ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

83ον

Πρέπει νὰ πείσουμε τὸν ἑαυτό μας, ὅτι κατὰ βάση μοιάζουμε ὁ ἕνας μὲ τὸν ἄλλο κι' ὅτι σὲ μεγάλο βαθμό, τὰ προβλήματα τοῦ ἑνὸς εἶναι καὶ προβλήματα τοῦ ἄλλου. Ἂν πρόκειται ν' ἀποκτήσεις κῦρος καὶ πνευματικὴ ἰσορροπία τὸ πρῶτο βῆμα εἶναι ἡ κατανόηση τοῦ συνόλου. Ἡ ἐπὶ τοῦ Ὄρους ὁμιλία καὶ τὰ ποιήματα τοῦ Γουὼλτ Οὐίτμαν εἶναι περισσότερο διαφωτιστικά.

Ὁ Νιοῦελ Παίητζ εἶχει μείνει ἔκπληκτος ἀπὸ τὰ λόγια τοῦ Ἐπισκόπου. Ἀναρωτιόταν πῶς ἕνας κληρικὸς μποροῦσε νὰ συσχετίσει τέτοια πράγματα. Ὁ Ἐπίσκοπος ἔνοιωσε τὴν ἀπορία του καὶ συνέχισε.

—Πολλοὶ πιστεύουν ὅτι ὁ μόνος τρόπος νὰ τιμήσεις ἕναν ἥρωα—ἢ μιὰ πράξη—εἶναι νὰ τὸν χαρακτηρίσεις ἀπαράμιλλο. Ἔτσι λοιπόν, προσπαθοῦν ν' ἀποδείξουν ὅτι ἦταν κάτι ξεχωριστὸ ὁ Δημιουργὸς τῆς ἐπὶ τοῦ Ὄρους ὁμιλίας.

Δὲν πιστεύω ὅτι ὁ Μεγάλος Γαλιλαῖος ἐπεδίωκε κάτι τέτοιο. Ἀντιθέτως, ὁ ἐγωϊσμὸς μας εἶναι τὸ μεγαλύτερο ἐμπόδιο γιὰ ν' ἀκολουθήσουμε τὸ δρόμο Του. Νομίζω πὼς θὰ τοῦ ἄρεσαν τὰ ποιήματα τοῦ Οὐίτμαν. Εἶναι τόσο κοντὰ στὸ πνεῦμα τοῦ Εὐαγγελίου... Ναί, σίγουρα, ὁ καλὸς μας Γουὼλτ συνέλαβε τὸ πνεῦμα τοῦ Κυρίου ὅταν ἔγραφε:

Περαστικὲ Ξένε—δὲν ξέρεις [πόσο καιρὸ σὲ θωρῶ.
Ἔχω ζήσει κάπου μιὰ ὁλόκληρη ζωὴ μαζί σου.
Μεγάλωσες κοντά μου. Ἤσουν [ἕνα ἀγόρι ἢ ἕνα κοριτσόπουλο δίπλα μου
Δὲν πρέπει νὰ σὲ ἀφίσω νὰ [μοῦ φύγεις.

Ὁ Ἐπίσκοπος, ἔμεινε γιὰ λίγο σιωπηλός. Ἔπειτα, συνῆλθε ἀπὸ τὴν ὀνειροπόληση καὶ ρώτησε ἤρεμα:

—Ἄγγιξα καθόλου τὸ πρόβλημά σου;

—Πολὺ μ' ἄρεσε ἡ ἰδέα τοῦ δρόμου, εἶπε ὁ Παίητζ.

—Γνωρίζεσαι μὲ τοὺς ἄλλους, εἶπε ὁ Ἐπίσκοπος. Καὶ ἱστορικὰ νὰ τὸ ἐξετάσει κανεὶς τὸ θέμα, θὰ μποροῦσε νὰ δγάλει πολλὰ συμπεράσματα. Πρῶτα οἱ ἄνθρωποι πήγαιναν μὲ τὰ πόδια· ξυπόλητοι. Ἔπειτα φόρεσαν σαντάλια. Ἔπειτα φόρεσαν σαντάλια. Ἔπειτα πήγαιναν καβάλλα στὸ μουλάρι.

