ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

9ον

Ἡ δεσποινὶς Γκράχαμ ὅμως δὲν πήγαινε πίσω. Σιγὰ-σιγὰ γύρισαν πρὸς τὸ μέρος της καὶ τὴν συνέχαιραν γιὰ τὴν ἐμφάνισή της στὸν Καθεδρικὸ Ναό. Ἐκ μέρους ὅλων μίλησε ὁ κύριος Σίμψων κι' ὅταν τέλειωσε τὸ λογίδριό του οἱ ὑπόλοιποι ἄρχισαν νὰ χτυποῦν ἐλαφρὰ τὰ χέρια τους στὸ τραπέζι, πρᾶγμα ποὺ ἐσήμαινε ὅτι ἐπιδοκίμαζαν τὶς ἀπόψεις τοῦ ὁμιλητοῦ.

Ἡ Ἐλίζα χαμογελοῦσε εὐχαριστημένη καὶ ἄρχισε ν' ἀπαντάει σὲ διάφορες ἐρωτήσεις. Πρῶτα τὴ ρώτησε ὁ Ἐπίσκοπος γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ Λήντς. Ἔπειτα ὁ Σίμψων γιὰ τὰ μελλοντικά της σχέδια. Τέλος ἡ Ἐλίζα ἀνέφερε τ' ὄνομα τοῦ Νάθαν Πάρκερ, γιὰ τὸν ὁποῖο θὰ ἔνοιωθε πάντα εὐγνωμοσύνη, ὄχι μόνο δημιούργησε τὶς προϋποθέσεις τῆς ἐπιτυχίας της, ἀλλὰ καὶ χωρὶς τὴ βοήθειά του δὲν ἔβλεπε πῶς θὰ μποροῦσε νὰ ξεκινήσει. Ἡ Ἐλίζα μιλοῦσε μὲ μεγάλη τρυφερότητα καὶ σεβασμὸ γιὰ τ' ὄνομά του.

—Πὲς μας κι' ἄλλα γιὰ τὸν κύριο Πάρκερ, εἶπε ἡ κυρία Σίγχλερ. Εἶναι τόσο ἐνδιαφέρον, πράθεσε.

—Εἶναι παλὺ μεγάλη ἱστορία, ἄρχισε ἡ Ἐλίζα. Ὁ Νάθαν Πάρκερ ἐμφανίστηκε μ' ἕνα μυστήριο τρόπο στὸ Λήντς τὸ περασμένο Φθινόπωρο μαζὶ μ' ἕνα θαυμάσιο κόκκινο σέττερ.

—Ἄ, φώναξε ὁ κύριος Τάλμποτ. Δὲν εἶναι περίεργο; Πάρκερ δὲν εἶναι τ' ὄνομα τοῦ κυρίου ποὖχε ἔρθει χτὲς καὶ ξέχασε τὸ σκύλο του; Θὰ τὸν πῆρε φαίνεται ἐνῶ ἐσεῖς εἴπατε.

Ὁ Ἐπίσκοπος δὲν ἔδειξε κανένα ἐνδιαφέρον καὶ ξανασπούδαξε τὴ δεσποινίδα Γκράχαμ, σὰν νὰ τῆς ἔλεγε ὅτι μποροῦσε νὰ συνεχίσει. Ὁ Σίμψων κάτι εἶπε στὸ αὐτὶ τῆς Φύλλις ποὺ τὴν ἔκανε νὰ κοκκινίσει καὶ νὰ ρίξει μιὰ ματιὰ στὴ Σόνια, ποὺ τὰ μάτια της ἦταν πιὸ γρήγορα.

—Μὰ νομίζω, συνέχισε ὁ κύριος Τάλμποτ, ὅτι πρέπει νὰ τὸν συναντήσατε δεσποινὶς Ντέξτερ. Τί ἀπόγινε—ἐννοῶ, ὁ σκύλος του.

