ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

88ον

Περίεργο σκέφτηκε έκεῖνος. Ἤξερε πῶς ἦταν στὸ Πάρκο; Ἢ τὸ εἶχε μαντέψει; Καὶ ἦρθε γι' αὐτὸ τὸ σκοπό; Παρακολουθοῦσε τὴ σιλουέττα της ν' ἀπομακρύνεται κι' ἔπειτα ἄρχισε νὰ δημματίζει ἀργά. Ἡ Συλβία θὰ νόμιζε ὅτι ὁ κύριός της ἤθελε νὰ ξανασυναντήσει τὴ νέα της φίλη καὶ ἔτρεξε μπροστά, πλησίασε τὴν Φύλλις καὶ γύρισε τὸ κεφάλι της νὰ δεῖ ποῦ βρίσκεται.

Ὁ Πάρκερ σταμάτησε ἀναποφάσιστος. Ἡ Φύλλις βλέποντας τὸ σκύλο δίπλα της, ἔρριψε μιὰ ματιὰ πίσω, χαμογέλασε καὶ σταμάτησε. Τότε ἡ Συλβία γύρισε πίσω κι' ὅταν ἔφτασε στὴ μισὴ ἀπόσταση ποὺ τοὺς χώριζε, ἄρχιζε νὰ κοιτάει πότε τὸν ἕναν καὶ πότε τὸν ἄλλον. Ἡ Φύλλις γέλασε μὲ τὴν καρδιά της.

—Ἄς φᾶμε τότε ὅλοι μαζί, εἶπε ὁ Πάρκερ, κι' ἔπειτα ἀφίνουμε τὴ Συλβία ν' ἀποφασίσει μόνη της.

Γιὰ μιὰ στιγμὴ ἡ Συλβία ἔμεινε ἀκίνητη—συλλογιζόταν προφανῶς ἂν θἄπρεπε νὰ δεχτοῦν τὴν πρόσκληση.

—Δὲν ξέρω ἂν θὰ πρέπει νὰ δεχτῶ τὴν πρόσκληση, εἶπε ἡ Φύλλις, σὰ νὰ τὸν παρακαλοῦσε νὰ τὴ συμβουλέψει. Στὸ κάτω—κάτω δὲν ἔχουμε ἀκόμα συστηθεῖ.

—Μᾶς σύστησε ἡ Συλβία, εἶπε ὁ Πάρκερ. Ἂν εἴμαστε ἐδῶ αὐτὴ τὴ στιγμὴ, στὴ Συλβία τὸ χρωστᾶμε. Καὶ τολμῶ νὰ πῶ ὅτι εἶναι πολὺ ἐκλεκτικὸς σκύλος. Λεπτολογεῖ φοβερὰ τοὺς φίλους του, θἄλεγα πὼς εἶναι σνόμπ. Ὅταν ἐγκρίνει κάποιον ἡ Συλβία, τὸν ἐγκρίνω κι' ἐγώ.

Ἄρχισαν νὰ περπατᾶνε μαζὶ μὲ τὴ Φύλλις σιγὰ—σιγά.

—Δὲν εἶναι σωστό, εἶπε ἡ Φύλλις, καθὼς περίμεναν νὰ περάσει κανένα ἄδειο ταξί. Πρέπει νὰ συναντήσω δυὸ φίλες μου στὴ μία.

—Δὲν μποροῦμε νὰ τὶς πάρουμε καὶ νὰ φᾶμε ὅλοι μαζί; εἶπε ὁ Πάρκερ χωρὶς ἐνθουσιασμό.

—Ἀσφαλῶς ὄχι, ἔκανε ἡ Φύλλις, προσπαθώντας νὰ χαμογελάσει.

—Γιατί, μήπως δὲν εἶναι ἀρκετὰ κι' αὐτό;

Τὸ ταξὶ σταμάτησε στὸ πεζοδρόμιο καὶ ὁ ὁδηγὸς ἄνοιξε τὴν πόρτα.