Ἄρχισαν ἔπειτα νὰ χρησιμοποιοῦν τὰ δοκάρια. Στὴν ἀρχὴ τὰ σέρναν, ἀργότερα τοὺς βάλαν στρογγυλοὺς κορμοὺς ἀπὸ κάτω καὶ τέλος ἀνακάλυψαν τὶς ρόδες. Ἔτσι, σιγὰ—σιγὰ, φτάσαμε στὸ αὐτοκίνητο. Κάθε τόσο ἀλλάζουν τὰ συστήματα καὶ τὸ μηχανισμὸ. Ἀλλὰ ἡ οὐσία μένει ἡ ἴδια.

Σκεφτήκατε ποτὲ, τὶ δύσκολες στιγμὲς περάσαν γιὰ νὰ φτάσουμε στὸ σημερινὸ αὐτοκίνητο; Κάνοντας ἕναν ἀπολογισμὸ, βλέπει κανεὶς ὅτι τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ πάθει ποὺ νὰ μὴν τόχουν πάθει ἄλλοι—καὶ μάλιστα σὲ σοβαρότερο βαθμό. Εἶμαι περήφανος, γιατὶ πιστεύω στὴν ἰδέα τῆς ἐξελίξεως. Ἡ ἀνθρώπινη πορεία δὲν ἄρχισε σήμερα. Ἡ ἀρχὴ της χάνεται στὰ βάθη τῶν αἰώνων. Ξεκίνησαν ἀπ' τὴν ἐρημιὰ καὶ προχωροῦν· προχωροῦν ἀκάθεκτα.

—Νομίζετε ὅτι ὀφείλουμε τὴν καταγωγὴ μας σὲ ὀργανισμοὺς ποὺ προηγήθηκαν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους; ρώτησε ὁ Παίητζ.

(Συνεχίζεται)

Ἀριθ. 3644

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου. Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Γεώργιος Ε. Κοῦκος κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις.

Δηλοποιῶ ὅτι:

