ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

106ον

Δυὸ ὧρες ἀργότερα, στὸ δωμάτιο τοῦ Ἴγκραμ, χωρὶς γραδάτα καὶ μὲ ξεκουμπωμένα τὰ πουκάμισα, εἶχαν ὁμολογήσει πὼς ἦταν σκουπίδια γιὰ πέταμα. Κανένας ἀπ' τοὺς δυὸ δὲν εἶχε ἀναφερθεῖ στὰ περιστατικὰ τῆς ζωῆς του, ἀλλὰ μίλησαν τόσο καθαρὰ γιὰ τὴν ψυχική τους κατάσταση καὶ γιὰ τὴν κατάπτωσή τους, ἰδίως ὕστερα ἀπὸ ἕνα—δυὸ τζίντζερ μὲ πάγο, ποὺ δὲν χρειάζονταν νὰ καταλήξουν μεγαλόφωνα στὸ συμπέρασμα ὅτι ἦταν ἄχρηστοι καὶ γιὰ τὴν κοινωνία καὶ γιὰ τὸν ἑαυτό τους.

Ξαφνικὰ ὁ Ἴγκραμ ἄρχισε νὰ ἐξομολογεῖται τὴν ἱστορία του. Μιλοῦσε νευριασμένος, φώναζε, διαμαρτυρόταν, γιατὶ ἡ ἀδικία ποὺ τοῦ εἶχε γίνει ἦταν ἀκόμα νωπὴ στὸ μυαλό του. Εἶχε μείνει στὴ Κίνα πέντε χρόνια, ὑπάλληλος μιᾶς μεγάλης Ἀμερικανικῆς Ἑταιρίας. Γιὰ κανέναν λόγο δὲν θὰ δεχόταν νὰ ὑποστεῖ αὐτὲς τὶς ταλαιπωρίες καὶ νὰ παίρνει ἕνα ἐξευτελιστικὸ μισθὸ ἂν δὲν τοῦ εἶχαν ὑποσχεθεῖ—ἦταν ἄλλωστε τόσο λογικὴ ἡ προσδοκία του—ὅτι θὰ τοῦ ἀνέβαζαν σιγὰ—σιγὰ τὸ μισθὸ καὶ θὰ τὸν τοποθετοῦσαν σὲ πιὸ ὑπεύθυνη θέση.

Τὸ κορίτσι ἀποφάσισε, ἐδῶ καὶ δυὸ χρόνια, νὰ δώσει ἕνα τέλος στὴν ὑπόθεσή τους. Ἡ ἀλληλογραφία τους εἶχε καταντήσει αἰτία νευρικῆς ἔντασης. Ἄλλωστε, δὲν ἐπιθυμοῦσε νὰ περάσει μιὰ ζωὴ σὲ μιὰ ξένη χώρα. Ὅταν ἔγινε κι' αὐτό, ὁ Ἴγκραμ τὸ δέχτηκε ἀγόγγυστα· ἔνοιωσε μᾶλλον ἀνακουφισμένος ποὺ διευθετήθηκε κατὰ κάποιο τρόπο τὸ ζήτημά τους.

Ἔρριξε λοιπὸν ὅλο τὸ ἐνδιαφέρον στὴ δουλειά του, τῆς ἀφιέρωνε ὅλες του τὶς ὧρες καὶ ἄφισε τοὺς προϊσταμένους του νὰ τοῦ καθίσουν σιὸ σβέρκο. Ἤθελε ν' ἀποδείξει ἔτσι ὅτι οἱ ἀργαλειοὶ ἔχουν μεγαλύτερη σημασία ἀπὸ τὴν Ὀρτάνς. Ὅταν τοῦ ἔγραψε ὅτι παντρεύεται τὸν Μπράτφορντ, τὸν πιὸ στενό του φίλο, ἁπλῶς χαμογέλασε. Πάντα τριγύριζε στὸ νοῦ του ἡ ἰδέα ὅτι ὁ Μπράτφορντ ἦταν καλύτερός του. Τοὺς εὐχήθηκε καλὴ τύχη καὶ πῆρε τὸ τραῖνο γιὰ τὸ Τιὲν—Τσίν γιὰ νὰ ἐπιθεωρήσει ἕνα παράρτημα τῆς Ἑταιρείας· δουλειὰ ποὺ ἔπρεπε νὰ τὴν κάνει ἄλλος.

