ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)3
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 30 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Εὐφροσύνης:

Ἡ κ. Εὐφροσύνη Σταύρου Ἀναγνωστοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, ἀπουσιάζουσα.

Ἡ δὶς Μ. ΚΟΡΝΗΛΑΚΗ, πρωτοβάθμιος καθηγήτρια πιάνου τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, ἐπιστρέψασα ἐκ τοῦ ταξιδίου της, θὰ ἀρχίσῃ τὰ μαθήματά της ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. Πληροφορίαι Ὄθωνος—Ἀμαλίας 49. Ὧραι ἐπισκέψεως κάθε ἡμέραν ἀπὸ 10—1 π. μ., ἐκτὸς Σαββάτου καὶ Κυριακῆς.

***

Ἡ δὶς ΜΑΧΗ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ, καθηγήτρια τῆς Ἀγγλικῆς, ἐπανέλαβε τὰ μαθήματά της, Κορίνθου 323.

***

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ. Μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

***

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ραδιολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ». Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21—41.

Ὀρθοπεδικὸς εἰς Ἀθήνας

Ὁ χειρουργὸς τραυματιολόγος—ὀρθοπεδικὸς κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός», ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρνεάδου 4 (Κολωνάκι), προσωρ. τηλέφωνον 72—214. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 5—7 μ. μ.

Ἰατροί

Ὁ μικροβιολόγος καὶ ἀκτινολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του. Ὁδὸς Κανακάρη 146.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ, ἐπανελθών, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδικῆς καὶ τραυματολογίας τοῦ ὀρθοπεδικοῦ — χειρουργοῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μεταφέρεται ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου εἰς τὴν πρώην κλινικὴν Μαγκανάρα, τελείως ἀνακαινισθεῖσα, γωνία Γούναρη—Ἀθανασίου Διάκου 30 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) τηλ. 41—37.

***

Ὁ ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, παιδίατρος, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Πλατεῖα Γεωργίου Α', ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ χειροῦργος—ὀδοντίατρος, ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φεραίου) τηλέφ. 25—37.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36—32.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τῆς Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12. Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ.μ. δωρεάν.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ἁγ. Νικολάου 50, τηλ. 36—66

***

Ὁ εἰδικὸς παιδίατρος ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ, νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγ. Νικολάου, τηλ. 35—70.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος, ἐγκατασταθεὶς εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του (Μαιζῶνος—Ἑρμοῦ 51, τηλέφ. 22—19) ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298 Τηλ. 35—60.

Τηλέφωνα ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

• Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
• Α Βοήθεια	39—55
»	23—86
• Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
• Ἀστυν. Δ)σις	28—35
• Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
• «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σάββατον καὶ Κυριακήν. Τὸ μουσικὸν συγκρότημα Κρίστιαν Κάρτερ.

ΛΥΡΙΚΟΝ Μουσικὴ Σκηνή. Σήμερον 8—10 καὶ 10.30—12.30 «Πατρινέλλα».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8.15 — 12.30 «Ὁ κλέφτης τῆς Ταγγέρης» κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 7—12.30 «Μόνον γιὰ μιὰ νύχτα» ἑλληνικὸν κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.15 — 12.15 «Μιχαὴλ Στρογγὼφ» ἔγχρωμον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.15 — 12.15 «Μιὰ σκιὰ στὸ παράθυρο» ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Σταυροὶ στὸ μέτωπο» ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8—12 «Ὁ μαῦρος πειρατής».

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ — ΣΤΥΛΟΓΡΑΦΩΝ

Κ. ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 71

Στὸ Κατάστημά μας διαθέτομεν πλουσιωτάτην συλλογὴν στυλογράφων παντὸς τύπου: ΠΑΡΚΕΡ — ΖΟΚΕΡ — ΜΑΝΤΑΤΟΡ — ΒΙΣ ΠΕΝ κ.λ.π.