Τὴν 7 Σεπτεμβρίου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 τῆς μεσημβρίας συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμ. 160 τῆς 9 Αὐγούστου 1958 πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ διαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικείου Πατρῶν Χρήστου Ματθαιοπούλου ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιον ἐμοῦ ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἐξῶθι τοῦ γραφείου μου κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 31 α ἡ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 156)58 ἐκθέσεώς τοῦ ἄνω κλητῆρος ἀναγκαστικῶς κατασχεθεῖσα ἀκίνητος περιουσία τῆς ὀφειλέτιδος Ἀναστασίας συζύγου Δ. Κότται, κατοίκου Πατρῶν τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Παναγιώτου Ἀλμπάνη, κατοίκου Πατρῶν, ἤτοι μία ἔκτασις γηπέδου (ἀγρὸς) κειμένη ἐν τῇ θέσει Καλαμογδαρτέϊκα ἡ Κεροῦλα περιφερείας Μποζαϊτικῶν ἢ Προαστείου Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων πήχεων περίπου πεντακοσίων (500) ἡ ὅσης ἐκτάσεως εἶναι συνορευομένη πρὸς ἀνατολὰς μὲ ὑπόλοιπον ἀκίνητον ἰδιοκτησίας Ἀνθῆς Μπακοπούλου καὶ ἐν μέρει μὲ ἀκίνητον ἰδιοκτησίας Ἀνθῆς Κότται, πρὸς δυσμὰς μὲ ὁδὸν Πατρῶν—Ἀθηνῶν, πρὸς βορρᾶν μὲ προικῶον ἀκίνητον ὀφειλετρίας Ἀναστασίας Κότται καὶ ἀκίνητον ἰδιοκτησίας Ἀνθῆς Κότται καὶ πρὸς μεσημβρίαν μὲ κτῆμα ἰδιοκτησίας Ἀργυροπούλου — Οὐραλίδου, ἐκτιμηθεῖσα παρὰ τῶν ἐκτιμητῶν καὶ τοῦ ἄνω κλητῆρος ἀντὶ δραχμῶν 15.000. Τιμὴν δὲ πρώτης προσφορᾶς προσφέρει ὁ ἐπισπεύδων τὸ 1)4 τῆς ἐκτιμήσεως ἤτοι δραχμὰς 3.750. Ὁ πλειστηριασμὸς ἐνεργεῖται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ ἄνω Παναγιώτου Ἀλμπάνη ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθ. 556)58 διαταγὴν πληρωμῆς Εἰρηνοδικείου Πατρῶν δικαιουμένου λαμβάνειν συμφώνως τῇ ἀπὸ 12 Ἰουλίου 1958 κοινοποιηθείσῃ τῇ ὀφειλέτιδι ἐπιταγῇ κατὰ τὸ ὑπ' ἀριθμ. 167)12)7)58 ἀποδεικτικὸν δικαστικοῦ κλητῆρος Εἰρηνοδικείου Πατρῶν Κ. Παπαγεωργίου 1) δραχ 1690 διὰ κεφάλαιον νομοτόκως ἀπὸ 31)3)58 ἕως ἐξοφλήσεως. 2) δραχμ. 250 δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικ. δαπάνην. 3) δραχ. 211.50 δι' ἔξοδα ἐπιταγῆς νομοτόκως ἕως ἐξοφλήσεως καὶ δραχμ. 225 δι' ἐντολὴν πρὸς ἐκτέλεσιν κατὰ προτίμησιν τὰ τῆς ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἔξοδα. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν, ὑποχρεούμενον νὰ καταβάλῃ ἅμα τῇ κατακυρώσει τὸ ἐκπλειστήριασμα νομίμως καὶ ἐμπροθέσμως, ἄλλως θέλει γίνει ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Ἡ ἄνω περιουσία πλειστηριάζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι καὶ γίνωσιν ἀγορασταὶ ταύτης δὲν θέλουσι ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων χαίρει ἐπ' αὐτῆς ὁ ὀφειλέτης. Ἐγένετο τὴν εἰκοστὴν ἑβδόμην (27) τοῦ μηνὸς Αὐγούστου τοῦ χιλιοστοῦ ἐνεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ὀγδόου (1958) ἔτους ἡμέραν Πέμπτην ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 31α ἰδιοκτησίας κληρονόμων Σωτηρίου Νικολάου.

Ὁ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ
Συμβολαιογράφος
(Γ.Σ.) Γ. Ε. Κοῦκος

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Οἱ μετεωρολόγοι προβλέπουν ὅτι ἡ θερμοκρασία θὰ μειωθῆ.

—Αἱ προβλέψεις των βεβαίως δὲν θὰ ἐμποδίσουν τοὺς συμπολίτας νὰ μεταβοῦν σήμερα εἰς τὰς παραλίας τῶν προαστίων καὶ νὰ πάρουν τὸ θαλάσσιον λουτρό των.

—Ὡς γνωστόν, κατ' αὐτὴν τὴν ἐποχὴν τὰ θαλάσσια νερὰ εἶναι λίαν εὐχάριστα.

—Σημαντικὴ δὲ θὰ παρατηρηθῆ καὶ κατὰ τὴν σημερινὴν ἡμέραν ἡ κίνησις λουομένων.

=Ἀπό σήμερα θὰ φιλοξενῆται στὸ θεατράκι «Ὀρφεὺς» παρὰ τοῦ Μαροῦδα, ὁ μουσικός θίασος Τούλας Δράκου.

