

ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Ιδρυτής: ΣΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνίες τῶν ἔργων 6 ἔτη Α. Ν. 10913

Αρραβώνες
ΜΑΡΟ Κ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
ἔξ Ἑλληνικός

Νικηφόρος
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΑΚΡΑΤΑΣ
ἡραβωνίσθησαν. Εὐχόμεθα τα-
χεῖαν τὴν στέψιν.

Ὁρδοπέδικός
εἰς Ἀθήνας

Ὁ χειρουργὸς τραυματιολόγος
—ὀρθοπαιδικὸς κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ
Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπιστη-
μονικῶς συνεργάτης τοῦ Νοσο-
κομείου «Εὐαγγελισμῶς», ἐκπαί-
δει ἐπὶ τετραετίαν εἰς ἠνω-
μένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικής,

ΕΞΟΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
ΡΙΟΝ

Ἀπὸ σήμερον καὶ κά-
θε Κυριακὴ μὲ τὸ εὐδυ-
μο Κεουατέττο

ΣΥΓΓΡΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΙΑΝ
θὰ σὰς χαρίσωμεν ἀξέ-
χαστους βραδύς.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15

ΥΠΕΡΛΑΜΠΡΟ—ΜΟΝΟ ΔΙΚΟ—ΥΠΕΡΧΟ
Ἐξαρτῶν ἀνάμεσα στὰ ἀριστουργήματα τοῦ
ΣΕΣΙΑ ΝΤΕ ΜΙΑ

Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ
(Ἐγχρωμὸν)
ΗΡΩΙΚΟ—ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ—ΑΝΥΠΕΡΒΑΝΤΟ

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ—ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

ΤΟ
ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ὅς προσφέρει πάντοτε πρόχει-
ρον τὴν δευτέραν 6<sup>ην</sup> ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ
Ποῖος δὲν ἠγόρασε γραμμάτια;

ΣΥΝΟΛΟΝ ΚΕΡΔΩΝ
ΔΡΧ. 4.320.000

Ὁὰ τὰ λάβουν 180.000
τυχεροὶ ἀνὰ τέταρτον.

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15

ΟΚΥΡΙΑΡΧΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΙΜ ΤΑΜΟΡΦ—ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15

ΣΙΩΠΗΛΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ
ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑΪΜΑΝ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (Λουκάς ε' 1-11)
ΦΟΒΟΣ-ΧΑΡΑ

Ἡ φωνὴ ἀπὸ τοῦ νῦν
ἀνθρώπου εἶναι ζωηρὴν. Μὴ
φοβῆσθε, λέγει ὁ Χριστὸς εἰς
τὸν Σίμωνα Πέτρον. ἀπὸ τῶ-
ρον, ποὺ γίνεσθε ἀπόστολοι

Ὁ Πέτρος δὲν ἐφοβήθη βέ-
βαια τὸν Χριστὸν καὶ τὸ
γλυκὸ καὶ ἑλπιόμενον βάρος
τῶν ἐπιταγῶν καὶ τῶν παραγ-
γελεύματων τῆς διδασκαλίας

Ὁ Πέτρος δὲν ἐφοβήθη βέ-
βαια τὸν Χριστὸν καὶ τὸ
γλυκὸ καὶ ἑλπιόμενον βάρος
τῶν ἐπιταγῶν καὶ τῶν παραγ-
γελεύματων τῆς διδασκαλίας

Ὁ Πέτρος δὲν ἐφοβήθη βέ-
βαια τὸν Χριστὸν καὶ τὸ
γλυκὸ καὶ ἑλπιόμενον βάρος
τῶν ἐπιταγῶν καὶ τῶν παραγ-
γελεύματων τῆς διδασκαλίας

Ὁ Πέτρος δὲν ἐφοβήθη βέ-
βαια τὸν Χριστὸν καὶ τὸ
γλυκὸ καὶ ἑλπιόμενον βάρος
τῶν ἐπιταγῶν καὶ τῶν παραγ-
γελεύματων τῆς διδασκαλίας

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ
ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Κολοκοτρώνη 5—Τηλέφ. 44—18
ΠΑΤΡΑΙ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινώθητι ὅτι κατὰ τὰς διενεργηθείσας ἐνταύ-
θα τῶν Ἰουνίων ε. ἔ. ἐξετάσεις διὰ τὰ CERTIFICATE

CERTIFICATE OF PROFICIENCY
Κόκαλη Μαρία
LOWER CERTIFICATE:

Ἀγιαντιπούλου Διον.
Ἀνδριόπουλου Ἀθαν.
Ἀντωνοπούλου Χρυσ.