—Δὲν μπορεῖτε νὰ τοὺς τηλεφωνήσετε; Κούνησε τὸ κεφάλι της καὶ δόθηκε μ' ὅλη της τὴν καρδιὰ στὴ μικρὴ περιπέτειά της.

Ἡ Συλβία κάθισε δίπλα της καὶ φαινόταν τόσο ἱκανοποιημένη ποὺ ἔμπηξαν κι' οἱ δυὸ τὰ γέλια.

—Ποτὲ δὲν εἶδα σκύλο μὲ τόσο φιλικὲς διαθέσεις, παρατήρησε ἡ Φύλλις. Εἶναι ἀπίστευτο πὼς δὲν ἔχει χαθεῖ ἀκόμα.

—Ἡ Συλβία δὲν ἔχει φιλικὲς διαθέσεις, εἶπε ὁ Πάρκερ καὶ κοίταξε τὴ Φύλλις στὰ μάτια. Ποτὲ πρὶν δὲν ἀκολούθησε κανέναν. Μπορῶ νὰ σᾶς πῶ ὅτι ἀντιπαθοῦσε τὶς γυναῖκες.

—Περίεργο, εἶπε ἡ Φύλλις. Μοῦ φέρεται σὰ νὰ μὲ γνωρίζει.

Ὁ Πάρκερ τινάχτηκε ξαφνικά... Τοῦρθε στὸ νοῦ ἕνα μικρὸ ἐπεισόδιο. Κάποια μέρα ἐνῶ συζητοῦσαν μὲ τὴ κυρία Ντέξτερ τῆς μίλησε γιὰ τὸ σκύλο του καὶ εἶχε ἐκφράσει τὴν ἐπιθυμία νὰ τὸν δεῖ. Τὸ ἄλλο πρωὶ ὁδήγησε τὴ Συλβία στὸ δωμάτιό της. Ἡ κυρία Ντέξτερ τῆς μίλησε καὶ τὴν χάϊδεψε σὰ νὰ εἶταν ἄνθρωπος. πρᾶγμα ποὺ ἐγοήτευσε τὴ Συλβία... Εἶναι ἀπίστευτο πόσο καλὰ θυμοῦνται οἱ σκύλοι.

—Ἔχω τὴν ἐντύπωση πώς σᾶς ἔχω γνωρίσει κάπου, ὁμολόγησε ὁ Πάρκερ.

—Δὲν εἶναι περίεργο; ψιθύρισε ἡ Φύλλις. Κι' ἐγὼ τὸ σκέφτηκα. Καὶ ὄχι μόνο αὐτό, συνέχισε προσπαθώντας νὰ φανεῖ ἀδιάφορη, ἀλλὰ νομίζω πώς κι' ἐγὼ σᾶς ἔχω γνωρίσει... Δὲ μπορῶ νὰ τὸ ἐξηγήσω.

Ἄφισε ἐὰ μάτια της νὰ τὸν κοιτᾶνε. Εἶταν τόσο αὐθόρμητο, δὲν μποροῦσε νὰ κάνει ἀλλοιῶς. Ὁ σφιγμὸς τοῦ Πάρκερ χτυποῦσε ὁλόενα καὶ πιὸ γρήγορα. Τὸν συγκλόνιζε ἡ εἰλικρίνεια τῆς ματιᾶς της. Κάποια στιγμὴ ἔσμιξαν τὰ μάτια τους. Ἡ Φύλλις κοίταξε ἀλλοῦ καὶ κοκκίνισε.

—Ποῦ πᾶμε ; τὸν ρώτησε λίγο νευριασμένη ἀναζητώντας θέμα γιὰ συζήτηση.

Ὁ Πάρκερ σκεφτόταν νὰ πεῖ, «μακάρι νἄξερα». Ἡ Φύλλις εἶταν τόσο ταραγμένη ὅταν μπῆκε στὸ ταξί, ποὺ δὲν ἄκουσε τὶ διεύθυνση ἔδωσε ὁ Πάρκερ στὸν ὁδηγό

—Θὰ πᾶμε στὸ ξενοδοχεῖο μου, τῆς εἶπε, ν' ἀφίσουμε τὴ Σύλβια στὸ θυρωρό. Ἔπειτα, ἂν συμφωνεῖτε, θὰ πᾶμε σ' ἕνα μικρὸ ἑστιατόριο ποὺ ξέρω. Ἔχει καὶ καλὴ μουσική. Τί λέτε σεῖς ;

—Σύμφωνοι, εἶπεή Φύλλις.

