αὐτῆς συντηρούμενον Ἄσυλον Ἀνιάτων, ἐξευρεθέντος τοῦ ἀπαραιτήτου χώρου. Κατόπιν τούτου καλοῦνται οἱ ἀσθενεῖς οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν τὴν εἰς τὸ Ἄσυλον εἰσαγωγήν του, ὅπως προσκομίσωσι τὰ ὑπὸ τοῦ κανονισμοῦ προβλεπόμενα δικαιολογητικά.

Περισσότεραι πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἀσύλου (Γεροκωστοπούλου 41).

(Ἐκ τοῦ Δ. Συμβουλίου)

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΒΙΒΛΙΟ — ΧΑΡΤΗΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ "ΠΑΓΚΟΣΜΟΝ-ΚΡΑΟΥΝ ΠΙΝΤΕΡΣ"

Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν κλπ.

Δι' ἔκδοσιν εἰσιτηρίων ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ—ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ—ΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ

Δι' ἐξασφάλισιν καλῶν θέσεων μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς.

Ἀποταυθῆτε : εἰς τὸ Πρακτορεῖον μας.

Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ

Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47 Τηλεφ. 21—51

ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ—Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ/ΙΑ Ο.Ε. ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 27-34

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Κάθε **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"

ΕΚΤΑΚΤΩΣ

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἑκάστην **Δευτέραν 11 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.**

Ἑκάστην **Τετάρτην 11 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον : **Ἰ. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

"Γ. Ποταμιάνος" (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκα, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Δ)π "Ἀδρίας"

Κυριακὴν 7ην ἑσπερινὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Τρίτην 12.30 μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινοῦ** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλεφ. 42—77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς : Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8.24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10 καὶ 18.05. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα : Δι' Ἀθήνας 6.00, 9.10, 12.10, 15.00 καὶ 18.20. Διὰ Λουτράκι 6.00, 9.10, καὶ 12.10.

«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Ἀ)π «Μαριλένα»

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον.**

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγίου Ἀνδρέου 36β' Τηλέφωνον 33—30

ATTICA

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Τακτικαὶ ἑβδομαδιαῖαι ἀναχωρήσεις ἐξ Ἀθηνῶν διὰ πολυτελῶν αὐτοκινήτων ΠΟΥΛΜΑΝ.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ :

Ἕκαστον Σάββατον διὰ Θεσσαλονίκην, Σκόπιαν, Τοπόλα, Βελιγράδιον, Ζάγκρεμ, Γκράτς, Βιέννην, Μόναχον.

Τὸ εὐθυνότερον μεταφορικὸν μέσον διὰ ἐμπόρους, φοιτητάς, τουρίστας κ.λ.π.

Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια Ναυτικὸν Πρακτορεῖον ΒΛΑΛΙΑΝΑΤΟΣ καὶ ΠΡΟΣΕΛΕΝΤΗΣ Ὄθωνος—Ἀμαλίας 37 (Ἐναντι Σιδ. Σταθμοῦ) Τηλ. 36—88

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μὲ χρῆσιν κουζίνας. Πληροφορίαι Νόρμαν - Κανακάρη 33.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη ὡρολόγιον χειρὸς γυναικεῖον ἀπὸ ὁδὸν Νοσοκομείου—Σισίνη—Γούναρη καὶ Κορίνθου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ Γούναρη 79 καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἀπωλέσθη τὴν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ καφενεῖον Σπηλιωτοπούλου, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τσάντα γυναικεία — φάκελλος χρώματος κοκκαλί, περιέχουσα πορτοφόλιον δερμάτινον μὲ χρήματα καθ