Ὅταν πῆρε τὴν ἐξάμηνη ἄδειά του ὁ Ἴγκραμ γύρισε στὴν πατρίδα, ὄχι γιατὶ ὑπῆρχε τίποτα ποὺ τὸν τραβοῦσε, ἀλλὰ γιὰ νὰ διαπιστώσει τὶ ἀλλαγὲς ἔγιναν τὸν καιρὸ ποὺ ἔλειπε. Πῆγε κατ' εὐθεῖαν στὴ Νέα Ὑόρκη ὅπου θὰ συναντοῦσε τὸ Γενικὸ Διευθυντὴ τῆς Ἑταιρίας ποὺ τὸν πληροφόρησε ὅτι λόγῳ τῶν οἰκονομικῶν συνθηκῶν εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ τοῦ κατεβάσουν τὸ μισθὸ καὶ τὸ βαθμό. Ὁ Ἴγκραμ εἶχε σχηματίσει τὴ γνώμη ὅτι καταπάτησαν τὰ δικαιώματά του κι' ὅτι τὸν ἀδίκησαν κατάφορα.

Ὁ Ἴγκραμ δημάτιζε ἀπάνω—κάτω καὶ χειρονομοῦσε κρατώντας τὸ ποτήρι στὸ χέρι. Ἦταν ἀρκετὰ μεθυσμένος καὶ ἀπεκάλυψε τὰ πραγματικά του αἰσθήματα. Δὲν ἄφισε ὅμως τὸν ἑαυτό του νὰ παραπονεθεῖ τόσο ὥστε νὰ καταντήσει μελόδραμα.

Ὁ Νιοῦελ τὸν παρακολουθοῦσε μὲ ἐνδιαφέρον καὶ συμπόνια καὶ τοῦ φαινόταν ὅτι οἱ φωνὲς τοῦ Ἴγκραμ τὸν ἀνακούφιζαν καὶ κεῖνον. Κάπου—κάπου ὁ Νιοῦελ εἶταν σὲ θέση νὰ βρίσει—ἀλλὰ ἡ τεχνικὴ τοῦ Ἴγκραμ εἶταν ὁμολογουμένως ἀξεπέραστη καὶ τὸν ἔκανε νὰ νοιώθει ὑποδιέστερος.

Ὁ Νιοῦελ καθώς τὸν καΐταζε, σκεπτόνταν ὅτι ἂν ὁ Ἴγκραμ ἔκανε τὴν αὐτοβιογραφία του εἶναι πιθανὸν νὰ προκαλοῦσε μεγάλο ἐνδιαφέρον. Ἴσως μάλιστα νὰ ἀφιέρωνε καὶ κάνα δυὸ σελίδες στὴ δική του ζωή.

Γρήγορα ὅμως κατάλαβε ὅτι ὁ φίλος του δὲν θὰ μποροῦσε νὰ γίνει καλὸς χρονικογράφος, γιατὶ ἀναλογιζόταν μόνο τὰ δάσανά του.

—Ἄκουσε δῶ, φώναξε ὁ Ἴγκραμ ἱδρωμένος καὶ κατάκοπος. Ἔχω μιὰ ἔμπνευση. Ἐσὺ κι' ἐγὼ χρειαζόμαστε καθαρὸ ἀέρα. Ἂς ἀνέβουμε ἀπάνω στὰ δουνά. Ἂς ἀφίσουμε πίσω μας τὴν ὁμίχλη. Ἂς χαθοῦμε ἀπ' τὰ μάτια αὐτῶν κι' ἄς φτύσουμε κατάμουτρα τὴν ἐλεεινὴ φάρσα ποὺ μᾶς ἔπαιξε ἡ ζωή. Θὰ πάρουμε δυὸ κουδέρτες, λίγα μπιζέλια, θὰ νοικιάσουμε ἕναν ὁδηγὸ καὶ θὰ χαθοῦμε στὰ δουνὰ ἕνα—δυὸ μῆνες. Τί λές;

Ὁ Παίηντζ ἐμόρφασε.

