ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

86ον

Ἄν ἔλεγε κανεὶς στὸν Νιοῦελ, ἐδῶ καὶ μιὰ ὥρα, ὅτι θὰ μιλοῦσε γιὰ τὴν τραγωδία του στὸν Ἐπίσκοπο θὰ τὸ θεωροῦσε ἀδύνατο. Τώρα ὅμως ὄχι μόνο τοῦ τὴν εἶχε πεῖ, ἀλλὰ τοῦ τὰ ὁμολόγησε ὅλα.

—Ποιοὶ λόγοι κατὰ τὴ γνώμη σας ὤθησαν τὸν Δρα Ἔντικοτ νὰ σᾶς ἀφίσει ἀκάλυπτο; ρώτησε ὁ Ἐπίσκοπος. Ὁ Νιοῦελ κούνησε τὸ κεφάλι.

—Σᾶς συμπαθῶ, πολὺ σᾶς συμπαθῶ. Ἄν ἤμουν στὴ θέση σας ἴσως δὲν θὰ ὑποστήριζα τὸν προϊστάμενό μου. Πάντως εἶναι μιὰ ὑπόθεση ποὺ ἀπαιτεῖ ἠρεμία καὶ ἀμεροληψία... Ἡ φήμη τοῦ Ἔντικοτ ἀπλωνόταν μέρα τὴ μέρα. Εἶχε φτάσει στὸν κολοφῶνα τῆς δόξας του.

Δὲ θἄθελε νὰ πιστέψει κανεὶς ὅτι μποροῦσε νὰ κάνει λάθος. Νοσηρὴ ἀντίληψη δέβαια, ἀλλὰ συμβαίνει συνήθως στοὺς ἡλικιωμένους. Ἴσως, ἂν δὲν ἐγκαταλείπατε τὴν πόλη τὴν ἴδια μέρα, θὰ ξυπνοῦσε μέσα του ἡ συναίσθηση τῆς ἀξιοπρεπείας καὶ θὰ ἐπανόρθωνε τὸ σφάλμα του.,.

Ἀλλὰ φύγατε καὶ ὅλα πῆραν τὸ στραβὸ δρόμο. Καὶ τὸ γεγονὸς μονάχα ὅτι φύγατε, σᾶς ἐπιβάρυνε στὴ συνείδηση τῶν ἄλλων. Ἔτσι, ποτὲ δὲν εἶχε τὸ θάρρος νὰ ὁμολογήσει τὴν ἀλήθεια. Τολμῶ νὰ πῶ πώς εἶναι πολὺ δυστυχισμένος. Πολύ. Ὅταν μιλήσαμε κατέβαλε ἀπεγνωσμένη προσπάθεια νὰ μοῦ ἐξηγήσει τ' ἀνεξήγητα.

Ἡ πορεία τοῦ Ἔντικοτ κόπηκε ἀπότομα. Δὲ στάθηκε ἀρκετὰ ἄντρας. Μέχρι ἐκείνη τὴν ὥρα μποροῦμε νὰ ποῦμε πὼς εἶχε ἐκπληρώσει στὸ ἀκέραιο τὸν προορισμό του σὰν ἄνθρωπος. Ἀλλὰ στὴν ἀνεπανάληπτη στιγμὴ τῆς δοκιμασίας δείλιασε καὶ ἀποφάσισε νὰ μείνει πίσω.

Ἡ γνωστὴ παλιὰ ἱστορία βγῆκε ἀπὸ τὸν ὠκεανὸ, σύρθηκε στὴ γῆ, ἔφτασε στὰ δάση, σκαρφάλωσι στὸ δέντρο ἀλλά...

—Ἀλλά φοβήθηκε νὰ κατέβει κάτω, εἶπε ὁ Παίητζ.

—Ἔτσι μοῦ φαίνεται. Πάντως, προσπαθεῖστε νὰ ξεχάσετε τὴν ἧττα του. Θὰ ἠρεμήσετε.