—Ὁ ὁποῖος καὶ θὰ παρουσιάσῃ διαφόρους γνωστὰς ἐπιθεωρήσεις.

—Ὁ κ. Δήμαρχος ἐνδιεφέρθη ἐσχάτως διὰ τὸν ἠλεκτροφωτισμόν τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων.

—Καὶ διέταξεν ὅπως ἐνισχυθῆ ὁ φωτισμὸς καὶ παραλλήλως νὰ τοποθετηθοῦν ὑπογείως τὰ ἠλεκτροφόρα καλώδια.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ, ἐκφράζοντες καὶ γνώμην συμπολιτῶν μας, νομίζομεν ἐπιβεβλημένην ὑποχρέωσιν τοῦ κ. Ρούφου ὅπως ἐπιδείξῃ μέριμναν καὶ διὰ τὸν φωτισμὸν τῆς πλατείας Τριῶν Συμμάχων.

—Συγκεκριμένως, ὑποδεικνύεται ὅπως ἀφαιρεθῆ ἡ «γιρλάντα» τῶν ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων. ἡ ὁποία διαζώνει τὴν πλατεῖαν.

—Ἀντ' αὐτῆς νὰ τοποθετηθοῦν εἰς καθορισθησόμενα, ὑπὸ τῆς τεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου, σημεῖα, ἐπὶ τῆς πλατείας, φανοστάται μὲ λαμπτῆρας φθορίου.

—Παρόμοιοι τῶν ὑπαρχόντων ἤδη εἰς τὸν πρὸ τοῦ σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ χῶρον.

—Οὕτω καὶ ἐὰν σὺν τῷ χρόνῳ ἀντικατασταθοῦν καὶ οἱ λαμπτῆρες τῶν φανοστατῶν τοῦ κεντρικοῦ λιμενοβραχίονος διὰ τοιούτων φθορίου, ὁ παραλιακὸς τομεὺς θὰ προσδίδῃ ὄψιν πολὺ συγχρονισμένης πόλεως.

—Δεδομένου ἄλλως τε ὅτι ἡ ἀπαιτηθησομένη δαπάνη δὲν θὰ ἐξέρχεται τῶν οἰκονομικῶν δυνατοτήτων τοῦ Δήμου.

=Τὸ ἀνώτερον ἀναψυκτικὸν εἶναι οἱ λεμονάδες Ζ.

—Ἐπίσης οἱ πορτοκαλάδες Ζ εἶναι τὸ καλύτερον δροσιστικὸν δι' ἀσθενεῖς.

—Δι' αὐτὸ ἔχουν κατακτήσει τὴν γενικὴν ἐμπιστοσύνην.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Πππαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 258. Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117. Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὀλγας. Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65. Σιγαλός Γ. Δημ. Γούναρη 45. Στράτος Ἀπόστολος Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰωάννης Κορίνθου 258. Δαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100 Ραβαζούλας Ἰωάν, Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πελεκᾶνος Α. Ἁγ. Νικολάου 47, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8 Μετάδοσις θείας Λειτουργίας, 9.30 τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα, 9,55 ἐκπομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων, 10.15 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 13.10 εὔθυμο πρόγραμμα, 13.30 χορωδιακὰ τραγούδια, 13.45 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 14 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἁγγ. Δροσοπούλου, 19.40 ξένες ὀρχῆστρες, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑ
ΟΔΟΣ
ΙΤΕΩΝ-ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Εἰς τὰ ΘΕΡΜΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου τὸ θαλάσσιο νερὸ εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξεργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν ρευματισμοῦ, ἀθριτισμοῦ, ἰσχυαλγίας κ.λ.π.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ

Εἶναι καὶ ἡ Τεγέα. Ὁ... Καναδᾶς τῆς Ἀρκαδίας. Μιὰ ἁπλοχωριὰ ἔξω ἀπὸ τὴν Τρίπολη, ἕνας σωστὸς πλούσιος κάμπος, σιτοβολῶνας ἀληθινός. Τὴν ἐποχὴ αὐτὴ καὶ λίγο ἐνωρίτερα, βγαίνει ἡ πατάτα. Ἐφέτος ὅσοι εἶχαν βάλει πατάτες πιάσανε τὴν καλή. Τρεῖς δραχμὲς ἡ ὀκᾶ μέσα στὸ χωράφι. Λεφτὰ μὲ τὴ σέσουλα. Ἀνάσαναν ἐπὶ τέλους οἱ Τεγεᾶτες, ποὺ χρόνια καὶ χρόνια βασανίζονταν μέσα στὰ νερὰ καὶ στὶς λάσπες γιὰ νὰ δοῦνε μιὰ ἄσπρη μέρα. Πέρυσι ἄφησαν τὸν καρπὸ καὶ σάπισε στὰ χωράφια. Ἐφέτος ὅμως ἤθελαν γι' αὐτοὺς οἱ παχειὲς ἀγελάδες (ἄσχετα ἂν γιὰ τὸ καταναλωτικὸ κοινὸ αὐτὴ ἡ εὐεργεσία θὰ πληρωθῆ πολὺ ἀκριβά...). Οἱ Τεγεᾶτες ματσώθηκαν. Ἄλλος λίγα, ἄλλος περισσότερα, εἶδαν χρήματα στὰ χέρια τους καὶ γιὰ τοῦτο τὸ πανηγύρι τους πῆρε κίνηση μεγάλη.

***

Δέκα ὀκτὼ εἶναι τὰ χωριὰ τῆς Τεγέας. Ἄλλα μικρὰ καὶ ἄλλα μεγάλα, σωστὲς κωμοπόλεις. Ἡ πανήγυρις τῆς Τεγέας ἔχει ἐνδιαφέρον κι' ἀξίζει νὰ ἀναφερθοῦμε καὶ σ' αὐτή.

Ἀρχίζει τὴν παραμονὴ τῆς Παναγίας. Καὶ τελειώνει ὀκτὼ μέρες ἀργότερα. Ἐμποροζωοπανήγυρις. Στὸ χῶρο τῆς Ἐπισκοπῆς. Μιὰ παλιὰ βυζαντινὴ ἐκκλησία μὲ περίφημα ψηφιδωτά, ἀνάμεσα ἀπὸ πελώρια πεῦκα—ἡ Ἐπισκοπὴ—ἔχει δώσει τὸ ὄνομά της στὸ χῶρο τῆς Πανηγύρεως. Ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τοῦ Μωρηᾶ ἔρχονται γιὰ νὰ πωλήσουν καὶ ν' ἀγοράσουν. Ἀθηναῖοι μεταπράτες, ἔμποροι, Πειραιῶτες, σιδηράδες, τσαμπάσηδες ἀπὸ τὴν Ἀντραβίδα καὶ.. γύφτοι ἀπὸ ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Ἕνα ὁλόκληρο στρατόπεδο ἀπὸ γύφτους στρατοπεδεύει στοὺς γύρω χώρους κάτω ἀπὸ τὶς κοντακιανὲς μουριὲς καὶ τὶς ψηλὲς λεῦκες. Λοῦνα πάρκ, σφαιριστήρια, ρουλέττες, τὸ ξύλινο πηγάδι μὲ τὸν «γύρω τοῦ θανάτου», τὰ κορίτσια μὲ τὰ φίδια καὶ τὰ κέντρα μὲ τὰ μπουζούκια καὶ τὶς ντιζεζοῦδες ποὺ χαλοῦν τὸν κόσμο.

Ἡ ἐπιτροπὴ ποὺ ὠργάνωσε τὸ πανηγύρι αὐτό, θέλησε νὰ τοῦ δώσῃ ὄψη πανηγύρεως Παμπελοποννησιακῆς. Δυστυχῶς ὅμως ἔμεινε Πανηγύρι χωριάτικο. Ἔτσι τοὐλάχιστον τὸ εἶδα.

***

Ἀξίζει βέβαια τὸν κόπο νὰ τὸ ἐπισκεφθῆ κανένας αὐτὸ τὸ ἐμποροζωοπανήγυρο τῆς Τεγέας. Καὶ νὰ βγάλῃ μερικὰ συμπεράσματα. Θὰ μποροῦσε δηλαδὴ ἕνα παρόμοιο νὰ γίνονταν στὴν Πάτρα; Προσωπικῶς δὲν τὸ νομίζω. Ἔχει βέβαια τὸν χαρακτῆρα του καὶ τὰ ὠφέλη του. Πλὴν ὅμως εἶναι μιὰ συγκέντρωση χωριάτικη, Καὶ γιὰ τοὺς χωρικοὺς προετοιμασμένη. Ἕνας ἄνθρωπος τῆς πολιτίας δὲν βρίσκει κανένα ἐνδιαφέρον. Τὰ πράγματα καὶ τὰ ἐμπορεύματα εἶναι δευτέρας διαλογῆς καὶ οἱ μειωμένες κατὰ 5—10 ο)ο τιμές τους, ἀποτελοῦν μιὰ παγίδα γιὰ τοὺς ἀγοραστὰς καὶ τοὺς χωρικοὺς τῆς Ἀρκαδίας. Μετά, τὸ ἐμπόριο τῶν ζώων δὲν θὰ ἀπέδιδε ἐδῶ. Τὸ αὐτοκίνητο. τὰ τρακτὲρ ἔχουν καταστήσει τὰ ζῶα σχεδὸν ἄχρηστα στὸν κάμπο. Ἐνῷ ἐκεῖ ἐπάνω στὰ βουνὰ τῆς Ἀρκαδίας εἶναι ἀκόμη ἡ πρώτη πηγὴ τῆς ζωῆς τοῦ χωρικοῦ. Καὶ τὸ ζωοπανήγυρο εἶναι τὸ χαρακτηριστικὸ γνώρισμα τῆς πανηγύρεως Τεγέας.

***

Ἄφησα τελευταῖα τὴν ψυχαγωγία. Μπουλούκια ἀπὸ τὴν Ἀθήνα οἱ ὀργανοπαίκτες. Κορίτσια ποὺ ὑποτίθεται πὼς τραγουδοῦν, ἐνῶ κουνιοῦνται περισσότερο ἐπάνω στὸν πάγκο μὲ τὰ μικρόφωνα καὶ τὰ σχετικὰ τσαμασήρια. Μαγαζάκια τῆς στιγμῆς. Ταβέρνες ποὺ βράζουν σὲ τσουκάλια κρέας καὶ πάγκοι πού πουλᾶνε ψητὲς γουρνοπούλες. Εἶναι ὁ μεζὲς τῆς πανηγύρεως, θὲς δὲν θές θὰ φᾶς ψητὴ γουρνοπούλα, ἢ γουρουνάρα ἑκατὸ ὀκάδων. Τροπολιτσιῶτες ἐξαγριωμένοι μὲ κάτι πελώριες μαχαῖρες τὶς κομματιάζουν ὅπως περνᾶς καὶ μπορεῖ νὰ σὲ γεμίσουν ἀπὸ πιτσιλίσματα ἀπὸ τὴν κορφὴ ἕως τὰ νύχια. Σκόνη σύννεφο, μύγες, βουὴ ἀπὸ ἑκατοντάδες μεγάφωνα, κοσμοσυρροή, ἀρώματα ποὺ ἐκπέμπονται ἀπὸ ποικίλες δυὸ πηγές, γυμνοπόδαρα παιδιὰ ἀνάκατα μὲ γυφτόπουλα, χωριάτικα βελέσια δίπλα ἀπὸ φουστάνια μὲ φουρώ, μαυριδεροὶ καὶ ἀγριωποὶ Ἀρκάδες, μάγκες ἀπὸ τὶς γύρω πιάτσες, τυχοδιῶκτες ἀνάμεσα σὲ ἀφελεῖς, παπατζῆδες ποὺ βγάζουν κουβάρια ἀπὸ τὸ στόμα τους, διαλαλητάδες, μεταπράτες, χαζοί, ἀδιάφοροι, περίεργοι, πονηροί, ὅλοι ἀνάκατα γυρίζουν ἀπὸ πάγκο σὲ πάγκο, ἀπὸ κέντρο σὲ κέντρο καὶ περιεργάζονται τοῦ κόσμου τὰ παράξενα καὶ τὰ καλούδια.

