

ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ιδρυτής: ΣΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνία τῶ ἔργου 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 109138
Διοκτορία καὶ Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Τυπογραφίαν: ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια 360 ΔΡ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 30 ΔΟΛ.

Μοδίσται
Ἡ Κ. ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ,
Μοδίστρια (Ραβινού 16) ἀνεχώρησε
ἀπὸ Παρισιῶν πρὸς παρακολούθησιν
τῆς νέας μόδας.

Γάτροι
Ἡ Κ. ΚΩΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, ὁδοντίατρος, ἐγκατα-
στάσας εἰς τὸν νέον Ιατρείον τοῦ
(Μακ. ὁδός) - ἔργο 51, τηλεφ. 22-19
ἐπανάστασε κανονικὰς
τὰς ἐργασίας του.

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ
ἐν Πάτραις Ἀκτινολογικὸν Κέν-
τρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδι-
κού ἀκτινολόγου-ραδιολόγου-
ἀκτινολογικοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελη-
τοῦ τῶ Γ.Κ.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣ-
ΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ». Ἀγίου Ἀν-
δρέου καὶ Γεωργίου τοῦ Πάτρου 4,
τ. 21-41.

ΑΔΑΜΑΣΙΟΣ-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδια-
τρικῶν, ἐπὶ σιγῇ ἐπὶ ἐσωτερι-
κῶν τοῦ νοσοκομείου παι-
δῶν «Ἀγία Κυριακή». Ἀγίου Ἀν-
δρέου 46-66, Πάτρα.

Ἡ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ ἐπέ-
στη κατ' ἐκαστὴν εἰς τὸ Ιατρείον
τοῦ Κορίνθου 305, τηλ. 36-12
τῶν ἀπορῶν Τρίτην καὶ Σάβ-
βατον 3-7 μ.μ. δωρεάν.

ΠΑΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙ-
ΝΟΣ, μαιευτὴρ, Κορίνθου 298.

Δρ. ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΑΣ,
ἐπίσης παιδίατρος, διδάκτορ Πα-
πιστημίου ΒΡΕΛΑΓΕΝ (Γερ-
μανία) ὁδὸς Κανακάρη 146,
τ. 28-41, Πάτρα.

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ,
μολύβδινος ὁδοντίατρος, ἔργο 51,
Κανακάρη 106, τηλ. 45-31.

ΛΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΒΙΟΛΙΟΣ... ΠΑΡΑΦΟΡΟΣ...
Ο ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΕΡΟΣ ΣΥΓ-
ΧΡΟΝΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ
ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΝΣ
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΣΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ
ΗΘΟΠΙΣΤΕΙΟ ΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙ ΤΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ. ΣΕ ΜΙΑ ΕΠΟ-
ΠΟΙΪΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΟΝ

ΑΣΧΗΜΑΝΤΡΑΣ
ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟ ΣΤΗ ΔΡΑΣΙ
ΣΥΓΚΡΑΤΗΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΣΤΙΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ
(Ακατάλληλον)

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΣΤΙΣ 8
ΤΟ ΠΡΩΙ
(Κατάλληλον)

ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΠΗ
ΒΙΒΛΙΟ - ΧΑΡΤΗΣ

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
ΤΗΝ «ΤΑΙΝΙΑ ΟΝΕΙΡΟ»
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
(SOUVENIR D' ITALIE)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958

Το νέον BUNGARTZ ΤΥΠΟΥ Τ.5
12 ΙΠΠΩΝ

ΜΕ ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΜΙΚΡΟΚΤΗΜΑΤΙΑΝ
ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47 ΠΑΤΡΑ

ΜΕ ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΜΙΚΡΟΚΤΗΜΑΤΙΑΝ
ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47 ΠΑΤΡΑ

ΜΕ ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΜΙΚΡΟΚΤΗΜΑΤΙΑΝ
ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47 ΠΑΤΡΑ

ΜΕ ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΜΙΚΡΟΚΤΗΜΑΤΙΑΝ
ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47 ΠΑΤΡΑ

ΜΕ ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΜΙΚΡΟΚΤΗΜΑΤΙΑΝ
ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 47 ΠΑΤΡΑ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Εἰδοποιῦνται τὰ μέλη τοῦ
Συντάξεως Συνταξιογῶν Τ.Ε.
Β.Ε. διὰ τὴν πληρωμὴν τῆς συντά-
ξεως θὰ γίνῃ μεθυσίον Τρίτην,
2αν Σεπτεμβρίου, εἰς τὴν αἰθού-
σαν τοῦ Ἐργατικῶν Κέντρου, τὴν
αὐτὴν ὥραν, ὡς συνήθως.
Ο Πρόεδρος: Ο Γραμματεὺς
Γ. Βατίδης Γ. Σιαδήμας