—Κι' ἐγώ, ψιθύρισε ὁ Παίητζ, πότε δείλιασα; Μήπως τὴν ἡμέρα ποὺ ἔφυγα;

—Ἀμφιβάλλω.

Μεῖναν ἀρκετὴ ὥρα ἀμίλητοι. Τὸ ρολόϊ τῆς Μητρόπολης σήμανε μεσημέρι. Ὁ Παίητζ ἔνοιωσε ξαφνικὰ ὅτι εἶχε παραφορτωθεῖ τὸν Ἐπίσκοπο Χάρκορτ· τὸν εἶχε δεσμεύσει ὅλο τὸ πρωΐ. Σηκώθηκε νὰ φύγει.

—Στάσου μιὰ στιγμή! Ὁ Ἐπίσκοπος μὲ μιὰ ἐπιτακτικὴ χειρονομία τοῦ ὑπέδειξε νὰ ξανακαθήσει. Ἔχω κάτι ἀκόμα νὰ σοῦ πῶ πρὶν φύγεις. Θέλω νὰ ξέρεις ὅτι τὸ πρόβλημα ἑνὸς ἀποκαρδιωμένου ἀνθρώπου δὲν μοῦ εἶναι ξένο. Δέν συνηθίζω νὰ μιλῶ γιὰ τὰ διλήμματά μου, ἀλλὰ ἐσύ ἔχεις τὸ δικαίωμα νὰ ἐπωφεληθεῖς ἀπὸ τὴν πεῖρα μου. Ὅ,τι κι' ἄν πέτυχα στὴ ζωή μου—τὸ κῦρος, τὴ σιγουριά, τὴν ἐσωτερική μου ἰσορροπία—τὸ πέτυχα χάρη στὰ ἐμπόδια ποὺ βρεθῆκαν στὸ δρόμο μου... Αὐτὸ εἶναι μιὰ πανάρχαια ἀλήθεια—ἀπὸ τότε ποὺ ἔγινε ὁ κόσμος. Οἱ δύσκολες ὧρες ἦταν πάντοτε ἀπαραίτητες γιὰ τὴν πρόοδο τοῦ ἀνθρώπου. Τὸ ἀκοτάδι δημιούργησε τὴ λάμπα. Ἡ ὁμίχλη τὴν πυξίδα. Ὁ χειμώνας μᾶς ἔκανε νὰ ντυθοῦμε, ἡ πεῖνα μᾶς ὁδήγησε στὴν ἀναζήτηση. Ὁ ἀεροπόρος μπορεῖ νὰ κλωθογυρίζει ὅλη τὴ μέρα στὸ ἔδαφος καὶ νἄχει εὐνοϊκὸ τὸν ἄνεμο· ἂν ἐπιθυμεῖ ὅμως νὰ πετάξει, πρέπει νὰ τὸν ἔχει κατάφατσα: νὰ πάει κόντρα! Ἀναμφίβολα θὰ βρεῖς ἕνα τρόπο νὰ λύσεις τὸ πρόβλημά σου. Κι' ὅταν τὸν βρεῖς θὰ διαπιστώσεις ὅτι ἡ πρόοδός σου συντελεῖται μὲ πολὺ ταχύτερο ρυθμὸ—πρᾶγμα ἀδύνατον χωρὶς αὐτὴ τὴν ἠρωϊκὴ προσπάθεια. Ἡ φωνὴ τοῦ Ἐπισκόπου—συνήθως χαμηλὴ καὶ βαθειὰ—φαινόταν νἄχει ὑποστεῖ μιὰ σημαντικὴ ἀλλοίωση. Παλλόταν ἀπὸ συγκίνηση, καθὼς συνέχιζε:—Πρέπει νὰ σοῦ πῶ, παιδί μου, γιὰ νὰ ἀνακουφιστεῖς, ὅτι κατέχω μιὰ ἀλήθεια τόσο ἀκλόνητη, ποὺ μπορεῖ νὰ μὲ κρατήσει ὄρθιο στὴ ζωή, ὡς τὴν τελευταία μου πνοή. Ξέρω ὅτι παρ' ὅλες τὶς ἀντιξοότητες ποὺ συνάντησα, τὸ τέρμα τῆς πορείας μου εἶναι ψηλά! Ξέρω ὅτι ἔχει ψυχὴ μέσα του, εἶναι στὸ πλευρό μου, δὲν θὰ μ' ἀφίσει νὰ χαθῶ. Βέβαια, κάποτε ἐξαναγκάζομαι νὰ σταματήσω· ἀλλὰ στὸ τέλος προχωρῶ παλεύοντας. Ὁ Παίητζ τὸν διαπερνοῦσε σχεδὸν μὲ τὰ μάτια κι' ἄκουγε μὲ κομμένη τὴν ἀνάσα τὴ φωνὴ τοῦ Ἐπισκόπου Χάρκορτ νὰ ὑψώνεται ὁλοένα, ἐνῶ ὁ σκληρὰ δοκιμασμένος, ἀλλ' ἀκατάβλητος προφητὴς ἔγερνε πάνω στὸ γραφεῖο καὶ μέσα στὰ βαθουλωμένα του μάτια ἀντιφέγγιζε ἕνα ἐσωτερικὸ φῶς. Ὁ Ἐπίσκοπος, ἀκουμπώντας πάνω στοὺς ἀγκῶνες καὶ τεντώνοντας τὰ χέρια, πάσχιζε νὰ σηκωθεῖ ἀπ' τὴν ἕδρα του.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Πολλοὶ ἐθεάθησαν τὰ βραδυνὰ τῶν τελευταίων ἡμερῶν φέροντες σακκάκια.