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
Εισιτήριον ἐξετάσεις Β', σειράς τὴν 30ὴν Σεβρίου

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
Ἰνστιτούτου Ἀγγλικῆς ἀνεγνωρισμένου
ὡπὸ τοῦ Κράτους

ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ
ΠΥΛΙΟΥΧΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΑΙΜΠΡΙΤΣ & ΜΙΤΣΙΚΑΝ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126

Μεθοδικὴ διδασκαλία εἰς τὰς ἐξέτασεις ὄλων μαθητῶν.
Τίθεται ἀρχαίον καὶ προκεχωρημένον.

Ἰδιαιτέρως μαθήματα λειτουργοῦντα πρὸς τὸ ἀπό-
γευμα δι' ἐναλλακτικῶν μαθητῶν δημοτικῶν σχολείων.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Παρακαλεῖσθε διὰ τὴν ἔγκαιρον ἐγγραφὴν
πρὸς διευκλίνοιν τοῦ προγράμματος.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: 10—1 & 5—8

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
7—12.30
ΟΚΛΕΦΤΗΣ
ΤΗΣ
ΤΑΓΓΕΡΗΣ
ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Κεραυνοὶ δράσεως συγ-
κλονίζουν τὴν ὄθνην
ΧΡΥΣΑΦΙ—ΜΙΣΟΣ—ΑΙΜΑ
οὐ πὸ τρομακτικῆς ἀντικ-

ΟΙ ΤΡΕΙΣ
ΤΥΧΟΔΙΟΚΤΕΣ
μὲ τὸν ἥρωα τῆς ὁδῆς

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.30
3 Παραστάσεις 3

Ο ΜΑΥΡΟΣ
ΠΕΙΡΑΤΗΣ
Μὲ τὸν ΤΑΥΡΟΝ ΠΛΟΤΕΡ
(Κατάλληλον)

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΕΡΜΟΥ—ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84
ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΗΡΧΙΣΑΝ
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 10-12 ΚΑΙ 4-9

ΧΟΛΝΤΕΡ
Τρακτέρ ΧΟΛΝΤΕΡ
νέου τύπου 12 ἵππων

Τὸ θαῦμα τῆς γερμανικῆς τεχνικῆς ἐπι-
νοήσεως.
Ἀσύγκριτον σὲ πλεονεκτήματα. Ἀνώ-
τερον σὲ ὅλα.

Ἐξοικονομῶν τὸν ἰσχυροῦ πετρελαιο-
κινητήρος μὲ τὸ διπλὸ διαφορικὸ χάρι-
ζει ἀπαράμιλλον δύνامي ἔλλεως καὶ στα-
θερότητα.

Ἐξοικονομῶν τὸν ἰσχυροῦ πετρελαιο-
κινητήρος μὲ τὸ διπλὸ διαφορικὸ χάρι-
ζει ἀπαράμιλλον δύνامي ἔλλεως καὶ στα-
θερότητα.

ΓΕΩΡΓΟΙ, ΠΡΟ ΠΑΙΣΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ΧΟΛΝΤΕΡ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 156 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
ΜΕ ΜΙΑ ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ
ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ
ΤΖΟΑΝ ΦΟΝΤΑΙΝ-ΕΝΤΜΟΝΤ' Ο ΜΠΡΑΥΕΝ-Α' ΝΤΑ ΛΟΥΠΙΝΟ
Ἀκατάλληλον

Κίνησις ἀνεργίας
Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.
Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθη
σαν γὰρ 3 ἀπολύσεις ἐργαζο-
μένων καὶ 17 προσλήψεις ἀνερ-
γῶν.

ΑΡΧΑΙΟΝ ΘΕΜΑ
ΛΑΤΙΝΙΚΟΝ ΘΕΜΑ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΙΔΕΩΝ
Δι' ὑποψηφίους
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ
ΝΟΜΙΚΗΣ
ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΑΓΓΛΙΚΗΣ καὶ
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙ-
ΛΟΛΟΓΙΑΣ

Α. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ
ΓΕΝΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221

Ἐὰν λειτουργήσῃ
ἰδιαίτερον τμήμα
ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΙΔΕΩΝ
διὰ τοὺς ὑποψηφίους
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ—
ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
Ἐναρξίς τμημάτων
ἀπὸ
6<sup>ης</sup> ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 11-1
Ν. ΥΟΡΚΗ-ΠΑΡΙΣΙ
(Ἐγχρωμὸν)
ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ
(Κατάλληλον)

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀληθινὸς
καταγιγμὸς Περι-
πετειῶν μὲσα ὀ-
ξυ δργιο λαμπρό-
τητας καὶ λούτρου.
Τὸ δημοφιλέστε-
ρο μυθιστόρημα
τοῦ Μάγου τῆς πέν-
νας ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΔΟΥΜΑ (πατρός).

