ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

97ον

Όσο τἄλεγε αὐ ἀ, ἡ Σόνια κοιτοῦσε τὴ Φύλλις, ἐνῶ ἡ Φύλλις κοιτοῦσε δῆθεν τὸ πιάτο της.

—Παράξενο, φώναξε ὁ κύριος Τάλμποτ. Ἀπίστευτο. Ἴσως νἄταν γιατρός.

Ἡ Ἐλίζα κούνησε τὸ κεφάλι καὶ χαμογέλασε γιὰ τὴν ἀγνοιὰ του.

—Θὰ τὄξερε τουλάχιστον ὁ παππούς μου, εἶπε. Ἔτσι δὲν εἶναι Σεβασμιώτατε;

—Ἔτσι πρέπει νἄναι, εἶπε εὐγενικὰ ὁ Ἐπίσκοπος, χωρὶς νὰ συμμερίζεται τίς ἀπόψεις της. Ἡ Σόνια ἐξακολουθοῦσε νὰ κοιτάει τὴ Φύλλις, ἡ ὁποία ἔρριξε μιὰ ματιὰ στὸν Ἐπίσκοπο. Τὰ βλέμματά τους συναντήθηκαν γιὰ μιὰ στιγμὴ κι' ἔπειτα ὁ Ἐπίσκοπος γύρισε πρὸς τὴ δεσποινίδα Ἄρλεν, ἀφίνοντας νὰ φανεῖ μὲ τὴ στάση του ὅτι ἦταν καιρὸς πιὰ ν' ἀλλάξουν θέμα. Ἡ κυρία Γκράνταλ σκεπτόταν ὅτι ἡ συζήτηση ἀπόψε εἶχε ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον.

Ὁ Δρ. Νόργουντ, ποὺ ἦταν πολὺ εὐδιάθετος ὅταν ἦρθε, εἶχε πλήξει κι' ἔπαιζε μὲ τὸ πιρούνι του. Ἡ Σόνια ἦταν πολὺ ἀφοσιωμένη στὴ συζήτηση καὶ δὲν πρόσεχε καθόλου τὸν προστατευόμενό της. Ἡ Φύλλις ἔβλεπε φαντάσματα. Ὁ Τάλμποτ δὲ μποροῦσε νὰ τὸ χωνέψει, ὅτι κάποιος ἀνειδίκευτος χειρούργησε ἕνα παιδὶ μὲ τόση ἐπιτυχία κι' ἄρχισε ν' ἀνοιγοκλείνει νευρικὰ τὰ μάτια καὶ νὰ κουνάει τὴ μύτη σὰ λαγός. Ὁ κύριος Κόρλυ μοίραζε χαμόγελα πρὸς ὅλες τὶς κατευθύνσεις.

—Πῶς εἶναι ἡ μικρὴ μας ἡ Σελέστ; ρώτησε ὁ Ἐπίσκοπος τὸν Νόργουντ.

—Πολὺ εὐχαριστημένη στὸ σχολεῖο τῆς δεσποινίδος Γουῶρεν.

Ἡ Πατρίτσια ἔδειξε ἐνδιαφέρον.

—Τὸ κοριτσάκι τοῦ Νόργουντ, ἐξήγησε ὁ Ἐπίσκοπος, ἐδῶ καὶ μερικὲς ἑβδομάδες μᾶς ὑπέδειξε τὴ λύση ἑνὸς ἐπίμαχου θέματος.

—Καὶ ἦταν ἡ καλύτερη, παρατήρησε ἡ Σόνια.

—Πολὺ διασκεδαστικό, εἶπε ὁ κύριος Τάλμποτ. Ἔπειτα διηγήθηκε τὸ περιστατικὸ στοὺς ἄλλους τόσο ὄμορφα καὶ χαριτωμένα, ποὺ ὅταν τέλειωσε ὅλοι γελοῦσαν μὲ τὴν καρδιὰ τους.

—Δυστυχῶς, παρατήρησε ὁ Νόργουντ, τὸ ἀστεῖο τῆς Σελέστ στάθηκε ἀφορμὴ γιὰ μιὰ συζήτηση διεξοδικὴ καὶ μεγάλου ἐνδιαφέροντος. Ὅπως σᾶς εἶπε καὶ ὁ κύριος Τάλμποτ, ὁ Ἐπίσκοπος Χάρκορτ ὑποστήριξε τὴ γνώμη—ἄν σᾶς παρερμηνεύω, ἐλπίζω νὰ μὲ διορθώσετε — ὅτι μιὰ γενιὰ μπορεῖ νὰ διασπασθεῖ ἢ νὰ συγκρουσθεῖ γιὰ ζητήματα, φαινομενικά, τοπικοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ νὰ μὴν ἐπιζήσει γιὰ νὰ διαπιστώσει ὁ φανατισμὸς της συνέβαλε στὴν πρόοδο τῆς ἀνθρωπότητος. Θυμᾶμαι, Σεβασμιώτατε, ὅτι δὲν εἴχαμε ἀποτελειώσει τότε τὴ συζήτηση...

—Γιατὶ νὰ μὴ τὴν ἀποτελειώσουμε τώρα, φώναξε ὁ κύριος Σίγκλερ. Νομίζω πὼς εἶναι ἕνα θέμα ποὺ μᾶς ἐνδιαφέρει ὅλους.

Ὁλονῶν τὰ μάτια στράφηκαν πρὸς τὸν Ἐπίσκοπο Χάρκορτ, ποὺ ἔμεινε γιὰ λίγο σιωπηλὸς ψάχνοντας προφανῶς νὰ βρεῖ τὰ κατάλληλα λόγια.

—Πρέπει νὰ καταλάβουμε, ἄρχισεν ὁ Ἐπίσκοπος σκεφτικά, ὅτι μιλώντας γιὰ τὴν πρόοδο τοῦ ἀνθρώπου δὲ μιλᾶμε γιὰ κανένα ἀνηφορικὸ ταξίδι, ποὺ ἀφετηρία του εἶταν ἡ Ζούγκλα καὶ τέρμα του ἡ Οὐτοπία. Δὲν εἶναι τόσο εὔκολο πρᾶγμα. Ἔχουμε τὸ κακὸ ἰδίωμα νὰ σχηματοποιοῦμε τὰ πράγματα καὶ ὅταν λέμε τὴ λέξη πρόοδος, ἀμέσως φανταζόμαστε τὸ ἀνέβασμα σ' ἕνα βρυνό.

—Ἔτσι εἶναι, παρατήρησε ὁ κύριος Σίγκλερ. Μιὰ ἱστορικὴ ἐποχὴ τὴν ἀποτελοῦν περίπου ἕξη γενιὲς ἀνθρώπων. πολλὲς φορὲς οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ζοῦνε σὲ περιόδους ποὺ δὲν ἐγκυμονεῖτει καμμιὰ μεταβολή. Τὸ ὅτι λίγο πρὶν εἶχαν γίνει αἱματηρὲς ἐπαναστάσεις, ποὺ τοὺς ἐξασφάλισαν τὰ σημερινὰ δικαιώματά τους, αὐτὸ τὄχουν σχεδὸν ὁλότελα, ξεχασμένο. Τὰ ἔθιμα γίνονται σιγὰ — σιγὰ νόμοι. Οἱ νόμοι γίνονται καταστατικοὶ χάρτες, θεσμοί, κώδικες. Οἱ καλοὶ τρόποι γίνονται κανόνες ἠθικῆς καὶ οἱ παραδόσεις κωδικοποιοῦνται. Κι' ἔτσι σιγὰ—σιγὰ ξεπηδοῦν τὸ Κράτος, ἡ Ἐκκλησία, ἡ λατρεία τῶν ἡρώων καὶ οἱ γιορτές. Σιγὰ—σιγὰ καθιερώνονται τὰ κριτήρια τῆς ὀμορφιᾶς, τὰ ὅρια τοῦ ἱπποτισμοῦ, τὰ ἐπίπεδα τῆς κοινωνικῆς διαμόρφωσης καὶ οἱ διαβαθμίσεις τῆς πνευματικῆς ἀξίας. Ὁ ἄνθρωπος ὅμως δὲν ἀρκεῖται στὴν ἐπιβολὴ θεσμῶν. Θέλει νὰ προχωρήσει. Καὶ τότε κατὰ κανόνα ἀρχίζει μιὰ νέα αἱματηρὰ περίοδος.

Κάποιο ἄγριο, ἀπότομο βουνὸ φράζει τὸ δρόμο μας καὶ ὁ ἄνθρωπος ἐγνοεῖ νὰ ἀναρριχηθεῖ στὴν κορφή του. Κάποτε αὐτὲς ἀπαιτεῖται κάπως περισσότερος χρόνος. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ θὰ καταφέρουν νὰ φτιάσουν στὸ νέο δρόσημο —ποὺ δὲν εἶναι παρὰ ἕνας σταθμὸς τῆς ἀτέλεωτης πορείας—βλέπουν τὸν κόσμο ἀπὸ μιὰ νέα σκοπιά. (Συνεχίζεται)

ΦΡΟΥ — ΦΡΟΥ
Πωλεῖται Κανακάρη 79.

Η ΚΛΙΝΙΚΗ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ καὶ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Μεταφέρεται ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου εἰς τὴν πρώην Κλινικὴν ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ τελείως ἀνακαινισθεῖσα γωνία Γούναρη—Ἀθανασίου Διάκου 30 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) τηλ. 41—37.

ΓΙΚΡΕΚΑ
Ζωμένο Ζ λεμόνι

9%
ΤΟΚΟΣ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΠΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ
Σχηματίζετε σιγὰ—σιγὰ ἕνα κεφάλαιο ἄν καταθέτετε τὶς οἰκονομίες σας

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἄρχισαν οἱ ἐργασίες τῆς φθινοπωρινῆς καλλιεργείας στὴν ὕπαιθρο.

—Ἀλλὰ καὶ στὶς πόλεις οἱ οἰκοκυρὲς ἀνανεώνουν τὰ ἄνθη καὶ περιποιοῦνται τοὺς κήπους.

—Ἡ εἰδικὴ ἀνθοκομικὴ ὑπηρεσία τοῦ Δήμου, κατέστρωσε πλουσιώτατο πρόγραμμα καλλιεργείας καλλωπιστικῶν ἀνθέων.

=Τὸ ἀμμοχάλικο μὲ τὸ ὁποῖο ἔστρωσαν μερικοὺς δρόμους παρεσύρθη ἀπὸ τὰ νερὰ τῆς βροχῆς.

—Καὶ ὁ ψιλὸς ἄμμος ποὺ ἀπέμεινε μεταβάλλεται σὲ σκόνη ἐνοχλητικὴ καὶ ἀνθυγιεινή.

=Οἱ καταβρακτῆρες ἐπανῆλθον σὲ βράσι.

—Ἀλλὰ τὸ νερὸ ποὺ ἐξακοντίζουν εἶναι ὀλιγώτερον ἀπὸ ὅ,τι θὰ ἔπεφτε ἀπὸ ἕνα...ποτιστῆρι.

—Καλόν θὰ εἶναι τὸ κατάβρεγμα νὰ εἶναι κατάβρεγμα καὶ ὄχι ψιχάλισμα.

=Μὲ τὸν ἔντονον ρυθμὸν ποὺ συνεχίζονται οἱ ἐργασίες στὸ οἴκημα τοῦ Β' Γυμνασίου, πιστεύεται ὅτι θὰ πραγματοποιηθῆ ἐφέτος ἡ χρησιμοποίησίς του.

—Καὶ εἶναι καιρὸς γιατὶ χρόνια ὁλόκληρα οἱ μαθηταὶ καὶ οἱ καθηγηταὶ ταλαιπωροῦνται στὸ παμπάλαιο οἴκημα.

=Μὲ τὴν βελτίωσιν τοῦ καιροῦ συνεχίζονται οἱ προβολὲς ταινιῶν εἰς τοὺς θερινοὺς κινηματογράφους.

—Καὶ ἡ πελατεία ἐπανῆλθε.

=Καθημερινῶς ἐπανέρχονται πιὰ ὁριστικῶς ὅσοι παραθέριζαν στὰ γειτονικὰ θέρετρα.

—Φορτηγὰ αὐτοκίνητα ἀλλὰ καὶ σοῦστες κατάφορτες ἀπὸ συμπράγκαλα.

—Πάει πιὰ τὸ ὡραῖο καλοκαῖρι.

=Τὰ φροῦτα ἀραιώνουν σιγὰ σιγά.

—Τὰ σταφύλια ὅμως εἶναι στὶς δόξες τους.

—Καὶ ἰδιαίτερα οἱ ροδίτες.

—Καὶ ἰδίως οἱ Καστριτσάνικοι ποὺ εἶναι τραγανοὶ καὶ ἀρωματικοί.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βαγενᾶ; Κων. Μαιζῶνος 90, Πελεκᾶνος Α. Ἀγ. Νικολάου 47. Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Τσιμπούκη Χρ. Ἄλεξ. Ὑψηλάντου 156, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21.15 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, 21.30 ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες, 21.45 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
Η ΕΣΤΙΑ
ΑΝ.ΕΛΛ.ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΠΥΡΟΣ
ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ
«ΘΑΛΑΣΣΗΣ»
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ 28

ΓΟΝΕΙΣ, ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ, ΜΑΘΗΤΑΙ
Τὰ Βιβλιοχαρτοπωλεῖα
Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12
Σᾶς ἀναμένουν διὰ τὴν προμήθειαν βιβλίων καὶ Σχολικῶν εἰδῶν καὶ σᾶς ὑπόσχονται πλήρη ἐξυπηρέτησιν.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ/ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τὸ νὰ καπνίζη μία κυρία, δικαίωμά της εἶναι καὶ τὸ κέφι της κάνει. Τὸ νὰ καπνίζη ὅμως μπροστὰ στὰ μικρὰ παιδιά της, νομίζω πὼς δὲν εἶναι οὔτε δικαίωμά της, οὔτε μπορεῖ νὰ δικαιολογηθῆ ὅτι εἶναι πάθος της, ποὺ δὲν κρατιέται.

Θὰ μοῦ πῆτε ὅτι τὸ τσιγάρο τῆς μαμᾶς θὰ βλάψη τὴν ἀγωγὴ τοῦ παιδιοῦ;

Νομίζω ναί. Καὶ αὐτὸ τὸ λένε καὶ οἱ σοφοὶ παιδαγωγοὶ καὶ οἱ εἰδικοὶ γιατροί.

Εἶδα πρὸ ἡμερῶν μιὰ κυρία, νὰ φουμάρη σὰν Φελάχος συγγενής τοῦ Ἀβδουλὰχ ἀλ. Σελὶμ τοῦ Σεῖχη τοῦ Κουβέϊτ. Ποῦ τὸν ἔστελνε ἐκεῖνο τὸν καπνό; Σὲ τί ἀπύθμενα σπήλαια τὸν κατήθυνε; Ἔμπαινε τουμανιαστὸς καὶ ἔβγαινε ξέψυχα, ὅπως ἐξατμίζεται τὸ βραστὸ νερὸ στὴ χύτρα.

Δίπλα τὸ μικρὸ ἀγοράκι της 4—5 χρονῶν, παρακολουθοῦσε τὶς ἀσκήσεις αὐτὲς τῆς ἀποκρύψεως τῶν ντουμανίων καὶ ἄνοιγε διάπλατα τὰ ματάκια του.

—Καλὲ μαμᾶ ποῦ πάει αὐτὸς ὁ καπνός; ρώτησε.

—Ποῦ πάει; Νὰ μέσα μου, πάει, καὶ ξαναβγαίνει.

—Καὶ ἀφοῦ ξαναβγαίνει μαμᾶ, τότε γιατὶ τὸν στέλνετε μέσα σας;

—Μά... ἔτσι γιατὶ ρωτᾶς;

—Μπορῶ κι' ἐγὼ μαννούλα νὰ στείλω καπνὸ μέσα μου;

—Δὲν μπορεῖς.

—Γιατὶ καλὲ μαμά, δὲν εἶμαι κι' ἐγὼ ἄνθρωπος;

—Ἄνθρωπος εἶσαι, ἀλλὰ δὲν κάνει

—Καὶ γιατὶ κάνει γιὰ σᾶς μαννούλα;

—Γιατὶ ἔτσι...

Καὶ ξαναρούφηξε μιὰ ἀπανωτή, ποὺ λίγο ἔλειψε νά.. πέση κάτω ἀπὸ τὴν καρέκλα της, μὲ τὴ φόρα ποὺ εἶχε πάρει στὴν εἰσπνοή.

Ὁ μικρὸς τὴν κοιτοῦσε καὶ σκέφτονταν. Τί σκέψεις νὰ περνοῦσαν ἀπὸ τὸ μυαλουδάκι του; Πῶς νὰ ἔβλεπε τὴν μαμᾶ του μέσα στὰ σύννεφα τῶν καπνῶν; Ὅταν ἀργότερα ποὺ θὰ μεγαλώση καὶ στὶς ἔρημες ὧρες του, τοὺς πόνους καὶ τὶς θλίψεις του ἀνακολεῖ στὴ σκέψη τὴ μάνα, θὰ φτιάχνη μιὰ εἰκόνα θαμπὴ —σὰν ἔργο ἐξπρεσιονίστα ζωγράφου—περικυκλωμένη ἀπὸ σύννεφα καὶ κατσιφάρες ἀποτσίγαρων.

***

Θὰ πῆ κανείς:

—Σύμφωνος εἶμαι. Καὶ τί πρέπει νὰ κάνη μιὰ μητέρα ποὺ ἔχει τὴ συνήθεια νὰ καπνίζη; Νὰ τὸ κόψη;

Ὄχι βέβαια, ἄν καὶ δὲν θὰ ἔκανε κι' ἄσχημα νὰ τὸ πετοῦσε. Ἀλλὰ μπορεῖ νὰ καπνίζη ὅταν εἶναι μόνη της. Νὰ προσπαθῆ νὰ βρίσκη εὐκαιρίες ποὺ νὰ μὴ τὴν βλέπουν τὰ παιδιά.

Ὅταν μεγαλώσουν τὰ παιδιά, τότε θὰ καταλάβουν ὅτι δὲν εἶναι τίποτε τὸ κάπνισμα, ἕνα ἁπλὸ πάθος καὶ μιὰ κακὴ συνήθεια. Καὶ θὰ συγχωρήσουν τὴν μητέρα τους. Ὅταν εἶναι μικρά, ποὺ δὲν ἔχουν κρίση καὶ πεῖρα, τότε; Ἄς κρίνετε καὶ σεῖς φίλοι μου. Ἴσως νὰ ἔχετε ἀντιμετωπίσει τὸ θέμα αὐτὸ στὸν κύκλο σας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ Κ.Ε.Τε.Σ. ΑΠΟΚΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΟΝ ΣΤΑΔΙΟΝ

ΕΛΛΑΣ - ΒΕΛΓΙΟΝ 0-0

Ἡ πόλις τῶν Πατρῶν πρόκειται νὰ ἀποκτήση ἐντὸς μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος ἕνα νέον συγχρονισμένον στάδιον, τὸ ὁποῖον θὰ περιλαμβάνη ποδοσφαιρικὸν γήπεδον καὶ χώρους διὰ μπάσκετ, βόλλεϋ καὶ κλασσικὸν ἀθλητισμόν. Τὸ στάδιον τοῦτο εὑρίσκεται ἤδη ὑπὸ κατασκευὴν ἐντὸς τῶν στρατώνων τοῦ ΚΕΤεΣ καὶ θὰ εἶναι ἕτοιμον εἰς διάστημα ἑνὸς μόνον μηνός.

Ἀπὸ μηνῶν εἰς τὸ ΚΕΤεΣ καταβάλλεται μία ἀξιέπαινος προσπάθεια διὰ τὴν δημιουργίαν ἀθλητικῆς κινήσεως μεταξὺ τῶν στρατιωτῶν, μὲ τὴν συγκρότησιν τμημάτων στίβου, ποδοσφαίρου καὶ ἀθλοπαιδιῶν, καθὼς καὶ σκοποβολῆς, πυγμαχίας, πάλης καὶ ποδηλασίας. Εἰς τοὺς τομεῖς τούτους ἔχει σημειωθῆ σημαντικὴ πρόοδος, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ διοικητοῦ συνταγματάρχου κ. Ζαβοῦ, τοῦ ὑποδιοικητοῦ κ. Σακελλαροπούλου καὶ τοῦ φιλάθλου ταγματάρχου κ. Μαυροδοπούλου. Τὸ ἐπιστέγασμα τῶν προσπαθειῶν ἦτο ἡ ἀπόφασις περὶ δημιουργίας ἑνὸς μεγάλου σταδίου.

Τὸ στάδιον κατασκευάζεται εἰς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τῶν στρατώνων καὶ ἐπὶ μεγάλης ἐκτάσεως, εἰς τρόπον ὥστε ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ποδοσφαιρικὸν γήπεδον, νὰ περιλαμβάνη καὶ κυκλικὸν στίβον κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ, καθὼς καὶ βοηθητικοὺς χώρους διὰ τὰ λοιπὰ ἀγωνίσματα. Αἱ ἐργασίαι ἔχουν προχωρήσει κατὰ πολύ, μεγάλη ἔκτασις ἔχει ἰσοπεδοθεῖ καὶ ἐπιστρώνονται ἤδη οἱ χῶροι διὰ γήπεδα ἀθλοπαιδιῶν. Τὸ ὅλον σχέδιον προβλέπει ἐπίσης τὴν κατασκευὴν κερκίδων διὰ πολλὰς χιλιάδας θεατῶν.

Αἱ ἐργασίαι προβλέπεται νὰ ἔχουν τερματισθῆ περὶ τὸ β' δεκαήμερον τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ὀκτωβρίου καὶ τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου ποδοσφαιρικοῦ γηπέδου θὰ τελεσθοῦν κατὰ πᾶσαν πιθανότητα τὴν 28ην Ὀκτωβρίου, μὲ μίαν πανηγυρικὴν ποδοσφαιρικὴν συνάντησιν. Ὡς πληροφορούμεθα, τὸ νέον γήπεδον θὰ τεθῆ εἰς τὴν διάθεσιν καὶ πολλῶν Πατρινῶν ποδοσφαιρικῶν ὁμαδικῶν.

Εὐθὺς μετὰ τὴν λῆξιν τῶν ἀγώνων τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος καὶ τὴν πλήρη ἀποπεράτωσιν τοῦ σταδίου, εἰς τὸ νέον γήπεδον τοῦ ΚΕΤεΣ θὰ διεξαχθοῦν φιλικοὶ ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες καὶ θὰ μετακληθοῦν ὑπὸ τοῦ σ ρατοῦ καὶ τῶν Πατρινῶν Συλλόγων, πολλαὶ Ἀθηναϊκαὶ ὁμάδες. Πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν Πατρινῶν φιλάθλων, θὰ ἀνοιγῆ εἴσοδος εἰς τὸ γήπεδον ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τῆς ὁδοῦ Ἐγλυκάδος.

Τὸ νέον στάδιον, εὑρισκόμενον εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ κέντρου τῆς πόλεως, θὰ προσφέρῃ τεραστίας ὑπηρεσίας εἰς τὰ Πατρινὰ σωματεῖα καὶ θὰ προωθήση ἀλματωδῶς τὸν τοπικὸν ἀθλητισμόν. Ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τὴν διοίκησιν τοῦ ΚΕΤεΣ διὰ τὴν ἀξιέπαινον προσπάθειάν της.

—Ἑλλὰς καὶ Βέλγιον ἰσόπαλοι 0—0

Διὰ τὸ διεθνὲς στρατιωτικὸν πρωταθλημα, ἡ Ἐθνική μας Ἐνόπλων δυνάμεων ἐξῆλθεν ἰσόπαλος 0—0 πρὸς τὴν στρατιωτικὴν ὁμάδα τοῦ Βελγίου. Οἱ Ἕλληνες διετήρησαν τὴν ὑπεροχὴν καὶ εἰς τὰ δύο ἡμίχρονα, πολλὰ δὲ σοῦτ τῶν κυνηγῶν μας προσεκρουσαν εἰς τὰς δοκούς.

—Ἡ προχθεσινὴ σύσκεψις τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Τὴν ἐσπέραν τῆς Τρίτης συνεκροτήθη εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. σύσκεψις τῶν ἀντιπροσώπων ὅλων τῶν τοπικῶν ἀθλητικῶν σωματείων, μὲ θέμα τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ. Τῆς συσκέψεως μετέσχεν ἐπίσης καὶ ὁ ἐπιθεωρητὴς τῆς Σωματικῆς Ἀγωγῆς κ. Λιάππης.

Ἡ σύσκεψις κατέληξεν εἰς ὡρισμένα συμπεράσματα, τὰ ὁποῖα θὰ τεθοῦν εἰς ἐφαρμογὴν ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ὀκτωβρίου. Ὁ κ. ἐπιθεωρητὴς ἀναχωρήσας χθὲς εἰς Ἀθήνας, ὑπεσχέθη νὰ μεταφέρη τὰ ἀποτελέσματα τῆς συσκέψεως πρὸς τὸν γενικὸν γραμματέα τοῦ ἐξωσχολικοῦ ἀθλητισμοῦ κ. Βῆχον.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα

Τὴν Κυριακὴν διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀγῶνες μεταξὺ Παναιγιαλείου—Λ. Ἀστέρος, Παναιτωλικοῦ — Α.Ε. Αἰγίου καὶ Ἄρεως — Πανηλειακοῦ.

Ἐπίσης τὴν προσεχῆ Τετάρτην ἡ Α.Ε.Μ. θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Ἄρην Αἰτωλικοῦ.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

"ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ"
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ (Ἀνεγνωρισμέναι)
Ἱδρυτής: ΠΑΝΟΣ Σ. ΚΟΡΠΑΣ
Ἀνακοινοῦται ὅτι αἱ εἰσαγωγικαὶ καὶ κατατακτήριοι ἐξετάσεις διὰ τὰς Α΄. Β.' καὶ Γ.' τάξεις τῶν τμημάτων Μηχανοτεχνιτῶν καὶ Ἠλεκτροτεχνιτῶν θὰ διενεργηθῶσιν ἀπὸ τῆς 25ης ἕως 28ης Σεπτεμβρίου.
Πληροφορίαι—Αἰτήσεις εἰς τὴν Γραμματείαν τῶν Σχολῶν: ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ ἀριθ 1 Τηλ. 32—20.

ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου ἄρχεται λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4

Δημοτικὴ Μουσική

Θὰ παιανίση σήμερον ὥραν 7.45 μ.μ. εἰς τὴν Πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ ὑπαρχιμουσικοῦ κ. Θ. Κάββουρα.

Ἀγοράζομεν γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας, ἐσφραγισμένα, εἰς ποσότητας καὶ σοβαρὰς συλλογάς. Πληρώνομεν τὰς καλλιτέρας τιμάς.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἁγίου Νικολάου 16
Τηλέφωνον 27—75

ΑΓΓΛΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ
Παραδίδονται παρὰ διπλωματούχου καθηγητρίας τοῦ CAMBRIDGE καὶ τῆς CASA D' ITALIA. Σύντομος ἐκμάθησις.
Πληροφορίαι: Κορίνθου 262 ἢ Παντανάσσης 36α (1ος ὄροφος).

ΧΥΜΟΙ ΣΙΣΥ
ΕΥΓΕΥΣΤΟΙ — ΔΡΟΣΙΣΤΙΚΟΙ
Λεμονάδες ΣΙΣΥ
Πορτοκαλάδες ΣΙΣΥ
Εἶναι τὸ νέον μας ἐκλεκτὸν προϊὸν διὰ τὸ ὁποῖον ὁμιλοῦν ὅλοι οἱ ΠΑΤΡΙΝΟΙ.
ΖΗΤΗΣΑΤΕ
ΛΕΜΟΝΑΔΕΣ
ΣΙΣΥ
καὶ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ
ΣΙΣΥ
Παρασκευάζονται μὲ νέου τύπου αὐτόματα μηχανήματα, ποὺ δὲν διαθέτει ἄλλος εἰς τὴν Πάτρα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας, ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ/πλ "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κάλυμνον, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Κάθε Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—86

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ/πλ "ΓΛΑΡΟΣ"
Ἑκάστην Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἀστακόν, Κεφαλλονιάν, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Ἕκαστον Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Ζάκυνθον, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.
Ἑκάστην Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35