—Ὁ Σεπτέμβριος ποὺ εἰσῆλθε μὲ κακάς διαθέσεις, δὲν ἐννοεῖ νὰ σταθεροποιήση τὸν καιρόν.

=Τὸ τμῆμα τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Πατρῶν καταβάλλει ἀξιεπαίνους προσπαθείας διὰ νὰ ἐπιτύχη τὴν καθιέρωσιν καὶ μιᾶς ἄλλης ἐορτῆς εἰς τὴν πόλιν μας ἐκτὸς τῶν Ἀπόκρεω μὲ τὰ καρναβάλια.

—Προέβη ἤδη εἰς ἐνεργείας καὶ προεργασίας διὰ νὰ ἐπιτύχη τὴν πραγματοποίησιν ἑνὸς φεστιβὰλ κινηματογραφικῶν ταινιῶν ἑλληνικῶν καὶ ξένων.

—Αἱ ὁποῖαι θὰ προβληθοῦν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ μελετωμένου φεστιβάλ.

—Παραλλήλως, θὰ ἀφιχθοῦν εἰς Πάτρας, ἐφ' ὅσον βεβαίως στεφθῆ ὑπὸ ἐπιτυχίας ἡ προσπάθεια τῶν φιλοπροόδων νέων τῆς Περιηγητικῆς, Ἕλληνες καὶ ξένοι κινηματογραφικοὶ ἀστέρες.

—Ἐὰν καρποφορήσουν αἱ ἐνέργειαί των, τὸ θέρος τοῦ 1959 ἡ πόλις μας θὰ γνωρίση τουριστικὴν κίνησιν ὁμοίαν εὐρωπαϊκῶν τουριστικῶν πόλεων.

=Καὶ ἄλλοτε ἔχουμε γράψει, ὅτι τὰ «φαναράκια» ποὺ ἔχουν τοποθετηθῆ εἰς τὴν βάσιν τῆς κλίμακος Ἁγίου Νικολάου, ἀποτελοῦν παραφωνίαν.

—Πρέπει ἐπιτέλους νὰ ἀντικατασταθοῦν μὲ φανοστάτας καὶ ἠλεκτρικοὺς λαμπτῆρας, ὁμοίους τῶν ὑπολοίπων τοιούτων τῆς ἐν λόγω κλίμακος.