***

Μιὰ γωνιὰ πολιτισμένη εἶναι τὸ τουριστικὸ περίπτερο. Ὡραῖο σχέδιο στὴν ἀρχιτεκτονική του, μὲ ἀναπαυτικὰ καθίσματα κάτω ἀπὸ ψηλὰ πεῦκα. Κάποτε κάποτε, παίζει καὶ ἡ Φιλαρμονικὴ Τριπόλεως τραγουδάκια τῆς ἐποχῆς καὶ ἀποσπάσματα ἀπὸ γνωστὲς Ἑλληνικὲς ὀπερέττες.

Αὐτὴ εἶναι ἡ Τεγέα. Καὶ τὸ περίφημο πανηγύρι της.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Στὰ χθεσινὰ «Πελοποννησιακά», ποὺ ἐγινόταν λόγος γιὰ τὴν Τρίπολη, ἡ λέξις καραβάνια ἔγινεν, ἐξ ἀβλεψίας, καράβια καὶ ἔτσι ἡ πόλις ἀπέκτησε καὶ.. θάλασσα.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Α. Σ. Δ. Α. Ν. - ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ
Ν. Ο. Π. - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ - ΠΑΝΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ

Τὴν 5 15 σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἡ ἰσχυρὰ στρατιωτικὴ ὁμὰς τῆς ΑΣΔΑΝ ἀντιμετωπίζει εἰς τὸ στάδιον τὴν Παναχαϊκήν. Ὡς ἤδη ἀνεκοινώθη, αἱ εἰσπράξεις τοῦ ἀγῶνος θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τοῦ Ὀργανισμοῦ Προικοδοτήσεως Ἀπόρων Κορασίδων.

Ὁ ἀγὼν θὰ παρουσιάσῃ ἐνδιαφέρον, κυρίως λόγῳ τῆς συμμετοχῆς εἰς τὴν ὁμάδα τῆς ΑΣΔΑΝ διεθνῶν ποδοσφαιριστῶν. Ἡ Παναχαϊκὴ ἐπίσης θὰ παρατάξῃ κατὰ τὸν σημερινὸν ἀγῶνα πλήρη ὁμάδα, εἰς τὴν σύνθεσιν τῆς ὁποίας θὰ περιλαμβάνωνται κατὰ πᾶσαν πιθανότητα οἱ παῖκται μὲ τοὺς ὁποίους θὰ ἀγωνισθῆ εἰς τὸ πρωτάθλημα.

Ἡ σύνθεσις τῆς ὁμάδος τῆς ΑΣΔΑΝ ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Παντελίδης, Σεραφείδης, Μαυρόπουλος, Μπάκας, Παπαθανασίου, Πιστικός, Πατρώνης, Μπάφας, Εὐθυμίου, Δεϊμέζης, Μήτσου, Μπεχράκης, Κορωναῖος καὶ Ἀντωνιάδης.

Εἰς τὸ ἡμίχρονον, ἐξ ἄλλου, θὰ διεξαχθῆ τὸ ἀγώνισμα τοῦ δρόμου 3.000 μ. μὲ συμμετοχὴν πολλῶν ἀθλητῶν. Εἰς τοὺς πρώτους νικητὰς θὰ ἀπονεμηθοῦν διπλώματα καὶ μετάλλια.