—Καλύτερα νὰ τοῦ πεῖτε, ἔκανε ὁ Σίμψων, γιὰ νὰ μπορέσει νὰ συνεχίσει ἡ δεσποινὶς Γκράχαμ. Μιλάει ὑπέροχα ἡ ἀγγλικὴ του ἰδιοσυγκρασία. Ὅταν τοῦ μπεῖ μιὰ ἰδέα στὸ νοῦ δὲν τὴ βγάζει παρὰ μόνο—

—Δὲν εἶναι μυστικό, εἶπε ἤρεμα ἡ Φύλλις. Τὸ σκυλὶ ἐπέμενε ν' ἀρθεῖ μαζί του ὅταν ἔφυγα καὶ συναντήσαμε ἔξω τὸν κύριο Πάρκερ.

—Ἀδύνατον, εἶπε ἀποφασιστικὰ ἡ Ἐλίζα, ἂν καὶ ὁ κύριος Πάρκερ εἶναι ἐδῶ. Ἐλπίζω νὰ τὸν ἀνταμώσω αὔριο.

Ξέρω ὅμως πολὺ καλὰ ὅτι ἡ Συλβία δὲν βγαίνει ποτὲ μὲ κανέναν ἐκτὸς ἀπὸ κεῖνον.

—Συλβία, λέγαν ὅλοι κατὰ πληκτοι. Ἄκου ὄνομα!...

—Θὰ τολμοῦσα νὰ πῶ ὅτι εἶναι ἕνα σκυλὶ καμωμένο γιὰ ἕναν ἄνθρωπο. Ἂν ἡ Συλβία ἐπρόκειτο ν' ἀκολουθήσει ἕναν ξένο, αὐτὸς δὲν θἄταν κορίτσι. Μισεῖ τὶς γυναῖκες. Τὴν ἔβλεπα κάθε μέρα, μῆνες ὁλόκληρους καὶ ποτὲ δὲ μοῦ κούνησε τὴν οὐρά της. Μείναμε ἀσυμφιλίωτες.

Ἡ κυρία Γκρὰνταλ παρατήρησε ἕνα ἀδιάρρατο χαμόγελο στὸ πρόσωπο τῆς Φύλλις. Ὕστερα εἶδε τὴ Σόνια νὰ τῆς γνέφει μὲ τὰ μάτια... Ἡ ὑπόθεση περιπλεκόταν ὁλοένα καὶ περισσότερο.

Ὁ κύριος Νάθαν Πάρκερ ἦρθε στὸ Λήντς, παρατήρησε ἤρεμα ὁ Ἐπίσκοπος καὶ ἔμεινε—

—Καὶ ἔμεινε στὸ ξενοδοχεῖο τοῦ θείου μου Κλάϊη Μπρόκ, συνέχισε ξερὰ ἡ Ἐλίζα, ποὺ ἄρχισαν νὰ τὴν ἐνοχλοῦν οἱ παρεμβάσεις τῶν ἄλλων. Φυσικὰ συναντηθήκαμε καὶ—ἐδίστασε γιὰ μιὰ στιγμή, χαμήλωσε μὲ ντροπὴ τὰ μάτια καὶ συνέχισε—αὐτὸ εἶναι ὅλο. Ὁ Νὰτ ἔδειξε κάποιο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴ φωνή μου καὶ διωργάνωσε τὸ πρῶτο μου ρεσιτὰλ στὴ Δούϋσβιλ... Ὁ παππούς μου τὸν ἀγαποῦσε τόσο πολὺ ποὺ τὸν βλέπαμε σχεδὸν κάθε μέρα.

Στὴ συνὴ πού ἀκολούθησε, ἡ Ἐλίζα φαινότον κάπως σαστισμένη. Ὁ κύριος Τάλμποτ ἔκανε «Ἄχ!» καὶ ὅλοι γέλασαν. Ἡ Ἐλίζα εἶχε προδοθεῖ.

—Τί θέλει νὰ πεῖ αὐτὸ τὸ κορίτσι, μουρμούρισε ἡ κυρία Σίγχλερ.

—Θὰ σκάσει τὸν κύριο Κόρλυ, εἶπε ἡ κυρία Γκράνταλ.

—Κι' ὅμως δὲν πρέπει, ἔκανε ἡ κυρία Σίγχλερ. Κι ἔπειτα ὑψώνοντας τὴ φωνή της: Ἐλίζα γιὰ πές μας πῶς βοήθησε ὁ κύριος Πάρκερ τὸν παππού σου ὅταν ἀδιαθέτησε;... Εἶναι τόσο διασκεδαστικὴ ἱστορία, εἶπε ἀποτεινόμενη στὸν Ἐπίσκοπο.