—Διότι τὰ ἤδη ὑπάρχοντα δύο «φαναράκια» δίδουν τὴν ἐντύπωσιν εὐμεγέθων...πυγολαμπίδων!!!

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Μακρυγένης Π. Μαιζῶνος 112, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21.15 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, 21.30 ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες, 21.45 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

Οἰκόπεδα ἡ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτω θι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἁγυιᾷ Πατρῶν. Πληροφορίαι πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαίου Κορίνθου 210.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Δὲ νομίζω πώς ἔκανε «τόσο» μεγάλο θόρυβο, ἕνας νεαρὸς ποὺ τραγουδοῦσε μὲ τὴν κιθάρα του, προχθὲς τὸ βράδυ, σ' ἕνα σοκκάκι τῆς ἐπάνω γειτονιᾶς, ὥστε νὰ προκαλέση τὴν «τόση» ἀγανάκτηση ἑνὸς γνωστοῦ μου.

Τὸ παιδὶ ἀσφαλῶς θὰ ἦταν ἐρωτευμένο. Κι' ἄν ὄχι αὐτό, θὰ ἦταν τὸ ἄλλο ἀγόρι ὁ φίλος του ποὺ τὸ συνώδευε σιωπηλά. Πιθανὸν νὰ μὴν εἶχε τὸ χάρισμα τῆς ὡραίας φωνῆς καὶ εἶχε ἀναθέσει στὶς φωνητικὲς χορδὲς τοῦ φίλου του τὴν μεταβίβαση τοῦ μηνύματος τῆς ψυχῆς του.

«Σὲ μιὰ ἀπογιαλιὰ Ἑλληνικὴ παρέα μὲ τὸ κύμα τ' ἀφρι-
(σμένο
θὰ στήσουμε φωλιὰ ἐρωτική...

Ὁπότε βγαίνει στὸ παραθῦρι ὁ φίλτατός μου γείτονας καὶ τὰ σκυλόβρισε τὰ παιδιά. Χρησιμοποίησε λέξεις ποὺ δὲν ξέρω ἀπὸ ποιὰ ἀποθήκη «ἀχρήστων καὶ οἰσηπότων» τὶς εἶχε ἀνασύρει.. Τὸν ἐξύπνησε τὸν ἄνθρωπο καὶ τὸν ἀνησύχησε ἡ κιθαρίτσα καὶ δὲν τὸν ξυπνοῦν καὶ δὲν τὸν ἀνησυχοῦν αὐτοκίνητα, ποὺ ὅταν φουλάρουν τὶς μηχανές τους, γιὰ ν' ἀνέβουν τὴν λεωφόρο Γούναρη, νομίζει κανεὶς ὅτι θὰ πέσουν τὰ σπίτια!!

Λυπήθηκα γιὰ λογαριασμὸ τοῦ φίλου ἐκείνου Καὶ θὰ τὸ ἔλεγα στὰ δύο ἐκεῖνα ἀγόρια, ἐὰν κατατρομαγμένα δὲν ἐξαφανίζονταν στὸ πρῶτο στενὸ ποὺ συνάντησαν.

***

Ἕνας ἀναγνώστης μας, ὁ κ. Σόλων Μαρικαλλίνης, μὲ ἐπιστολή του, θίγει ἕνα σοβαρὸν ζήτημα, ποὺ ἁρμόδιοι ν' ἀπαντήσουν εἶναι οἱ θρησκευτικὲς ἀρχές.

Γράφει: Τὰ παλαιότερα χρόνια, ὅταν ἕνας ἱερεὺς ἢ διάκονος μετέβαινεν εἰς ἕνα σπίτι διὰ νὰ κοινωνήση ἕνα ἀσθενῆ, ἤ μελλοθάνατον, προηγεῖτο αὐτοῦ ἕνα παιδάκι μὲ ἕνα μικρὸ φανάρι ἀναμμένο, γενόνὸς ποὺ ἔκανε τοὺς πεζοὺς νὰ ἵστανται μετὰ προσοχῆς καὶ μετὰ φόβου, κάμνοντες τὸ Σταυρό τους. Σήμερα εἶναι ἀδύνατο ν' ἀντιληφθεῖς ἐὰν περνᾶ ὁ παπᾶς μὲ τὸ ἅγιο δισκοπότηρον. Γιατὶ αὐτὴ ἡ μεταβολή;

***

Χωρὶς νὰ θέλω νὰ ὑποκαταστήσω τὶς θρησκευτικὲς ἀρχὲς ποὺ περιμένει κανένας τὴν ἀπάντησι, θὰ ἠροῦσα νὰ πῶ ὅτι αὐτὸ ἐπεβλήθη γιὰ λόγους περισσοτέρας τάξεως καὶ εὐπρεπείας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΡΧΙΖΕΙ ΜΕ ΕΞΗ ΑΓΩΝΑΣ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

ΕΝΑΣ ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ ΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΝΟΥΣ ΦΙΛΑΘΛΟΥΣ

Τὸ τοπικὸν ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα ἀρχίζει τὴν Κυριακὴν μὲ τρεῖς ἐνδιαφέροντας ἀγῶνας εἰς τὰ δύο γήπεδα τῆς πόλεως. Οἱ φίλαθλοι μετὰ μακρὰν ἀποχὴν ἀπὸ τὰ γήπεδα, θὰ παρακολουθήσουν μεθαύριον τὰς πρώτας συγκλονιστικὰς συναντήσεις καὶ θὰ νοιώσουν τὰς πρώτας συγκινήσεις καὶ καρδιοχτύπια.

Εἰς τὸ στάδιον τὴν πρωΐαν ἡ Παναχαϊκὴ θὰ τεθῆ ἀντιμέτωπος πρὸς τὸν Ἀστέρα. Ἡ περυσινὴ πρωταθλήτρια καὶ τὸ δυναμικὸν συγκρότημα τοῦ Ἀστέρος θὰ παρατάξουν κατὰ τὸν ἀγῶνα αὐτὸν πλήρεις συνθέσεις καὶ θὰ χρησιμοποιήσουν ὅλους τοὺς νεοαποκτηθέντας ποδοσφαιριστάς των.

Παρ' ὅλον ὅτι οἱ προπονηταὶ καὶ παράγοντες τῶν δύο Συλλόγων δὲν ἀνεκοίνωσαν ἀκόμη τὰ ὀνόματα τῶν παικτῶν ποὺ θὰ χρησιμοποιήσουν, ἐν τούτοις θεωρεῖται βέβαιον ὅτι εἰς τὴν σύνθεσιν τῆς Παναχαϊκῆς θὰ συμπεριληφθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ νεαποκτηθέντες Ζιέμης, Μιχαηλίδης καὶ Κεκᾶτος.

Ἐπίσης βεβαία θεωρεῖται ἡ συμμετοχὴ εἰς τὴν ὁμάδα τοῦ Ἀστέρος τῶν νέων παικτῶν τοῦ Συλλόγου Ἀδαμοπούλου, Καραγιάννη καὶ Μεντζελοπούλου. Ἐφέτος, ἐξ ἄλλου, θὰ ἐμφανισθῆ εἰς τὰ γήπεδα καὶ ὁ θαυμάσιος ἐξτρὲμ Σωτ. Ἀντύπας.

Τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον ὁ Ἀπόλλων θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Δόξα. Αἱ δύο ὁμάδες θὰ κατέλθουν εἰς τὸν ἀγῶνα μὲ ἀξιώσεις διὰ τὴν νίκην καὶ θὰ παρατάξουν τὰ πλέον δυναμικὰ των συγκροτήματα.