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
τῆς
ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΚΑΡΤΕΡ

ΚΑΜΝΕΙ ΕΝΑΡΞΙΝ
ΤΗΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΣΑΙΖΟΝ
Τὸ πρόγραμμα παρουσιάζει
ὅσα ἔργα τῆς κεντρικῆς
οἰκῆς καὶ τραγουδιῶν

ΓΙΟΥΡΓΟΣ ΠΑΡΗΣ
Ἐὰν ταυτοῦση ἡμετέρα
βεντέλινα τοῦ τραγουδιοῦ
ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΚΑΡΤΕΡ
τῆς τελευταίας τῆς
ἐπιτυχίας

Τὸ πρόγραμμα περι-
λαμβάνει ἐπίσης τὴν
BRIGIT BRAYT
φαντασία τραγουδιῶν
τοῦ CASINO τῶν Παρισίων

Τὴν περίφημη χορευτικὴν
τῶν κοσμικῶν κέντρων
ΜΑΡΛΕΝ
Τὸ χορευτικὸν
ΝΤΟΥ ΣΙΩΚΑ
Καὶ τὸν Γάλλο βαρυκα-
ποῖν, τὸν παγκοσμίου
φίμης

ΜΑΤΑΡΙ
μὲ τὴν πασιναῖρ του
ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ: Ἀπο-
γευματικὴν 7.30—9.30
καὶ βραδυνὰν 10—12

Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ
τῆς προλίας σήμερον εἰς
τὴν θύραν τοῦ Δημοτικοῦ
Θεάτρου.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀληθινὸς
καταγιγμὸς Περι-
πετειῶν μὲσα ὀ-
ξυ δργιο λαμπρό-
τητας καὶ λούτρου.
Τὸ δημοφιλέστε-
ρο μυθιστόρημα
τοῦ Μάγου τῆς πέν-
νας ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΔΟΥΜΑ (πατρός).

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀμελικτὸς τιμωρὸς
τῆς παρανομίας ποὺ βί-
ζει ὡς σκοπὸς τῆς ζω-
ῆς του τὴν ἀπελευ-
θέρωσιν μίαν ἀιχ-
μάλωτης Γυ-
ναίκας.

Ἀριθμὸς 2.640
ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ
—Προγράμματος ἀναγκαστι-
κοῦ Πλειστηριασμοῦ κινή-
των

Ὁ Συμβολαιογράφος Φαρόν
Χρήστος Βασιλείου Καλαμαρῆς
κατοικῶν καὶ ἐδρεύων ἐν Χα-
λανδρίτῃ ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστη-
ριασμοῦ ὑπάλληλος

Δηλοποιῶ δτι:
Συμφωνῶν πρὸς τὸ ὄψ' ἀριθμ.
177 τῆς 15<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 1958
πρόγραμμα ἀναγκαστικοῦ πλει-
στηριασμοῦ κινήτων, τοῦ δικασ-
τικοῦ κλητήρος τῶν ἐν Πάτραις
Πρωτοδικῶν Ἀριστοτέλους Πα-
νῆ. Σηματοδοτοῦν τὴν πέν-
την (5) τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου
τοῦ χιλιοστοῦ ἐνεσκαριστοῦ
πεντηκοστοῦ ὀνόμου 1958 εἰσὺς,
ἤμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—
12 π. μ., ἐπιθέντα εἰς κλητή-
ριον ἀναγκαστικοῦ πλειστηρια-
σμοῦ ἐνώπιον μου καὶ ἐκώλυ-
ματι μου ἐνώπιον τοῦ νομίμου
ἀναληφτοῦ μου καὶ ἔξωθεν τοῦ
γραφείου μου κεμένον ἐν τῇ
ἐντάξει καὶ παρὰ τὴν ὁδὸν
Κυριακῶν οἰκία τῆς Ἰδιοκτη-
σίας Γαλλίας χίρας ὄψ' ἀριθμ.
176 καὶ ἀπὸ 13 Σεπτεμβρίου
1958 ἐκθέσας ἀναγκαστικῆς κα-
τασχέσεως τοῦ ὡς ἀνω κλητή-
ρος, κατασχέθεντα κινήτῳ πρό-
γραμμα (πρόβρα) τοῦ οφειλέτου
Γεωργίου Ἀναστ. Μπακαλόπου
κατοικίου Καλαμαρῆς Φαρόν,
ἤτοι τριάντα (30) πρόβρα δι-
αφόρων χρομάτων καὶ ἡλικίας,
ἐκτιμηθέντα κατὰ τὴν κατάσχε-

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15
Ἐνας ἀληθινὸς
καταγιγμὸς Περι-
πετειῶν μὲσα ὀ-
ξυ δργιο λαμπρό-
τητας καὶ λούτρου.
Τὸ δημοφιλέστε-
ρο μυθιστόρημα
τοῦ Μάγου τῆς πέν-
νας ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΔΟΥΜΑ (πατρός).

ΑΥΡΙΟΝ
8.15—12.15