—Ποτὲ δὲν εἶμουν καλὸς σὲ τέτοια πράγματα. Ποτὲ δὲν κατασκήνωσα στὴ ζωή μου.

—Οὔτ' ἐγώ. Θὰ πάρουμε ἕναν ὁδηγό. Βρίσκονται μὲ δυὸ δεκάρες.

—Καλύτερα νὰ συζητήσουμε τὸ θέμα ὅταν θἄμαστε κι' οἱ δυὸ ἤρεμοι, εἶπε ὁ Παίηντζ.

—Τί θὲς νὰ πεῖς, «κι' οἱ δυὸ ἤρεμοι», εἶπε θυμωμένος ὁ Ἴνγκραμ.

—Ὅταν θὰ εἶμαι ἐγὼ ἠρεμότερος μωρό μου. Καὶ ἄσε πιὰ τὶς εὐαισθησίες.

(Συνεχίζεται)

Οἰκόπεδα ἢ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἁγυιὰ (Ἰατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαίου Κορίνθου 210.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια.

Στὰ πεταχτά

Οἱ ἐργασίες ἀσφαλτοστρώσεως τῆς λεωφόρου Ὄθωνος—Ἀμαλίας πρὸς Ἅγιον Ἀνδρέαν, εὑρίσκονται στὸ τέρμα τους.

Ἡ Πλατεῖα πρὸ τοῦ Τελωνείου θὰ διαρρυθμισθῆ καταλλήλως οὕτως ὥστε νὰ πάρη τουριστικὸν χαρακτῆρα.

=Τὰ ἐμπορορραφεῖα μετὰ τρίμηνον ἀργίαν, ἄρχισαν νὰ κινοῦνται καὶ νὰ βλέπουν πελάτες.

—Παράδοξα καὶ παράξενα εἶναι τὰ νέα σχέδια, ποὺ δημοσιεύονται, ὑπὸ τύπον διαφημίσεως, στὰ Ἀθηναϊκὰ φύλλα.

—Ἐὰν ἐπικρατήσουν τὰ σχέδια αὐτά, τότε θὰ ἐπακουλουθήσουν νέοι ἐξωφρενισμοὶ καὶ στὰ γυναικεῖα φορέματα.

—Ἀλλὰ μᾶλλον πρόκειται περὶ ἐκδηλώσεως...τεντυμποϊσμοῦ

—Παράλληλα ἱκανοποιητικῶς ἐργάζοντα καὶ τὰ μοδιστράδικα.

—Καὶ μαζί μ' αὐτὰ κι' ὅλα τὰ σχετικὰ κατασιήματα γυναικείων εἰδῶν.

=Οἱ βιτρίνες τῶν ἐμπορικῶν καταστημάτων ἐμφανίζουν φθινοπωρινὰ εἴδη.

—Πουλόβερ,τρεῦνς—κώτ, καμπαρτίνες κλπ.

—Οἱ τιμὲς εἶναι περίπου οἱ αὐτὲς μὲ τὶς περυσινές, πλὴν ἐλαχίστων περιπτώσεων.

=Οἱ ἐργασίες ἀντικαταστάσεως τῶν σιδηροτροχιῶν τῶν ΣΠΑΠ συνεχίζονται.

—Ἐντός τοῦ ἔτους ἀναμένονται οἱ νέες αὐτοκινητάμαξες, οἱ ὁποῖες καὶ θὰ ἀποτελοῦν τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς ἀνέσεως.

—Ἤδη ὅμως παρατηρεῖται μεγάλη ταξιδιωτικὴ κίνησις καὶ οἱ ἐπιβάται ταλαιπωροῦνται ἀπὸ τὸν δημιουργούμενον συνωστισμόν,

=Ἐξεδόθη εἰδικὸν τεῦχος τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας μὲ λεπτομερεῖς ὁδηγίας γιὰ τὴν γενικὴν ἀπογραφὴ τῶν καταστημάτων.