Τέλος εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἡ γηπεδοῦχος ὁμάς θὰ συναντηθῆ μὲ τὸν σκληροτράχηλον Ἀχιλλέα. Ὁ ἀγὼν αὐτὸς θὰ παρουσιάση διὰ τοὺς φιλάθλους ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον, καθ' ὅσον θὰ τοὺς δοθῆ ἡ εὐκαιρία νὰ ἀντιληφθοῦν ἐκ τοῦ πλησίον τὴν ἐφετεινὴν ἀξίαν τῶν δύο ὁμάδων,

—Ἐκληρώθησαν οἱ πρῶτοι ἀγῶνες τοῦ Περιφερειακοῦ πρωταθλήματος

Χθὲς εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως ἐγένετο ἡ κλήρωσις τῶν ἀγώνων τοῦ Περιφερειακοῦ πρωταθλήματος.

Τὴν Κυριακὴν 7 Σεπτεμβρίου εἰς τὸ Αἴγιον ὁ Παναιγιάλειος θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Ἄρην Αἰτωλικοῦ, εἰς τὸν Πύργον ὁ Πανηλειακὸς τὸν Λ. Ἀστέρα Ἀμαλιάδος καὶ εἰς τὸ Μεσολόγγιον ἡ Α.Ε.Μ. τὸν Παναιτωλικόν.

Τὴν Κυριακὴν 14 Σεπτεμβρίου εἰς τὸν Πύργον ὁ Πανηλειακὸς θὰ συναντηθῆ μὲ τὸν Παναιγιάλειον, εἰς τὴν Ἀμαλιάδα ὁ Λ. Ἀστὴρ μὲ τὴν Α.Ε.Μ, καὶ εἰς τὸ Ἀγρίνιον ὁ Παναιτωλικὸς μὲ τὸν Ἄρην Αἰτωλικοῦ.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἀθηνῶν

Μὲ τρεῖς ἀγῶνας ἀρχίζει τὴν Κυριακὴν εἰς τὰς Ἀθήνας τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα. Οὕτω ἡ ΑΕΚ θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Παναθηναϊκόν, ὁ Ἀπόλλων τὸν Ἀθηναϊκόν καὶ ὁ Πανιώνιος τὸν Αἰγάλεω. Ὁ ἀγὼν Ἀστέρος—Φωστῆρος θὰ διεξαχθῆ τὴν προσεχῆ Τετάρτην.

Τὴν 14ην Σεπτεμβρίου θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀγῶνες Πανιωνίου—Ἀθηναϊκοῦ, Ἀπόλλωνος—Αἰγάλεω, Α. Ε. Κ.—Ἀστέρος καὶ Παναθηναϊκοῦ—Φωστῆρος.

—Ματαιοῦται ὁ ἀγὼν Ν.Ο.Π.—Ἀχιλλέως

Ὡς πληροφορούμεθα, ὁ ἀγὼν ὑδατοσφαιρίσεως τῆς Κυριακῆς μεταξὺ Ν.Ο.Π.—Ἀχιλλέως ἐματαιώθη, λόγῳ τῆς ἀπουσίας ἐκ Πατρῶν τριῶν βασικῶν στελεχῶν τῆς ὁμάδος τοῦ Ἀχιλλέως.

—Ὁ κ. Προβατόπουλος ζητάει καὶ τὰ ρέστα...

Ὁ διαιτητὴς τοῦ προχθεσινοῦ ἀγῶνος οὐῶτερ—πόλο διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος μεταξὺ Ν.Ο.Π.—Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς, ὁ ὁποῖος τόσον ἠδίκησε τὴν Πατρινὴν ὁμάδα, ὑπέβαλεν ἔκθεσιν εἰς τὴν Ε.Κ.Ο.Φ., εἰς τὴν ὁποίαν ἀναφέρει ὅτι τὸ φίλαθλον κοινὸν τῶν Πατρῶν ἔδειξεν ἀντιαθλητικὴν στάσιν.