—Ὁ Ν.Ο.Π. ἀγωνίζεται σήμερον μὲ τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς

Μὲ πλήρη σύνθεσιν ὁ ΝΟΠ καὶ μὲ ἐπικεφαλῆς τοὺς θαυμασίους Νικολακόπουλον, Μπακούλιαν καὶ Κυριαζῆν, θὰ ἀντιμετωπίσῃ σήμερον τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος τῆς ὑδατοσφαιρίσεως. Ὁ Ν.Ο.Π. θὰ ἐπιδιώξῃ σήμερον, ὄχι μόνον νὰ ἀποκλείσῃ τὸν Ὀλυμπιακὸν ἀπὸ τὸ Κύπελλον, ἀλλὰ καὶ νὰ πάρῃ καὶ τὴν ρεβάνς τῆς ἥττης του κατὰ τὰ Μαραγκοπούλεια.

Ὥρα ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος 6 μ. μ.

—Ὁ Ἀστὴρ δίδει ἀγῶνα προπονήσεως εἰς Γαστούνην

Τὴν μεσημβρίαν ἀναχωροῦν διὰ Γαστούνην οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Ἀστέρος, οἱ ὁποῖοι τὸ ἀπόγευμα θὰ δώσουν φιλικὸν ἀγῶνα προπονήσεως πρὸς τὸν Αἴαντα. Ἡ σημερινὴ προπόνησις ἀποτελεῖ τὴν «πρόβα τζενεράλε» τοῦ Ἀστέρος, ἐν ὄψει τῶν ἀγώνων τοῦ πρωταθλήματος

—Ὁ Παναιγιάλειος θὰ συναντηθῆ μὲ τὸν Πανελευσινιακόν.

Ἡ ἰσχυρὰ ὁμάς τοῦ Πανελευσινιακοῦ, ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων συγκροτημάτων τῆς περιφερείας τοῦ Πειραιῶς, θὰ συναντηθῆ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Αἴγιον μετὰ τοῦ Παναιγιαλείου.

—Ἡ ὁμὰς μπάσκετ τοῦ Ἀπόλλωνος ἀναχωρεῖ σήμερον εἰς Βόλον

Σήμερον τὴν ἑσπέραν ἀναχωρεῖ εἰς Βόλον ἡ ὁμὰς μπάσκετ τοῦ Ἀπόλλωνος διὰ νὰ μετάσχῃ τοῦ Πανελληνίου πρωταθλήματος μπάσκετ Β' κατηγορίας, οἱ ἀγῶνες τοῦ ὁποίου ἀρχίζουν μεθαύριον Τρίτην.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Βέσπα σχεδὸν καινουργὴς πωλεῖται εἰς καλὴν τιμήν. Πληροφορίαι Κορίνθου 168.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα καινουργὲς ἐκ 3 δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ λουτροῦ. Ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις τριφασική. Μαιζῶνος—Βορ. Ἠπείρου. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον κατάστημα Κορίνθου—Παντανάσσης 47 μετὰ χρήσεως τηλεφώνου καὶ βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλον καὶ διὰ γραφεῖον. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη, ἡμιανώγειος, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 4 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 44—51.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χὼλ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 35—56.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνατολικὴ ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, ταράτσας. Λόντου 114, τηλ. 36—10.

Ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς πόλεως, ὁδὸς Πατρέως 16, ἐξ ἑπτὰ (7) μεγάλων δωματίων, μετὰ λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, κατάλληλος δι' ἰατρεῖον, φροντιστήρια, συλλόγους, ἢ διὰ πολυμελῆ οἰκογένειαν κλπ. Πληροφορίαι Πατρέως 30.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 87, κ. Παπαργυρίου.