Ἡ Ἐλίζα ποὺ εἶχε συνέλθει τελείως διηγήθηκε τὴν ἱστορία ἄνετα καὶ ἀντικειμενικά.

—Ὁ παππούς λέει ὅτι δὲν εἶχε δεῖ χειρότερο κάταγμα στὴ ζωή του καὶ μᾶς διηγήθηκε πὼς κατόρθωσε ὁ κύριος Πάρκερ χωρὶς νὰ ξέρει τίποτε ἀπὸ ἰατρική, νὰ βάλει τὸ γύψο.

(Συνεχίζεται)

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς ἐπιδεικνύει σημεῖα βελτιώσεως καὶ σταθεροποιήσεως... φθινοπωρινῆς.

—Μερικοὶ λάτρεις τῆς θαλάσσης ἐσυνέχισαν τὰ λουτρά τους

—Καὶ παρεκίνησαν καὶ πολλοὺς ἄλλους στό.. τολμηρό τους διάβημα.

—Πάντως ἐὰν σταθεροποιηθῆ ὁ καιρὸς ἡ κίνησις πρὸς τὶς ἀκτὲς θὰ ἐνταθῆ.

=Καθημερινῶς σημειοῦται προσέλευσι νέων μαθητῶν στὰ Ὠδεῖα καὶ στὶς διάφορες σχολὲς τῆς πόλεως.

—Τὸ γεγονὸς αὐτὸ πρέπει νὰ δώση τὴν ἀφορμὴ στοὺς ἁρμοδίους γιὰ τὴν συντονισμένη καὶ βελτιωμένη ἐργασία π.ὺ πρόκειται νὰ παρουσιάσουν.

—Ἂν καὶ ἡ συντελουμένη ἐργασία στὰ Ὠδεῖα μας εἶναι ἐκλεκτὴ καὶ προσεγμένη.

=Ὁ αὐριανὸς ἔρανος ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ πρέπει νὰ τύχη τῆς γενικῆς καὶ ἐνθέρμου ὑποδοχῆς ἐκ μέρους ὅλων.

—Γιατὶ ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς παντοῦ καὶ πάντοτε ἐξυπηρετεῖ ἀδιακρίτως κάθε κινδυνεύον πρόσωπο καὶ παρέχει τὶς ὑπηρεσίες του καὶ στὶς εἰρηνικὲς καὶ στὶς ὧρες τῶν καταστροφῶν καὶ τῶν πολέμων.

—Κι' ὁ ὀβολὸς τῆς χήρας δεκτός.

=Οἱ μοδίστες...στὶς δόξες τους

—Μέ τὰ πρῶτα φθινοπωρινὰ ρίγη κατεκλύσθησαν ἀπὸ ταγιέρ, ὑφάσματα, παλτά, ἄλλα πρὸς προσωρινὴν τακτοποίησιν καὶ ἄλλα γιὰ νὰ γίνουν σὶκ καὶ τῆς νέας μόδας.

—Καὶ συγκινημένες οἱ μοδίστες ἀπὸ αὐτὲς τὶς ἐκδηλώσεις, τσιμπᾶνε τὶς τιμές.

—Καὶ σηκώνουν κατὰ τὸ δή λεγόμενον μύτη.

=Κίνησις ἄρχισε νὰ σημειώνεται καὶ στὰ ραφεῖα.

—Ἐπικρατοῦν ἐπὶ τοῦ παρόντος τὰ γυρίσματα.

—Καὶ ἡ παραγγελία ἐπὶ πιστώσει.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγ. Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1. Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κωστόγιαννης Γεωργ. Κορίνθου 323. Βασιλόπουλος Γεωργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γεωργ.Γούναρη 45.

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 1 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνωσι ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἠλία Καλλιντῆρη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων 19.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 19 50 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

Οἰκόπεδα ἢ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἁγυιὰ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαίου Κορίνθου 210.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ στήλη αὐτὴ τρέφει ἰδιαίτερο σεβασμὸ—ὅπως ἁρμόζει ἄλλως τε—στὶς γυναῖκες ἐκεῖνες, ποὺ εἶναι ἀναγκασμένες νὰ ἐργάζωνται, γιὰ νὰ βοηθοῦν στὰ ἔξοδα τοῦ σπιτιοῦ.