—Ὡς γνωστὸν. ἡ ἀπογραφὴ θὰ περιλάβη ὅλα τὰ καταστήματα, ἀκόμη καὶ τὴν οἰκιακὴ χειροτεχνία.

—Ἡ ἀπογραφὴ αὐτὴ, ποὺ θὰ ἔχη μεγάλη σημασία γιὰ τὴν οἰκονομία τῆς χώρας, θ' ἀρχίση περὶ τὰ τέλη Ὀκτωβρίου.

—Κατὰ Νομαρχίας συνεστήθησαν οἱ ἐπιτροπὲς ἀπογραφῆς.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνο-Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Κανελλόπουλος Κων. Ἁγ. Ἀνδρέου 36.

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 1 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνωσι ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἠλ. Καλλιντήρη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 19.50 ἐθνικὸν πρόγραμμα,

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Πέρασε πιὰ τὸ καλοκαῖρι, ἡ ὡραία ἐποχὴ τῆς Ἑλλάδος. Καὶ μαζί, μιὰ—μιὰ οἱ καλοκαιρινὲς γιορτές, ποὺ οἱ χωρικοὶ ἔξω στὴν ὕπαιθρο κάνουν τὰ πανηγύρια καὶ τὶς διασκεδάσεις τους. Σοφὰ τοποθετημένες οἱ γιορτὲς αὐτὲς τὸ καλοκαῖρι, δίνουν τὴν εὐκαιρία νὰ διασκεδάση ὁ ταλαιπωρούμενος ὁλόκληρο τὸν χρόνο ἀγρότης. Καὶ διασκεδάζει φυσικὰ ἀνάλογα μὲ τὴν σοδειά, ποὺ ἔχει πραγματοποιήσει. Γιατί, ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε, πῶς μπορεῖ κανένας νὰ διασκεδάση ὅταν τ' ἀμπάρι τοῦ σταριοῦ εἶναι ἄδειο καὶ ἡ τσέπη «πανί μὲ πανί»; Ἐφέτος ἦταν μιὰ καλὴ χρονιά. Καὶ γιὰ τοῦτο ὁ κόσμος τῆς ὑπαίθρου μας τὸ γλέντησε κάπως. Καὶ ἔτσι διασκέδασε τὶς στενοχώριες καὶ τὰ φαρμάκια του.

***

Δὲν εἶναι ὅμως μόνο τὰ διασκεδαστικὰ πανηγύρια. Ὑπάρχουν καὶ τὰ ἐμποροπανήγυρα. Αὐτὰ ἔχουν μικτὸ χαρακτῆρα. Τὸ τερπνὸν μετὰ τοῦ ὠφελίμου. Ὅλη τὴν ἡμέρα παζάρι καὶ τὸ βράδυ γλεντοκόπι στὰ μαγαζιά, ποὺ γιὰ τὸ σκοπὸ τοῦτο φέρουν τσαγουδιστρες καὶ κλαριτζῆδες ἀπὸ τὴν πόλη. Μιὰ μικρὴ μ' ἄλλα λόγια «Ἔκθεση Θεσσαλονίκης».. Τὸ ἴδιο κι' ἐκεῖ δὲν γίνεται κάθε χρόνο; Ξεκινᾶνε οἱ «καλλιτέχνες» ἀπὸ τὴν Ἀθήνα γιὰ νὰ διασκεδάσουν τοὺς βορειοελλαδίτες. Στίφη καλλιτεχνῶν, πολλῶν ποικιλιῶν, εἰδικοτήτων καὶ ταπεραμέντων...

Ἕνα τέτοιο πανηγῦρι μεγάλο, ποὺ βαστάει τρεῖς ἡμέρες, γίνεται κάθε χρόνο ἀπὸ τὶς 6 ἕως 10 Ὀκτωβρίου στὴ γειτονική μας κωμόπολι τῆς Χαλανδρίτσης. Καὶ συγκεντρώνει τὸ πανηγῦρι αὐτὸ πολὺ κόσμο. Εἶναι τὸ μεγαλύτερο, ὅπως μοῦ εἶπαν, στὸ εἶδος του. Ἀξίζει τὸν κόπο—φυσικὰ ἐάν εὐκαιρῆ κανείς—νὰ τὸ ἐπισκεφθῆ. Γιατὶ οἱ ἐμποροπανηγύρεις ἔχουν τὴν γοητεία τους. Εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς παληὲς παραδόσεις, ὅταν οἱ ἀγορὲς ἦσαν «παζάρια» ὑπαίθρια. Καὶ βρίσκει κανεὶς πολλὰ καὶ ἐνδιαφέροντα πράγματα... Καὶ τὸ βράδυ, ὅπως εἴπαμε μπορεῖ νὰ διασκεδάση καὶ νὰ... καταναλώση καὶ τὰ κέρδη τῆς ἡμέρας, ἐὰν εἶναι καὶ ἐμπορευόμενος.

***

Τὰ λειτουργοῦντα στὴ διασταύρωσι Γούναρη—Νικήτα Λαϊκὰ—λουτρὰ ἐξυπηρετοῦν, εἶναι ἡ ἀλήθεια, ἕνα μεγάλο μέρος τοῦ πληθυσμοῦ τῆς πόλεως, εἶναι ὅμως ἀνεπαρκῆ. Ἡ Πάτρα πιὰ ξεπέρασε τὶς 100 χιλιάδες καὶ δυστυχῶς σὲ ἀναλογία, πολὺ περιωρισμένος ἀριθμὸς σπιτιῶν διαθέτουν λουτρά. Ἐπιβάλλεται λοιπὸν ἠλειτουργία καὶ τῶν ἄλλων δημοτικῶν λουτρῶν. Ἀλλὰ ἐπίσης εἶναι ἀναγκαία καὶ ἡ ἀντικατάστασις τῶν παλαιῶν ἐπίπλων, καθρεπτῶν, καθισμάτων τῶν λουτρῶν τῆς ὁδοῦ Γούναση. Τὰ ἔπιπλα αὐτὰ ἔχουν... γεράσει καὶ πρέπει νὰ τεθοῦν ἐκτὸς ἐνεργείας. Οἱ καθρέφτες δὲν παρουσιάζουν τὸ εἴδωλο τοῦ εἰκονιζομένου, ἀλλὰ φαντάσματα, ἐξερχόμενα μέσα ἀπὸ σύννεφα καὶ ὑδρατμούς. Τὰ παράθυρα ξεβαμμένα, ξέφτια, σωστὰ ρημάδια. Οἱ λουτῆρες ἀπὸ τὴν μεγάλη χρησιμοποίηση, δὲν μποροῦν νὰ θεωρηθοῦν ὅτι ἐνδείκνυται, παρ' ὅλην τὴν θυσίαν τοῦ ἐκεῖ ὑπηρετοῦντος προσωπικοῦ καὶ τοῦ προϊσταμένου, νὰ κρατᾶνε καθαριότητα καὶ τάξιν. Ἡ δαπάνη δὲν εἶναι μεγάλη. Ὁ Δῆμος δὲν πρέπει νὰ τσιγγουνεύεται καὶ ἰδιαίτερα ὅταν πρόκειται γιὰ ἔργα, ποὺ συνδέονται μέ τὴν δημοσίαν ὑγείαν, τὴν καθαριότητα καὶ γενικῶς τὸν πολιτισμόν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΣΤ' ΠΑΝΑΧΑΪΚΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ

Ὡς ἀνεκοινώθη χθὲς ἐπισήμως, οἱ ΣΤ' Παναχαϊκοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ στάδιον τὸ Σάββατον καὶ Κυριακὴν 11 καὶ 12 ἀρχομένου μηνὸς Ὀκτωβρίου. Οἱ ἀγῶνες θὰ προσλάβουν πανηγυρικὸν χαρακτῆρα, θὰ λάβουν δὲ μέρος εἰς αὐτοὺς, ἐκτὸς τῆς διοργανωτρίας Παναχαϊκῆς καὶ ἀθληταὶ τῶν λοιπῶν Σωματείων τῆς πόλεως καὶ τῆς περιοχῆς.

Εἰς τοὺς Παναχαϊκοὺς ἀγῶνας δικαιοῦνται συμμετοχῆς ἀθληταὶ καὶ ἀθλήτριαι Σωματείων ἐγγεγραμμένων εἰς τὸ ΣΕΓΑΣ. Τὰ Σωματεῖα ταῦτα θὰ δηλώσουν ἐγγράφως τὴν συμμετοχὴν των εἰς τὴν ΠΓΕ μέχρι τῆς 8ης Ὀκτωβρίου.

Εἰς ἕκαστον ἀγώνισμα θὰ ἀνακηρυχθοῦν 6 νικηταί, οἱ ὁποῖοι θὰ βαθμολογοῦνται μὲ 6, 5, 4, 3, 2 καὶ 1 βαθμοὺς. Οἱ ἀθληταὶ τῶν Συλλόγων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς θὰ μετάσχουν ἐκτὸς συναγωνισμοῦ καὶ θὰ ἐξαιρεθοῦν τῆς βαθμολογίας.

Εἰς τοὺς Α' νικητὰς ἑκάστου ἀγωνίσματος καὶ εἰς τοὺς Συλλόγους τῶν Α' νικητριῶν ὁμάδων σκυταλοδρομιῶν, θὰ ἀπονεμηθοῦν μετάλλια μετὰ διπλωμάτων. Εἰς τοὺς β' καὶ γ' νικητὰς θὰ ἀπονεμηθοῦν διπλώματα. Εἰς τοὺς ἑκτὸς συναγωνισμοῦ νικητὰς θὰ ἀπονεμηθοῦν ἀναμνηστικὰ μετάλλια μετὰ διπλωμάτων.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως :

Σάββατον 11 Ὀκτωβρίου: Ἑλληνικὴ δισκοβολία, δρόμος 200 μ., σφαιροβολία ἀνδρῶν, σφαιροβολία γυναικῶν, σφυροβολία, ἅλμα εἰς μῆκος ἀνδρῶν, ἅλμα εἰς μῆκος γυναικῶν, δρόμος 800 μ., ἀκοντισμός, σκυταλοδρομία 4Χ100.

Κυριακὴ 12 Ὀκτωβρίου : δρόμος 100 μ., 80 μ. γυναικῶν, ἅλμα ἐπὶ κοντῷ, δρόμος 400 μ., 1500 μ., 3.000 μ., 5.000 μ., δισκοβολία, ἅλμα εἰς ὕψος, ἅλμα εἰς ὕψος γυναικῶν, ἅλμα τριπλοῦν, σκυταλοδρομία 4Χ400.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΣΤΗΡ-ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΚΑΙ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΠΑΤΡΕΥΣ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἡ ὁμὰς τοῦ Ἀστέρος θὰ ἀντιμετωπίση διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα τὸν Ἀχιλλέα. Ὁ ἀγὼν παρουσιάζει ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι καὶ αἱ δύο ὁμάδες ἰσοβαθμοῦν μὲ 8 βαθμοὺς.

Ὥρα ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος 4.15' μ.μ. Διαιτητὴς ὁ κ. Βούλγαρης, ἐπόπται οἱ κ.κ. Σπανὸς καὶ Φιλιππίδης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Λυβαθινός.

Ἐξ ἄλλου σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον ἡ προπορευομένη εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα Παναχαϊκὴ ἀντιμετωπίζει διὰ τὸ πρωτάθλημα τὸν εὑρισκόμενον εἰς τὴν τελευταίαν θέσιν Πατρέα.

Ὥρα ἐνάρξεως 4.15' μ.μ. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Εὐαγγέλου καὶ Νικολόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουλουμπῆς.

