

ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΤΗ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΓΛΑΠΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

73ον

“Ο,τι το γεγονός καθεαυτώ ήταν αφάνταστα χαρικό, ο Πάρκερ δεν είχε καμιά αμφιβολία. Θά γλιστρούσε η συζουχία και θα παρνε θέση σ’ ένα σταθμό, δίπλα σε μια γερντοκόρη από κείνες που κοροϊδεύουν οι γελοιογράφοι και οι κενών γέρο άμρωτολό με άσπρες μουστάκες και μαύρη όμπερλάνα.

“Ήταν όλοφάνερο ώστόσο ότι είχε πέσει έξω στην κρίση του για την πνευματικότητα των εκκλησιαζομένων. Αιτοί οι άνθρωποι που συνομιλούν για να μπουν μέσα στο Ναό, καθόλου δεν έμοιαζαν με τις ωχελικές κυρίες και τους καθώς πρέπει κυρίους που καθόνταν σά να είχαν καταπιεί κενά μπιστοτόνια μέσα στη μισοαδειανή και μισοσκότεινη ‘Εκκλησία.

“Αντίθετα, ο Πάρκερ έβλεπε ότι οι άνθρωποι που περιμένα να μπουν στο Ναό είχαν μεγαλύτερη πνευματικότητα στην έκφρασή τους από κείνους που ηγαίνονταν σά θεωρείται τών αείτων ή στον έζώστη τών αείτων συνυλάς.

“Εδώ και λίγα λεπτά, διασχίζοντας το Μάντισον Παρκ, αναρωτιόταν τι λογής κόσμο θά συναντήσει: θά ήταν άχατες παράδοξοι, άμύλητοι, άστυφρά άπομονωμένοι, άλλόκοσμοι; Ίώρα όμως καταλάβαινε ότι θά ένοιωθεί πιά άνετα άν είχε βάλει έπίσημα ρούχα. Οι γελοιογράφοι και οι αστεικοί σχολιαστές τών έφημερίων τών είχαν πάρει στο λαϊκό τους.

Τόν οδηγούσαν σ’ ένα από τα πίσω σταθμια, αλλά μπουρου να δέπει από τη θέση του ένα άρκετά μεγάλο μέρος του Ναού. “Από πάνω από το μεγάλο έζώστη που ήταν στήμένο τώ όργανο, ξεχύνονταν μουσικές νότες που δημιουργούσαν μία άμυδραφαία γαλήνη και κατανύξη. Στους τούλους υπήρχαν ανάγλυφα και πίνακες από τους θρύλους της Χριστιανισμής κι’ από τών πρώτων Έβραϊκό πολιτισμό.

“Ο Πάρκερ ένοιωσε άνετα μέσα σ’ εκείνη την άτμόσφαιρα και προσπάθησε να συλλάβει τη σημασία αυτών τών έμβληματων και τόν τρόπο που μιλούσαν στην ανθρώπινη ψυχή.

Φανόταν καθαρά, ότι οι μεγάλες γοτινικές άφίδες είχαν σκοπό να ταπεινώσουν τόν άνθρωπο. “Αλλά κατά τι θά ώφελήσει την ψυχή του άνθρωπου αυτή ή ψευδαίσθηση της άυτοταπεινώσης.

Βέβαια, σκέφτηκε ο Πάρκερ, όσο πιά άσημαντος είμαι τόσο πιά λιγότερες άπειτήσεις έχω από τη ζωή και τώ φρόντισμό μου είναι ελαφρότερο. Ιότες οι πανύψηλες άφίδες

Στά πεταχτά

Κατά κυριολεξία βράζει τώ Αδουοστατικό λιοπύρι.

— Άνοιξα έπικρατεί από προχθές τώ βράδυ.

— Τώ ελαφρό μαιστρέλι δεν μπουρούς να κινήση ούτε ένα φύλλο άκακίας.

— Οι άκτες παρουσιάζουν όψιν πανηγύρεων.

— Τά άλεξήρια, οι τέτες, οι μικροπαλιτά, οι συνοδοί τών άμμοθεραπευομένων κλπ. προσάδουθό φιν... έστρατιαική.

— Οι λουτροπέτες κατάνεστες.