Ἄφισαν στὸ ξενοδοχεῖο τὸ σκυλὶ καὶ τώρα διάσχιζαν τὴ Λαίηκ Μπουλβάρ. Ὁ Πάρκερ προσπαθοῦσε νὰ μὴ δείχνει τὴν ἀνησυχία του....Τέλος, ἡ Φύλλις τοῦ εἶπε ξαφνικά.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς φαίνεται ὅτι θὰ σταθεροποιηθῆ.

—Κι' ἔτσι, θὰ δοθῆ ἡ εὐκαιρία εἰς ὅσους ἐκ τῶν ἐργαζομένων εἶναι «φίλοι» τοῦ ὑγροῦ στοιχείου νὰ ἐπισκεφθοῦν αὔριο τὶς πλάζ τῶν προαστείων.

—Καὶ νὰ πάρουν τὸ θαλάσσιον λουτρόν των.

=Ὁ κ. Δήμαρχος ἀνεκοίνωσε προχθὲς εἰς ἀπάντησιν δημοσιευμάτων τῆς παρούσης στήλης σχετικῶς μὲ τὴν ἐγκατάλειψιν τῆς πλατείας Ἐλευθερίας, ὅτι εἶναι πρόθυμος ὁ Δῆμος νὰ προβῆ εἰς νέαν δαπάνην δενδροφυτεύσεως κλπ. τῆς ἐν λόγω πλατείας.

—Ἐφ' ὅσον βεβαίως ἐγγυηθοῦν οἱ περίοικοι ὅτι δὲν θὰ ἐπιτρέψουν εἰς τὰ παιδιά των νὰ καταστρέψουν τὰ δενδρύλλια καὶ τὰ ἄνθη, τὰ ὁποῖα θὰ φυτευθοῦν.

—Ὁπωσδήποτε, ὁ κ. Ροῦφος ἔχει ἐν προκειμένῳ δίκαιον.

—Καὶ πρέπει νὰ συμμορφωθοῦν οἱ γονεῖς τῶν μικρῶν πρὸς τὰς συστάσεις τοῦ κ. Δημάρχου.

—Διότι οἱ πλατεῖες καὶ τὰ πάρκα ἀνήκουν εἰς ὁλόκληρον τὴν πόλιν.

=Τὰ δενδρύλλια, ποὺ ἐφυτεύθησαν εἰς τὸν ὄπισθεν τοῦ παλαιοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου χῶρον, ἀναπτύσσονται ἱκανοποιητικῶς.

—Ἐὰν ἡ μέριμνα τῶν ἁρμοδίων συνεργήση πρὸς τοῦτο,μετὰ δυό—τρία ἔτη ἡ ἐν λόγω περιοχὴ θὰ μεταβληθῆ εἰς ὡραιότατον πάρκον.

=Ὁ πρωτόγονος τρόπος ὑδρεύσεως τοῦ συνοικισμοῦ τῆς Ἔξω Ἀγυιᾶς συνεχίζεται.

—Βυτιοφόρον τοῦ Δήμου περιέρχεται ἐπὶ ὥρας τὸν ἐν λόγω συνοικισμόν καὶ διανέμει...νερό!! μὲ τὸ «δελτίο».

—Δὲν εἶναι τιμητικὴ διὰ τοὺς ἰθύνοντας τὸν Δῆμον ἡ συνέχισις τῆς τοιαύτης καταστάσεως.

—Ἡ δαπάνη δὲν εἶναι σημαντικὴ διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ δικτύου ὑδρεύσεως μέχρι τοῦ ἀνωτέρω συνοικισμοῦ.