Ὅπως ἔχει διαμορφωθῆ σήμερα ἡ ζωή, οἱ πολλαπλὲς ἀπαιτήσεις, τὰ μεγάλα ἔξοδα συντηρήσεως, ἡ ἀκρίβεια, ὅλα αὐτὰ λέμε, ἀναγκάζουν τὶς γυναῖκες —ἐννοῶ τὶς παντρεμμένες καὶ τὶς μητέρες—νὰ ζητοῦν ἐργασία σὲ γραφεῖα, καταστήματα κλπ

Χθὲς ὅμως, ἄκουσα μιὰ κυρία ἐργαζομένη, νὰ συμβουλεύη κάποια ἄλλη γνωστή της κυρία, νὰ φροντίση νὰ βρῆ δουλειά, ὄχι γιὰ τὶς αἰτιες ποὺ ἀναφέραμε πάρα πάνω, ἀλλὰ γιὰ τὰ ἑξῆς: Τὰ μεταφέρω ὅπως μπόρεσα νὰ τὰ διατηρήσω.

—"Ακου ἀγαπητή μου, νὰ φροντίσης νὰ βρῆς δουλειά, γιὰ νὰ ξεφύγης ἀπὸ τὴ ρουτίνα τοῦ σπιτιοῦ. Δὲν εἶσαι ἐσὺ γιὰ κουζίνα, σκούπα καὶ μπουγάδες. Θὰ οἰκονομᾶς τὰ ἔξοδά σου καὶ ἔτσι ὁ ἄντρας σου θὰ πάψη νὰ σὲ γκρινιάζη γιὰ τὴν μοδίστα καὶ τὴν κομμώτρια σου. Ἀπορῶ μὲ τὰ προσόντα ποὺ ἔχεις ἐσύ, πῶς δὲν φρόντισες νὰ βρῆς ἀνάλογη ἐργασία.

Στὸ σημεῖο αὐτὸ ἔρριξα μιὰ κλεφτὴ ματιά, νὰ δῶ μήπως ὑπῆρχε τρόπος νὰ διαπιστωθοῦν τὰ προσόντα τῆς ὑποψηφίου παλλήλου. Ὁμολογῶ ὅτι ἡ κυρία διέθετε πολλὰ ἀπὸ τὰ προσόντα ἐκεῖνα, ποὺ συνηγοροῦν στὴν πρόσληψή της ..κατ' ἀρχήν....

—Μετὰ θὰ πῆς τοῦ ἄνδρα σου, συνέχισε ἡ χειραφετημένη κυρία, ὅτι ἡ ζωὴ δὲν εἶναι «μά μου καὶ νάνι». Χρειάζεται καὶ λίγη ψυχαγωγία, σινεμαδάκι, κεντράκι, ταβερνάκι Πέμπτη καὶ Σάββατο, κανένα πινακλάκι καμμιὰ βεγγέρα, ἐκδρομούλα κλπ. Ἂν σοῦ πῆ, ὅτι δὲν ὑπάρχουν τὰ ὄβολα, τότε θὰ τοῦ πετάξης τὴν ἀπόφασή σου κατάμουτρα. «Ἐγώ, νὰ τοῦ πῆς, θὰ βγῶ γιὰ νὰ ἐργασθῶ, ὅπως ἐργάζονται, τόσες καὶ τόσες. Καὶ τὰ ἔξοδα τοῦ σπιτιοῦ θὰ ἀντιμετωπισθοῦν εὐκολώτερα καὶ θὰ μποροῦμε νὰ δούμε καὶ ἐμεῖς μιὰ ἄσπρη μέρα...».

***

Ἡ καλὴ ἐκείνη κυρία συνέχισε πολὺ ὥρα τὸ τροπάριό της. Δὲν ξέρω βέβαια, τί μπόρεσε νὰ ἐπιτύχη καὶ δὲν θὰ εἶνσι παράδοξο νὰ ἐπέτυχε τοῦ σκοποῦ της, μιὰ καὶ οἱ περισσότερες γυναῖκες εἶναι εὔπιστες καὶ ἐπηρεάζονται ἀπὸ τὶς «καλὲς συμβουλὲς τῶν φίλων».