Ὁ κ. Προβατόπουλος ζητεῖ ἀπὸ τὴν Ε.Κ.Ο.Φ. τὴν ἀκύρωσιν τοῦ ἀγῶνος καὶ τὴν ἐπανάληψιν αὐτοῦ, βάσει ὡρισμένων στοιχείων τὰ ὁποῖα κατέχει.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Δημοτικὴ μουσική

Θὰ παιανίση σήμερον καὶ ὥραν 8 μ.μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασιλείου Σωζοπούλου.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου Λογιστῶν Νομοῦ Ἀχαΐας μετεφέρθησαν ἀπὸ 1)9)58 εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Α. Μιχαλακοπούλου (Ρ. Φεραίου) 49 οἴκημα. Νέον τηλέφωνον τῶν γραφείων Νο 25—37.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ-ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Εἰς τὰ ΘΕΡΜΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ὑδροθεραπευτηρίου τὸ θαλάσσιο νερὸ εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξεργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν ρευματισμοῦ, ἀθριτισμοῦ, ἰσχιαλγίας κ.λ.π.

Σχολὴ Σωφφὲρ

Κολοκοτρώνη 34

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟς,,

Ἑκάστην Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Παρασκευὴν 12 1)2 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΔΟΥΛΗΣ,,

Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Κάθε Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.

Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ.
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκα, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π «Μαριλένα»

Πέμπτην 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον.
Κάθε Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ἀ)π «Ναυτίλος»

Ἑκαστοῖ Σάββατον 10ην ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν.
Ἑκάστην Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, λιμένας Πελοποννήσου.

Πρακτορεῖον
Κωνστ. Δ. Λαγωγιάννη
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 37
Τηλ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.

ἀ)π «Ἀγγέλικα»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἰγγλέση
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀποθήκη μεγάλη ἢ μετρία ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν. Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 10, τηλ. 32—82.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μὲ χρῆσιν κουζίνας. Πληροφορίαι Σωσιπάτρου 25 (πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας).

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ 2 μαθητάς. Δύναται νὰ ἀναληφθῆ οἰκοτροφία τούτων, ἐπίβλεψις εἰς τὸ σχολεῖον καὶ καθημερινὴ ἐπιμέλεια τῶν μαθημάτων των. Πληροφορίαι Νίκον, ποτοποιεῖον Καραϊσκάκη 120.

Ἐνοικιάζεται οἰκία καινουργής, ἀνώγειος, εἰς τὴν περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἀποτελουμένη ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χώλλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, μὲ βεράντας, ἠλιακωτὸν καὶ συνεχομένην αὐλήν, νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ ὅλα τὰ χρειώδη. Ἐπίσης δωμάτιον πολὺ εὐρύχωρον δι' ἀνδρόγυνον μὲ ὅλα τὰ χρειώδη. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 131, τηλ. 43—05.

Ἐνοικιάζεται ὁ δεύτερος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 197 καὶ Δημ. Γούναρη οἰκίας, ἀποτελουμένης ἀπὸ 6 δωμάτια κύρια, μετὰ ἠλιακωτοῦ κλπ. χρειωδῶν, δυτικομεσημβρινῆς. Πληροφορίαι Γούναρη 45, τηλ. 43—97.

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία ἐκ πέντε (5) δωματίων, κουζίνας κλπ. βοηθητικῶν χώρων, Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου 63. Πληροφορίαι ἔναντι ἀρτοποιεῖον Κ. Βουτσινᾶ.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα κατοικουργὲς ἐκ 3 δωματίων, χώλλ, κουζίνας καὶ λουτροῦ. Ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις τριφασική. Μαιζῶνος—Βορ. Ἠπείρου. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνατολικὴ ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, ταράτσας. Λόντου 114, τηλ. 36—10.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μὲ χρῆσιν κουζίνας. Πληροφορίαι Νόρμαν—Κανακάρη 33.

Ζητεῖται οἰκία ἀξίας 700 λιρῶν ἐντὸς τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν. Προτιμᾶται εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι τηλεφ. 33—99.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Προτιμᾶται ἀπὸ χωριό. Πληροφορίαι Σμύρνης 31.

Ζητεῖται οἰκόπεδον πρὸς ἀγοράν. Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 10, τηλ. 32—82.

Καρρόσουστα μετὰ ἢ καὶ ἄνευ ζευγμάτων, ὡς καὶ ἄρ