# ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερακωστοπούλου 10

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 30 ΔΟΛ.


## Κοινωνικά

**Ἀρραβῶνες**

ΘΩΜΑΣ ΣΤΑΘΗΣ
ΛΙΤΣΑ ΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν

**Δικηγόροι**

Τὸ δικηγορικὸν γραφεῖον κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΙΛΑΛΗ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 28 (ἔναντι παλαιοῦ).

***

Ὁ δικηγόρος κ. ΚΩΝΣΤ. ΕΥΣΤ. ΜΠΟΥΡΔΟΠΟΥΛΟΣ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 28 (ἔναντι παλαιοῦ).

**Ἰατροί**

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος, ἐγκαταστάθεις εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του (Μαιζῶνος—Ἑρμοῦ 51, τηλέφ. 22—19) ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

***

Ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ὁ ὀδοντίατρος κ. ΙΩ. ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ. Δέχεται καὶ τοὺς ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ δι' ὀδοντοπροσθετικήν. Ἀγ. Νικολάου 34, τηλ. 34—14.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ ΕΡΑΤΩ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ—ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της καὶ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἀριθ. 52 ἰατρεῖον της.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος, (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις, Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12 Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ.μ. δωρεάν.

***

Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθυντὴς ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἀκτινολόγος, ραδιολόγος, ἀκτινοθεραπευτής, τ. ἐπιμελητὴς Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φαιδερίκη», Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, Πάτραι

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298

***

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Ρήγα Φεραίου γωνία, λειτουργεῖ κανονικῶς.

***

Ὁ κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος, μετέφερε Κορίνθου 317 γωνία Φιλοποίμενος καὶ Κορίνθου, ὅπου καὶ θὰ δεχθῇ λίαν προσεχῶς. Τηλ. 23—41.

***

Ὁ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΨΑΧΟΣ, παιδίατρος, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται Ἀγ. Νικολάου καὶ Κανακάρη 100, τηλ. 27—33.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

## Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

| | |
|---|---|
| Πυροσβεστικὴ | 25—61 |
| » | 25—62 |
| Α' Βοήθεια | 39—55 |
| » | 23—86 |
| Δ. Νοσοκομεῖον | 26—98 |
| Ἀστυν. Ἀσφ. | 28—35 |
| Γεν. Ἀσφάλεια | 28—80 |
| «Γλαῦκος» βλάβαι | 25—22 |

## Θέματα

ΛΥΡΙΚΟΝ. Μουσικὴ Σκηνὴ Μαρίκας Νέζερ. Σήμερον 8 καὶ 10.30 «Πᾶρε κόσμε».

ΟΡΦΕΥΣ (πλατεῖα Μαρούδα). Θίασος Γ. Ξύδη. Σήμερον 8 καὶ 10.30 «Ρὸκ ἐντ ρὸλ ἐν δράσει».

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8.20 — 12.30 «Φὸν Σπέε, τὸ καταδρομικὸν φάντασμα» κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ ἐκδικητὴς τῆς μαύρης κοιλάδος» σινεμασκόπ.

ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ λεφτᾶς» κατάλληλον. Αὔριον «Κυνῆγι μὲ τὸν θάνατο» ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.15—12.15 «Θὰ κλάψω αὔριο» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Τηλεφωνῆστε: Ἀσφάλεια ἀμέσου δράσεως» ἔγχρωμον.

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30—12.30 «Φολὶ Μπερζὲρ» κατάλληλον. Αὔριον «Εὖε δίχως πέπλο» ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ ἀγάπητικὸς τῆς βοσκοπούλας» κατάλληλον. Αὔριον «Μία σφαῖρα διὰ τὸν τύραννο» ἔγχρωμον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ἡ Παναγία τῶν Παρισίων» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ νίκησε τὸν θάνατο» κατάλληλον.

## Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 23)8 1958

**Γεννήσεις**

Ἄρρεν. Χρ. Δεληγιάννη. Θῆλυ Παντ. Καρρᾶ.

**Θάνατοι**

Νικ. Θεοδοσίου 81 ἐτῶν. Ἀλεξάνδρα Μαμαλούγκα 5 ἡμερῶν.

**Γάμοι**

Θεοφ. Ἀραβαντινὸς καὶ Αἰκατερίνη Βαγενᾶ ἐκ Πατρῶν. Χρ. Μαυρομμάτης καὶ Κυριακούλα Μητσοπούλου ἐκ Πατρῶν.


**Πωλεῖται** ἢ καὶ ἐνοικιάζεται ἀνώγειος, γωνιαία καὶ ἡλιόλουστος οἰκία παρὰ τὸ Ὑψηλὰ Ἀλώνια, ἐκ 5 δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ραφεῖον Ἀναστ. Σαλταμούρου, Κουμανιώτου 18, ὡς καὶ κουρεῖον Νικ. Ἀρτοβάνη, Γεροκωστοπούλου 28β.

**Οἰκόπεδα** ἢ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτω θι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἁγιοῦ Ἰατρῶν. Πληροφορίαι πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαίου Κορίνθου 210.

**Ζητεῖται** ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν καὶ μὲ μισθὸν ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι Κορίνθου 172.


## ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

# "ΓΝΩΓΙΖΩ ΥΜΙΝ ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ,,

Ὁ Ἀπ. Παῦλος περιοδεύει ἀνατολὴ καὶ δύσι. Δὲν ἐπιζητεῖ νὰ διαδόσῃ κάποια ἰδική του φιλοσοφία, ἰδικῆς του ἐμπνεύσεως, οὔτε καινούργια κοινωνικὰ συστήματα. Περιοδεύει γιὰ νὰ διαδώσῃ τὸ Εὐαγγέλιον. «Γνωρίζω δὲ ὑμῖν, ἀδελφοί, τὸ εὐαγγέλιον τὸ εὐαγγελισθὲν ὑπ' ἐμοῦ». Γαλ. α. 11 Γι' αὐτὸ τὸν ἐκάλεσε στὴ Δαμασκὸ ὁ Κύριος καὶ τὸν ἀπέστειλε κήρυκα τῶν ἐθνῶν. Μήπως αὐτὸ τὸ ἴδιο εὐαγγέλιο δὲν γνωρίζεται καὶ εἰς ἡμᾶς σήμερον;

Τὸ ἴδιο εὐαγγέλιο τοῦ Χριστοῦ, τὸ ὁποῖον ἐκήρυξε τότε ὁ ἀπ. Παῦλος, οἱ ἄλλοι ἀπόστολοι καὶ εὐαγγελισταὶ καὶ οἱ τόσοι κήρυκες τοῦ Εὐαγγελίου, κηρύττουν διὰ μέσου τῶν αἰώνων. Ὁ θ. Παῦλος ἰδιαίτερα μάλιστα τὸ τονίζει ὅτι δὲν ἐστάλη νὰ βαπτίζῃ «ἀλλὰ εὐαγγελίζεσθαι». Καὶ διεδόθη τὸ κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου, παρὰ τὴ πολεμικὴ ποὺ καθ' ἡμέραν ἐξασκεῖται ἐναντίον του, σὲ ὅλο τὸ πολιτισμένο κόσμο. Σήμερα τὰ ἑπτακόσια ἑκατομ. ἀνθρώπων πιστεύουν καὶ κηρύττουν τὸ Εὐαγγέλιο. Καὶ δικαίως γιατὶ τό μικρὸ εἰς σχῆμα αὐτὸ βιβλίο, περιέχει τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ αὐτούσιο καὶ ἀλάνθαστο. Τοῦτο καὶ μόνον ἀποκαθαίρει τὸν ἄνθρωπο ἀπὸ τὴν ἠθικὴ σκωριὰ καὶ τὸν ἀναγεννᾶ ψυχικῶς.

Τρέφει πνευματικὰ τὸν πιστό, φωτίζει καὶ εἰρηνεύει τὸν παραπλανημένον.

Ἰδοὺ πῶς ὁ φιλόσοφος Αὐγουστῖνος περιγράφει τὴν φωτιστική του ἰδιότητα ὅταν γιὰ πρώτη φορὰ τὸ ἐδιάβασε, ἔπειτα ἀπὸ τὴν ἀόρατη ἐκείνη φωνὴ «λάβε καὶ ἀνάγνωθι». Γράφει τώρα ὁ ἴδιος «δὲν ἐπεθύμουν νὰ ἴδω τίποτε ἐπὶ πλέον. Μόλις ἐπεράτωσα τὴν ἀνάγνωσί του ἀμέσως ἐχύθη εἰς τὴν καρδίαν μου φῶς Τοῦτο μοῦ ἔχαρησε εἰρήνην. Αὐθωρεὶ διελύθη τὸ σκοτάδι ποὺ μὲ περιέβαλλε καὶ αἱ ἀμφιβολίαι ἐφωτίσθησαν. Τὸ Εὐαγγέλιον διεκδικεῖ ν' ἀναμορφώνῃ ὅλο τὸ κόσμο. Τὴ δύναμή του αὐτὴ ἠναγκάσθη καὶ αὐτὸς ὁ σαρκαστὴς Βολταῖρος νὰ τὴν ἀναγνωρίσῃ καὶ νὰ εἴπῃ «ἀπὸ τοῦ σοφοῦ Θάλητος μέχρι τῶν φαντασιωδεστέρων φιλοσόφων καὶ τῶν μιμητῶν αὐτῶν οὐδεὶς ἐπενήργησεν οὔτε κἂν ἐπὶ τῶν ἠθῶν τῆς γειτονιᾶς του ὅπου διέτριβε, τὸ δὲ Εὐαγγέλιο»; Ποιός ἀμφιβάλλει ὅτι τοῦ Εὐαγγελίου τὸ κήρυγμα εἶνε ἡ καλύτερη ἐκπολιτιστικὴ διδασκαλία; Τοῦτο ποὺ διδάσκει τὴν ἀνόθευτη ἀλήθεια, τὴν ὁλοκληρωμένη δικαιοσύνη καὶ προπάντων τὴν ἀγάπη, ἐπιδιώκει τὴν ἡμέρωσι τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὸν πολιτισμὸ αὐτοῦ. Τὴ δημιουργικὴ αὐτὴ δύναμι ἀναγνωρίζει καὶ διακηρύττει ὁ Γερμανὸς φιλόσοφος Φύχτε. Ὁ σημερινὸς πολιτισμός, λέγει, δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο, παρὰ ἀπαύγασμα τοῦ Εὐαγγελίου. Τέλος τὸ Εὐαγγέλιο εἶνε ὁ ἠθικὸς κῶδιξ τὸ σύνταγμα καὶ ὁ καταστατικὸς χάρτης τοῦ χριστιανοῦ. Ἐὰν τὸ χρησιμοποιήσῃ ὡς τοιοῦτο, ἀσφαλῶς θὰ ὁδηγηθῇ σὲ δρόμο σωτηρίας.

Ἀλλὰ γιατὶ ἐπὶ 20 αἰῶνες τώρα δὲν ἀνεμόρφωσε τὴν κοινωνία καὶ δὲν ἡμέρωσε τὸν ἄνθρωπο; Γιατὶ ὅλοι οἱ χριστιανοὶ ἀκόμη δὲν ἔκαμαν τὸ Εὐαγγέλιο βίωσί τους. Δὲν ἔζησαν ἄνευ ὅρων καὶ ἐπιφυλάξεων. Τί ἐπιβάλλεται νὰ γίνῃ; Νὰ κάνουμε τὸ Εὐαγγέλιο ἐγκόλπιό μας. Νὰ γίνῃ τοῦτο τὸ ἐντρύφημα τῆς οἰκογενείας μας. Ὁ λόγος τοῦ Δαβὶδ νὰ εὕρῃ ἐφαρμογὴ «Κύριε ὁ νόμος σου μελέτη μου ἐστί».

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ


**Γλάμπρα**

ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ναί!..περιπέτεια..ἀλλὰ τί περιπέτεια ὑπὲρ δυναμικὴ—ὑπὲρ θεαματικὴ—ὑπὲρ ἀριστουργηματικὴ — μὲ πρωτεφανεῖς συγκρούσεις.

ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΚΥΝΗΓΙ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Καταρράκτης δράσεως—σίφευνας δυναμισμοῦ—καταιγὶς ἀγρίων συμπλοκῶν.

Μὲ τὸν ἄφθαστο ἑρμηνευτὴ σκληρῶν ρόλων.

ΜΠΑΡΥ ΣΑΛΛΑΒΑΝ

(Ἀκατάλληλον)

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΟΛΕΦΤΑΣ

Μὲ τὸν ΒΑΣΙΛΗ ΑΥΛΩΝΙΚΗ

(Κατάλληλον)



ΧΥΜΟΙ ΣΙΣΥ

ΕΥΓΕΥΣΤΟΙ — ΔΡΟΣΙΣΤΙΚΟΙ

Λεμονάδες ΣΙΣΥ

Πορτοκαλάδες ΣΙΣΥ

Εἶναι τὸ νέον μας ἐκλεκτὸν προϊὸν διὰ τὸ ὁποῖον θὰ ὁμιλοῦν ἀπὸ σήμερον ὅλοι οἱ ΠΑΤΡΙΝΟΙ.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΛΕΜΟΝΑΔΕΣ ΣΙΣΥ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ἀπὸ σήμερον διὰ νὰ δροσισθῆτε ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ ΣΙΣΥ



ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνεγνωρ. ὑπὸ τοῦ Κράτους

Η ΣΧΟΛΗ ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ Β' ΕΞ ΙΕΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ἐ. ἔ.

ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ: Ἀπολυτήριον Γυμνασίου, Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἢ Πρακτικοῦ Λυκείου.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: α) Ἔκθεσις Ἰδεῶν καὶ β) Πρακτικὴ Ἀριθμητική.

**Ἐφιστᾶται ἡ προσοχὴ τῶν ἐνδιαφερομένων ἐπὶ τῆς συντελουμένης ἐπιστημονικῆς ἐργασίας καὶ τῆς πλήρους καταρτίσεως τῶν Σπουδαστῶν, εἰς τὰ συμφώνως τῷ Προγράμματι τοῦ Ὑπουργείου, διδασκόμενα μαθήματα, ἤτοι: ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ, ΟΙΚ. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΟΙΚΟΝ. ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ, ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ, ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΙΑ, ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑ.**

ΥΠΟΒΟΛΗΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ, ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 ΤΗΛ. 42-39



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
"ΑΠΟΛΛΩΝ,,

ΕΝ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΩ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΘ' ΟΛΟΝ ΤΟ ΕΤΟΣ

Ἀπὸ 25 Αὐγούστου 1958 καταργεῖ τὴν DEMI—PENSION καὶ TABLE D' AUTE.

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ A LA CARTE

ΤΙΜαΙ ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΥΠΝΟΥ ΔΙΑΤΙΜΗΣΕΩΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ


## Πιστώσεις διὰ κοινοτικὰ ἔργα

Ὑπὸ τῆς Νομαρχίας ἐνεκρίθησαν τὰ κάτωθι κονδύλια διὰ τὴν ἐκτέλεσιν διαφόρων κοινοτικῶν ἔργων: Διὰ τὴν κοινότητα Καλουσίου 18.000 δρχ. δι' ἐκτέλεσιν ἔργων ὑδρεύσεως καὶ ἀρδεύσεως, Κούμανι 15.000 δρχ. δι' ἀνακαίνισιν ὑδραγωγείου, Φωσταίνης 4.000 δρχ. δι' ἄμμοχαλικόστρωσιν ὁδῶν τῆς κοινότητος, Ἀραγοζαίνης 5.000 δραχ. δι' ὁδοποιΐαν καὶ Ἀρραβωνίτσης 1.700 δι' ἔργα ὑδρεύσεως.

## ΤΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ

Θὰ συνέλθῃ αὔριον τὸ Νομαρχιακὸν Ταμεῖον πρὸς ἐξέτασιν ζητημάτων ἀποπερατώσεως μικρῶν κοινωφελῶν ἔργων.


ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ

Οἱ γενναῖοι πέρνουν ὅρκο στ' ὄνομά του.

Οἱ γυναῖκες λαχταροῦν τὴν ἀγκαλιά του.

ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΓΚ

Σὸ περιπετειῶδες ἀριστούργημα.

Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΚΟΙΛΑΔΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μία ταινία ὅλο δράσι καὶ συγκινήσεις.

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΟΝ ΣΠΕΕ ΤΟ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΟΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ



Λεμονάδα ΣΙΣΥ


## ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

### ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

Κύριε Διευθυντά,

Κατόπιν τῆς ἀδιαφορίας τῶν ἀρμοδίων ἐπὶ ἐγγράφων τοῦ ἡμετέρου συλλόγου, διὰ τὴν περιστολὴν τοῦ κακοῦ, δηλαδὴ διὰ τὴν ἀπαγόρευσιν εἰς μικροὺς κάτω τῶν 15 ἐτῶν νὰ ἐξασκοῦν τὸ ἐπάγγελμα τοῦ μικροπωλητοῦ, λαμβάνομεν τὴν τιμὴν ν' ἀναφέρωμεν Ὑμῖν ὅτι ἡ παρατηρουμένη ἐν προκειμένῳ ἀδιαφορία τῶν ἀρμοδίων ἀφ' ἑνὸς μὲν πλήττει ἡμᾶς ἐπαγγελματικῶς ἀλλὰ καὶ τὸν τουρισμὸν τῆς πόλεως ζημιώνει τὰ μέγιστα.

Παρακαλοῦμεν ὅθεν ὅπως διατάξητε τὰ δέοντα καὶ ἐφαρμοσθῇ οὕτω ἡ σχετικὴ διάταξις.

Διὰ τὸν σύλλογον Μικροπωλητῶν Πατρῶν

Ὁ Πρόεδρος
Γερ. Βανταράκης

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Χρ. Παλαιολόγος


Πορτοκαλάδα ΣΙΣΥ



ΣΙΝΕ Ὄασις

ΑΥΡΙΟΝ

Μιὰ ταινία ἀφιερωμένη στοὺς φίλους τῶν ζωντανῶν περιπετειῶν.

ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΥΡΑΝΝΟ

(ΕΓΧΡΩΜΟΝ)

Τὴν ἐποχὴ ποὺ οἱ ἀσύδοτοι δυνάσται ἑνὸς λαοῦ ἔγραφαν τὴν ἱστορία μὲ τὸ αἷμα τῶν ἀδυνάτων.

Ἕνας βασανισμένος λαὸς ἐπὶ ποδὸς ἐξεγέρσεως, καταλυτὴς τῆς βίας καὶ τιμωρὸς τῆς ἀδικίας.

ΡΟΡΥ ΚΑΛΧΟΥΝ
ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ Ἑλληνικὸν κωμειδύλλιον

Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ

(Κατάλληλον)



ΜΟΔΕΣ Ἡ μοδίστα κ. ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, θὰ ἀπουσιάσῃ ἕνα μῆνα.



ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν



ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.30

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΛΜΗΡΗ, ΠΟΛΥ ΤΟΛΜΗΡΗ ΠΟΥ ΞΕΣΚΕΠΑΖΕΙ ΤΑ ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΚΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑΣ.

ΤΗΝ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΗΤΑΝ Η ΠΙΟ ΑΘΩΑ ΚΟΠΕΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΛΗ Η ΠΙΟ ΑΚΟΛΑΣΤΗ ΕΤΑΙΡΑ.

ΕΥΑ ΔΙΧΩΣ ΠΕΠΛΟ

ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ τὴν νέα διάδοχο τῆς Γ. ΚΑΡΜΠΟ καὶ τῆς ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ τὴν ὑπέροχη δραματικὴ ἠθοποιὸ

ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΝΤΓΟΥΑΡΝΤ

ἡ γυναῖκα μὲ τὶς τρεῖς προσωπικότητες.

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Εἰς τὸ διάλειμμα ἑκάστης παραστάσεως ἐμφάνισις τῆς καταπληκτικῆς Γερμανικῆς ἀκροβατικῆς ἀττραξιόν

ΤΖΟΝΥ ΓΟΥΩΛΚΕΡ-ΦΑΡΚΕΡ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΦΟΛΙ ΜΠΕΡΖΕΡ

(Κατάλληλον)



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΩΜΕΝΟ ΖΑΜΟΝΙ


# ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ

## —Φίλοι καταναλωταὶ τῆς πορτοκαλάδας «Ζῆτα»

Ἐξ ἀφορμῆς δικαστικοῦ ἀγῶνος, τὸν ὁποῖον ἤγειρεν ἐναντίον μας ἡ Α.Ε. «Κάρολος Φίξ» θεωροῦμεν ὑποχρέωσίν μας νὰ σᾶς γνωρίσωμεν τὰ κάτωθι:

Προσπαθεῖ ἡ Α.Ε. «Κάρολος Φίξ» νὰ μᾶς κατηγορήσῃ ἐνώπιον τῶν Δικαστικῶν Ἀρχῶν, ὅτι. ἐκμεταλλευόμενοι τὴν σχετικὴν εἴς τινα σημεῖα ὁμοιότητα τῶν φιαλῶν τοῦ Φίξ μὲ τὴν ἰδικήν μας, παραπλανῶμεν τὸν «μὴ πολυπραγμονοῦντα» ὡς ἐκ τοῦ εἴδους καταναλωτὴν καὶ δημιουργοῦμεν σύγχυσιν ὅσον ἀφορᾷ τὴν προέλευσιν τῆς προσφερομένης πορτοκαλάδας. Ἐρωτῶμεν λοιπὸν τοὺς καταναλωτὰς τῆς πορτοκαλάδας «Ζῆτα»:

Ἤπιε ποτὲ κανεὶς ἀπὸ σᾶς πορτοκαλάδα «Ζῆτα» μὲ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι πίνει πορτοκαλάδα Φίξ;