ΤΟΥ ΕΚΟΦΕ ΤΟ ΑΥΤΙ
ΑΓΡΙΝΙΟΝ. Ὁ Ἰωάννης Γ.
Παπαδημητρίου, κάτοικος Νεο-
χωρίου, ὑποψαζόμενος τὸν ὁμο-
χώριον τοῦ Ν. Εὐαγγελίνου, ἐ-
τὼν 17, διὰ ἀσελγέσεων εἰς βά-
ρος τοῦ 7ετοῦ υἱοῦ τοῦ ἀπέ-
κοψε διὰ μαχαίρας τὸ δεξιὸν αὐ-
τὶ του. Ὁ δράστης ἐξήφρανίσθη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἡλεκτρισμοῦ δέχεται
προσφοράς διὰ τὴν μίσθωσιν ἰσχυροῦς οἰκήματες με-
τὰ συνεχόμενον ἀνοικτοῦ χώρου, καταλλήλου διὰ
στεγάσιν ἐργασιῶν ἐν Πάτραις. Ὁ ὠφέλιμος χῶ-
ρος τοῦ οἰκήματος τούτου δέον νὰ εἶναι περίπου
300 τ. μ., τοῦ δὲ ἀνοικτοῦ 100 τ. μ. καὶ νὰ διαθέτῃ
τοὺς συνήθεις βοηθητικοὺς χώρους. Αἱ προσφοραὶ
δέον νὰ ὑποβληθῶν πρὸς τὴν Δ.Ε.Η., Μαζίνων
115, Πάτρας, μέχρι τῆς 12ης ὥρας τῆς 15ης Σεπτεμ-
βρίου.

Θεάματα
ΛΥΡΙΟΝ. Μουσικὴ Σκηνὴ Μα-
ρίκας Νέζερ. Σήμερον 8 καὶ
καὶ 10.30 «Τὸ δόγμα τῆς γυ-
ναίκας».
ΟΡΦΕΥΣ. Θέσας Τούλας Δρά-
κος. Σήμερον ἀπογευματινὴν-
βραδυνὴν «Πλάσας τὴν καλὴν»
ἐπιθεώρησις.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8.20 - 12.30
«Δίπλα μου καθόταν ὁ δολο-
φόνος» ἔγχρωμον ἀκατάλλη-
λον. Ἀδριον «Στέμμα καὶ
αἷμα».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30-12.30
«Στὴ 8 τὸ πρωὶ» ἀκατάλλη-
λον. Ἀδριον «Ὁ ἀσχημάττης» ἀ-
κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.15-12.15
«Τὸ μυστικὸν τῆς βίλλας Μπα-
κάντας» ἀκατάλληλον. Ἀδριον
«Διαβατήριον μετὰ κληίδας αἰ-
ματος» ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΟ (Σινεμασκόπ). Σήμερον
8.15-12.30 «Τὸ παιδί καὶ τὸ
δελφίν» ἀκατάλληλον. Ἀδριον
«Ἡ χρυσὴ περβόνα».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30-12.30
«Ὁ κλέφτης τοῦ Βασιλέως»
κατάλληλον. Ἀδριον «Ὁ ἐκδι-
κτὴς δευτέρου».

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30
«Λογχοφόρος τῆς Βενετίας»
κατάλληλον. Ἀδριον «Ἐγκλη-
μα στὸ Λας Βέγκας» ἀκατά-
λληλον.

Ληξιαρχεῖον
Κ(νήσις 30)811958
Γεννήσεις
Ἀρενα. Ἐκ. Εὐθυμίου, Γερ.
Κακογιάννη, Γεωργ. Ἀνδρεο-
πούλου, Δημ. Παπούλα, Θηλυ.
Ξεν. Ἡλιοπούλου.
Θάνατοι
Αἰκατερίνη Ζαπάνη 21 ἐτῶν,
Χάνκα Φρίντριχ 65 ἐτῶν.
Γάμοι
Νικ. Στεφανιάδης ἐκ Μεσολο-
γίου-Ζωή Ἀποστολάτου ἐκ Πα-
τρῶν. Φλ. Μιχαλόπουλος ἐκ Πα-
τρῶν-Παρασκευὴ Μαϊμανή ἐκ
Τομπῆς Αἰγίου.

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ - ΑΘΗΝΑΙ
ἔργο 14 Λέκκα 12
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΠΗ
ΒΙΒΛΙΟ - ΧΑΡΤΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ὦραν 6ην μ. μ.
Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ
ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΤΕ
ΜΕ ΜΙΚΡΑΝ ΤΙΜΗΝ
ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΕΤΕ
ΣΥΝΟΛΟΝ ΚΕΡΔΩΝ
ΔΡΧ. 3.840.000

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
ΤΗΝ «ΤΑΙΝΙΑ ΟΝΕΙΡΟ»
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
(SOUVENIR D' ITALIE)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
ΤΗΝ «ΤΑΙΝΙΑ ΟΝΕΙΡΟ»
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
(SOUVENIR D' ITALIE)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
ΤΗΝ «ΤΑΙΝΙΑ ΟΝΕΙΡΟ»
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
(SOUVENIR D' ITALIE)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
ΤΗΝ «ΤΑΙΝΙΑ ΟΝΕΙΡΟ»
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
(SOUVENIR D' ITALIE)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
ΤΗΝ «ΤΑΙΝΙΑ ΟΝΕΙΡΟ»
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
(SOUVENIR D' ITALIE)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
ΤΗΝ «ΤΑΙΝΙΑ ΟΝΕΙΡΟ»
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
(SOUVENIR D' ITALIE)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
ΤΗΝ «ΤΑΙΝΙΑ ΟΝΕΙΡΟ»
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
(SOUVENIR D' ITALIE)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
ΤΗΝ «ΤΑΙΝΙΑ ΟΝΕΙΡΟ»
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
(SOUVENIR D' ITALIE)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ
ΤΗΝ «ΤΑΙΝΙΑ ΟΝΕΙΡΟ»
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
(SOUVENIR D' ITALIE)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958

Προσεφυλακίσθησαν
Ὁμοφώνια τῶν κ. κ. Εἰσαγγε-
λέως καὶ Ἀνακριτοῦ διατάχθη
ἡ προσφυλακιστὴς τοῦ Νικ. Σοφ-
ταυῆ, 35 ἐτῶν, ἐκ Κολοβάρ-
των, κατηγορούμενος διὰ ἐκακο-
πολῶν ἀνθρωπίνων παίδων.
Ἐπίσης διατάχθη ἡ προσφυλα-
κιστὴ τοῦ Σωτ. Καραλή, 20 ἐτῶν,
ἐκ Φράγκας Ἀττίας, κατηγορού-
μενος διὰ ἀπειρηγῶν νὰ βιάσῃ
ἑγγαμὸν γυναῖκα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ὁ Πληροφορικὸς Συνισμὸς
Πατρῶν διαθέτει καθημερινῶς
πρὸς πώλησιν αὐτὰς ἡμέρας ἡ-
λεγμένα παρὰ τῆς Ὁλοκοπικῆς
Υπηρεσίας καὶ ἐσφραγισμένα
παρὰ τῆς Ἀγορανομικῆς Υπηρε-
σίας Πατρῶν.
Προτίμησας αὐτὰ τοῦ Πλην-
τοφικοῦ Συνισμοῦ Πατρῶν. Εἰ-
ναι φρεσκότατα, ὑγιεινὰ καὶ φθ-
νὰ. Δώσετε σὺν ταῖς αὐτὰς αὐ-
τὰς ἡμέρας. Κατασκευάσας τὰ
γλυκὰ αὐτὰ καὶ τὰ φαγητὰ αὐ-
τὰ αὐτὰ τοῦ Πληροφορικοῦ Συ-
νισμοῦ Πατρῶν.
Ζαχαροπλαστική, παντοπώλη,
ἀπορροφῶν, οἰκοκωρὰ, δώδεκα
τηλεφωνικὰς τὰς παραγγέλ-
σας στὸν Πληροφορικὸν Συν-
ταξισμὸν, τηλ. 38-83. Διανο-
μὴ εἰς τὰ καταστήματα δι' ὅ-
τι παλλήλου τοῦ Συνισμοῦ καὶ ὅ-
τι 30 αὐτῶν γίνεται καὶ δια-
νομή κατ' ὅκον.
Διὰ τὸν Συνταξισμὸν
Ὁ Πρόεδρος
Παπαγιωλοπούλου Θεμιστ.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ,
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ
15
ΑΡΤΙΣΤΑΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡ-ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ
ΠΙΑΣΑΜΕ
ΤΗΝ ΚΑΛΗ
Τραγουδοῦ: ΝΤΙΝΑ ΟΝΑΣΗ
καὶ ὁ
ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΣ
ΛΑΜΑΡ
ΚΑΙ Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ
ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΑΥΤΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ
ἐγκαίρως τὰς θέσεις σας

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15-12.15
ΟΙ Δύο Μεγαλύτεροι
σύγχρονοι καλλιτέχναι
ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΛΑ
ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΚΕΝΣ
στὸν ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑ-
ΤΑΠΕΑΤΗΝ ποὺ ἐπερνᾷ
καὶ τὴν πρὶν τοῦ μνημ-
φορέα

ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ
ΜΕ ΚΗΛΙΔΕΣ
ΑΙΜΑΤΟΣ
Καμιά γυναῖκα δὲν ἔχει
ἐναρξίση ἑνα παρόμοιο
δρᾶμα!
ΤΕΤΟΙΕΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ ΔΕΝ
ΕΧΝΟΥΝΤΑΙ ΠΟΤΕ!
(Ακατάλληλον)
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15-12.15
"ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ
ΒΙΛΛΑΣ ΜΠΑΓΚΑΝΤΣ",
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΕΝΤΕ
(Ακατάλληλον)

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΚΥΡΙΑΡΧΕΙ Η
ΔΙΣΤΟΧΙΑ ΤΟΥ ΚΕΡΑΤΟΣ... Ο ΠΥ-
ΡΕΤΟΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ.
ΟΛΟΙ ΕΚΠΑΡΟΥΝ ΕΝΑ
ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥ-
ΧΗΣ.
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΟΙ ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΙ
ΤΗΣ ΒΕΓΓΑΛΗΣ
(Κατάλληλον)

ΖΕΝΙΟ
ΑΥΡΙΟΝ
8.30 - 12.30
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ!
Θὰ συγκινήσῃ καὶ πέρνῃς καρδίαν ἀκόμα τὸ δρᾶμα
ἐνδὲς ὁρᾶν, τυφλὸν καὶ κωφάλαλον κορίτσι!

Η ΧΡΥΣΗ ΠΑΡΘΕΝΑ
Ἡ ταῖνα τῆς χρονιάς ποὺ θριάμβευσε σ' ὅλο τὸν κόσμο.
ΜΕ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
ΤΖΟΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ - ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ
Καὶ τὴν νέα ἀποκάλυψιν τῆς εὐδότης στὸ ρόλο τῆς
τυφλῆς καὶ κωφάλαλης κοπέλλας ΧΕΛΕΡ ΣΗΡΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15-12.30
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΙ
Ἐκτὸς προγράμματος τελευταῖαι ἐμφανίσεις ἀπὸ
σκηνῆς τῆς Γερμανικῆς ἀτραξιὸν
ΤΖΟΝ ΓΟΥΔΛΚΕΡ-ΦΑΡΚΕΡ
(Κατάλληλον)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁποσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας
ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμότητα.
Οἱ ἀδελφοὶ: Ἡλίας καὶ Λίτσα Ἀρχοντῆ, Γεώργιος καὶ
Περικλῆς Ἀρχοντῆ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁποσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας
ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμότητα.
Οἱ ἀδελφοὶ: Ἡλίας καὶ Λίτσα Ἀρχοντῆ, Γεώργιος καὶ
Περικλῆς Ἀρχοντῆ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁποσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας
ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμότητα.
Οἱ ἀδελφοὶ: Ἡλίας καὶ Λίτσα Ἀρχοντῆ, Γεώργιος καὶ
Περικλῆς Ἀρχοντῆ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁποσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας
ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμότητα.
Οἱ ἀδελφοὶ: Ἡλίας καὶ Λίτσα Ἀρχοντῆ, Γεώργιος καὶ
Περικλῆς Ἀρχοντῆ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁποσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας
ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμότητα.
Οἱ ἀδελφοὶ: Ἡλίας καὶ Λίτσα Ἀρχοντῆ, Γεώργιος καὶ
Περικλῆς Ἀρχοντῆ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁποσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας
ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμότητα.
Οἱ ἀδελφοὶ: Ἡλίας καὶ Λίτσα Ἀρχοντῆ, Γεώργιος καὶ
Περικλῆς Ἀρχοντῆ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁποσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας
ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμότητα.
Οἱ ἀδελφοὶ: Ἡλίας καὶ Λίτσα Ἀρχοντῆ, Γεώργιος καὶ
Περικλῆς Ἀρχοντῆ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁποσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας
ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμότητα.
Οἱ ἀδελφοὶ: Ἡλίας καὶ Λίτσα Ἀρχοντῆ, Γεώργιος καὶ
Περικλῆς Ἀρχοντῆ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁποσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας
ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμότητα.
Οἱ ἀδελφοὶ: Ἡλίας καὶ Λίτσα Ἀρχοντῆ, Γεώργιος καὶ
Περικλῆς Ἀρχοντῆ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁποσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας
ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμότητα.
Οἱ ἀδελφοὶ: Ἡλίας καὶ Λίτσα Ἀρχοντῆ, Γεώργιος καὶ
Περικλῆς Ἀρχοντῆ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁποσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας
ἐπὶ τῇ ἀπώλειᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας ἀδελφοῦ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμότητα.
Οἱ ἀδελφοὶ: Ἡλίας καὶ Λίτσα Ἀρχοντῆ, Γεώργιος καὶ
Περικλῆς Ἀρχοντῆ.