— “Ήδη άνεκονώθη ότι εις τώ Καμμένα Βούρα, Κυλλίνη, Καΐα, φα κλπ. δεν υπάρχει ούτε ένα κρεββάτι διαθέσιμο.

— Συστάται εις τούς ένδιαφερομένους ν’ αναβάλλουν για λίγο την άποσκηνή των εκεί, έως ότου άναχωρήσουν οι ήξη λουόμενοι.

— Μεγάλες ποσότητες έκλεκτής σαφέλλας στην άγοράν.

— Καί σκεδόν... πάμφλη.

— Τέσσορες και πέντε δραχμές τήν ό άι.

— Κατ’ αυτών τών τρόπων έναυθεί τώ μεγάλο καταναλωτικό κοινό ψάρι.

— Πού μαζί με την ντοματοσάλατα, άποτελεί ένα πρώτης τάξεως γεύμα.

— Τά πεπόνια εξακολουθούν να κατέχουν τά πρώτεια στην καταναλωτική τών φρούτων.

— Κι’ έρέτος είναι έκλεκτής ποιότητας.

— Τά σταφίλια αγνά—αγνά κατακοίν έδαφος.

— Άκόμη όμως δεν έκανε τήν εμφάνισή τώ ο ροβίτης.

— “Ο τρυγητής της σταφίδας ένευκότερος.

— Σέ πολλές περιοχές έχει ό καρπός όποσπει ζημιές από τις τελευταίες ζέστες.

— Γενικός όμως ή παραγωγή έφέτος προβλέπεται ότι θά είναι πολύ καλή.

Φαρμακεία

Διανυκτερεύοντα:
Γεωργιανόπουλος ‘Ιω. ‘Αλ. ‘Υψηλάντου 143, Κοντογιάννης ‘Ιω. Γούναρη 19.

Συνταγαι ΙΚΑ:
Βεγγανός Κων. Μαιζώνος 90, Πελεκάνος Α. ‘Αγ. Νικολάου 47, Παπαχρήστου ‘Ιω. Κορυμβού 258, Τσιμπούκη Χρ. ‘Αλέξ. ‘Υψηλάντου 156, Ζαριφοπούλου Καρ. Πλατ. ‘Ολυγας, Εξαγγελόπουλος ‘Αρ. Γερανοού 35.

Σήμερον Τετάρτην λόγω της άπογευματινής άργίας θά είναι άνοικτά όλα τά φαρμακεία μέχρι τής 1 μ.μ. τώ δε άπόγευμα θά παραμείνω άνοικτά προς έμπροσθη τού κοινού τά ός άνω φαρμακεία ΙΚΑ μετά τών διανυκτερευόντων τούτων.

Τό Ραδιόφωνο

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 ‘Εθνικόν πρόγραμμα, 14 κάθε όσκος και ρυθμός, 14.30 ‘Εθνικόν πρόγραμμα, 19 δημοτικά τραγούδια από τώ συγκρότημα ‘Ηλ. Καλλινητήρη, 19.20 έκλεκτων τοπικών είδησεων, 19.30 έκλεκτικής έπιτυχίας, 19.50 ‘Εθνικόν πρόγραμμα.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ

Πληροφορία Φιλοπόημενος 66

Πατρινα ημερονύκτια

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τραγ υδάει κάπου ό Παλατιόκτης της έχει τοποθετήσει σε φυσικό μέγεθος έγχρωμο τώ τώ ποστρίτο τώ Τσοφταλι.

Μιά γυρολόα σταματήσε μπρός στη βίτρινα ένα πιά και τώ περιεργαζόταν. “Ο ‘Ελληνας υπάλληλος τώ φωτογραφείο τήν ρώτησε άν τής άρεσει κι’ άν άκόμα γνωρίζει ποιόν ποριστάνε.

“Η φωτογραφία παιδι μου, βλέπω πως είναι άρατα, μά δεν ξέρω τόν άνδρα, μά πιά τόν γάλο Τσοφταλι; — Είναι, καλέ, αυτός πού μά έβασε από τώ νοχία τών Γερμανών!

Κάνει τώ σταυρό τής γυρολόα και λέγει:

“Ο Θεός τώ αμαρ τώ κώβη χρόνου και τώ τώ βήν μέρεσι ‘Ισως μπουρείς παιδικό μου και μάς γλυτώση από τούς ‘Εγγλέζους...”