Ἐπίσης διαθέτομεν ὅλα τὰ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑΡΚΕΡ

Ὁμοίως διορθώνονται καὶ ἐπισκευάζονται στυλογράφοι παντὸς τύπου καὶ γεμίζονται στῆλαι διαρκείας.

Διαθέτομεν ἐπίσης Γιάλες μὲ ΧΡΥΣΟΨΑΡΑ.

ΓΟΝΕΙΣ, ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ, ΜΑΘΗΤΑΙ

Τὰ Βιβλιοχαρτοπωλεῖα

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

Σᾶς ἀναμένουν διὰ τὴν προμήθειαν βιβλίων καὶ Σχολικῶν εἰδῶν καὶ σᾶς ὑπόσχονται πλήρη ἐξυπηρέτησιν.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 24ης Σεπτεμβρίου 1958

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	77.—
1887 Παγ.	56.—
1889 Μον.	66.—
1890 Λαρ.	63.—
1902 Ε. Σ	53.—
1893 Μον.	68.—
1910	61.—
1914	105.50
1924	106.—
1928 Σταθ	98.—
1931 Παρ	116.—
Κτηματ.	238.—
Ἀνταλ. 8 ο)ο	8.90
Ἐθν.Παρ. (1954)αβγ	176.—
Α' Ἀναγκ. 0.80.	Β' 0.80
Ἀπλ. 0.80. Ἔντοκα	6.—
Ὑπηκόων 3.— Πολεμ.	0.60
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.730.—
Τράπεζα Ἐθνικῆς	735.—
Ἐμπορική	158.—
Κτηματική	215.—
Λαϊκή	670.—
Λιπασμάτων	205.—
Πειρ.—Πατραϊκῆς	355.—
Ἐριουργίας	51.—
Χρυσαλλίς	40.—
Ἡρακλῆς	605.—
Τιτάν	405.—
Οἰνοπνευμάτων	15.—
Οἴνων	27.50

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 306.40

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 306, πώλησις 309.

Ἡ πειθαρχία στοὺς κανόνας κυκλοφορίας πεζῶν καὶ τροχοφόρων σημαίνει ἐξάλειψιν ἀτυχημάτων καὶ πολιτισμόν.

Ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις Πατρῶν

ΓΟΝΕΙΣ — ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ — ΕΡΓΟΔΟΤΑΙ

Ἤρχισεν ἡ λειτουργία τῶν Νυκτερινῶν Δημοτικῶν Σχολείων τοῦ Βασιλικοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος.

Τὰ Σχολεῖα θὰ λειτουργήσουν καὶ ἐφέτος, χάριν τῶν μὴ δυνηθέντων νὰ ἀποκτήσουν γραμματικὰς γνώσεις καὶ ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ νέων τῆς πόλεώς μας καὶ οὕτω ἀφ' ἑνὸς μὲν οὗτοι νὰ ἀποκτήσουν τὰ βασικὰ ἐφόδια τῆς ζωῆς, ἀφ' ἑτέρου δὲ νὰ ἀποφύγουν τὰς αὐστηρὰς κυρώσεις τοῦ Νόμου «περὶ καταπολεμήσεως ἀναλφαβητισμοῦ».

Ἁπάσας τὰς δαπάνας λειτουργίας ἀνέλαβε τὸ Β Ε Ι. ὥστε νὰ παρασχεθῇ ἡ εὐκαιρία εἰς ὅλους τοὺς νέους νὰ φοιτήσουν ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ. Ἀκόμη ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ θὰ χορηγηθοῦν τὰ βιβλία τῶν τάξεων ὡς καὶ διάφορα μορφωτικὰ περιοδικά.