—Τούτου ἕνεκα καὶ λόγω τῆς ἀμέσου ἀνάγκης ὑδρεύσεως τοῦ συνοικισμοῦ Ἔξω Ἀγυιᾶς πᾶσα ἐπιβράδυνσις ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου βαρύνει τοὺς ἁρμοδίους.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἁγ. Νικολάου 49, Στράτος Ἀπ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πελεκᾶνος Α. Ἁγ. Νικολάου 47, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 19 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21.15 ἡ Παραϊκὴ Μανδολινάτα, 21.30 παλαιὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 21.45 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 21.55 ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 22.15 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μιὰ μαμᾶ, ἐλαφρῶς ντυμένη λόγω τοῦ καλοκαιριοῦ, ἀλλὰ παραφορτωμένη ἀπὸ μπιζοῦ, ἦρθε καὶ κάθησε μὲ τὰ δύο παιδάκια της στὸ δίπλα τραπέζι τοῦ παραλιακοῦ καφενείου. Κάθησε ἀνθρωπινά. Τὰ παιδάκια ὅμως κάθησαν μὲ στρατιωτικὸ παράγγελμα ποὺ τοὺς ἔδωσε μὲ αὐστηρό, βλοσυρό, κοφτὸ ὕφος ἐπιλοχίου τοῦ παλαιοῦ φρουραρχείου.

—Καθῆστε!

Καὶ κάθησαν. Μὲ τὰ χέρια δεμένα, μὲ τὰ σώματα ἴσα σὰν μικρὲς λεῦκες, μὲ τὸ βλέμμα κολλημένο στὴ ματιὰ τῆς μαμᾶς τους.

Αὐτὴ ἄνοιξε τὴν τσάντα της νευρικά. Ἔβγαλε τὸ κουτὶ τὰ σιγαρέττα της, ἀλλὰ δὲν εὕρισκε τὸν ἀναπτῆρα της.

—Ποῦ νὰ πάρη ὀργὴ ἔβαλα τὸν ἀναπτῆρα μου ; Μήπως τὸν εἴδατε ἐσεῖς ;

—Ὄχι μαμᾶ ἀπάντησαν καὶ τὰ δυὸ μαζί, ὅπως στὸ στρατὸ οἱ στρατιῶτες ποὺ μαθαίνουν τὴν ὀνοματολογία τοῦ πολυβόλου.

—Καὶ τί ἔγινε τότε, ποὺ νὰ πάρη ὁ διάβολος.

—Δέν ξέρουμε μαμᾶ.

—Ἔλα ἐδῶ Νικάκη. Πάρε μου ἕνα κουτὶ σπίρτα. Γρήγορα. Χάθηκε ἀστραπιαίως ὁ Νικάκης, ἐνῶ τὸ κοριτσάκι ἐξακολουθοῦσε νὰ κάθεται μὲ σταυρωμένα τὰ χέρια, ἄπνοο, ἀκίνητο, χωρὶς νὰ βγάζη τσιμουδιά. Ὅταν γύρισε τὸ ἀγοράκι, ἡ κυρία εἶχε παραγγείλει τὰ γλυκά. Αὐτὴ καφεδάκι ψιλὸ καημάκι βραστό. Τὸ ἕνα παιδὶ—τὸ ἀγόρι—βανίλια. Τὸ κοριτσάκι κιδῶνι. Μὲ δειλία πῆραν τὰ πιατελάκια. Μὲ συστολὴ ἔφεραν τὰ κουταλάκια στὸ στόμα. Κι' ὅπως ἔτρεμαν ἀπὸ τὴν πειθαρχία ποὺ τὰ εἶχε βάλει ἡ μαμᾶ, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβουν, ἔσπρωξαν τὸ ἕνα τὸ ἄλλο καὶ ἔπεσε τὸ πιατελάκι μὲ γλυκὸ στὸ φόρεμα τοῦ κοριτσιοῦ...

***

Ἔχετε δῆ ἀφρισμένη θάλασσα, σκύλα γεννημένη, κλῶσσα ποὺ τὶς παίρνουν τὰ πουλάκια, πεινασμένη τίγρι καὶ φοβισμένη ἀρκούδα ; Ἡ κυρία ἐκείνη, τὴν ὥρα ποὺ εἶδε τὸ γλυκὸ στ' ἄσπρο φόρεμα τοῦ κοριτσιοῦ, ξεπέρασε ὅλα αὐτά. Ποιὸς εἶδε τὸν μουρλὸ καὶ δὲν τὸν φοβήθηκε; Πετάχτηκε ἐπάνω κι' ἄρπαξε καὶ τὰ δυὸ παιδιὰ ἀπὸ τὰ μαλλιὰ δυνατὰ τόσο ὥστε νὰ τῆς μείνουν τοῦφες στὰ χέρια. Τὰ πλακώνει στὶς γρήγορες. Ποῦ σὲ πονεῖ καὶ ποῦ σὲ σφάζει. Ἀνάστα ὁ Κύριος. Φωνές, κλάματα τὰ παιδιά, ὠργισμένη θύελλα αὐτή.

—Πανάθεμά σας, βρωμόπαιδα. ἀχαΐρευτα, κακὸ χρόνο νὰ ἔχετε καὶ ἄλλα κι' ἄλλα ποὺ ὅσοι τὰ ἄκουσαν ἔφριξαν, ἔκλεισαν τ' αὐτιά τους...

Μετά, ἀφοῦ ξέσπασε, τράβηξε δυὸ γουλιὲς καφέ, πέντε τραβηξὲς τσιγάρο καὶ ἐπέστρεψε.

—Ἔλα δῶ τώρα. Νὰ χαθῆς ἀφηρημένη. Θὰ σταθῆς μὲ τὸ κεφάλι κάτω γιὰ τιμωρία. Μὲ τὰ χέρια θὰ κρατᾶς τεντωμένο τὸ φουστάνι σου, ἕως ὅτου στεγνώση ἀπὸ τὰ νερὰ ποὺ τὸ καθάρισα. Λίγο νὰ στρίψης τὸ κεφάλι, ἢ ἐὰν χαλαρώσης τὰ χέρια, σ' ἔφαγα

Καὶ εἶδαμε τὸ μαρτύριο τοῦ παιδιοῦ. Ὄρθιο, στὸν ἥλιο μὲ τὸ κεφάκι κάτω, νὰ κρατάη τεντωμένα τὰ δυὸ χεράκια του γιὰ νὰ μὴν πέση τὸ φουστανάκι.

—Μαμᾶ εἶναι αὐτή, εἶπε τότε ἕνας ἢ ὁ Χάρντιγκ; Καὶ ὑποθέτω πὼς ἡ κυρία ἐκείνη τό ἄκουσε. Καὶ μοῦ φαίνεται πὼς τῆς ἄρεσε ὁ παραλληλισμός, γιατὶ τὴν εἶδα νὰ ρουφάη μὲ εὐχαρίστηση τὸ ὑπόλοιπο καφεδάκι της καὶ ν' ἀνάβη δεύτερο τσιγαράκι...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΘΕΙΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

Αὔριον κατὰ τὴν θείαν Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν:

Ὁ θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Κερνίτσης κ. Χρυσόστομος εἰς Μητροπολιτικὸν ναόν, ὅπου καὶ θὰ ἱερουργήση.

Οἱ ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος εἰς Ἁγίαν Παρασκευὴν (κατασκηνώσεις Συχαινῶν), Χριστόδουλος Παπαγιάννης, ἱεροκήρυξ Ἰ. Μητροπόλεως, εἰς Περιβόλαν, Χαρίτων Πνευματικάκης, ἱεροκήρυξ Ἰ. Μητροπόλεως, εἰς Ἀραχωβίτικα.

Ὁ αἰδ. Γ. Παπασταύρου εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν.

Οἱ κ. κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς Τσουκαλέϊκα, Π. Παναγιωτόπουλος εἰς Παραλίαν Μιντιλογλίου, Ν. Νικολόπουλος εἰς Προάστειον.

ΧΥΜΟΙ ΣΙΣΥ

ΕΥΓΕΥΣΤΟΙ — ΔΡΟΣΙΣΤΙΚΟΙ

Λεμονάδες ΣΙΣΥ

Πορτοκαλάδες ΣΙΣΥ

Εἶναι τὸ νέον μας ἐκλεκτὸν προϊὸν διὰ τὸ ὁποῖον ὁμιλοῦν ὅλοι οἱ ΠΑΤΡΙΝΟΙ.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΛΕΜΟΝΑΔΕΣ ΣΙΣΥ καὶ ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ ΣΙΣΥ

Παρασκευάζονται μὲ νέου τύπου αὐτόματα μηχανήματα, ποὺ δὲν διαθέτει ἄλλος εἰς τὴν Πάτρα.

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΒΙΒΛΙΟ — ΧΑΡΤΗΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΩΡΙΣΘΗΣΑΝ ΟΙ ΑΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΩΝ ΑΥΡΙΑΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Κατὰ χθεσινὴν ἀνακοίνωσιν τῆς Ε.Π.Σ.Π., οἱ διαιτηταί, ἐπόπται καὶ γυμνασίαρχοι τῶν πρώτων αὐριανῶν ἀγώνων πρωταθλήματος, θὰ εἶναι οἱ ἑξῆς :

Στάδιον, ὥρα 9 π.μ. Παναχαϊκὴ—Ἀστὴρ Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ.κ. Χοτζογιάννης καὶ Νικολόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Νικολόπουλος.

Ὥρα 4.30' μ.μ. Ἀπόλλων—Δόξα. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Καρούσος καὶ Σαμιωτάκης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ψαλλίδας.

—Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ

Ὥρα 4.50' μ.μ. Ὀλυμπιακὸς—Ἀχιλλεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης, ἐπόπται οἱ κ.κ. Βόγλης καὶ Λεβιθόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἀθανασίου.

—Στάδιον Αἰγίου

Ὥρα 4.30' μ.μ. Παναιγιάλειος—Ἄρης Αἰτωλικοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα, ἐπόπται οἱ κ.κ. Κουρνοῦτος καὶ Χοντζογιάννης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Σκουρμπάκος.

—Στάδιον Πύργου

Ὥρα 4.30' μ.μ. Πανηλειακὸς—Α. Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Βούλγαρης, ἐπόπται οἱ κ.κ Δημησιάνος καὶ Εὐαγγέλου, γυμνασίαρχος ὁ κ. Νικολόπουλος.

—Στάδιον Μεσολογγίου

Ὥρα 4.30' μ.μ. Α.Ε. Μεσολογγίου — Παναιτωλικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ.κ. Βαλλιᾶνος καὶ Νικολόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβαρης.

—Ἄρης Πατρῶν — Αἴας Γαστούνης

Αὔριον ὁ συμπαθὴς Ἄρης Πατρῶν μεταβαίνει εἰς τὴν Γαστούνην ὅπου θὰ συναντηθῆ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν τοπικὴν ὁμάδα τοῦ Αἴαντος.

Οἱ διαιτηταὶ τῶν ἀγώνων τοῦ Ἀθηναϊκοῦ πρωταθλήματος

Τοὺς αὐριανοὺς ἀγῶνας τοῦ Ἀθηναϊκοῦ πρωταθλήματος θὰ διευθύνουν οἱ ἑξῆς διαιτηταί :

Α. Ε. Κ.—Παναθηναϊκὸς κ. Νικηφοράκης, Πανιώνιος—Αἰγάλεω κ. Χατζηνικολάου, Ἀπόλλων—Ἀθηναϊκὸς κ. Ρηγόπουλος. Ἐξ ἄλλου τὸν ἀγῶνα Φωστῆρος—Ἀστέρος τῆς προσεχοῦς Τετάρτης θὰ διευθύνη ὁ κ. Βάπτισμας.

Τὰ Ἀθηναϊκὰ σωματεῖα παρουσιάζονται ἐφέτος ἀρκετὰ ἰσχυρὰ καὶ θὰ διεκδικήσουν μὲ πεῖσμα τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ. Πάντως, ὅμως, τὸ πρωτάθλημα θὰ διεκδικήσουν μᾶλλον αἱ ὁμάδες τοῦ Παναθηναϊκοῦ, Ἀπόλλωνος, Α.Ε.Κ. καὶ Πανιωνίου.

Αἱ ὑπόλοιποι ὁμάδες τοῦ Ἀθηναϊκοῦ, Φωστῆρος, Αἰγάλεω καὶ Ἀστέρος δὲν προβλέπεται νὰ ἀπειλήσουν σοβαρῶς τοὺς 4 «μεγάλους».

Μεταπολεμικῶς τὸν τίτλον τῆς πρωταθλητρίας ὁμάδος τῶν Ἀθηνῶν ἔχουν κατακτήσει οἱ ἑξῆς Συλλογοι :

1946	Α.Ε.Κ.
1947	Α.Ε.Κ.
1948	Ἀπόλλων
1949	Παναθηναϊκὸς
1950	Α.Ε.Κ.
1951	Πανιώνιος
1952	Παναθηναϊκὸς
1953	Παναθηναϊκὸς
1954	Παναθηναϊκὸς
1955	Παναθηναϊκὸς
1956	Παναθηναϊκὸς
1957	Παναθηναϊκὸς
1958	Ἀπόλλων

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ

Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 66 καὶ Καραϊσκάκη.

ΠΛΗΡΕΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ "ΟΠΕΛ ΡΕΚΟΡ" 1958

Ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας νὰ ἀγοράσητε τὸ παγκοσμίου φήμης «ΟΠΕΛ» μὲ τὸ ἥμισυ τῆς νέας εἰσφορᾶς καὶ αὐτῆς πληρωτέας εἰς δόσεις ἐντὸς 2 1)2 ἐτῶν.

Ὀλίγα ἀπομένουν ἀκόμη, ἑτοιμοπαράδοτα ἐν Πάτραις.

Ἀντιπροσωπεία Πελοποννήσου

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ

Πατρέως 30, τηλ. 26—06

ΠΑΤΡΑΙ

ΓΚΡΕΚΑ

Σιωμένο Ζ λεμόνι

9%

ΤΟΚΟΣ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΠΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Σχηματίζετε σιγὰ—σιγὰ ἕνα κεφάλαιο ἂν καταθέτετε τὶς οἰκονομίες σας

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ" (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον δὴν μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινοῦ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλεφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ" (Ἐκτάκτως)

Σάββατον 8 1)2 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἑκάστην **Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.**

Ἑκάστην **Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ἀ)π «ΝΑΥΤΙΛΟΣ»

Ἕκαστον **Σάββατον 10ην ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν.**

Ἑκάστην **Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ** λιμένας **Πελοποννήσου.**

Πρακτορεῖον
Κωνστ. Δ. Λαγωγιάννη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 37
Τηλ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον : **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π «Μαριλένα»

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον.

Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς : Δι' Ἀθήνας 6.00, 8.24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17.10 καὶ 18.05. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων: Ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα : Δι' Ἀθήνας 6.00, 9.10, 12.10, 15.00 καὶ 18.20. Διὰ Λουτράκι 6.00, 9.10, καὶ 2.10.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 41—27.

Ἀποθήκη μεγάλη ἢ μετρία ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν. Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 10, τηλ. 32—82.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον, ἀνατολικόν, ἐπιπλωμένον, ἰδ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 42.

Ἐνοικιάζεται κεντρικὴ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, εὐρύχωρος, κουζίνας, ταράτσας κλπ. Πληροφορίαι Βότση 24.

Ἐνοικιάζεται οἰκία καινουργής, ἀνώγειος, εἰς τὴν περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἁλωνίων, ἀποτελουμένη ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χώλλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, μὲ βεράντας, ἡλιακωτὸν καὶ συνεχομένην αὐλήν, νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ ὅλα τὰ χρειώδη. Ἐπίσης δωμάτιον πολὺ εὐρύχωρον δι' ἀνδρόγυνον μὲ ὅλα τὰ χρειώδη. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 131, τηλ. 43—05.