ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

94ον

—Πάτ, εἶπε σοβαρά. Κάποιο μυστήριο ὑπάρχει σ' αὐτὴ τὴν ὑπόθεση. Ὁ Πάρκερ εἶναι θαυμάσιος ἄνθρωπος, ἄξιος διὰ τὸ τραπέζι τοῦ Ἐπισκόπου, ἀλλὰ ὄχι γι' αὔριο τὸ βράδυ.

—Ἂς τ' ἀφίσουμε λοιπόν, τὴ συμβούλεψε ἡ Πάτ. Ποιὸς ὁ λόγος νὰ μπλεχτοῦμε.

—Ὄχι, κυρά μου, ἀπάντησε ἡ Σόνια. Ἐγὼ θὰ τὸ λύσω τὸ αἴνιγμα.

Τηλεφώνησε στὸν Νόργουντ, τοῦ εἶπε ὅτι ἡ Φύλλις εἶχε γνωρίσει ἕναν θαυμάσιο ἄνθρωπο καὶ τὸν ρώτησε ἂν μποροῦσε νὰ τὴ συνοδέψει ἀπόψε.

—Εἶναι λίγο ἀργὰ νὰ τὸν καλέσω, εἶπε ὁ Νόργουντ. Φοβᾶμαι πὼς θὰ ἔχει κλείσει τὴ βραδυά του. Πάντως θὰ τοῦ τηλεφωνήσω... Στὸ ξενοδοχεῖο Σαὶντ Λῶρενς δὲν εἶπες;

Ὅταν ἡ Φύλλις βγῆκε ἀπ' τὸ μπάνιο βρῆκε τὴ Σόνια νὰ κάθεται δίπλα στὸ τηλέφωνο γεμάτη ἀνησυχία. Ἡ Πὰτ δὲν εἶταν βέβαιη ὅτι ἡ Σόνια ἀκολούθησε τὸ σωστὸ δρόμο, ἀλλὰ δὲν ἀποκάλυψε τίποτα τῆς Φύλλις. Τῆς εἶπε μόνο:

—Ἐλπίζω σ' ἕνα λεπτὸ νὰ σοῦ κάνουμε μιὰ εὐχάριστη ἔκπληξη.

Ἐκείνη τὴ στιγμὴ χτύπησε τὸ τηλέφωνο καὶ ἡ Φύλλις ποὺ διαισθάνθηκε τὴ συνομωσία ἔνοιωσε τὸ αἷμα της νὰ παγώνει.

—Ἔφυγε ἐδῶ καὶ μιὰ ὥρα ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖο, εἶπε ὁ Ἄντυ Νόργουντ. Δὲν εἶπε ποὺ πάει καὶ δὲν ἄφισε διεύθυνση. Τί τοῦκανε, λοιπόν, ἡ Φύλλις; Φοβᾶμαι πὼς ὁ φίλος μας πῆγε νὰ πέσει στὴ λίμνη.

Ἡ Σόνια τοῦ ζήτησε συγγνώμη γιὰ τὴν ἀνησυχία καὶ ἔκλεισε τὸ τηλέφωνο.

—Ὁ Πάρκερ σου ἐγκατέλειψε τὴν πόλη.

—Τὸ ἤξερα, εἶπε ἡ Φύλλις. Ἂν δὲ διαζόσουν δὲ θἄκανες τόσο κόπο.

—Ὥστε σοῦ εἶπε ὅτι θὰ ἔφευγε ἀμέσως;

Ἡ Πὰτ καὶ ἡ Σόνια κοιτοῦσαν μὲ συμπάθεια τὴ Φύλλις. Δὲν ἦταν ὥρα γιὰ ψέμματα.

—Ὄχι, ἀπάντησε. Δὲν μοῦ τὸ εἶπε.

Ἡ Σόνια κούνησε τὸ κεφάλι σαστισμένη καὶ σηκώθηκε νὰ βγεῖ.

Ἡ Φύλλις πῆγε ἔπειτα ἀπὸ λίγη ὥρα στὸ δωμάτιό της, τὴν ἀγκάλιασε καὶ ψιθύρισε.