Ἐγγραφαί: Καθ' ἑκάστην ἑσπέραν ἐργασίμων ἡμερῶν καὶ ἀπὸ 7—8.30 μ. μ. εἰς τὰ κτίρια τῶν Δημοσίων Σχολείων Ἁγίας Βαρβάρας καὶ Ἁγίου Διονυσίου.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

1892

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΩΔΕΙΟΥ: ΙΩΣΗΦ ΜΠΟΥΣΤΙΝΤΟΥΪ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΠΙΑΝΟΥ:

Ὁ Καθηγητὴς κ. ΚΩΣΤΑΣ ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ
Ὁ Καθηγητὴς κ. ΜΑΡΙΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΣ
Ἡ κ. ΛΙΖΑ ΣΙΝΙΓΑΛΙΑ
Ἡ δὶς ΑΝΝΑ ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ
Ἡ κ. ΙΩΑΝΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΒΙΟΛΙΟΥ:

Ἡ Καθηγήτρια κ. ΑΡΤΕΜΙΣ ΤΣΑΡΤΛΗ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ:

Ὁ Καθηγητὴς κ. ΚΩΣΤΑΣ ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ
Ἡ κ. ΙΩΑΝΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
Ἡ δὶς ΜΕΛΠΩ ΚΟΛΙΑΔΗΜΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΡΥΘΜΙΚΗΣ:

Ἡ δὶς ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ

Τὰ μαθήματα τοῦ Ὠδείου ἄρχονται ἀπὸ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου.

Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην ἀπὸ 5—8 μ.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (Ρήγα Φεραίου 7, Τηλ. 27—40).

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ

Ἰνστιτούτου Ἀγγλικῆς ἀνεγνωρισμένου ὑπὸ τοῦ Κράτους

ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ & ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126

Μεθοδικὴ διδασκαλία εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν.

Τάξεις ἀρχαρίων καὶ προκεχωρημένων.

Εἰδικὰ γκρούπς προπαρασκευῆς διὰ Lower καὶ Proficiency.

Ἰδιαίτερα μαθήματα λειτουργοῦντα πρωῒ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς δημοτικοῦ σχολείου.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Παρακαλεῖσθε διὰ τὴν ἔγκαιρον ἐγγραφὴν πρὸς διευκόλυνσιν τοῦ προγράμματος.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ 10—1 & 5—8

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 5,—ΤΗΛΕΦ. 44—18
ΠΑΤΡΑΙ

Νέαι Τάξεις πρωϊναί, ἀπογευματιναὶ καὶ βραδυναὶ δι' ἀρχαρίους καὶ προκεχωρημένους ἄρχονται ἀπὸ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου.
Γίνονται δεκτοὶ καὶ μαθηταὶ τῶν ἀνωτέρων Τάξεων Δημοτικοῦ Σχολείου.
Προετοιμασία διὰ τὰ Διπλώματα LOWER καὶ PROFICIENCY τῶν Πανεπιστημίων ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ καὶ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ.
Τὸ Πρόγραμμα περιλαμβάνει συστηματικὴν διδασκαλίαν τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Ἀμερικανικῆς Φιλολογίας, Μεταφράσεις καὶ Γλωσσικὰς Ἀσκήσεις.
Εἰδικὸν Τμῆμα ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ.
Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις νέων σπουδαστῶν ἐπιθυμούντων νὰ παρακολουθήσωσι μαθήματα προκεχωρημένων Τάξεων διενεργηθήσονται τὴν 27ην τρέχ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ
Καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 6—8

"ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ"

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ (Ἀνεγνωρισμέναι ὑπὸ τοῦ Κράτους)

Λειτουργοῦν τμήματα **ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ** καὶ **ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ**.

Πλήρως ὠργανωμένα ἐργαστήρια πρακτικῆς ἐκπαιδεύσεως.

Ἄριστον διδακτικὸν προσωπικὸν μὲ ἐπικεφαλῆς ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΥΣ τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου.

Αἱ Σχολαὶ ἐπιχορηγούμεναι παρὰ τοῦ Κράτους ἐκάλυψαν κατὰ τὸ πλεῖστον τὰς δαπάνας φοιτήσεως ὑπερπεντήκοντα μαθητῶν ἀπόρων—ἐπιμελῶν.

Μαθηταί μας μετέχουν τῶν διαγωνισμῶν δι' ὑποτροφίας τοῦ Ἱδρύματος Εὐγενίδου. Χρηματικὰ ἔπαθλα προσφέρονται διὰ τοὺς Ἀριστεύοντας μαθητὰς τῶν Σχολῶν «ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ»

Εἰσαγωγικαὶ καὶ κατατακτήριοι ἐξετάσεις διὰ τὰς Α', Β' καὶ Γ' Τάξεις τῶν τμημάτων ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ καὶ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ ἀπὸ 25 ἕως 28 Σεπτεμβρίου. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ—ΕΓΓΡΑΦΑΙ: **ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 1 Τηλ. 32—20**

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
27ην καὶ 28ην ΤΡΕΧ.
ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
τῆς

ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΚΑΡΤΕΡ

ΚΑΜΝΕΙ ΕΝΑΡΞΙΝ ΤΗΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΣΑΙΖΟΝ

Τὸ πρόγραμμα παρουσιάζει ὁ γνωστὸς κονφερανσιὲ καὶ τραγουδιστὴς

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΗΣ

Θὰ τραγουδήσῃ ἡ μεγάλη βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ

ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΚΑΡΤΕΡ

τὶς τελευταῖες της ἐπιτυχίες

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἐπίσης τὴν

BRIGITE BRE'Y'T

φαντεζίστα τραγουδίστρια τοῦ CASINO τῶν Παρισίων

Τὴν περίφημη χορεύτρια τῶν κοσμικῶν κέντρων

ΜΑΡΛΕΝ

Τὴν μπριόζα τραγουδίστρια τοῦ B.B.C.

ΕΛΙΤΑ

Τὸ χορευτικὸ

ΝΤΟΥΟ ΣΙΩΚΑ

Καὶ τὸν Γάλλο θαυματοποιό, τὸν παγκοσμίου φήμης

MATARI

μὲ τὴν παρτεναίρ του

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: Ἀπογευματιναὶ 7.30—9.30 καὶ βραδυναὶ 10—12

Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ τῆς πρωΐας σήμερον εἰς τὴν θυρίδα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.

Δημοτικὴ μουσική

Σήμερον καὶ ὥραν 8ην μ.μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου, θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' ἐκλεκτὸν πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἡ λαγγεμένη Ἀνατολὴ ἀποκαλύπτει τὰ ΜΥΣΤΙΚΑ της !!!

Ἕνα πριγκηπόπουλο γίνεται ἀντάρτης γιὰ νὰ ἀπελευθερώσῃ τὴ Πατρίδα του ἀπ' τὸ ζυγὸ τῶν Τυράννων.

Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΗΣ ΤΑΓΓΕΡΗΣ

Μία μεγάλη ταινία ποὺ ἡ δρᾶσις της δὲν σταματᾶ οὔτε στιγμή.

Προδοσίες — Ἐνέδρες Μονομαχίες—Ἀνατολίτικοι χοροὶ — Ἐξωτικὴ Μουσική.

Μία ταινία γεμάτη ἀπὸ κάθε εἴδους ὠμορφιές.

ΤΟΝΙ ΚΕΡΤΙΣ
ΠΑΪΠΕΡ ΛΟΡΙ

8.15—12.30

(Κατάλληλον)

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις Β'. σειρᾶς τὴν 30ὴν Σ)βρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 7ην μ. μ.

Ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν καὶ ἐγγραφαὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Σχολῆς Κορίνθου 221—Τηλ. 42—39.

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΟΥ

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΙΣΟΤΙΜΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐγγραφαὶ καὶ μαθήματα ἤρχισαν.

Εἰς τὰς σχολὰς **πιάνου, Μονῳδίας** (τραγοῦδι) **βιολιοῦ, Σχολῆς Καθηγητῶν Ὠδικῆς, Ἀκκορντεόν, Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς, Ἐνοργανώσεως καὶ Διευθύνσεως Μπάντας, Κιθάρας** κ.λ.π. διδάσκουν διαπρεπεῖς καθηγηταὶ καὶ καθηγήτριαι τοῦ Κεντρικοῦ Ἀθηνῶν καὶ Πατρῶν.

Δεκτοὶ νέοι μαθηταὶ μὲ τὸ ἥμισυ τῶν διδάκτρων μέχρι τῆς 30ῆς τρέχοντος. **Ἀπαλλάσσονται** τοῦ δικαιώματος ἐγγραφῆς τὰ τέκνα δημοσίων ὑπαλλήλων, πολυτέκνων καὶ θυμάτων πολέμου, εἰς τοὺς διὰ πρώτην φορὰν ἐγγραφομένους.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 10—12 1)2 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. **Γερμανοῦ 18** Τηλ. 43—93.

ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ

(ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ)

ΓΕΩΡ. & ΑΙΚ. ΚΑΪΤΑΤΖΙΔΟΥ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126

Συστηματικὴ ἐργασία καὶ ἄγρυπνος ἐπίβλεψις.
Τάξεις ὀλίγων μαθητῶν.
Ἰδιαίτερον τμῆμα διὰ μικρὰ παιδιά.

Τμήματα λειτουργοῦντα πρωῒ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς δημοτικῶν σχολείων.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Παρακαλεῖσθε διὰ τὴν ἔγκαιρον ἐγγραφὴν πρὸς διευκόλυνσιν τοῦ προγράμματος.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: 10—1 & 5—8

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΚΑ ΠΕΝΘΗ

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΕΚΡΟΝ ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΥ

Κατὰ τὴν ἐν Ληξουρίῳ κηδείαν τοῦ ἀποθανόντος πρὸ ἡμερῶν γνωστοῦ Κεφαλλῆνος Σπυρογιάννη Μπατιστάτου ἀπεχαιρέτησε τὸν νεκρὸν ὁ κ. Διονύσιος Χρυσάφης διὰ τοῦ κάτωθι ἐπικηδείου λόγου:

«Πολυαγαπημένε καὶ ἀξέχαστε φίλε καὶ συνάδελφε,

Μὲ βαθυτάτην θλῖψιν σὲ ἀτενίζω, πολυαγαπημένε μου Σπυρογιάννη, διὰ τελευταίαν πλέον φοράν. Φρικτὸν τὸ σημερινὸν θέαμα, τραγικὴ ἡ παροῦσα εἰκών, συνηθισμένον ὅμως τὸ ἀνθρώπινον δρᾶμα. Καὶ ὅλην αὐτὴν τὴν φρίκην καὶ ὅλην αὐτὴν τὴν τραγικότητα μᾶς τὴν γεννᾷ ἡ σκέψις, ὅτι ἔφυγες ἀπὸ τὴν ζωὴν καὶ θὰ παύσῃς πλέον νὰ εἶσαι δίπλα μας, νὰ μᾶς χαρίζῃς τὸ μειδίαμά σου καὶ νὰ μᾶς περιβάλλῃς μὲ τὴ καλωσύνη σου.

Ἀγαπημένε μας συνάδελφε,

Μοῖρα σκληρά, μοῖρα βάναυσος, ἠθέλησε νὰ σὲ ἁρπάσῃ μέσα ἀπὸ τὰς τρυφερὰς ἀγκάλας τῆς λατρευτῆς οἰκογενείας σου καὶ ἀπὸ ἡμᾶς τοὺς φίλους σου, ποὺ ἡ πρὸς τὸ πρόσωπόν σου ἀγάπη μας, ὑπῆρξε βαθειὰ καὶ ἄμετρος. Μὲ τὴν καρδίαν ἀπὸ τὸν πόνο σφιγμένη καὶ τὴν σκέψιν βαρειὰ ἀπὸ τὸ δικό σου χαμό, στεκόμεθα ἐδῶ ὅλοι μας νὰ σοῦ δώσουμε τὸν τελευταῖον χαιρετισμὸν καὶ νὰ σὲ κατευοδώσουμε στὸ μακρυνό σου ταξίδι, εἰς τὴν τελευταίαν καὶ αἰωνίαν κατοικίαν σου. Καὶ ἡ σκέψις μας βαρύνει περισσότερον καὶ ὁ πόνος μας μεγαλώνει, ὅταν ἀναλογιζώμεθα ὅτι ἡ ζωή σου ὑπῆρξε ζωὴ ἑνὸς ἀνθρώπου ἐντίμου καὶ ἀνεπιλήπτου πολίτου, ἑνὸς ἐκλεκτοῦ, εὐγενοῦς καὶ συμπαθοῦς συναδέλφου, ἑνὸς ἀρίστου καὶ μοναδικοῦ οἰκογενειάρχου.

Ἡ πραότης τοῦ χαρακτῆρός σου, ἡ καθαρότης καὶ ἡ εἰλικρίνεια τῆς σκέψεώς σου, ἡ ἀγνότης τῶν αἰσθημάτων σου, τὸ ἀνενόχλητον εἰς τὴν ζωήν σου, μαζὶ μὲ τὴν βαθεῖαν στοργικότητα πρὸς τὴν οἰκογένειά σου, συνέθετον ὅλα μαζὶ μιὰ σεβαστὴ καὶ ἐπιβλητικὴ ὕπαρξι, ἕνα πρότυπον συμπολίτου, φίλου καὶ πατρός. Ὑστερα ἀπὸ μίαν σύντομον, ἀλλὰ βαρειὰ καὶ ἀθεράπευτη ἀσθένεια, ποὺ, παρὰ τὸ παραδειγματικὸν ἐνδιαφέρον τῶν πολυαγαπημένων τέκνων σου καὶ παρ' ὅλας τὰς ἰατρικὰς καὶ ἐπιστημονικὰς προσπαθείας, κατέστη ἀδύνατον νὰ σὲ σώσουν. Φεύγεις ἀπ' ἀνάμεσά μας, φεύγεις ὅμως ἠθικός, ἀκέραιος, ὡραῖος, ὅπως θὰ σὲ θυμοῦνται ὅλοι ὅσοι σὲ ἐγνώρισαν εἰς τὴν ζωήν. Φεύγεις ἀλησμόνητέ μας συνάδελφε. Φεύγεις ὅμως ἥσυχος, διότι ἀφήνεις εἰς τὴν ζωὴν τοὺς νεαροὺς βλαστούς σου, τὰ πολυαγαπημένα παιδιά σου, πλουτισμένα μὲ πολλὰ χαρίσματα καὶ πάμπολλα προτερήματα, ὥστε νὰ εἶναι ἄξια σεβασμοῦ, τῆς ἐκτιμήσεως καὶ τῆς ἀγάπης ὅλων μας.

Ἀλησμόνητε φίλε καὶ συνάδελφε εἰς ἐμέ, ποὺ εἰς τὰ μικρά μου χρόνια εἰργάσθην πλησίον σου καὶ εἶχα τὴν τύχη νὰ συνδεθῶ μετ' εἰλικρινοῦς φιλίας καὶ ἀλησμονήτου ἀγάπης μετὰ σοῦ καὶ μὲ ὁλόκληρον τὴν ἀγαπημένην σου οἰκογένειαν, εἰς ἐμὲ λέγω ἔτυχεν ὁ κλῆρος ἐκ μέρους τῶν συναδέλφων καὶ φίλων σου ἀρτοποιῶν, νὰ καταθέσω ἐπὶ τῆς σοροῦ σου τὸ στέφανον τοῦτο, εἰς ἔνδειξιν σεβασμοῦ, ἐκτιμήσεως καὶ ἀγάπης ἐμοῦ καὶ ὅλων τῶν συναδέλφων καὶ φίλων σου ἀρτοποιῶν.

Καὶ τώρα παρακαλῶ τὸν Μεγαλοδύναμον Θεόν, ὅπως τὴν μὲν ἀγαθὴν ψυχή σου ἀναπαύσῃ «ἐν κόλποις Ἀβραὰμ ἐν σκηναῖς δικαίων», εἰς δὲ τοὺς βαρυπενθοῦντας οἰκείους σου ἀποστέλλῃ βάλσαμον παρηγορίας.