Είδα ένα γναστό μου και μάλατα έπιστήμονα, μά βάζει κανό από τώ ταιγόρο τού, σά πού τώ μικρό γιού του, πού είχε χτυπήσει και ματώσει παίζοντας στην πλατεία μ’ άλλα παιδάκια.

“Ο καπνός μπουρούς να μολύνει χειρότερα τώ τράμα και τώ τώ μεταδόση τέτανο, ή άλλο μικρόβιο. Τόλμησε ένας και τώ τώ έπε.

— Μά βρέ δελεφά δεν πάς τώ παιδί στή φαρμακείο, ή κομπογιαννίτικα γιαιτροσοφία τώ βάζεις αυτό;

— “Εμείς στή κοριό μου μόλις πέφτεται ή άνοιγία τώ πόδαρις μας ή τώ χείρα μας για νά σταματήση τώ αίμα βάζουμε, ά-όπουσιν και πού τώ πάθαμε άπυτες, και ό καπνός τώ τώ μόλυβο ‘Μην άνασχη...

Και πάλι, σές σπενδυμίζω ό ό μπαμπάς άνοιγία είναι έπιστήμων και μορφωμένος άνθρωπος. “Έχει όμως μά άδυναμία. Δέν μπουρεί νά ληρωμήση τις.

“Στή βίτρινα άγγλικό φωτογραφείο στή Λευκωσία ό Ι-...

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

Κατά κυριολεξία βράζει τώ Αδουοστατικό λιοπύρι.

— Άνοιξα έπικρατεί από προχθές τώ βράδυ.

— Τώ ελαφρό μαιστρέλι δεν μπουρούς να κινήση ούτε ένα φύλλο άκακίας.

— Οι άκτες παρουσιάζουν όψιν πανηγύρεων.

— Τά άλεξήρια, οι τέτες, οι μικροπαλιτά, οι συνοδοί τών άμμοθεραπευομένων κλπ. προσάδουθό φιν... έστρατιαική.

— Οι λουτροπέτες κατάνεστες.

— “Ήδη άνεκονώθη ότι εις τώ Καμμένα Βούρα, Κυλλίνη, Καΐα, φα κλπ. δεν υπάρχει ούτε ένα κρεββάτι διαθέσιμο.

— Συστάται εις τούς ένδιαφερομένους ν’ αναβάλλουν για λίγο την άποσκηνή των εκεί, έως ότου άναχωρήσουν οι ήξη λουόμενοι.

— Μεγάλες ποσότητες έκλεκτής σαφέλλας στην άγοράν.

— Καί σκεδόν... πάμφλη.

— Τέσσορες και πέντε δραχμές τήν ό άι.

— Κατ’ αυτών τών τρόπων έναυθεί τώ μεγάλο καταναλωτικό κοινό ψάρι.

— Πού μαζί με την ντοματοσάλατα, άποτελεί ένα πρώτης τάξεως γεύμα.

— Τά πεπόνια εξακολουθούν να κατέχουν τά πρώτεια στην καταναλωτική τών φρούτων.

— Κι’ έρέτος είναι έκλεκτής ποιότητας.

— Τά σταφίλια αγνά—αγνά κατακοίν έδαφος.

— Άκόμη όμως δεν έκανε τήν εμφάνισή τώ ο ροβίτης.

— “Ο τρυγητής της σταφίδας ένευκότερος.

— Σέ πολλές περιοχές έχει ό καρπός όποσπει ζημιές από τις τελευταίες ζέστες.

— Γενικός όμως ή παραγωγή έφέτος προβλέπεται ότι θά είναι πολύ καλή.

Η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

ΔΙ' ΑΥΓΟΜΕΤΡΗΤΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

“Η Δημαρχιακή ‘Επιτροπή άπεράσως, σχετικώς με την τελευταίαν δημοπρασίαν προμηθείας 2.000 ύδρομετρητών, τήν κατακόρωσαν αυτής έπ’ όνοματι τής ‘Επιτροπής ‘Ορειχαλκούργιας και Πλακοποιίας Α.Ε., ή όποια προσέφερε 345 δρχ. δι’ έκαστον τεμάχιον τύπου 1)2 και 415 δι’ τά τεμάχια τών 5)8.

“Η δημοπρασία παιδι μου, βλέπω πως είναι άρατα, μά δεν ξέρω τόν άνδρα, μά πιά τόν γάλο Τσοφταλι; — Είναι, καλέ, αυτός πού μά έβασε από τώ νοχία τών Γερμανών!

Κάνει τώ σταυρό τής γυρολόα και λέγει:

“Ο Θεός τώ αμαρ τώ κώβη χρόνου και τώ τώ βήν μέρεσι ‘Ισως μπουρείς παιδικό μου και μάς γλυτώση από τούς ‘Εγγλέζους...”

Είδα ένα γναστό μου και μάλατα έπιστήμονα, μά βάζει κανό από τώ ταιγόρο τού, σά πού τώ μικρό γιού του, πού είχε χτυπήσει και ματώσει παίζοντας στην πλατεία μ’ άλλα παιδάκια.

“Ο καπνός μπουρούς να μολύνει χειρότερα τώ τράμα και τώ τώ μεταδόση τέτανο, ή άλλο μικρόβιο. Τόλμησε ένας και τώ τώ έπε.

— Μά βρέ δελεφά δεν πάς τώ παιδί στή φαρμακείο, ή κομπογιαννίτικα γιαιτροσοφία τώ βάζεις αυτό;

— “Εμείς στή κοριό μου μόλις πέφτεται ή άνοιγία τώ πόδαρις μας ή τώ χείρα μας για νά σταματήση τώ αίμα βάζουμε, ά-όπουσιν και πού τώ πάθαμε άπυτες, και ό καπνός τώ τώ μόλυβο ‘Μην άνασχη...

Και πάλι, σές σπενδυμίζω ό ό μπαμπάς άνοιγία είναι έπιστήμων και μορφωμένος άνθρωπος. “Έχει όμως μά άδυναμία. Δέν μπουρεί νά ληρωμήση τις.

“Στή βίτρινα άγγλικό φωτογραφείο στή Λευκωσία ό Ι-...

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ

ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑ

ΟΔΟΣ

ΙΤΕΩΝ-ΠΑΠΑΦΕΣΣΑ

ΕΙΣ ΤΑ ΘΕΡΜΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ τώ ‘Επιστημονικό ‘Υδροθεραπευτήριό ‘Υδροθεραπείας σι νερό είδικής και έπιστημονικής έπεξεργασμένης, γίνεται κατάλληλον διά τήν άποτελεσματικήν θεραπειάν ρευματισμού, άρθριτισμού, ίσχυαλγίας κ.λ.π.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ/π "ΓΛΑΡΟΣ"

“Εκάστην Τετάρτην 10 1)2 έσπερινήν διά Πειραιά, Πάρασην 10 1)2 έσπερινήν δι’ Άστακόν, Κάλυμνον, Μύτικα, Ζαφείρον, Λευκάδα, Πρέβεζα.

“Εκάστην Δευτέραν 10 1)2 έσπερινήν διά Πειραιά, Ξάνθη, Άγ. Εφραίμ, Φισκαρδόν, Βασιλικήν, Νυδρί, Λαμάδα, Πρέβεζαν, Πάργον, Παρούς, Κέρκυραν.

Πρακτορείον: ‘Ι. ‘Αθανασοπούλου Πλατεία Τριών Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32-33

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Β.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διά Σάμνην, ‘Ιθάκην, Εύβοιαν, ΒΡΗΝΑΣΙΟΝ.

Κάθε Δευτέραν μεσονύκτιον διά Πειραιά, Κάλυμνον, ΒΡΟΔΟΝ.

Πρακτορείον Χ. ‘Μεσσήνη “Οθωνος—Άμαλιας 40—Τηλ. 21-65

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Δ/π "Μαριλένα"

Κάθε Πέμπτην 2αν ‘Ιθάκην, Άγ. Εφραίμ, Φισκαρδόν, Άστακόν, Πρέβεζαν.

Κάθε Τρίτην 2αν προλήν τών Ζάκυνθον, Ληξορίων, Άρπυστελίον.

Κάθε Τρίτην 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.

Πρακτορείον Π. Α. Κεραμίδου “Αγίου ‘Ανδρέου 36 Β’ Τηλεφώνον 33-30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

"Γ. Ποταμιάνος"

(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην έσπερινήν διά Σάμνην, Κέρκυραν, Βρινόσιον.

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιά, Σύρον, Τήνον, Μύκονον, ‘Αγ. Κίρκην, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.

Πρακτορείον Π. Α. Κεραμίδου “Αγίου ‘Ανδρέου 36 Β’ Τηλεφώνον 33-30

Δ/π "Αδρίας"

Κυριακήν 7ην έσπερινήν Ζάκυνθον, Ληξορίων, Άρπυστελίον, Κέρκυραν, Βρινόσιον.

Τρίτην 12.30 μεσονύκτιον Πειραιά, Λέρον, Κάλυμνον, Κό, Ρέον, Χανιά, Ρέθυμνον, ‘Ηράκλειον.

Ναυτικόν Πρακτορείον Π. Παλαρινός “Οθωνος—Άμαλιας 68 Τηλ. 42-77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΠΑΠ

“Ετοιμότης: Δι’ ‘Αθήνας: 6,00, 6,24, 12,56, 17,34, 2,24. Διά Καλαμάς: 12,34 και 2,05 Διά Πόργον—‘Ολυμπόν: 16,40 19,58. Διά Ζάκυνθον (μέσω Κυλλίνης) 12,34. “Ατμολατρες: Δι’ ‘Αθήνας: 11,16. Διά Καλαμάς: 6,13. Διά Κυπαρασίαν 19,35. Διά Διακοπτόν 17,10 και 18,05. Γραμ. ή Διακοπτόν—Καλαβρούσιον, εκ Διακοπτόν: 7,20, 11,15, 14,20, 16,13 και 19,18.

Λατοφύρι: Δι’ ‘Αθήνας 6,00 9,10, 12,10, 15,00 και 18,20. Δι’ Λουτράκι 6,00, 9,10, και 2,10.

“Καλυδόνων διά Μεσολογγίον—Αγρίνιον 5,35, 13,10, 18,00.

“Εκδός εις Πύργον Πρακτορείον: Στ. Ροδοπούλου Τηλεφ. 26-86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Διαμέρισμα άνώγειον άνεξάρτητον 4 δωματίων και βετόν μεσομήρι μόνον. Πληροφορία άρει 9-1, τηλ. 39-91.

“Ενοικιάζεται δωμάτιον διά σοβαρόν κύριον, Βιλελμίν 41.

“Ενοικιάζεται κατάστημα επί της όδου Κορινθού άριθ. 290 πλησίον Δικαστηρίου.

“Ενοικιάζεται όποιοσιν εις κεντροκάτην θέσιν επί της όδου ‘Αγ. Νικολάου 44 (πρώην εργοστάσιον πλεκτικής ‘Αδελ. Γαλάνη) εύρωχον, μετά φωτομολ κλπ. χρειώδων, κατάλληλον διά πώσαν εργοστάσιον. Πληροφορία άνω οίκων.

“Ενοικιάζεται κατάστημα εύρωχον προσφώτος 6 μέτρων και βάθους 17 μέτρων επί της όδου Παντανάσσης 16. Πληροφορία Παντανάσσης 16.

“Ενοικιάζεται οίκος εκ 2 ή 3 δωματίων, μετά κουζίνας και λοιπών βοηθητικών χώρων. Πληροφορία Δαυδάκου 19, όπισθεν ναού ‘Αγίας Παρασκευής ή παρ’ ήμιν 8-12 πμ.

“Ενοικιάζεται δωμάτιον άνώγειον, άνατολικόν, έπιπλαμ ένόν, διά σοβαρόν κύριον, επί της όδου Χαλαλάμη 42. Πληροφορία εκεί.

“Ενοικιάζεται οίκος άνατολική έσοθεν εκ 4 μεγάλων δωματίων, γάλλ. ήλεκτρικής κουζίνας, νερού διαρκούς ροής και μεγάλης αλλής, εις τώ κέντρον τής κατώ πόλεως. Πληροφορία Γ. Ράβασην, καφετέριον Κουτρομάνων, πλατεία Γεωργίου Α’, τηλ. 35-32.