Ὑπάρχει ἕνα κοντζάμ Ζ στὴν ἐτικέττα, ἀλλὰ καὶ στὸ πῶμα τῆς φιάλης μας πρὸς διάκρισιν;

Ἀλλὰ καὶ ποῦ ἐκυκλοφόρησεν εἰς τὴν πόλιν μας ἡ πορτοκαλάδα Φίξ, ὥστε νὰ γίνῃ σύγχυσις μὲ τὸ μπουκάλι της;

Ζητεῖ ἡ μεγάλη Ἑταιρία Φίξ, ποὺ ἐπῆρε 556.000 δολλάρια δάνειον ἀπὸ τὸν Ο. Χ. Ο. Α. γιὰ νὰ φτιάσῃ πορτοκαλάδες, νὰ σταματήσῃ τὸ ρεῦμα καὶ τὴν προτίμησιν τῶν καταναλωτῶν τῆς πορτοκαλάδας «Ζῆτα» ἀρχίζοντας μὲ ἀγῶνας δικαστικοὺς ἐναντίον μας καὶ ἀποσκοποῦσα τὴν μονοπώλησιν τοῦ εἴδους.

Θὰ ἀγωνισθῶμεν ὅμως κύριε Φίξ καὶ δὲν θὰ σὲ ἀφήσωμεν νὰ δημιουργήσῃς καὶ ἄλλο ἕνα μονοπώλιον εἰς τὴν Πάτρα. Τὸ ζήτημα τοῦτο πλέον θὰ γίνῃ ΤΟΠΙΚΟ. Ἔτσι πρέπει νὰ τὸ πάρῃ κάθε καταναλωτής.

Ποιὸς θὰ βοηθήσῃ ἀσυνείδητα νὰ δημιουργηθῇ ἀπὸ τὴν ἑταιρίαν Φίξ ἕνα νέο μονοπώλιον;

Θὰ προσφέρῃς καὶ σύ, πολῖτα τῶν Πατρῶν, θυσίαν εἰς τὸν βωμὸν τῶν μονοπωλιακῶν ἐπιχειρήσεων;

Θὰ συντελέσῃς καὶ σὺ εἰς τὴν δημιουργίαν ἀνεργίας;

Θὰ ἀνεχθῆς νὰ γίνῃς διὰ τῶν προτιμήσεών σου ὄργανον τῆς ἐπιτυχίας τῶν σκοπῶν τῆς μεγάλης Ἑταιρίας τοῦ δανείου τῶν 556.000 δολλαρίων;

Θὰ σπρώξῃς στὸ μαρασμὸ καὶ τὴν καταστροφὴ κάθε προσπάθεια τῆς ἐπαρχιακῆς βιοτεχνίας;

Θὰ ἀνοίξῃς τὸν δρόμον τῆς ἐπικρατήσεως τοῦ μονοπωλίου, τοῦ ὁποίου τόσον πικρὰν πεῖραν θὰ πρέπει νὰ ἔχῃς ἀπὸ τὴν μπύραν; Ἀσφαλῶς ὄχι.

Ζήτησε λοιπὸν ἐπιμόνως νὰ πίνῃς πορτοκαλάδα «Ζῆτα» μὲ μιὰ ἐτικετάρα τόσο μεγάλη ὥστε νὰ βλέπεις καὶ σὺ καὶ οἱ τριγύρω σου ὅτι πίνεις πορτοκαλάδα «Ζῆτα». Ἔτσι δίνεις δουλειὰ σὲ Πατρινὰ ἐργατικὰ χέρια, ἀπὸ τὰ ὁποῖα συντηροῦνται καὶ οἱ ἔμποροι καὶ οἱ βιοτέχναι τῶν Πατρῶν.

Ἐκ τοῦ Ἐργοστασίου «Ζῆτα»


ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15

Τὸ Καταπληκτικὸ Ἀστυνομικὸ Φίλμ ποὺ ἐδημιούργησε ὁ Δαιμόνιος Σκηνοθέτης ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ

("Εγχρωμον)

Ἡ πιὸ σατανικὴ ἐκβίασις ὡς ἀνταπόδοσις μιᾶς Συζυγικῆς ἀπιστίας!!..

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ!!

Πρωταγωνιστοῦν:

ΡΑΙΗ ΜΙΛΛΑΝΤ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΑΜΜΙΓΚΣ
ΓΚΡΕΗΣ 