—Συγχώρησέ με ποὺ δὲ μπορῶ νὰ σοῦ ἐξηγήσω τὴν ὑπόθεση. Τὸ μόνο ποὺ μπορῶ νὰ σοῦ πῶ εἶναι ὅτι μοῦ εἶναι ἀδύνατο νὰ τὸν ξανασυναντήσω.

—Δὲν εἶναι δικό σου λάθος. Οὔτε δικό μου. Θέλησα ἁπλῶς νὰ σὲ βοηθήσω. Τὸ βλέπεις—δὲν τὸ βλέπεις;

—Μὰ βέβαια, Σόνια. Σὲ παρακαλῶ ὅμως... ἄς τὸ ξεχάσουμε.

***

Ἡ Φύλλις πῆγε τὴν Τρίτη κατὰ τίς πέντε στὸν Καθεδρικὸ Ναὸ καὶ ὁ Ἐπίσκοπος τὴ δέχτηκε ἀμέσως. Ἦταν μονάχος στὴ βιβλιοθήκη. Στάθηκε κοντά του καὶ περίμενε σὰν παιδὶ νὰ τῆς μιλήσει πρῶτος.

—Ὥστε ἔδωσες τὸ σκυλὶ στὸν κύριο Πάρκερ, εἶπε κοιτάζοντάς την στὰ μάτια. Μοῦ εἶπαν ὅτι πῆρες τὸ σκυλὶ μαζί σου φεύγοντας κι' ὅτι ὁ κύριος Πάρκερ δὲ γύρισε νὰ τὸ ζητήσει.

—Ναί, ὁμολόγησε ἡ Φύλλις. Συναντηθήκαμε στὸ Πάρκο.

—Θαυμάσιο παιδί.

—Πραγματικά.

—Κάτι μοῦ λέει ὅτι σοῦ ἄρεσε ὁ κύριος Πάρκερ, Φύλλις.

Σᾶς ἐξαπάτησε. Δὲ λέγεται Πάρκερ.

—Ποιὸς σοῦ τόπε αὐτό; Ὁ ἴδιος;

—Ὄχι ἄμεσα. Ἀλλὰ ἔχω λόγους νὰ πιστεύω ὅτι εἶναι ὁ Δρ. Παίητζ—ὁ γιατρὸς ποὺ ἔφυγε τρέχοντας μετὰ τὴν ἐγχείριση τῆς μητέρας μου.

—Ὁ κύριος Πάρκερ ξέρει πὼς τό κατάλαβες;

—Ναί. Τώρα θὰ σᾶς τὰ πῶ ὅλα, εἶπε ἡ Φύλλις.

Εἶταν μεγάλη καὶ περίπλοκη ἱστορία. Ὅταν ἔφτασε στὸ περιστατικό τοῦ Ἰνστιτούτου Τέχνης μπερδεύτηκαν τὰ λόγια της. Σταματοῦσε, ὀνειροπολοῦσε γιὰ λίγο καὶ ἔπειτα συνέχιζε μὲ κόπο τὴν ἀφήγησή της.

—Ἴσως θἄταν καλύτερα, μονολόγησε ὁ Ἐπίσκοπος Χάρκορτ, ἂν ἀκολουθοῦσες τὴ φωνὴ τῆς καρδιᾶς σου. Καὶ ἡ μητέρα σου θὰ πήγαινε κοντά του ἂν τὸν ἔβλεπε σ' αὐτὴ τὴν κατάσταση.

—Μὰ ἐγὼ εἶμαι κορίτσι. Πῶς μποροῦσα;

—Δὲ σὲ μαλώνω, Φύλλις, τῆς εἶπε ὁ Ἐπίσκοπος. Ἀλλὰ μοῦ φαίνεται πὼς θἄπρεπε νὰ δείξης μεγαλύτερη συμπόνια.