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
"ΑΙ ΠΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ,"
Ὁ Ἀπόστολος Παῦλος κά-
νει μίαν θαυμασταὴν ἐκθεσὶν τῆς
ἑβραϊκῆς σκηνῆς (τοῦ ναοῦ).
Ἀφ' ἐνὸς μὲν περιγράφει τὰ
εὐρισκόμενα καὶ τελεούμενα
ἐν τῇ σκηνῇ, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς
τὰ ἅγια τῶν ἁγίων, τοῦ
σημερινοῦ ἱεροῦ Βήματος.
Ἐκεῖ (Ἐβρ. 8-17), γράφει,
μετὰ τῆς χρυσῆς ἀτάνας
τοῦ μάννα, τῆς Ράβδου τοῦ
Ἀαρὼν ὑπάρχον καὶ αἱ πλά-
κες τῆς Διαθήκης. Οἱ πλάκες
τοῦ θεοκράτους νόμου ποῦ
ἔλαβε τότε ὁ Μωϋσῆς φυλάσ-
σονται διὰ μέσου τῶν αἰώ-
νων. Καὶ τοῦτο, διότι ἡ τέ-
ση μεγάλη ἡ σημασία τοῦ
ποῦ εἰς τὴν ἀποκαλύπτει.
Φαντασθῆτε πρὸς στιγμὴν τὴν
κατάστασιν, ἡ καλὴ τὴν
ἀκαταστασία καὶ τὸ καλὸν
βεῦλο τῶν ἑβραίων, ὅταν
εὐρίσκοντο ἐν τῇ πορείᾳ τῆς
ἐρήμου, γὰρ τὴν πατρίδα τοῦ.
Δὲν ἐπενοῦσε ἡμέρας καὶ σὴν
πρῶτη δυσκολία ἐκλονίζετο
ἡ πίστις τοῦς καὶ ἐστέρησαν
κατὰ τὸν Μωϋσῆ, 2' αὐτὴ
τῇ κρίσειν περὶ τοῦ δὲ 3' ὅ-
μιλει σὲ ὅρος Σινὰ πρὸς
τὸν Μωϋσῆ. Ὁ θεὸς νέμει
γινέσθαι, δεικνύσθαι. Εἶναι ὁ
δικαιολογούμενος εἰς τοὺς χρι-
στιανικοὺς λαοὺς δεκάλογος
τοῦ Μωϋσῆ.
Αὐτὸς τότε διεφύλαξε, πνευ-
ματικὰ τὸν ἀλλοπερὶ αὐτοῦ
ἑβραϊκὸν λαόν. Τὸ εἰδόμενον
ἐστὶν «Ἐγὼ εἰμὶ Κύριος ὁ Θε-
ός, οὐκ ἔσονται ἄλλα». Ἐστὶ
κατήχησις καὶ ἐπὶ τῇ πορείᾳ τῆς
ἐρήμου τῶν ἑβραίων πρὸς
τὴν εἰδωλολατρείαν. Ἀλλὰ καὶ
ἡθικὴ ἀνεκφυγμένη τοῦ
τοῦ. Τὸ ἄλλο παρὰ ἡθικῶς
γνώμων εἶναι ὁ ἐντολὴς «οὐ
φονεύσεις, οὐ μοιχεύσεις, οὐκ
ἐπιθυμήσεις, οὐκ τὸ πλησίον
σου ἐμίση».
Ἐπειτα ὁ δεκάλογος ποῦ
ἐφυλάσθη σὲ δύο πλάκες
τῆς διαθήκης γινέσθαι ὁ παιδο-
γωγὸς γὰρ τὴν ἀποδοχὴν τῆς
μνήμης καὶ ἀληθινῆς θρησκείας
τοῦ Θεοκράτους. Δεδωμένου
ἐστὶ ἡ θρησκεία τοῦ Χριστοῦ
ἡτο ὑψηλότερα, πνευματικώ-
τερα καὶ μετὰ περισσοτέρας ἡ-
θικῆς ἀ