Αἰωνία σου ἡ μνήμη, ἀλησμόνητέ μου συνάδελφε καὶ φίλε Σπυρογιάννη».

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15

Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ.

Γεμάτη Μεγαλεῖο στὴν ψυχή!

Ὑπέρλαμπρη στὴ Σκηνοθεσία!

Τὸ κορυφαῖο ἔργο ποὺ συνέθεσε ἡ ἀθάνατη πέννα τοῦ μάγου

ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ

ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΟΓΓΩΦ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1957

Ἕνας ἀνεμοστρόβιλος περιπετειῶν ποὺ συγκλονίζει τὴν ὀθόνη!

Ἀπὸ τὴ Μεγαλοπρέπεια τοῦ Κρεμλίνου ὡς τὸν ἄγριο ἐξωτισμὸ τῶν Τατάρων τῆς Μογγολίας.

Πρωταγωνιστοῦν:
ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΓΚΕΝΣ
ΖΕΝΕΒΙΕ ΠΑΖ
ΙΝΚΙΤΣΙΝΩΦ

Ἀθλητικὰ

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

—Πρὸς τὸν ἀξιότιμον κ. Ἐπιθεωρητὴν Σωματικῆς Ἀγωγῆς, πρὸς τὴν ΕΠΣΠ καὶ πρὸς κ. Πρόεδρον Διαιτητῶν Πατρῶν

Οἱ κάτωθι φίλαθλοι παρακολουθήσαμεν τὸν ἀγῶνα Π.Γ.Ε.—Θυέλλης καὶ μετὰ μεγάλης μας δυσφορίας σᾶς γράφομεν αὐτά, τὰ ὁποῖα εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μας καὶ ἤκουσαν τὰ ὦτα μας. Ζητοῦμεν τὴν προσωπικήν σας ἐπέμβασιν προτοῦ τὸ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον φθάσει εἰς ἀθλίαν κατάστασιν, δηλαδὴ νὰ παίζουν εἰς τὰ γήπεδα αἱ ὁμάδες μόνον, χωρὶς νὰ παρίσταται ἔστω καὶ εἷς θερμόαιμος φίλαθλος. Διότι τὰ εἰς αἴσχιστον βαθμὸν ἔκτροπα, τὰ ὁποῖα εἴδομεν κατὰ τὸν ὡς ἄνω ἀγῶνα, μᾶς κατέπληξαν. Τὸ νὰ βλέπωμεν, οἱ ποδοσφαιρισταὶ νὰ ἐπιτίθενται ἐναντίον τοῦ διαιτητοῦ καὶ ὁ μὲν διαιτητὴς νὰ διατάσσῃ τὴν ἀποβολὴν παρεκτραπέντος παίκτου, ὁ δὲ παίκτης νὰ μὴν ὑπακούῃ καὶ ἐτσιθελικῶς αὐτὸς νὰ παραμένῃ ἐντὸς τοῦ ἀγωνιστικοῦ χώρου καὶ ἐντὸς 4' νὰ ἐπαναλαμβάνεται τὸ ἐπεισόδιον πάλιν ἀπὸ τοὺς ἰδίους, χωρὶς ὁ διαιτητὴς νὰ δύναται νὰ ἐπιβάλῃ τοὺς κανονισμούς, ἐξήγειρε τὴν δικαίαν ἀγανάκτησίν μας.

Ἐπίσης ἠκούσαμεν παίκτην, ὅστις ἔβριζε χυδαίως καὶ προσέβαλλε τὴν οἰκογενειακὴν τιμὴν τοῦ ἐπόπτου Νικ. Εὐαγγέλου, αὐτὸς δὲ κατέστησε γνωστὰ τὰ ἀνωτέρω εἰς τὸν κ. διαιτητὴν καὶ ἐκεῖνος ἔδειξεν ἀδιαφορίαν, χωρὶς νὰ κάμῃ τὰς δεούσας ἐνεργείας.