—Σωστά, εἶπε ἡ Φύλλις. Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνο ζήτημα συγγνώμης. Ἡ φωνή της ἔγινε πιὸ σιγανή. Μοῦ ἀρέσει. Μοῦ ἀρέσει πολύ. Καὶ δὲν ἠθελα νὰ τὸ δεῖ. Δὲν εἶμαι σὲ θέση νὰ ἐλέγξω τὸν ἑαυτό μου ὅταν εἶμαι κοντά του... Βέβαια, ἂν ἐρχόταν νὰ μὲ βρεῖ θἄταν διαφορετικά.

Σωπαῖναν καὶ οἱ δυό. Ἡ Φύλλις φαινόταν σὰ νἄχε καὶ κάτι ἄλλο ν' ἀποκαλύψει.

—Θὰ σᾶς πείραζε ἂν σᾶς ὑπέβαλα μιὰ ἐρώτηση;

(Συνεχίζεται)

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Στὰ σχολεῖα ἐκοινοποιήθησαν τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐπανεξετάστεων.

—Καὶ πολλοὶ μαθηταὶ χαίρονται ἔστω καὶ καθυστερημένα γιὰ τὴν ἐπιτυχία τους

—Ἐν τῷ μεταξύ, τὰ φροντιστήρια ἔχουν ἀκόμη πολλοὺς μαθητὲς, λόγω τῶν ἐπικειμένων ἐξετάσεων τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν καὶ τῶν Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν.

—Ἀπὸ μεθαύριο ἀρχίζει ἡ ἐπίσκεψις Ἀμερικανικῶν πλοίων τοῦ 6ου Στόλου τῆς Μεσογείου σὲ Ἑλληνικοὺς λιμένες.

—Δυστυχῶς, ὁ λιμὴν τῶν Πατρῶν δὲν ἀναφέρεται.

—Καὶ κάποτε, συγκεκριμένως πέρυσι, ἕνας ἀμερικανὸς ναύαρχος εἶχε πεῖ ὅτι..«εἶχε ἀνακαλύψει τὸν λιμένα τῶν Πατρῶν.»!

—Ὡς τὸν καλύτερον ἐκ τῶν λιμένων τῆς χώρας.

—Νὰ μᾶς ἐρωνεύετο ἄραγε ὁ καλὸς ἐκεῖνος ναυτικός;

—Μὲ ἤπιον ρυθμὸν ἤρχισε ἡ παράδοσις τῶν σταφίδων.

—Οἱ παραγωγοὶ εἶναι πολὺ ἐπιφυλακτικοὶ καθὼς καὶ οἱ ἔμποροι.

—Πάντως, ἐφέτος οἱ προϋποθέσεις ἐξαγωγῆς εἶναι καλύτερες ἀπὸ πέρυσι, ὅπως καὶ οἱ τιμές.

—Οἱ ἐργασίες τοποθετήσεως καλωδίων στὴν πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων συνεχίζονται.

—Ὁ ἠλεκτροφωτισμὸς τῶν κηπαρίων, ποὺ ἔγινε δοκιμαστικῶς τὸ καλοκαῖρι στὴν ἐορτὴ τῆς Περιηγητικῆς, πρέπει νὰ ὁλοκληρωθῆ καὶ νὰ ἀποτελέση μόνιμη ἐκδήλωσι στίς ἑορτές τῆς πόλεως.

—Καὶ θὰ εἶναι ἕνα ἀληθινὸ στόλισμα.

—Ὁμοίως νὰ ἠλεκτροφωτισθῆ καὶ ἡ ντάπια τοῦ φρουρίου ποὺ εὑρίσκεται ἐπάνω ἀπὸ τίς σκάλες τοῦ Ἁγίου Νικολάου.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Ζαριφόπουλος Χαράλ. Πλατεῖα Ὄλγας.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Κανελλόπουλος Κων. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 καλλιτεχνικὰ νέα, 14.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21.15 ἡ χορωδία Νέων Πατρῶν, 21.30 παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 21.45 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

Η ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΕΩΝ

Ἡ νεοσύστατος «Μικτὴ χορωδία Νέων Πατρῶν» τοῦ κ. Δημήτρη Ζαφείρη, θὰ ἀκουσθῆ ἀπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν σήμερον καὶ ὥραν 9.15 μ.μ ἐρμηνεύουσα ἔργα σοβαρᾶς μουσικῆς.

ΦΡΟΥ — ΦΡΟΥ

Πωλεῖται Κανακάρη 79.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Δὲν ἐνθυμοῦμαι τὸ ὄνομα τοῦ Γάλλου κοινωνιολόγου, ποὺ εἶχε πεῖ τὸ θαυμάσιο ἐκεῖνο: «Τὰ ζῶα τρῶνε, ἐνῶ οἱ ἄνθρωποι γευματίζουν...».

Φαντάζομαι ὅτι ὁ Γάλλος σοφὸς καὶ καλοανατεθραμμένος ἄνθρωπος, δέν θὰ εἶχε παρακαθήσει πολλὲς φορὲς σὲ ἐπίσημα γεύματα. Γιατὶ σ' αὐτὰ οἱ συνδαιτυμῶνες οὔτε γευματίζουν σὰν ἄνθρωποι, ἀλλὰ οὔτε καὶ τρῶνε σάν.. ζῶα. Ἁπλῶς κοιτᾶνε τὰ φαγητά, τὰ περιεργάζονται μὲ τὰ μάτια, ἀλλὰ δὲν καταφέρνουν νὰ τὰ καταβροχθίσουν μιὰ καὶ τὸ πρωτόκολλο εἶναι αὐστηρό. Δὲν πρέπει κανεὶς νὰ δείξη ὅτι εἶναι πεινασμένος, πολὺ δὲ περισσότερο λιμασμένος.

Τὸ γεγονός ὅμως ποὺ μπερδεύει τὰ πράγματα χειρότερα, εἶναι τὸ πολυβαίβαλο τῶν μαχαιροπηρουνοκουταλιῶν, ποὺ πιάνουν μισὸ μέτρο ἀπ' τὴ μιὰ μεριὰ τοῦ πιάτου καὶ ἄλλο μισὸ ἀπὸ τὸ ἄλλο. Πιάτα τόνα πάνω στάλλο, σὰν πολυκατοικία ἑφτὰ εἰδῶν ποτήρια καὶ ἄλλα σερβίς. Μόνο νὰ τὰ μετρήσης... χόρτασες.

—Θὰ πάρετε τίποτε ἄλλο; Σοῦ λέει καὶ τὸ γκαρσόνι, ποὺ στέκεται σὰ χάρος πάνω ἀπὸ τὸ σβέρκο σου

—Ὄχι παιδί μου ἀρκεῖ, λὲς καὶ περιορίζεσαι σὲ μιὰ κουταλίτσα μόνο, ποὺ παίρνεις ἀπὸ τὸν δίσκο καὶ τὴν πιατέλλα, ποὺ σοῦ τὴν μοστράρει μέσα στὰ μάτια, γιὰ νὰ σὲ μπαφιάση καὶ... τρομοκρατήσει.

Πολλὲς φορὲς πολλοί, ποὺ φεύγουν ἀπὸ τὰ ἐπίσημα γεύματα, πηγαίνουν κατευθεῖαν σὲ ταβερνάκια, γιὰ νὰ φᾶνε οἱ ἄνθρωποι καὶ νὰ καρδιοπιαστοῦν.

***

Καλός ὅμως εἶναι ὁ μπουφές. Δὲν ξέρω ἂν κάποτε ἔτυχε νὰ παρευρεθῆτε σὲ τέτοιες κοσμικὲς δεξιώσεις, μὲ ἐλεύθερο μπουφέ. Ἐκεῖ τρῶς ὄρθιος σὰν ἄλογο—καὶ τρῶς ἀκριβῶς ὅσο καὶ ἕνα ἄλογο, χωρὶς νὰ διατρέχης τὸν κίνδυνο νὰ σὲ παραξηγήσουν, γιατὶ ὅλοι, ὅση ὥρα διαρκεῖ ἡ δεξίωση, εἶναι μὲ μπουκωμένο τὸ στόμα ἀπὸ μεζέδες καὶ ὀρεκτικά. Μερικοὶ μάλιστα βάζουν καὶ μερικὰ ἀπ' αὐτὰ τὰ τερψιλαρύγγια στὴν τσέπη τους, οἱ δὲ κυρίες στὴν τσάντα τους.. Κι' αὐτὸ τὸ κάνουν ἀπό σπόρ. Ἔτσι λένε.

Πῆγα κάποτε σὲ μιὰ τέτοια δεξίωση κι' εἶχα τὴν ἐντύπωση ὅτι βρέθηκα σὲ σάλα κωφαλάλων. Κανεὶς δέν μποροῦσε νὰ μιλήση, ἔτσι ὅπως ἦταν συνεχῶς μπουκωμένος. Συνεννοούμεθα ὅλοι μὲ νοήματα καὶ χειρονομίες, ποὺ οἱ περισσότερες ἔδειχναν τὶς πιατέλλες τοῦ μπουφέ.

Μετὰ ἦρθαν τὰ ποτά. Ἀπότομα ὅλοι κατάπιαν τὶς μπουκιές κι' ἔτρεξαν στὸ δίσκο, λὲς καὶ εἶχαν κομπιάσει. Μὲ γουρλωμένα μάτια. Καὶ οἱ συνεννοήσεις ἀπὸ τὴν ὥρα ἐκείνη ἄρχισαν νὰ γίνωνται σὲ πιὸ εὔθυμο τόνο.. χαργαριστές.

Ἂν ποτὲ σᾶς καλέσουν—ὅλα εἶναι δυνατὰ νὰ συμβοῦν—σὲ ἐπίσημο γεῦμα καὶ δεξίωση, νὰ ρωτήσετε.

—Ὄρθιοι θὰ φᾶμε ἢ καθιστοί;

—Καθιστοί, θὰ σᾶς ποῦν Πῶς ἀλλοιῶς τρῶνε οἱ ἄνθρωποι;

—Εἶμαι ἀγκαζέ, νὰ πῆτε. Λυπᾶμαι, ἀλλὰ δὲν μπορῶ νὰ ἔρθω Ἂν ὅμως σᾶς ποῦνε:

—Βρὲ ἀδελφὲ κάτι θὰ τσιμπήσουμε, ὄρθιοι στὰ πεταχτὰ στὸ μπουφέ, ἐλᾶτε.. Τότε νὰ τρέξετε μ' ὅση ταχύτητα σᾶς ἐπιτρέπουν τὰ μεταφορικὰ μέσα. Θὰ φᾶτε τούλάχιστο γιὰ μιὰ ἑβδομάδα.. Καὶ θὰ πιῆτε ὅσο βαστάει τὸ ἀσκί σας..

Ἀκοῦστε, μὲ ποὺ σᾶς λέω

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Ν.Ο.Π.-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Οἱ διαιτηταί, ἐπόπται καὶ γυμνασίαρχοι τῶν αὐριανῶν ἀγώνων πρωταθλήματος, ὡρίσθησαν ὡς ἑξῆς :

Στάδιον, ὥρα 9.45' π.μ. Θύελλα—Ἀχιλλεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Βόγλης καὶ Κουρνοῦτος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Λιβαθινός.

Ὥρα 4.30' μ.μ. Παναχαϊκὴ—Δόξα. Διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης. ἐπόπται οἱ κ.κ. Κουρνοῦτος καὶ Ἀγγελόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουλουμπῆς.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ, ὥρα 4.30' μ.μ. Ἀπόλλων—Ἀστήρ. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσσχυα, ἐπόπται οἱ κ.κ. Κεφαλᾶς καὶ Εὐαγγέλου, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ἀθανασίου.

—Στάδιον Πύργου

Ὥρα 4.30' μ.μ. Πανηλειακὸς—Παναιγιάλειος. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Καροῦσος καὶ Σαμιωτάκης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβαρης.

—Στάδιον Ἀμαλιάδος

Ὥρα 4.30' μ.μ. Λευκὸς Ἀστήρ—Α. Ε. Μεσολογγίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Νάκος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Δημησιάνος καὶ Ματαράγκας, γυμνασίαρχος ὁ κ. Σπυρούλιας.

—Γήπεδον Ἀγρινίου

Ὥρα 4.30' μ.μ. Παναιτωλικὸς—Ἄρης Αἰτωλικοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας, ἐπόπται οἱ κ.κ. Πυλαρινὸς καὶ Οἰκονόμου, γυμνασίαρχος ὁ κ. Νικολόπουλος.

—Ἐτιμωρήθη ὁ διαιτητὴς κ. Σπανὸς

Ἡ ΕΠΣΠ ἐτιμώρησε μὲ ποινὴν 15 ἡμερῶν τὸν διαιτητὴν κ. Ἀντ. Σπανόν, διότι, ὡς ἀναφέρεται εἰς σχετικὴν ἀνακοίνωσιν, δὲν ἀπέβαλε βιαιοπραγήσαντας κατ' ἀλλήλων ποδοσφαιριστὰς κατὰ τὸν ἀγῶνα Παναχαϊκῆς—Ἀστέρος.

—Ὡρίσθησαν οἱ ἀντιπρόσωποι εἰς τὴν Συνέλευσιν τῆς Ε.Π.Ο.

Κατόπιν σχετικῆς ἀποφάσεως, τὴν ΕΠΣΠ θὰ ἐκπροσωπήσουν κατὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τῆς ΕΠΟ, οἱ κ. κ. Σκλᾶβος, Τσούκαλης καὶ Λιβαθινὸς ἢ Ψαλλίδας.

Τὴν Συνέλευσιν τῆς ΕΠΟ θὰ ἀπασχολήσουν τὰ ἑξῆς θέματα τῆς Ἑνώσεως Πατρῶν :

1) Ἡ ἄνοδος εἰς τὴν ἀνωτέραν κατηγορίαν τῶν σωματείων Πατρέως, Α. Ε. Αἰγίου καὶ Ἀετοῦ Ρίου.

2) Ἡ τροποποίησις τῶν ἄρθρων τῶν γενικῶν κανονισμῶν τῆς ΕΠΟ, τὰ ὁποῖα ἀφοροῦν τὴν συγχώνευσιν σωματείων καὶ μετακίνησιν ποδοσφαιριστῶν.

3) Ἡ ἐπερώτησις ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως τῆς ἀλλαγῆς τοῦ γηπέδου κατὰ τὸν ἀγῶνα Κυπέλλου Ἑλλάδος, μεταξὺ Παναιγιαλείου καὶ Ἡρακλέους Θεσσαλονίκης.

—Τὰ σημερινὰ ἀγωνίσματα τῶν Πανελληνίων Κολυμβητικῶν ἀγώνων

Οἱ Πανελλήνιοι κολυμβητικοὶ ἀγῶνες θὰ συνεχισθοῦν σήμερον διὰ 4ην κατὰ σειρὰν ἡμέραν, μὲ τὸ ἑξῆς πρόγραμμα :

50 μ. ὑπτίως παίδων, 50 μ. ἐλευθέρως κορασίδων, 100 μ πεταλούδας ἐφήβων, 400 μ. ἐλευθέρως γυναικῶν, 100 μ. ἐλευθέρως παίδων, 4Χ200 μ. σκυταλοδρομία ἀνδρῶν.

Ἐπίσης σήμερον θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἑξῆς ἀγῶνες ὑδατοσφαιρίσεως :

Ν. Ο. Π.—Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς.

Ἀχιλλεὺς—Ν.Ο. Μυτιλήνης.

Ἐθνικὸς Ἀθηνῶν—ΑΟΠΦ.

Ἐθνικὸς Πειραιῶς — Ἄρης Θεσσαλονίκης.

Τὴν μεγαλυτέραν προσοχὴν συγκεντρώνει ὁ ἀγὼν Ν.Ο.Π. —Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῆ τὴν 9.30' μ.μ. ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ Ἰταλοῦ κ. Στ. Σάσσο.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Οἰκόπεδα ἢ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἁγυιὰ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαίου Κορίνθου 210.