—Παναιγιάλειος — Α. Ε. Αἰγίου

Διὰ τὸ Περιφερειακὸν πρωτάθλημα σήμερον τὴν 4.15' μ.μ. ὁ Παναιγιάλειος θὰ ἀντιμετωπίση εἰς τὸ Αἴγιον τὴν Α. Ε. Αἰγίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Πυλαρινός, ἐπόπται οἱ κ.κ. Καρούσος καὶ Θεοδωράτος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Μικρούτσικος.

ΕΛΛΑΣ — ΓΑΛΛΙΑ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον τῶν Παρισίων «Πάρκον τῶν Πριγκήπων» θὰ διεξαχθῆ ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων Ἑλλάδος καὶ Γαλλίας διὰ τὸ Κύπελλον Εὐρώπης.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Παραχωρητήρια εἰς πρόσφυγας

Ὑπὸ τοῦ Νομαρχιακοῦ συμβουλίου προνοίας καὶ στεγάσεως ἐξεδόθησαν παραχωρητήρια ἐπ' ὀνόματι τῶν κάτωθι ἀστέγων προσφύγων:

Σοφίας Κ. Μουτάση, Μαρίας χήρας Ἰω. Στεφανίδου, Μαρίας χήρας Ἀπ. Ζέρβα, Ἀθηνᾶς Ταξ. Χατζηπαντελῆ, Σαλώμης Ἰωσ. Καπουσουτζόγλου, Μυροφόρας χήρας Σ. Παπαδοπούλου, Μαρίας χήρας Ἀλ. Ζέρβα, Ἰωάν. Π Μουτασίδη, Ὀλγας Π. Ἀναστασιάδη, Ἄννας χήρας Ν. Φελέκη ἐκ Πατρῶν καὶ Ὀδυσ. Γ. Δαζίκου, Παρθενόπης χήρας Γρ. Κωστάκη, Ζωῆς Ἰω. Τουχμουτζόγλου, Μαριγώς χήρας Ἐμ. Μακρῆ, Θεοκλίκης χήρας Καρανικόλα, Μαρίνας χήρας Στ. Ἠλιάδη, Νερατζοῦλας χήρας Π. Χαρτοφύλακα ἐξ Αἰγίου.

ΓΟΝΕΙΣ, ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ, ΜΑΘΗΤΑΙ

Τὰ Βιβλιοχαρτοπωλεῖα

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

Σᾶς ἀναμένουν διὰ τὴν προμήθειαν βιβλίων καὶ Σχολικῶν εἰδῶν καὶ σᾶς ὑπόσχονται πλήρη ἐξυπηρέτησιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ.

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη ;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,

Ἑκάστην **Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἀσταχκόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**

Ἕκαστον **Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Ἑκάστην **Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Κάθε **Δευτέραν** μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον **Χ. Ἠεσσήνη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκα, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π «Μαριλένα»

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ἀηξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην **νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον.**

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ἀηξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς : Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8.24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 18.05. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα : Δι' Ἀθήνας 6.00, 9.10, 12.10, 15.00 καὶ 18.20. Διὰ Λουτράκι 6.00, 9.10, καὶ 2.10.

«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀποθήκη κενῶν σάκκων. Πρὸς τοὺς κυρίους σταφιδεμπόρους, σταφιδοπαραλήπτας, ἐμπόρους, παραγωγούς. Παρελήφθησαν καὶ πωλοῦνται σάκκοι κενοὶ εἰς ποσότητα, διάφορες λινάτσες πήχεως, τεταρτόσακκα δι' ἐξαγωγὴν σταφίδος. Ἐνοικιάζονται σακκιὰ διὰ παντὸς εἴδους μεταφοράς, ἐπισκευάζονται καὶ καρικόνονται σακκιὰ ἐφθαρμένα εἰς τὴν ἀποθήκην Κ. Α. Μαρκοπούλου, Βότση 9, τηλ. 26—58.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Ἐνοικιάζεται οἰκία λοὺξ ἐκ 4 δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, ντούς, ΟΖ κλπ. Μεσολογγίου 61. Πληροφορίαι κτηματομεσιτικὸ