“Ελαιοχρώματα, άσβεστοχρώματα, χρώματα άνιλίνης (βαφαί όφασμάτων), χημικά προϊόντα (χλωρίον, ποτάσσα, όξος κλπ.) Χαρ. Καζαζάνης, 685 Μαιζώνος 110, κάτωθι Δημ. Βιβλιοθήκης.

Ζητείται όπρησια με καλός συντάσεις. Προτίμηται εκ έπαρχίας. Μισθός Ικανοποιητικός. Πληροφορία Παντανάσσης 16.

Ζητείται οίκος άνεξάρτητος εκ 4-5 δωματίων και λοιπών χρειώδων. Πληροφορία ‘Αγίου Νικολάου 38.

Πωλείται ή και ένοικιάζεται άνώγειος, γωνιακά και ήλιόκοπος οίκος παρά τώ ‘Υψηλάντου, εκ 5 δωματίων και γκαρδερόβ. Μεσίτης άποκλειστικόν. Πληροφορία καθ’ έαυτήν αρρεθόν ‘Αναστάσιον Σαλαμαρά Κοιμνηνού 18, ός και επί τούτον Νικ. Τραβάνη, Γερανοού οτοπούλου 28β.

Πωλείται ονοβραβία εις όριστην κατάσταση. Πληροφορία Κίονος, ‘Ιωακείμην, ‘Αγιον ‘Υψηλάντην Πρώτακος (συνουκία ‘Αναστασοπούλου).

Πωλείται μοτοσάκ ‘Σζακόν με τίμην εύκαρίστη. Πληροφορία Μεσολογγίου 1, κατάστημα πεδλάτων Χρήστου Αλιπιδίου.

Πωλείται: 1) Αδελφότητα Folks Wagen κλειστόν φανό γόν 3)4 εις όριστην κατάσταση. 2) μοτοσυκλέτα Ν.Σ.Υ. 5 η) [πνον με πλάγιον καλαθί ποταπέτασι εις όπερασίαν τών βιολογικών. Πληροφορία Τσαμαδοού άριθ. 33.

Πωλείται χρηματοκιβώτιον εις όριστην κατάσταση και με τώ 5 πνον, άμφοτερα έσορατικά με προελεύσεως Πληροφορία Ρίγης Φαελαίου 94.

Πωλείται έπαυλις παρά τώ Γεροκομίων εκ 500 πηχών, 3 μεγάλων δωματίων, γάλλ. Λουτρού, νερό άφρον και 4) δένδρα διά νερόφω, εις τιμήν εύκαρίστη, λόγω άναχωρήσεως τώ βιοκλήτου. Πληροφορία Γ. Ράβασην, καφετέριον Κουτρομάνων, πλατεία Γεωργίου Α’, τηλ. 35-32.

Πωλείται καφετέριον κεντροκάτην με μπόρα. Πληροφορία ‘Αναβροπολιών, πλοισιόν, Γούνη 55.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

T. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ

Δέχεται από τής 20ής Αυγούστου εις τώ ‘Ιατρείον του ‘Αγίου Νικολάου 66 και Καραϊσκάκη.

ΠΛΗΡΕΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

‘Η κατάθεσις τών χρημάτων σου

ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΥΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

ΣΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΥΤΗΡΙΟΝ ΚΑΙ

ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ

σου δίνει:

Καθαρό εισόδημα 8 % άφορολόγητον.

‘Απόλυτο άσφάλεια τών χρημάτων σου

Τήν δυνατότητα νά τά χρησιμοποήης όπόταν θέλης.

Χ. και Γ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

‘Ερμού 14 Λέκκα 12

ΕΝΤΥΠΑ

ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ

ΒΙΒΛΙΟ — ΧΑΡΤΗΣ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ

‘Η νέα Μαιευτική—Χειρουργική—Γυναικολογική Κλινική

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ

εις τώ νεόδμητον κτίριον επί τής όδου Κορινθού 200 και Κολοκοτρώνη (τηλ. 42-58).

ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ

ΕΙΣ ΌΛΑΣ ΤΑΣ ΑΠΟΚΛΙΩΣΕΙΣ

ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 151Α

ΤΗΛ. 47-30—ΠΑΤΡΑΙ