Διακοπὴ ρεύματος

Αὔριον λόγω ἐκτελέσεως ἔργασιῶν ἐπὶ τῶν δικτύων, θὰ διακοπῆ τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα εἰς τὰ κάτωθι τμήματα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μετὰ τῶν ἑκατέρωθεν παρόδων ἀπὸ ὥρας 7ης π.μ. μέχρι 3ης μ.μ.

Ὁδὸς Γούναρη, ἀπὸ Καραϊσκάκη μέχρι Πλατείας Ὁμονοίας, Καραϊσκάκη ἀπὸ Τριῶν Ναυάρχων μέχρι Γούναρη, Ἀλεξίου Ὑψηλάντου, ἀπὸ Τριῶν Ναυάρχων μέχρι Γούναρη, Ἀθανασίου Διάκου, ἀπὸ ἀρχῆς μέχρι τέρματος, Περιμετρικὴ Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, Γηροκομείου ἀπὸ Ὑψηλὰ Ἀλώνια μέχρι Νοσοκομείου, Μεσολογγίου ἀπὸ Ὑψηλὰ Ἀλώνια μέχρι Φωτήλα, Κουμανιώτη, ἀπὸ Ἀθανασίου Διάκου μέχρι Φωτήλα, Βύρωνος, ἀπὸ Ὑψηλὰ Ἀλώνια μέχρι Φωτήλα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὡτομοτρὶς : Δι' Ἀθήνας: 6,00. 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 18.05. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα : Δι' Ἀθήνας 6.00 9.10, 12.10, 15.00 καὶ 18.20. Διὰ Λουτράκι 6.00, 9.10, καὶ 2.10.

«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18 00

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**

Τηλεφ. 26—86

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"** (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 6ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινοῦ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλεφ. 42—77

ἀ)π **«ΝΑΥΤΙΛΟΣ»**

Ἕκαστον **Σάββατον 10ην ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν.**

Ἑκάστην **Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ** λιμένας **Πελοποννήσου.**

Πρακτορεῖον **Κωνστ. Δ. Λαγωγιάννη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 37
Τηλ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον : **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π **«Γλάρος»**

Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 10.30 νυκτερινὴν Πειραιᾶ.

Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Πρακτορεῖον **Ἰω. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π **«Μαριλένα»**

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον.

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια διὰ μαθητὰς ἢ μαθητρίας. Πληροφορίαι Νόρμαν Κανακάρη 33.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἄσκοί μούστου στερεώτατοι ἀπὸ μουσαμᾶ λινὸν ἀδιάβροχον κατασκευάζονται καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Δημητρίου Γερ. Μαράτου, ὁδὸς Πατρέως 42. Ὁμοίως κατασκευάζονται μουσαμάδες διὰ μεταφορὰν σταφυλῶν εἰς διάφορα μεγέθη.

Ἀποθήκη κενῶν σάκκων. Πρὸς τοὺς κυρίους σταφιδεμπόρους, σταφιδοπαραλήπτας, ἐμπόρους, παραγωγούς. Παρελήφθησαν καὶ πωλοῦνται σάκκοι κενοὶ εἰς ποσότητα, διάφορες λινάτσες πήχεως, τεταρτόσακκα δι' ἐξαγωγὴν σταφίδος. Ἐνοικιάζονται σακκιὰ διὰ παντὸς εἴδους μεταφοράς, ἐπισκευάζονται καὶ καρικόνονται σακκιὰ ἐφθαρμένα εἰς τὴν ἀποθήκην Κ. Α. Μαρκοπούλου, Βότση 9, τηλ. 26—58.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Ἐνοικιάζονται 3 ἢ 4 δωμάτια ἀνατολικομεσημβρινὰ δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν ἢ 2 δωμάτια δι' ἀνδρόγυνον μὲ χρῆσιν κουζίνας. Μιαούλη 41.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, ἀποθήκης, τριῶν βεραντῶν καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 138. Πληροφορίαι παραπλεύρως, κατάστημα ξηρῶν καρπῶν.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γηροκομείου 31, ἄνωθεν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, οἰκία ἐκ 3 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 100.

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Θεμιστοκλέους 107. Πλη