Ἂν αὐτά, σκέφθηκα, εἶναι τὰ ἰδανικὰ καὶ οἱ ἐπιδιώξεις τῶν ἐργαζομένων γυναικῶν, τότε... Πᾶ με φίνα καὶ πρίμα.

***

Καθημερινὰ αὐξάνονται τὰ τροχαῖα δυστυχήματα. Αὐτὸ ὅμως δὲν ἐμποδίζει τὶς γυναῖκες νὰ ἐπιζητοῦν μὲ κάθε τρόπο—ὅσες ἔχουν συζύγους μὲ παχειὸ πορτοφόλλι—νὰ γίνουν σωφερίνες.

Προτοῦ τὸ αὐτοκίνητο κατακτήσει τὴν ζωή, ὑπῆρχαν τὰ λαντώ, οἱ βιττόριες καὶ τὰ ἄλλα ἱπποκίνητα μεταφορικά. Οἱ γυναῖκες τοῦ καλοῦ κόσμου εἶχαν καὶ τούς σταύλους τους μὲ πέντε ἕξη ἄλογα κούρσας.

Κι' ἔκαναν τοὺς ρωμαντικοὺς περιπάτους τους σέ λιβάδια καὶ δάση. Τώρα προτιμοῦν τὶς κοῦρσες. Ὅσο πιὸ μεγάλο αὐτοκίνητο, τόσο πιὸ καλύτερα. Ἔτσι παρατηρεῖται τὸ φαινόμενο, νὰ ὁ δηγῆ ἡ κυρία καὶ ὁ σύζυγος νὰ κάθεται δίπλα της, χωρὶς νὰ γνωρίζη νὰ ὁδηγῆ καὶ χωρὶς νὰ γνωρίζη ποὺ θὰ τὸν πετάξη... ἡ ἀγαπημένη του οὐντροφος. Κατὰ κανόνα οἱ γυναῖκες ἔρουν μόνο τιμόνι. Κι' ἂν πάθη ζημιὰ τὸ ἀμάξι, τότε...

***

Ἄκουσα τὸ ἑξῆς ἀνέκδοτο. Μία κυρία ὁδηγοῦσε ἕνα ὡραῖο γερμανικὸ αὐτοκίνητο, ἀπ' αὐτὰ ποὺ ἔχουν τὴν μηχανὴ στὸ πίσω μέρος. Ὅπως πήγαινε σὲ μιὰ ἐξοχή, ἀπότομα σταμάτησε, ἀπὸ κάποια βλάβη. Ἡ κυρια δὲν εἶχε ἰδέα ἀπὸ μηχανή. Ἀλλὰ κατέβηκε νὰ ρίξη μιὰ ματιά, ἔτσι μήπως φανῆ τίποτε ποὺ νὰ διορθώνεται. Ἀνοίγει τὸ καπώ μπροστὰ καὶ μένει ἐμβρόντητη.

—Πῶ, πῶ! μοῦ ἔπεσε ἡ μηχανὴ στὸ δρόμο!! Τώρα;

Ἐκείνη τὴν ὥρα περνοῦσε ἕνα ἄλλο αὐτοκίνητο, ἴδιου τύπου, πού κι' αὐτὸ τὸ ὁδηγοῦσε γυναίκα. Τὴν εἶδε καὶ σταμάτησε.

—Πάθατε τίποτε;

—Ἄστετα. Ἔτρεχα πολὺ καὶ χωρὶς νὰ τὸ καταλάβω, πέταξα τή μηχανὴ στὸ δρόμο.

—Μὴ μοῦ λέτε; Νά δῶ; Κατέβηκε, κύτταξε καί... συμφώνησε μαζί της.

—Γιὰ νὰ δοῦμε καὶ τὸ δικό μου; Ἀνοίγουν τὸ καπώ, φυσικὰ ἔλειπε ἡ μηχανὴ κι' αὐτοῦ

—Ξέρετε, σήμερα κυκλοφορῶ μὲ τὴ...ρεζέρβα μου, ποὺ εἶναι πίσω, εἶπε ἡ κυρία δικαιολογουμένη καὶ προσβληθεῖσα κάπως. Τὸ δικό μας ἔχει καὶ ἐμπρὸς καὶ πίσω μηχανές.