Δι' ὅλα αὐτὰ περιμένομεν τὰς καταλλήλους ἐνεργείας ἀπὸ τοὺς ἀνωτέρω ἰθύνοντας καὶ ἰδίως ἀπὸ τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Ἑνώσεως Διαιτητῶν καὶ τί μέτρα θὰ λάβῃ οὗτος διὰ τὰ ὡς ἄνω συμβάντα, γεγονότα, καθ' ἣν στιγμὴν κατὰ προηγουμένην συνάντησιν, ἐτιμωρήθη ὁ διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος κ. Σπανός, διότι δὲν ἀνταπεκρίθη εἰς τὰ κατὰ τὸν ἀγῶνα καθήκοντα. Ἐπίσης πρὸ καιροῦ ἐτιμωρήθη παίκτης τοῦ Πατρέως, διότι ἐλάκτισε τὸν διαιτητήν, διὰ τῆς διαγραφῆς ἀπὸ τὴν Ἀθλητικὴν Οἰκογένειαν καὶ χωρὶς νὰ ἀρκῇ αὐτό, ἐτιμωρήθη καὶ ὁλόκληρος ἡ ὁμάς, ὑπὸ τῶν τότε ἰθυνόντων τοῦ Πατραϊκοῦ ποδοσφαίρου, νομίζομεν δὲ ὅτι οἱ ἴδιοι ἰθύνοντες ὑπάρχουν καὶ σήμερον.

Ἀναμένομεν τώρα μὲ ἀδημονίαν τὴν ἀπόφασίν σας, διὰ νὰ γνωρίζωμεν ἐὰν οἱ νόμοι ἰσχύουν μόνον διὰ τὰ μικρὰ σωματεῖα καὶ ὄχι διὰ τὰ μεγάλα.

Οἱ φίλαθλοι: Τανταρόπουλος Παναγιώτης, Χουρπιλιάδης Παναγιώτης, Δημητριάδης Π., Μάρκου Παναγ., Ἰωάννης Κ. Παντελόπουλος Ἰωάν., Παπαδόπουλος Θεόδωρος, Σωκράτης Κουκούλης, Γεώργιος Σκουλίδης.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΝΙΚ. ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗ

ΕΡΜΟΥ 63—ΠΑΤΡΑΙ

ΒΙΒΛΙΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ - ΤΣΑΝΤΕΣ

καὶ ὅλα τὰ σχολικά σας εἴδη, προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸ κατάστημά μας. Θὰ βρῆτε τὶς καλλίτερες τιμὲς καὶ ἐκλεκτὰ εἴδη.

Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας.

ΣΙΝΕ Ὄασις

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα Κολοσσιαῖο ἀνθρώπινον Δρᾶμα ποὺ συγκλονίζει τὸν θεατή.

Ἕνα ἀριστούργημα πολεμικῶν περιπετειῶν.

Ἡ πιὸ ἡρωϊκὴ ἐποποιΐα γραμμένη μὲ τὸ αἷμα μιᾶς χούφτας γενναίων.

ΣΤΑΥΡΟΙ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ

Ἕνα ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΘΥΣΙΑΣ.

Μέσα στὸ καμίνι τῶν πιὸ ἀγρίων μαχῶν ξεχωρίζουν οἱ ἥρωες καὶ οἱ δειλοί.

Πρωταγωνιστοῦν:
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΑΔ. ΜΑΝΤΖΟΥ
ΡΑΛΦ ΜΗΚΕΡ
ΤΖΩΡΤΖ ΜΑΚ ΡΕΝΤΥ
κ. λ. π.

(Ἀκατάλληλον)

Ἐνοικιάζεται ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου ἀριθ. 29β' μεγάλη οἰκία. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 18

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7 - 12.30

ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΑ ΥΠΕΡΗΦΑΝΗ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΒΟΥΛΑ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμερισθέντας τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς προσφιλοῦς μας ἀδελφῆς, θείας καὶ ἐξαδέλφης

ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΕΜΜ. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

(Τὸ γένος Κ. Ἀθανασοπούλου)

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι.