ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

77ον

Ἔπειτα ἀπό λίγη ὥρα ἡ συζήτηση πῆρε σοβαρό τόνο. Ὁ Κόρλυ ἄρχισε νά βρίζει τόν Παίηντζ γιά τήν ἄχαρη ζωή πού ζοῦσε. Ἐκεῖνος, γιά ν' ἀποφύγει τή συζήτηση, σηκώθηκε, λέγοντας ὅτι θά πήγαινε νά φάει καί νά ταῖσει καί τήν Σολβία.

—Μή μοῦ πεῖς πῶς σέρνεις μαζί σου, ὅπου πᾶς, κι' αὐτό τό σκυλί, εἶπε εἰρωνικά ὁ Κόρλυ.

—Δέ θά σοῦ φαινόταν τοὐλάχιστον περίεργο ἄν τό μόνο πρᾶγμα πού σοῦχε ἀπομείνει στόν κόσμο ἤταν ἕνα σκυλί, ἀπάντησε ὁ Παίηντζ. Ξαφνικά ἔνοιωσε πῶς ἔλεγε ψέμματα καί παίρνοντας θάρρος συνέχισε:

—Τί γνώμη ἔχεις γιά τόν Ἐπίσκοπο Χάρκορτ;

Ἔπειτα ἀπό μερικά λεπτά σιωπῆς ὁ Κόρλυ ἀπάντησε διστακτικά:

—Νά σοῦ πῶ, Νιοῦελ. Αὐτό τό θέμα δέ μέ ἀπασχολεῖ. Ποτέ δέν τό σκέπτομαι. Βέβαια ἡ γνώμη μου δέν ἀξίζει, ἀλλά θέλω νά σοῦ πῶ τό ἑξῆς: ὅτι ἄν κανείς προσπαθοῦσε νά μοῦ ἐμπνεύσει κάτι τήν ἰδέα ὅταν ἤμουν παιδί ἀκόμα.

—Εἶναι πολύ ἀργά τώρα ἔ; εἶπε ὁ Πάρκερ σκεφτικός.

—Βέβαια... Κανένας δέν ἀλλάζει γνώμη ὅταν ἔχει περάσει τά τριάντα.

—Κουταμάρες!

—Ἔννοω, ἐξήγησε ὁ Κόρλυ, πώς εἶναι δύσκολο ν' ἀλλάξει κανείς τόν τρόπο τῆς ζωῆς του μετά ἀπό τά τριάντα. Οὔτε κι' ἐσύ τό πιστεύεις, δέν εἶν' ἔτσι;

—Δέν ξέρω, ἀπάντησε ὁ Παίηντζ. Θάθελα ὅμως πολύ νά μάθω. Ψάχνω γιά κάτι. Κάτι θέλω νά βρῶ γιά τόν ἑαυτό μου καί γιά τή θέση μου στόν κόσμο.

Ἡ Φύλλις, ὅταν τελείωσε ἡ λειτουργία, χαμογέλασε στή Πατρίσια. Ἡ Σόνια προπορευόταν.

—Νομίζετε ὅτι πρέπει νά τόν δῶ; ψιθύρισε ἡ Πάτ.

—Θά προσπαθήσουμε, εἶπε ἡ Φύλλις καί κοίταξε τή Σόνια. Ἐκείνη τῆς ἔγνεψε ὅτι συμφωνεῖ.

Βγαίνοντας ἔξω, συνήντησαν τόν κύριο Τάλμποτ πού ἐκείνη τή στιγμή ἔβγαινε ἀπό τή Βιβλιοθήκη τοῦ Ἐπισκόπου.

—Θά μπορέσει νά μᾶς δεῖ μιά στιγμή; ρώτησε ἡ Σόνια.

Ὁ κύριος Τάλμποτ εἶπε ὅτι δέν ξέρει καί ξαναμπῆκε στή βιβλιοθήκη. Σέ λίγα λεπτά βγῆκε καί τούς εἶπε νά περάσουν. Ὁ Ἐπίσκοπος εἶνε μόνος καί θά χαρεῖ νά σᾶς δεῖ, εἶπε. Ἡ Σόνια μπῆκε πρώτη καί ψιθύρισε στή Φύλλις, «δέν σᾶς τό εἶπα γώ;», ἐνῶ ἡ Πάτ φαινόταν ἀφῃρημένη.

Τήν Πάτ τήν εἶχαν φέρει, σχεδόν διά τῆς βίας, στό Ναό.

—Γελοία ἰδέα, εἶπε, ἐνῶ ἔπαιρνε τό κολατσιό της. Νά χάσουμε ἕνα τέταιο θαυμάσιο πρωΐ γιά νά μποῦμε σέ μιά ἑτοιμόρροπη, παλιά ἐκκλησία;

—Ναί, ἀλλά θ' ἀκούσεις τόν Ἐπίσκοπο Χάρκορτ, ἀπάντησε ἡ Σόνια. Ἡ Φύλλις κι' ἐγώ, πιστεύουμε πώς καμμιά μέρα δέν εἶναι ὡραία ἄν δέν δοῦμε τόν Ἐπίσκοπο.

(Συνεχίζεται)

Ἀριθμός 18.308

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Πέτρος Γεωργίου Ἀναγνωστόπουλος, ἐδρεύων καί κατοικῶν ἐν Πάτραις ὡς ἐπί τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος.

Δηλοποιῶ ὅτι:

Κατά τό ὑπ' ἀριθμόν 362 τῆς 14ης Ἰουλίου 1958, ἐπαναληπτικόν πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου (ἐνυποθήκου) τοῦ δικαστικοῦ κληρονόμου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Δημητρίου Π. Παπαγεωργίου ἐκπλειστηριάζεται ἐνώπιόν μου ἡ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τήν τριακοστήν πρώτην (31ήν) τοῦ μηνός Αὐγούστου 1958 ἔτους ἡμέραν Κυριακήν ἀπό τῆς 10ης π. μ. μέχρι τῆς 12ης μεσημβρίας τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐν Πάτραις καί ἔξωθι τοῦ γραφείου μου τοῦ κειμένου ἐπί τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 37α τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν καί ὑπό τήν οἰκίαν ἰδιοκτησίας Βλασίου Λεβεντέλη, τό διά τῆς ὑπ' ἀριθμόν 223 τῆς 12ης Ἰουλίου 1957 ἐκθέσεως τοῦ δικαστικοῦ κληρήρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Γεωργίου Παπαγεωργίου ἀναγκαστικῶς κατασχεθέν ἕν τέταρτον (1)4) ἐξ ἀδιαιρέτου μιᾶς οἰκίας μετά τοῦ προαυλίου καί συνεχομένης ἐκτάσεως συνολικῆς ἐκτάσεως μετά τοῦ καλυπτομένου ὑπ' αὐτῆς οἰκοπέδου ἑνός καί ἡμίσεως στρέμματος (1 1)2) ἡ ὅσης μείζονος ἡ ἐλάσσονος καί ἄν εἶναι, ἀνήκοντος εἰς τόν ὀφειλέτην Ἠλίαν Εὐθυμίου Ὀμηρίδην, ἔμπορον, κάτοικον Ἐγλυκάδος. Ἡ οἰκία αὕτη εἶναι ἀνώγειος λιθοτουβλόκτιστος καί ἐστεγασμένη δι' ἐγχωρίων κεράμων. Τό ἰσόγειον ταύτης ἔχει εἴσοδον πρός τό δυτικόν μέρος ταύτης εἶναι δέ ἀπάτωτον καί ἀταβάνωτον καί ἀδιαίρετον καί ἔχει ἀνάλογα θυροπαράθυρα, χρησιμοποιούμενον διά σταυλισμόν ζώων. Τό ἀνώγειον ταύτης εἶναι πεπαλαιωμένον ἀποτελούμενον ἐκ πέντε (5) δωματίων, κουζίνας, ἀποχωρητηρίου καί εἰσόθου ἀπάντων πατωμένων διά σανίδων καί ταβανωμένων δι' ἀμμοκονιάματος, ἔχοντος ἀνάλογα θυροπαράθυρα. Ἡ πρόσοψις τῆς οἰκίας ταύτης καί εἴσοδος ταύτης εἶναι πρός τό ἀνατολικόν μέρος τοῦ ὅλου ἀκινήτου καί ἐπί τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἐγλυκάδος. Ἔνθα ἔχει προαύλιον περιμανδρωμένον μέ τοῦβλα καί σιδηρά κιγκλιδώματα καί δύο θύρας σιδηράς εἰσόδου. Ἐντός τοῦ προαυλίου ὑπάρχουσι ἐννέα (9) δένδρα μεγάλα (ψευτοκουκουναριές, εἰς τό ὄπισθεν μέρος καί τό δυτικόν τῆς ἄνω οἰκίας ὑπάρχει συνεχομένη τσιμεντοτουβλόκτιστος ταράτσα καθ' ὅλον τό μῆκος ταύτης. Ἐντός τῆς συνεχομένης ἐκτάσεως εἰς τό δυτικόν μέρος ταύτης ὑπάρχουσι ἓξ (6) λεμονοπορτοκαλέαι καί δύο συκέαι. Ἡ οἰκία αὕτη μετά τοῦ προαυλίου καί τῆς ταράτσας καλύπτει ἔκτασιν τετρακοσίων (400) πήχεων μείζονος ἡ ἐλάσσονος, καί συνορεύει μέ δενδροπεριβόλιον καί οἰκίαν Μιχ. Τσιριέλη, μέ οἰκίαν κληρονόμων Δημ. Ντάντίνη καί δρόμον Πατρῶν—Ἐγλυκάδος κείμενον ἐντός τοῦ χωρίου Ἐγλυκάδος τῆς περιφερείας Ἐγλυκάδος τοῦ Δήμου Πατρέων. Τό ὡς ἄνω περιγραφόμενον 1)4 ἀδιαιρέτως τοῦ ἄνω ἀκινήτου πλειστηριάζεται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Ἀνδρέου Γεωργίου Τζίμη, ἐμπόρου κατοίκου Πατρῶν, (Πατρέως 23 α), ἐκτελοῦντος τάς ὑπ' ἀριθμόν 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654 καί 655 τοῦ ἔτους 1957 ἀποφάσεις τοῦ Εἰρηνοδικείου Πατρῶν, ἀνερχομένας κατά τάς ἐπιταγάς 1) διά κεφάλαιον δραχ 5.149,80 συνολικῶς ἐντόκως νομίμως ἀπό τῆς 13 Ἰουνίου 1957 μέχρις ἐξοφλήσεως, 2) διά δικ. ἔξοδα συνολικῶς δραχ. 1.619 ἐντόκως νομίμως ἀπό 3 Ἰουλίου 1957, 3) δι' ἔξοδα ἐπιταγῶν δραχ. 1.800 συνολικῶς ἐντόκως νομίμως ἀπό 3 Ἰουλίου 1957 πρός δέ τά ἔξοδα κατασχέσεως καί πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ὡς καί δραχ. 225 δι' ἑκάστην τῶν ὀκτώ (8) ἐντολῶν ἡ ὅσα ἤθελον ἐπικυρωθῆ κατά τήν ἐκκαθάρισιν καί δραχ. 450 διά δύο προσέτι ἐντολάς διά τήν ἔκδοσιν τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 224)1957 ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος τοῦ δικ κληρήρος Γεωργίου Π. Παπαγεωργίου καί διά τήν ἔκδοσιν τοῦ παρόντος. Ὅτι τιμήν ἥτις θέλει χρησιμεύσει ὡς πρώτη προσφορά προσφέρει ὁ ἐπισπεύδων τό ἡμισυ τῆς κατά τήν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως διά τό πλειστηριαζόμενον 1)4 ἀδιαιρέτως τῆς ἄνω οἰκίας ἤτοι δραχμάς ἑπτά χιλιάδας πεντακοσίας (7.500). Ὅτι τό φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει ἐμοῦ ὡς ἐπί τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου. Ὅτι οἱ διά τρίτους πλειοδοτήσοντες ὀφείλουσι νά δηλώσωσι τοῦτο εἰς ἐμέ, ὡς ἐπί τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλον. Ὅτι ὁ τελευταῖος πλειοδότης ὑπέρ οὗ κατακυρωθήσεται τό ἄνω ἀκίνητον ὀφείλει νά καταβάλῃ ἐμπροθέσμως τό πλειστηρίασμα ἄλλως ἐνεργηθήσεται εἰς βάρος του ἀναπλειστηριασμός καί βαρυνθήσεται μέ τάς δαπάνας. Ὅτι ἡ κατακύρωσις γενήσεται τρία λεπτά τῆς ὥρας μετά τήν τελευταίαν προσφοράν διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσεως σκηπανίου τρις ἐπί τῆς τραπέζης τοῦ ἐπί τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου, καί ἐντολῇ μου ὑπό τοῦ κήρυκος κατά τάς διατάξεις τοῦ Νόμου. Ὅτι τά κηρύκεια δικαιώματα βαρύνουσι τόν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Καλοῦνται οἱ βουλόμεναι νά γίνωσι ἀγορασταί ὅπως προσέλθωσι κατά τόν ἄνω τόπον καί χρόνον καί πλειοδοτήσωσι συμμορφούμενοι πρός τούς ὅρους τοῦ προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Πάτραις σήμερον τήν εἰκοστήν δευτέραν (22ον) τοῦ μηνός Αὐγούστου τοῦ ἔτους χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα ὀκτώ (1958) ἡμέραν Παρασκευήν καί ὥραν 10ην π. μ. καί ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ὑπό τήν ἐνταῦθα καί ἐπί τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 37α τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν οἰκίαν ἰδιοκτησίας Βλασίου Λεβεντέλη. Καί πρός βεβαίωσιν ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
(Τ.Σ.) **Π. Γ. Ἀναγνωστόπουλος**

Ἀκριβές ἀντίγραφον. Πάτραι αὐθημερόν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
(Τ.Σ.) **Π. Γ. Ἀναγνωστόπουλος**

Χ. καί Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Λέκκα 12

ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΒΙΒΛΙΟ — ΧΑΡΤΗΣ

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στά πεταχτά

Πολλοί θά ἐκδράμουν σήμερα στίς ἐξοχές.

—Κυρίως, στίς παραλιακές περιοχές διά νά πάρουν καί τό θαλάσσιο λουτρό τους.

—Δέν ἀμφιβάλλομεν, ὅτι καί σήμερα—ὅπως καθ' ὅλην τήν μέχρι σήμερα διάρκεια τοῦ θέρους, τόσον τά ὄργανα τῆς τροχαίας ὅσον καί οἱ σταθμάρχαι τῶν λεωφορείων θά καταβάλουν προσπαθείας διά τήν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ.

—Καί ἄλλοτε ἔχει ἀσχοληθῆ ἡ στήλη αὐτή, κατόπιν καταγγελιῶν βεβαίως συμπολιτῶν, μέ τήν περιοχήν ἀπό τοῦ πάρκου Ἁγίου Ἀνδρέου μέχρι τῶν ἀποθηκῶν Βουρλούμη καί τῆς θαλάσσης.

—Ὅπου συσσωρεύονται ἀπορρίμματα.

—Τά ὁποῖα καθίστανται ἐπικίνδυνα διά τήν ὑγείαν τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς καί γενικώτερον διά τήν δημασίαν ὑγείαν.

—Τά ἀστυνομικά ὄργανα ἔχουν τόν λόγον.

—Καί ὁπωσδήποτε τό Ὑγειονομικόν Κέντρον.

=Ἡ ὁδός πρός τό δασύλλιον ἐγκατελείφθη ἡμιτελής.

—Διερρυθμίσθη βεβαίως κατά τό δυνατόν καί διεπλατύνθη ἐπίσης.

—Ἀλλά αἱ διαμορφώσεις καί χαλικοστρώσεις τῆς ἐν λόγω ὁδοῦ θά καταστραφοῦν μέ τίς πρώτες φθινοπωρινές βροχές.

—Καί ὁ δρόμος πρός τό δασάκι θά μεταβληθῆ σέ χάνδακα ἀδιάβατο.

—Ἐάν δέν ἀσφαλτοστρωθῆ ἡ ὁδός πρός τό δασύλλιον, ἐπιβάλλεται νά σκυροστρωθῆ τοὐλάχιστον.

—Ἄς ἐπανεξετάσουν τό ζήτημα οἱ ἁρμόδιοι τοῦ Δήμου.

=Οἱ πορτοκαλάδες καί λεμονάδες Ζ εἶναι ἡ καλλίτερες.

—Κατασκευάζονται ἀπό φυσικόν χυμόν Ρόδου.

—Καί δι' αὐτό κατέκτησαν τήν ἐμπιστοσύνην τοῦ κοινοῦ.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143. Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Κωστόγιαννης Π. Κορίνθου 323. Κομνηνός Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 45 Πουλί δας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 145.

Διανυκτερεύοντα:

Μακρυγένης Π. Μαιζῶνος 111 Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλός Γ., Δ. Γούναρη 45. Κουρλαμπᾶς Λεων, Πλατεῖα Γεωργίου Α'

Συνταγαί ΙΚΑ:

Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1. Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κωστόγιαννης Γεωργ. Κορίνθου 323. Βασιλόπουλος Γεωργ. Ἁγ. Νικολάου 65. Σιγαλός Γεωργ. Γούναρη 45.

Τό Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8 Εὐχάριστο ξύπνημα, 8.15 ἐθνικόν πρόγραμμα, 13.10 εὐθυμο πρόγραμμα, 13.30 χορωδιακά τραγούδια ἀπό τόν «Ὀρφέα», 13.45 ἡ ἐκπομπή τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων, 14 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 19 δημοτικά τραγούδια ἀπό τό συγκρότημα Δρσοπούλου, 19.40 ξένες ὀρχήστρες, 20 ἐθνικόν πρόγραμμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Λέμε νά ἀποκτήσουμε τουρισμό καί νά προσελκύσουμε στήν χώρα μας ξένους, ὅσον τό δυνατόν περισσότερους. Ρωτήθηκε ὅμως κανείς, ἐάν ἔχουμε τουριστική συνείδηση; Ὄχι τά ὄργανα πού εἶναι ἐντεταλμένα νά ὑποδέχωνται τούς ξένους καί νά τούς παρέχουν κάθε εἴδους ἐξυπηρέτηση, ἀλλά οἱ πολῖτες, τό ἀνώνυμο πλῆθος, πού ἔρχεται σέ ἐπαφή μέ τούς ξένους, στό δρόμο, στά ἐστιατόρια κλπ. Ἡ συμπεριφορά αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων, θά δώση τό μέτρον τοῦ πολιτισμοῦ μας καί θά ἀξιοποιήση τίς ἀρχαιολογικές καί φυσικές ὀμορφιές τῆς χώρας μας. Καί τό πιό ὡραιότερο τοπίο ἀνοστεύει, ὅταν οἱ ἄνθρωποι πού τό κατοικοῦν εἶναι ἀπολίτιστοι καί ἄξεστοι.

***

Σημειώνω αὐτές τίς γραμμές, ἐξ αἰτίας ἑνός θλιβεροῦ ἐπεισοδίου, πού ἔγινα μάρτυς προχθές. Στή πλατεία Τριῶν Συμμάχων μιά ὁμάδα ξένων τουριστῶν περιεργάζετο τήν πόλιν καί μερικοί ἀπ' αὐτούς τραβοῦσαν φωτογραφίες. Ἐκείνη τήν ὥρα, μιά μικρή καί χαριτωμένη γατούλα, δέν ξέρω καί γώ πῶς βρέθηκε ἐκεῖ, προσπαθῶντας νά περάση στό ἀντικρυνό πεζοδρόμιο. Εἶχε φοβηθῆ ἀπό τήν κίνηση καί τόν κόσμο καί εἶχε τό καημένο τό ζῶο κουλουριαστῆ, ὅπως ὅταν θέλη νά πιάση κανένα ποντικάκι. Οἱ ξένοι τό εἶδαν καί τό περιέβαλαν μέ στοργή, παρακολουθῶντας, νά δοῦνε τί θά κάνη. Ἐκείνη τήν ὥρα δύό μοσχόπαιδα γιά νά «σπάσουν πλάκα» ἐπλησίασαν τό γατάκι καί ὅπως αὐτό ἀνύποπτο κοιτοῦσε τό δρόμο καί τά αὐτοκίνητα, τό ἀρχίζουν στίς κλωτσιές, σάν νά ἦταν τόπι... Οἱ ξένοι τά ἔχασαν κατά κυριολεξία Δέν εἶχαν ποτέ φαντασθῆ, ὅτι θά περίμενε τέτοια τύχη τό ἄτυχο ἐκεῖνο πλάσμα. Ἕνας μάλιστα ἀπ' αὐτούς, καταγανακτημένος ἐπλησίασε τό ἕνα ἀπ' τά «καλά» αὐτά πατρινόπουλα καί ἄρχισε νά τοῦ κάνη προφανῶς αὐστηρές συστάσεις. Καί ἀντί αὐτό νά συνετισθῆ, νά μεταμεληθῆ, νά ζητήση ἔστω συγγνώμη, ἔβγαλε τήν γλῶσσα του καί τοῦ μόρφασε κατά τρόπο ἀηδιαστικόν...

***

Ἕνας πιτσιρίκος, δέν ξέρω κι ἐγώ ποιᾶς γειτονιᾶς, βρέθηκε προχθές μπρός σέ μιά μηχανή, ἀπό αὐτές πού φιάνουν τά παγωτά. Ἔστησε τό παρατηρητήριό του καί κοιτοῦσε μέ προσοχή τό... ἄρμεγμα τῆς μηχανῆς. Ἔτρεχαν τά σάλια του. Ἔβλεπε τούς ἄλλους νά γλύφουν τό καημάκι, πού φούσκωνε σάν ἱσπανικός πύργος πάνω στό ἀλευρένιο χωνάκι καί μέ τή γλωσσίτσα του ἔκανε τίς ἴδιες κινήσεις μ' αὐτούς. Ἡ ὑπάλληλος, μιά γόησσα, ἡ ὁποία εἶχε καταδεχθῆ προσωνυμῶς νά γίνη πωλήτρια παγωτῶν, τό ἐρώτησε ἀκκιζομένη.

—Θέλει τίποτε τό μωρούλι;..

Αὐτό δέν εἶπε ὄχι. Τήν κύτταξε μέ τά ματάκια του γεμᾶτα παράκληση (γεμᾶτα χωνάκια παγωτό) κι' ἔκανε μέ τό κεφαλάκι του τό σῆμα τῆς ἀρνήσεως. Ὕστερα χαμήλωσε τό κεφαλάκι καί ἀπομακρύνθηνε μέ τήν καρδιά περισσότερο κρύα, ἀπό τό ἀΐς κοέϊμ τῆς φλογερῆς ἐκείνης γοήσσης...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΧΙΛΛΕΥΣ - Α. Ο. Π. Φ.

Ἡ ὁμάς οὐώτερ—πόλο τοῦ Α.Ο.Π. Φαλήρου, ἡ ὁποία εἶναι ἐκ τῶν ἰσχυροτέρων τῆς χώρας καί ἦλθε τρίτη εἰς τό πρωτάθλημα Ἑλλάδος κατά τήν περυσινήν περίοδον, θά ἀντιμετωπίση σήμερον τό ἀπόγευμα τόν Ἀχιλλέα διά τό Κύπελλον Ἑλλάδος. Ἡ σοβαροτάτη αὐτή συνάντησις θά τελεσθῆ εἰς τόν θαλάσσιον χῶρον τοῦ μώλου Ἁγίου Νικολάου καί θά ἀρχίση τήν 6.30 μ.μ.

Οἱ Πατρινοί φίλαθλοι εἶναι βέβαιοι ὅτι ὁ Ἀχιλλεύς θά ἐκπροσωπήση σήμερον ἐπαξίως τήν πόλιν μας καί θά καταγαγῇ περιφανῆ νίκην ἐπί τοῦ ἰσχυροτάτου Α.Ο.Π.Φ.

—Παναιγιάλειος—Ἐθνική Ἑνόπλων Δυνάμεων

Ὁ Παναιγιάλειος μέ τούς νέους ποδοσφαιριστάς του θά συναντηθῆ σήμερον τό ἀπόγευμα εἰς τό Αἴγιον μέ τήν Ἐθνικήν Ἑνόπλων Δυνάμεων. Ὁ ἀγών θά προκαλέση μεγάλην συγκέντρωσιν φιλάθλων εἰς τό γήπεδον τῆς πόλεως.

—Ματαιοῦται ἡ κάθοδος τῆς «Ράρι Νάντις»

Τό Συμβούλιον τῆς ΕΚΟΦ ἀπεφάσισε νά ματαιώση τήν συνάντησιν μέ τούς κολυμβητάς καί τάς ὁμάδας οὐώτερ—πόλο τοῦ Ἰταλικοῦ Συλλόγου «Ράρι Νάντις».

—Γιουγκοσλάβοι κολυμβηταί εἰς Ἀθήνας

Ἡ ΕΚΟΦ ἀπεδέχθη τήν πρότασιν τῆς Γιουγκοσλαβικῆς Ὁμοσπονδίας Κολυμβήσεως διά συναντήσεις εἰς τάς Ἀθήνας μεταξύ τῶν δύο Ἐθνικῶν ὁμάδων, εἰς τό διάστημα μεταξύ 16—21 Σεπτεμβρίου.

—Τό πρωτάθλημα ὀδατοσφαιρίσεως Β' κατηγορίας

Τό Πανελλήνιον πρωτάθλημα ὑδατοσφαιρίσεως Β' κατηγορίας θά διεξαχθῆ εἰς τήν Καβάλα τήν 5ην, 6ην καί 7ην Σεπτεμβρίου.

Η Ε.Π.Σ.Π. ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΗ ΜΕ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον τήν ἑσπέραν θά συνέλθη τό Διοικ. Συμβούλιον τῆς Ε.Π.Σ.Π. διά νά συζητήση ἐπί τοῦ τρόπου μέ τόν ὁποῖον θά διεξαχθῆ τό τοπικόν ποδοσφαιρικόν πρωτάθλημα. Ὡς πληροφορούμεθα, ὑπάρχει σχέδιον τό ὁποῖον θά τεθῆ πρός συζήτησιν καί τό ὁποῖον προβλέπει τήν συμμετοχήν τῶν ὁμάδων τῆς περιφερείας εἰς ἕνα κοινόν πρωτάθλημα.

—Δέν ἀπεδέχθη

Ὡς ἀνεκοινώθη χθές, ὁ κ. Ἀθαν. Γιαννόπουλος (Ὀλυμπιακοῦ) δέν ἀπεδέχθη τόν διορισμόν του εἰς τήν Ἐπιτροπήν Πρωταθλήματος τῆς Ε.Π.Σ.Π. καί δέν θά μετάσχη ταύτης.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΟΔΑ

Ἡ κ. Χρυσάνθη Γαλάτη, πραγματοποιοῦσα τό σύνηθες κατ' ἔτος ἐπιστημονικό—καλλιτεχνικό της ταξεῖδι εἰς Εὐρώπην, ἀνεχώρησε διά Ἰταλίαν, Ἐλβετίαν καί Γαλλίαν ὅπου θά παρακολουθήση τάς Διεθνεῖς ἐξελίξεις καί ἐκθέσεις στόν τομέα τῆς Γυναικείας Μόδας.

Ἡ κ. Χρ. Γαλάτη ἐπιστρέφουσα τό τέλος Σεπτεμβρίου στάς Πάτρας θά παρουσιάση τήν νέαν collection της καί θά δέχεται τήν πελατείαν της στό Νέον Ἀτελιέ της ἐπί τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 53 (πρώην οἰκία Δημάρχου Βλάχου) τηλέφωνον 37—34.

Ἡ κ. Γαλάτη συνοδεύεται στό ταξεῖδι της ἀπό τήν ἐπίσης ἐξαίρετον Modelliste κόρην της κ. Ἄννυ Δρυμώνα—Γαλάτη ἡ ὁποία διευθύνει τόν τομέα Γυναικείων Φορεμάτων — Ταγιέρ καί Παλτῶν τῶν γνωστῶν καταστημάτων Νεωτερισμῶν Ἀθηνῶν καί Πατρῶν «Ο ΦΑΡΟΣ», ἅτινα καί θά ἐμπλουτισθοῦν μέ ὅ,τι ἐκλεκτότερον ἔχει νά παρουσιάση ἡ Εὐρωπαϊκή παραγωγή

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ "ΠΑΓΚΟΣΜΟΝ - ΚΡΑΟΥΝ ΠΗΤΕΡΣ"

Διά ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς Ἀμερικήν, Καναδάν, Αὐστραλιάνκλπ.

Δι' ἔκδοσιν εἰσιτηρίων
ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ—
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ—
ΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ

Δι' ἐξασφάλισιν καλῶν θέσεων μέ τάς καλλιτέρας τιμάς.

Ἀποτανθῆτε: εἰς τό Πρακτορεῖον μας.

Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ
Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

Παρελήφθησαν βαμβακόπιττες νέας ἐσοδείας καί πωλοῦνται εἰς τήν ἀποθήκην Κ. Λ. Μαρκοπούλου, Βότση 9, τηλ. 26—58

Πωλοῦνται χρηματοκιβώτιον εἰς ἀρίστην κατάστασιν καί μοτέρ 5 ἵππων, ἀμφότερα εὐρωπαϊκῆς προελεύσεως. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 94.

Πωλοῦνται οἰκίαι: 1) Ἐκ 4 δωματίων καί λοιπῶν χρειωδῶν, καινουργής, εἰς περιοχήν πλατείας Ὁμονοίας ἀντί 350 λιρῶν καθαρῶν, μίσθωμα νέον. 2) Κεντρική ἀνατολική ἀποτελουμένη ἐξ 6 δωματίων ἄνω, 4 εἰς τόν μεσαῖον ὄροφον καί κατάστημα κάτω, ἀντί 1.100 λιρῶν καθαρῶν μέ ἄμεσον παράδοσιν τοῦ ἀνωγείου καί καταστήματος. Ἐπίσης 6 οἰκόπεδα ἐξ διαφόρους τοποθεσίας τῶν Πατρῶν, καθώς καί 6 εἰς τήν περιοχήν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Γ. Καπετανάκην, κτηματομεσίτην, Πατρέως 77 Α'.

Στό κατάστημα Παπαναστασίου καί Κιάφα, Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23—52, παρελήφθησαν λινά ὑφάσματα εὐρωπαϊκά, ἰδικά διά τήν μεταφοράν τοῦ μούστου καί τῶν σταφυλῶν. Ἐπίσης κατασκευάζονται σάκκοι εἰδικοί διά τήν μεταφοράν τοῦ μούστου καί τῶν σταφυλῶν ποὺ δέν βγάζουν καθόλου, ἀντοχῆς 10 ἐτῶν.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται ὑπόγειον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 44 (πρώην ἐργοστάσιον πκεκτικῆς Ἀδελ. Γαλάνη) εὐρύχωρον, μετά φωτισμοῦ κλπ. χρειωδῶν, κατάλληλον διά πᾶσαν ἐργασίαν. Πληροφορίαι ἄνω οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον, ἀνατολικόν, ἐπιπλωμένον, διά σοβαρόν κύριον, ἐπί τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη 42. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐπί τῶν ὁδῶν Φωτήλα καί Μεσολογγίου ἀριθ. 12 ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Φωτήλα 10.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνατολική ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, ταράτσας. Λόντου 114, τηλ. 36—10.

Ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς πόλεως, ὁδός Πατρέως 16, ἐξ ἑπτά (7) μεγάλων δωματίων, μετά λουτροῦ καί λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον, φροντιστήρια, συλλόγους, ἢ διά πολυμελῆ οἰκογένειαν κλπ. Πληροφορίαι Πατρέως 30.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπί ἐπί τῆς ὁδοῦ Κορίνθου ἀριθ. 290 πλησίον Δικαστηρίων.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα εὐρύχωρον προσόψεως 6 μέτρων καί βάθους 17 μέτρων ἐπί τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 16. Πληροφορίαι Παντανάσσης 16.

Ἐλαιοχρώματα, ἀσβεστοχρώματα, χρώματα ἀνιλίνης (βαφαί ὑφασμάτων), χημικά προϊόντα (χλώριον, ποτάσσα, νέφτι κλπ.) Χαρ. Καζαζάκης, ὁδός Μαιζῶνος