Καὶ ἔφυγε, γιὰ νὰ πάη νὰ παραπονεθῆ στὸ γκαράζ, ὅτι τὴν εἶχαν ἀφήσει μόνο μὲ τὴν πισινὴ ρεζέρβα της νὰ κυκλοφορῆ....

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΕΛΛΑΣ - ΒΕΛΓΙΟΝ

Σήμερον τὴν 4·30 μ. μ. εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ, ἡ Ἐθνικὴ μας Ἐνόπλων Δυνάμεων ἀντιμετωπίζει τὴν στρατιωτικὴν ὁμάδα τοῦ Βελγίου διὰ τὸ διεθνὲς πρωτάθλημα τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. Ἡ Ἑλληνικὴ ὁμὰς καταρτίσθη ἐκ τῶν Σεραφείδη, Κεμανίδη, Ἀγγελοπούλου, Κοζομπόλη, Πολυχρονίου, Μαυροπούλου, Ψύχου, Δεϊμέζη, Ὑφαντῆ, Χαβανίδη καὶ Ἰωάννου.

Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Λεωφόρου Ἀλεξάνδρας, τὸ ὁποῖον ἔχει καλυφθῆ μὲ χόρτον, συμφώνως πρὸς τοὺς διεθνεῖς κανονισμούς.

—Σήμερον Ν.Ο.Π.—Ἐθνικὸς Πειραιῶς διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος

Εἰς τὸ Ὀλυμπιακὸν κολυμβητήριον θὰ διεξαχθῆ σήμερον τὴν 7ην μ. μ. ὁ τελικὸς ἀγὼν ὑδατοσφαιρίσεως διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος, μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ν. Ὁ. Πατρῶν καὶ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς.

Εἰς τοὺς τελικοὺς μετέχουν, ὡς γνωστὸν καὶ αἱ ὁμάδες τοῦ Ἀχιλλέως Πατρῶν καὶ Ἄρεως Θεσσαλονίκης, ἀλλὰ χθεσιναὶ πληροφορίαι ἀνέφερον ὅτι αἱ δύο τελευταῖαι παρητήθησαν τῶν ἀγώνων.

—Ὁ Ἀετὸς Ρίου εἰς τὴν Β'. Καιηγορίαν

Ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῆς ΕΠΟ ἐνεκρίθη ἡ πρότασις ὅπως ὁ Ἀετὸς Ρίου, ἀνέλθη εἰς τὴν Β' Κατηγορίαν.

—Ἀναχωρεῖ σήμερον ἡ Ἐθνικὴ στίβου

Σήμερον τὴν 11 30' ἀναχωρεῖ ἀεροπορικῶς εἰς Σόφιαν ἡ Ἐθνικὴ ὁμὰς στίβου, προκειμένου νὰ λάβη μέρος εἰς τοὺς Βαλκανικοὺς ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι θὰ τελεσθοῦν εἰς τὴν βουλγαρικὴν πρωτεύουσαν τὴν Παρασκευήν, Σάββατον καὶ Κυριακήν.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Πατρῶν θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἑξῆς ἀγῶνες :

Στάδιον : Ἀστὴρ—Πατρεὺς (πρωΐ) καὶ Παναχαϊκὴ—Θύελλα (ἀπόγευμα).

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ : Ὀλυμπιακὸς—Δόξα (πρωΐ) καὶ Ἀπόλλων—Ἀχιλλεὺς (ἀπόγευμα).

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΦΡΟΥ — ΦΡΟΥ

Πωλεῖται Κανακάρη 79.

Πωλοῦνται κέραμοι μηχανοποίητοι βυζαντινοῦ τύπου, εἰς ἐξαιρετικὴν ποιότητα, ἄνευ συναγωνισμοῦ, στὸ κεραμοποιεῖον Π. Μαρίνου καὶ Σία, συνοικία Ζαβλάνι, Πάτραι.

Η ΚΛΙΝΙΚΗ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ καὶ **ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ**
ΤΟΥ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Μεταφέρεται ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου εἰς τὴν πρώην Κλινικὴν ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ τελείως ἀνακαινισθεῖσα γωνία Γούναρη—Ἀθανασίου Διάκου 30 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) τηλ. 41—37.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ Τουρισμοῦ, προκειμένου νὰ διακοσμήση τὸ παρ' αὐτῆς ἐκδοθησόμενον τουριστικὸν φυλλάδιον τῶν Πατρῶν, δέχεται ἐπιτυχεῖς φωτογραφίας τῶν διαφόρων ἀπόψεων τῆς πόλεως, ὡς καὶ τῶν ἐχόντων ἐνδιαφέρον τοιούτων τῆς περιοχῆς της.

Πληροφορίαι ἀπὸ τὸν κ. Κων. Παπασπυρόπουλον, Διευθυντὴν Δήμου (Τηλ. 24—02).

ΧΥΜΟΙ ΣΙΣΥ

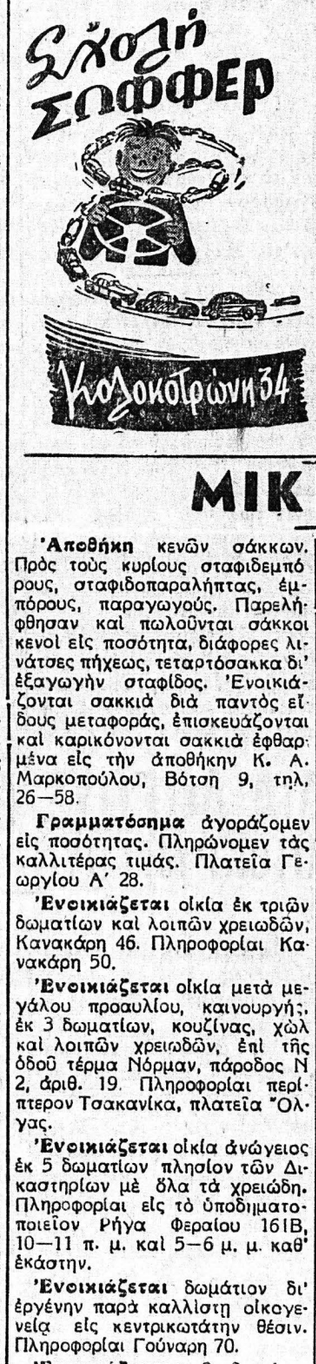
ΕΥΓΕΥΣΤΟΙ — ΔΡΟΣΙΣΤΙΚΟΙ
Λεμονάδες **ΣΙΣΥ**
Πορτοκαλάδες **ΣΙΣΥ**

Εἶναι τὸ νέον μας ἐκλεκτὸν προϊὸν διὰ τὸ ὁποῖον ὁμιλοῦν ὅλοι οἱ ΠΑΤΡΙΝΟΙ.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ
ΛΕΜΟΝΑΔΕΣ
ΣΙΣΥ
καὶ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΣΙΣΥ

Παρασκευάζονται μὲ νέου τύπου αὐτόματα μηχανήματα, ποὺ δὲν διαθέτει ἄλλος εἰς τὴν Πάτρα.

Σχολὴ ΣΟΦΕΡ



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"

Ἐκάστην **Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**
Ἐκάστην **Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**
Ἔκαστον **Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**
Ἐκάστην **Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἅγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Καθε **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκα, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ά)π «Ναυτίλος»

Ἔκαστον **Σάββατον 10ην ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην, Ἅγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν.**
Ἐκάστην **Κυριακὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, λιμένας Πελοποννήσου.**

Πρακτορεῖον
Κωνστ. Δ. Λαγωγιάννη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 37
Τηλ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ά)π «Μαριλένα»

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πέμπτην 10ην **νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον.**
Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὡτομοτρις : Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8.24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19 58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 18 05. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16 13 καὶ 19.18.
Λεωφορεῖα : Δι' Ἀθήνας 6.00, 9.10, 12.10, 15.00 καὶ 18.20. Διὰ Λουτράκι 6.00, 9.10, καὶ 2.10.
«Καλυδὼν» διὰ Μεσολογγίον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18 00.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ.