ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α Ν. 1091)3
Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερομωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ 'Ετησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 30 ΔΟΛ.

Η φιλολογική μας Σελίς

Κοινωνικά

Γάμοι

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ — ΚΟΥΛΑ ΜΙΧΑΗΛ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Εὔχομαι βίον εὐτυχῆ.

Ι. Σ. Κ.

Ἀφιξις ἐπιστήμονος

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον διαρκέσαντος εἰς Εὐρώπην ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Ἰατροί

Ὁ παιδίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12 Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ.μ. δωρεάν.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ἀγ. Νικολάου 50, τηλ. 36—66

ΑΓΡΟΤΑΙ

Φυτεύετε δένδρα. Ἐξημερώνετε δένδρα. Ξέρετε τί θὰ πῆ ἕνα καλὸ δένδρο στὸ κτῆμα σας καὶ νὰ εἶναι φυτευμένο ἢ κεντρωμένο ἀπὸ τὰ ἴδια σας τὰ χέρια; Θὰ πῆ ἠθική εὐχαρίστησι, ποὺ γεμίζει τὴν ψυχὴ χαρὰ καὶ περηφάνεια. Θὰ πῆ σημαντική ἰαύξησι τῆς ἀξίας τοῦ κτήματός σας.

ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ-ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΧΡΗΣ. ΑΡΜΑΓΟΥ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Μὲ τὴν γλυκυτάτη ὀπερέττα τοῦ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ 7.30—9.30
ΒΡΑΔΥΝΗ ὥρα 10—12

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
Ἀπογευματινῆς θέσεις ἠριθμημέναι δρ. 10 καὶ 7
Βραδυνὴ θέσεις ἠριθμημέναι δρχ. 12 καὶ 7.

Εἰσιτήρια προπωλοῦνται ἀπὸ πρωΐας εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ «Πανθέου» Τηλ. 32—48

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

*	Πυροσβεστεῖον	25—61
	»	25—62
*	Α' Βοήθειαι	39—55
	»	23—86
*	Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
*	'Αστυν. Δ)σις	28—35
*	Γεν. 'Ασφάλεια	28—80
*	«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος 'Αντιγόνης Βαλάκου. Σήμερον 10 μ.μ. «Λουΐζα Μύλλερ».

ΠΑΝΘΕΟΝ. 'Οπερέττα—ἐπιθεώρησις Παρασκευᾶ Οἰκονόμου. Σήμερον ἀπογευματινὴ 7.30 βραδυνὴ 10 «Ἡ καρδιὰ τοῦ πατέρα».

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ἡ σάρκα εἶναι ἀδύνατη» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἔζησα μεσ' τὸ βοῦρκο» ἀκατάλληλον Τὸ ἔργον θὰ παιχθῆ καθ' ὅλην τὴν ἑβδομάδα.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 3.30—12.30 «Ἀριάν» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Μάρτυρες τῆς νίκης» κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Οἱ διαρρῆκται» ἀκατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Βασ. Πέττα, Νικολ. Μπαλεστρίνου, Δημ. Πεφάνη. Θήλεα: Ἰω. Μαυρίδη, Ἰω. Κοντοπίδη, Στ. Σούλη.

Θάνατοι

Ἀνδρ. Βαρελιτζῆς 5 μηνῶν.

Γάμοι

Χρ. Δασκαλόπουλος ἐκ Πατρῶν—Γεωργία Κανελλάκη ἐκ Μιντιλογλίου. Γερ. Βουτσινᾶς ἐκ Βλαχάτων Κεφαλληνίας—Ἀθηνᾶ Κυριαζῆ ἐκ Πατρῶν.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὰς ὁδοὺς Μεσολογγίου, ΙΖ, ΑΚ καὶ Κορυτσᾶς. Πληροφορίαι Π. Ματθόπουλον. Ἀγίου Ἀνδρέου 86. Τηλ. 20—42

Πωλεῖται ἀγρὸς ἐκ στρεμμάτων 40 εἰς θέσιν Γομοστό, ἐγγύτατα τῆς δημοσίας ὁδοῦ. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 38Γ, τηλ. 23—82.

ΤΟ ΟΡΕΚΤΙΚΟ ΠΟΥ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

Τὰ πικρὰ συστατικὰ τοῦ Λυκίσκου, ποὺ βρίσκονται στὴν μπύρα, τονώνουνε τὴν ὄρεξι καὶ τὴν χώνευσι, γιατὶ ὑποβοηθοῦνε τὴν ἔκκρισι γαστρικῶν ὑγρῶν. Ἀπὸ σήμερα πάρετε τὴν εὐχάριστη καθημερινὴ συνήθεια νὰ πίνετε πρὶν ἀπὸ κάθε φαγητὸ μπύρα. Θὰ αἰσθάνεσθε καλύτερα.

Διαβάζοντας αὐτὴ τὴν ἀγγελία, κερδίσατε καὶ ἕνα ὡραῖο παιγνίδι συναναστροφῶν. Γιὰ νὰ τὸ λάβετε δωρεάν, κόψτε τὸ κείμενο αὐτὸ καὶ ἀποστείλατέ το ἐντὸς ὀκτὼ ἡμερῶν μὲ τὴν διεύθυνσί σας καὶ ἕνα δίδραχμο γραμματόσημο στὴν Α.Ε. Κάρολος Φίξ, Ὑπηρεσία Π. Γ. 100 Λεωφ. Συγγροῦ 53, Ἀθήνας.

ΕΝΩ ΑΡΧΙΖΕΙ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

ΟΙ ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΩΝ
Η ΑΧΑΪΚΗ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΝ ΒΕΝΕΖΗ
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΛΑΟΥ

Ἐκλήθησαν καὶ θὰ ὁμιλήσουν στὴν πόλιν μας οἱ καθηγητὲς τοῦ Πανεπιστημίου κ.λ.π. Πανταζῆς—Κουγιουμτζέλης—Πλακίδης—Ὀρλάνδος—Τωμαδάκης—Ζακυνθινὸς—Καββασιάδης—Ἐπίσης ὁ διευθυντὴς Γραμμάτων κ. Γεώργιος Κουρνεῦτος

Μὲ τὰ πρῶτα φθινοπωρινὰ ρίγη, ἄρχισαν καὶ οἱ προετοιμασίες γιὰ διαλέξεις καὶ συγκεντρώσεις σὲ κλειστοὺς χώρους. Ὅλα σχεδὸν τὰ πνευματικὰ σωματεῖα τῆς πόλεως, κατέστρωσαν τὰ προγράμματά τους, ἀμιλλόμενα μεταξύ τους γιὰ τὴν πιὸ ἄρτια ἐμφάνιση καὶ παρουσίαση ὁμιλητῶν κύρους.

Συγκεκριμένως ὁ «Ὅμιλος Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων» ἀνήγγειλεν ὅτι κι' ἐφέτος θὰ ἰσχύση τὸ καθιερωθὲν περυσι πρόγραμμα, ποὺ περιλαμβάνει τρεῖς σειρὲς ὁμιλιῶν. α) Φιλοσοφίας, β) Ἐπιστήμης καὶ γ) Τέχνης.—Πλὴν τούτων θὰ διατεθοῦν 8—10 συγκεντρώσεις γιὰ ὁμιλίες μὲ ἐλεύθερα θέματα. Γιὰ τὸν πρῶτο κύκλο θὰ χρειασθοῦν 12 περίπου ὁμιλίες, γιὰ μιὰ ἐπισκόπηση τῶν σπουδαιοτέρων συστημάτων Μεσαιωνικῆς καὶ Νεωτέρας Φιλοσοφίας. Γιὰ τὸν κύκλο τῶν ἐπιστημονικῶν θεμάτων ἐπελέγη ὁ τομεὺς τῆς πυρηνικῆς ἐνεργείας καὶ τῶν εἰρηνικῶν ἐφαρμογῶν αὐτῆς. Τὸ τρίτο μέρος θὰ καλύπτεται μὲ θέματα Τέχνης γενικῶς.

Ἀξιοσημείωτον εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι προσεκλήθησαν νὰ ἔλθουν καὶ νὰ ὁμιλήσουν γιὰ τὸν Ὅμιλο τῶν Ἀναγνωστηρίων, σὲ πλατύτερο κοινό, διακεκριμένοι ἄνθρωποι τῶν Γραμμάτων καὶ τῆς Ἐπιστήμης. Μεταξὺ τῶν ἄλλων θὰ ὁμιλήσουν ἐδῶ ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Κ. Καββασιάδης, ὁ διευθυντὴς Γραμμάτων τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Γεωρ. Κουρνεῦτος καὶ ἄλλοι.

Ἐκτὸς τούτων θὰ πραγματοποιηθοῦν καὶ ἄλλες ἐκδηλώσεις. Οὕτω ἐξησφάλισε τὶς προϋποθέσεις γιὰ μουσικὲς ἀκροάσεις ἀπὸ δίσκους μὲ σχετικὲς εἰσηγήσεις ἀπὸ εἰδικούς.

Εἰδικώτερα τὸ πρόγραμμα ὁμιλιῶν τοῦ πρώτου μηνὸς εἶναι τὸ ἑξῆς:

27—10—58. Ἐναρκτήριος συγκέντρωσις μὲ ὁμιλητὴν τὸν πρόεδρον τοῦ Ὁμίλου κ. Ἀνδρέαν Λασκαράτον καὶ ἀπαγγελίαν ποιήματος τοῦ Ὀδ. Ἐλύτη ἀπὸ τὸν «Χαμένο ἀνθυπολοχαγὸ τῆς Ἀλβανίας» ὑπὸ τῆς καθηγητρίας κ. Νίκης Ταγκαλάκη.

3—11—58. «Ὁ Πλωτῖνος καὶ ὁ νεοπλατωνισμός». Εἰσηγητὴς ὁ καθηγητὴς κ. Παν. Γκίνης.

10—11—58. «Οἱ Πρῶτοι Χριστιανοὶ Φιλόσοφοι». Εἰσηγητὴς ὁ Γυμνασιάρχης κ. Σπ. Πολυδώρου.

17—11—58. «Καρτέσιος». Εἰσηγητὴς ὁ δικηγόρος κ. Τάκης Ζηνόζης.

24—11—58. «Βενέδικτος Σπινόζα». Εἰσηγητὴς ὁ καθηγητὴς κ. Μίνως Φιλιπάτος.

Αὐτὰ ὡς πρὸς τὸν «Ὅμιλον Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων».

—Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία

Καὶ ἡ «Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία» πρόκειται νὰ παρουσιάση στὸ κοινὸ τῶν Πατρῶν ἐκλεκτοὺς ὁμιλητές. Σχετικῶς μετέβη στὴν Ἀθήνα ὁ πρόεδρος τῆς Ἀχαϊκῆς Ἰατρὸς κ. Γεώργιος Μπίμπης ὁ ὁποῖος καὶ εἶδε πολλὲς προσωπικότητες.

Οὕτω μεταξὺ τῶν ἄλλων θὰ ἔλθουν κατὰ τὴν περίοδο τοῦ χειμῶνος ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Ἠλίας Βενέζης, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ ἐγκαινιάση τὸν κύκλο τῶν διαλέξεων, ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Γ. Πανταζῆς, ὁ καθηγητὴς τοῦ Πολυτεχνείου κ. Κ. Κουγιουμτζέλης, οἱ ἀκαδημαϊκοὶ κ. Πλακίδης καὶ Ὀρλανδος, οἱ καθηγηταὶ κ. κ. Κ. Τωμαδάκης καὶ Δ. Ζακυνθινός τῆς Φιλοσοφικῆς σχολῆς κλπ.

Στὸν κύκλο τῶν διαλέξεων τῆς «Ἀχαϊκῆς Ἑταιρίας» θὰ συμπεριληφθῆ καὶ ἡ ἀναβληθεῖσα πέρυσι διάλεξις τῆς κ. Γιώτας Παπαγγελούτσου ἡ ὁποία θὰ ἔχη ὡς θέμα: «Θεὸς καὶ Ἐπιστήμη».

Ἐκτὸς τῶν ὁμιλητῶν αὐτῶν θὰ πραγματοποιηθοῦν διαλέξεις καὶ ἀπὸ Πατρινοὺς ὁμιλητές, μὲ διάφορα θέματα τῆς Τέχνης, Ἐπιστήμης καὶ τῆς Ζωῆς.

—Ἡ Διακίδειος Σχολὴ

Ἡ «Διακίδειος» ὅπως πάντα θὰ δώση τὶς περισσότερες διαλέξεις. Στὴ φιλόξενη αἴθουσά της θὰ παρουσιασθοῦν πολλοὶ ὁμιλητές, τόσον Πατρινοὶ λογοτέχνες καὶ διανοούμενοι, ὅσον καὶ ἀπὸ ἄλλες περιοχὲς καὶ τὴν πρωτεύουσα. Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἐκδηλώσεων θὰ ἀνακοινωθῆ προσεχῶς. Πάντως μεθαύριο τὸ βράδυ θὰ ὁμιλήση ὁ πρώην ἐπιθεωρητὴς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως κ. Βασ. Παπαγεωργίου καὶ μὲ θέμα: «Τὸ ἀθανατο δημοτικό μας Τραγοῦδι. Προβλέπεται ἐπίσης ὅτι τὴν 25ην θὰ πραγματοποιηθῆ ἑορταστικὴ συγκέντρωσις μὲ ὁμιλητὴν φιλόλογον καθηγητήν, ἀπαγγελίες ποιημάτων κλπ.

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΣΤΑΘΗ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Χθὲς στὶς 6 μμ. παρουσία πολλῶν φιλοτέχνων ἔγιναν στὴν αἴθουσα ἐκθέσεων τοῦ μεγάρου τῆς Δημοτικῆς μας Βιβλιοθήκης τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ἔργων ζωγραφικῆς, τοῦ νέου συμπολίτου καλλιτέχνου κ. Στάθη Παπαγιαννοπούλου.

Ὁ κ. Παπαγιαννόπουλος παρουσιάζει περὶ τοὺς 60 πίνακες ἐλαιογραφίας μὲ ποικίλα θέματα, ἰδίως τοπία τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνη ἀνοικτὴ—μὲ εἴσοδο ἐλευθέρα γιὰ τὸ κοινὸ—ἕως τὴν 6ην ἢ 7ην Νοεμβρίου.

Στὶς 9 Νοεμβρίου θὰ παρουσιασθῆ ἔργασία της στὴν ἴδια αἴθουσα ἡ ἐκλεκτὴ Ἀθηναία ζωγράφος κ. Ἔλλη Καπαϊτζῆ.

ΠΛΟΥΣΙΑ Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΒΑΛΑΚΟΥ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Η ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ ΣΤΟ "ΔΗΜΟΤΙΚΟ,,
ΣΗΜΕΡΑ Ο ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΣΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ,,
ΚΙ' Ο ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ ΣΤΙΣ 14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Πρεμιέρα τοῦ θιάσου Ἀντιγόνης Βαλάκου μὲ «τὴν Λουΐζα Μύλλερ» τοῦ Σύλλερ—Ὁ Παρασκευᾶς Οἰκονόμου παρουσιάζει τὴν ὀπερέττα τὴν «Καρδιὰ τοῦ πατέρα» τοῦ Χατζηαποστόλου

Ὁ θίασος τῆς Ἀντιγόνης Βαλάκου, ποὺ τόση ἐπιτυχία ἐσημείωσαν οἱ παραστάσεις του στὴ πόλι μας, θὰ ἀνεβάση σήμερα τὸ βράδυ τὸ δραματικὸ ἀριστούργημα τοῦ Σύλλερ, «Λουΐζα Μύλλερ» κατὰ διασκευὴ καὶ μετάφρασι τοῦ κ. Λέων Κουκούλα καὶ σκηνοθεσία τοῦ κ. Θάνου Σακέττα

Τὸ ἔργο θὰ παίζεται μέχρι καὶ τὴν Κυριακὴ τὸ βράδυ. Τὴν Δευτέρα καὶ τὴν Τρίτη ὁ θίασος Βαλάκου θὰ δώση τὶς δύο ἀποχαιρετιστηρίους παραστάσεις του Τὴν Δευτέρα θὰ ἐπαναλάβη τὴν μεγάλη ἐπιτυχία τῆς κ. Βαλάκου «Τό Σπουργιτάκι» σὲ μιὰ παράστασι καὶ τὴν Τρίτη ἀπόγευμα—βράδυ τὴν ἄλλη ἐπιτυχία τῆς νέας πρωτογωνιστρίας «Πέγκ καρδούλα μου».

Ὁ θίασος ἀκολούθως θὰ μεταβῆ στὸ Μεσολόγγι γιὰ 2 παραστάσεις καὶ στὸ Αἴγιο γιὰ 3. Μετὰ ἀπὸ τὸ Αἴγιο ἡ κ. Βαλάκου καὶ ὁ θίασός της θὰ ἐμφανισθοῦν στὴ Μυτιλήνη καὶ ἀκολούθως στὴ Χίο.

—Ὁ θίασος τῆς Σμαρούλας Γιούλη

Στὶς 31 Ὀκτωβρίου θὰ ἐμφανισθῆ στὸ Πατραϊκὸ Κοινὸ ἡ γνωστὴ πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου κ. Σμαρούλα Γιούλη καὶ ὁ θίασός της. Ὁ θίασος θὰ παραμείνη στὴν πόλη μας μέχρι καὶ τὴν 9ην Ὀκτωβρίου. Κατὰ τὴν ἐδῶ παραμονήν του ὁ θίασος θὰ παρουσιάση ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἔργων καὶ τὴ θεατρικὴ δημιουργία «Τὸ κορίτσι μὲ τὶς κοῦκλες» τοῦ θεατρικοῦ συγγραφέως κ. Νέστορα Μάτσα. Τὸ ἔργο θὰ παιχθῆ γιὰ πρώτη φορὰ στὴν πόλη μας. Καὶ στὴν πρεμιέρα του θὰ τὸ προλογίση ὁ ἴδιος ὁ δημιουργός του. Μὲ τὸν θίασο τῆς κ. Σμαρούλας Γιούλη συνεργάζονται καὶ οἱ παλαίμαχοι ἠθοποιοὶ Σπῦρος Μουσούρης καὶ Κρινιὼ Παππᾶ, ποὺ ἔχουν ἐμφανισθῆ πολλὲς φορὲς καὶ μὲ δικούς τους θιάσους στὴν πόλη μας.

—Ὁ θίασος Παρασκευᾶ Οἰκονόμου στὸ «Πάνθεον»

Σήμερα τὸ βράδυ, θὰ ἐμφανισθῆ καὶ πάλι πρὸς τὸ ἀγαπημένο του κοινὸ τῶν Πατρῶν ὁ παλαίμαχος ἠθοποιὸς τοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου καὶ τῆς ὀπερέττας κ. Παρασκευᾶς Οἰκονόμου στὴν ἀξέχαστη ὀπερέττα τοῦ Χατζηαποστόλου «Ἡ καρδιὰ τοῦ Πατέρα». Στὸ θίασο μετέχουν ὁ τενόρος Γεωρ. Κρίνος, οἱ Νίκος Συράκος, Τάσος Κονταξῆς, Νίκος Σαραντόπουλος, ἡ ὑψίφωνος Καίτη Μαστρακίνη, οἱ Ἀντζέλα Πανᾶ, Εὐα Λία, Ἠλέκτρα Καλαμίδου, Ἀγλαΐα Κονταξῆ, Ρένα Λοράνδου, Ζάνα Σάνδη, Μαίη Βάση, Ἑλένη Βασιλάκη, τὸ χορευτικὸ ντουέτο Χάρης—Ντίνα καὶ ἄλλοι.

Ὁ θίασος τοῦ κ. Παρασκευᾶ Οἰκονόμου θὰ παρουσιάση ἀποκλειστικῶς ὀπερέττες καὶ πιθανὸν μιὰ δυὸ ἐπιθεωρήσεις.

—Ὁ Ὀρέστης Μακρῆς

Ὡς γνωστὸν μετὰ τὸν θίασον Οἰκονόμου, θὰ ἐμφανισθῆ στὸ Πατραϊκὸν κοινὸν ὁ δημοφιλὴς πρωταγωνιστὴς τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ κινηματογράφου κ. Ὀρέστης Μακρῆς. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ ἀποτελεῖ ἰδιαίτερη καλλιτεχνικὴ ἐπίτευξη στὸν τομέα τοῦ θεάτρου, γιατὶ γιὰ πρώτη φορὰ ὁ κ. Μακρῆς θὰ παρουσιάση ἀποκλειστικῶς ἔργα τῆς συγγραφικῆς δυάδος Ἀλ. Σακελλάριου—Χρίστου Γιαννακοπούλου.

Γιὰ τὴν πιὸ ἄρτια παρουσίαση τῶν ἔργων θὰ ἀφιχθοῦν ἐνταῦθα καὶ οἱ δύο συγγραφεῖς προκειμένου νὰ σκηνοθετήσουν καὶ νὰ τὰ διδάξουν τὰ ἔργα τους. Μὰ γιὰ αὐτὸ τὸ ἐξαιρετικὸ θεατρικὸ γεγονὸς γιὰ τὴν πόλι μας θὰ ἀναφερθοῦμε προσεχῶς.

ΤΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΤΟΥ κ. ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΕΛΛΥΣ

Ὅλως ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε τὸ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τοῦ Ἀμερικανοῦ καλλιτέχνου κ. Καρόλου Κέλλυς, ποὺ ἐδόθη χθὲς τὸ βράδυ στὴν «Φιλαρμονικὴ» καὶ ἐνώπιον ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου. Ὁ ἐκλεκτὸς ξένος καλλιτέχνης ἐτραγούδησε ἔργα Βέρντι, Μπράμς, Κόπλαντ, κι' ἄλλων συνθετῶν.

Τὸ ἐνδιαφέρον αὐτὸ ρεσιτὰλ ὠργάνωσε καὶ ἐπιμελήθη ἡ ἐνταῦθα Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν.

ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΑΞΙΩΣΕΩΝ

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΟΥ κ. ΚΩΣΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Τὴν 1ην Νοεμβρίου ἀρχίζει στὰ τυπογραφεῖα «Ἀδελφοὶ Συναδινοῦ» ΟΕΕ, ἡ στοιχειοθέτησις τοῦ Ἱστορικοῦ λεξικοῦ τῶν Πατρῶν, τοῦ Πατρινοῦ Ἱστορικοῦ συγγραφέως κ. Κώστα Τριανταφύλλου. Τὸ ἔργον αὐτό, ποὺ ἔχει στοιχίσει ὁλόκληρα ἔτη ἐρεύνης καὶ μελέτης, θὰ εἶναι ὀγκῶδες, πιστεύεται δὲ ὅτι ἡ στοιχειοθεσία του θὰ διαρκέση ἐπὶ 9 περίπου μῆνες μὲ στοιχεῖα τῶν 8 στιγμῶν τῆς Λαρισιακῆς Βιομηχανίας Θ. Παρασκευοπούλου. Ἐντὸς τοῦ κειμένου θὰ δημοσιευθοῦν εἰκόνες ἀπὸ τὴν ἱστορικὴ πορεία τῆς πόλεως ὡς καὶ ἄλλες σὲ λιθογραφίαν χαρτὶ ἐκτὸς κειμένου. Τὸ ὅλον ἔργον θὰ εἶναι δίτομον. Ὑπολογίζεται δὲ νὰ κυκλοφορήση ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς ἔτους.

Καλλίτερα νὰ κρεμιῶνται δύο ἄνθρωποι, παρὰ νὰ κόβεται ἕνα δένδρο.

Θλίβει περισσότερον τὴν πλάσι ὁ θάνατος μιᾶς δρυός παρὰ ὁ θάνατος μιᾶς πριγκιπίσσης.

ΤΟΛΣΤΟΪ

ΦΑΝΕΛΛΑΙ

ΜΑΛΛΙΝΑΙ
ΜΑΛΛΟΒΑΜΒΑΚΑΙ
ΒΑΜΒΑΚΕΡΑΙ
ΑΘΛΗΤΩΝ

ΤΙΜΑΙ ΠΡΟΣΙΤΑΙ

ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 Α'

ΕΝΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Η ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΕΡΑΡΧΙΑΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΜΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ὑπὸ τῆς «Ὀρθοδόξου Χριστιανικῆς Ἑνώσεως Πατρῶν» ἀπεστάλη πρὸς τὴν Ἱεραρχίαν τῆς Ἑλλάδος τὸ ἀκόλουθον ὑπόμνημα:

«Μακαριώτατε
Σεβασμιώτατοι

Ἡ «Ὀρθόδοξος Χριστιανικὴ Ἕνωσις Πατρῶν» μετὰ βαθυτάτης θλίψεως παρακολουθοῦσα καὶ ψυχικοῦ ἄλγους, τὴν ὁσημέραι ἀπομάκρυνσιν τοῦ Χριστεπωνύμου Πληρώματος Κλήρου καὶ Λαοῦ ἀπὸ τὰς θεμελιώδεις ἀρχὰς τῆς Ὀρθοδόξου ἡμῶν Πίστεως, αὐτοὺς λέγομεν τοὺς Θείους καὶ Ἱεροὺς Κανόνας καὶ γενικώτερον ἀπὸ τὸν Θεῖον Νόμον ὃν καταφῶρως καταπατοῦσιν, ὅπερ ἀποδεικνύεται καὶ ἐξ ὅσων ἀναγινώσκομεν διὰ τὸν κλῆρον εἰς Θρησκευτικὰ Περιοδικὰ ὡς καὶ αὐτὸν ἀκόμη τὸν ἡμερήσιον τύπον βαρύτατα ἠθικὰ παραπτώματα, καθὼς καὶ τὰ τοῦ λαοῦ εἰδεχθῆ κακουργήματα, ἤτοι βιασμοὺς, αἱμομιξίας, ὁμοφυλοφιλίας, ἀρσενοκοιτίας, πορνείας, μοιχείας, διαζεύξεις, παρανόμους συμβιώσεις κλπ. κλπ. ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ἅτινα οὐδὲν ἄλλο μαρτυροῦσιν, εἰ μὴ τὴν ἄνευ προηγουμένου ἠθικὴν ἐξαχρείωσιν κλήρου καὶ λαοῦ, ἥτις ὁδηγεῖ ἀναποφεύκτως εἰς ψυχικὸν καὶ σωματικόν, ἀτομικὸν καὶ ἐθνικὸν ὄλεθρον καὶ καταστροφήν, ὅτι τὰ αἴτια τῆς τοιαύτης ἄκρως θλιβερᾶς καταστάσεως εἶναι πολλὰ καὶ διάφορα, πλήν, κατὰ τὴν ταπεινήν μας γνώμην, κυριώτερα τούτων θεωροῦμεν τὴν ὑποδούλωσιν τῆς Μητρὸς Ἐκκλησίας εἰς τὸν τῆς Πολιτείας ζυγὸν ἥτις Πολιτεία, κυβερνωμένη κατὰ τὸ πλεῖστον ἄπους ἀπεμπολήσαντας οὐχὶ ἁπλῶς τὴν εὐσέβειαν, ἀλλ' αὐτὴν ταύτην τὴν Ὀρθόδοξον Πίστιν των, ψηφίζοντες Νόμους ἀντιτιθεμένους εἰς τὸν Θεῖον Νόμον καὶ τοὺς Ἱεροὺς Κανόνας, ἡ δὲ Ἐκκλησιαστικὴ Ἡγεσία, ἀντὶ νὰ ἀντιταχθῆ ὡς ὤφειλε καὶ ἀποτινάξη τὸν τῆς Πολιτείας ζυγόν, κύπτει δουλικώτατα τὸν αὐχένα, ἀνεχομένη ἀδιαμαρτυρήτως τὴν διὰ νόμων» παράβασιν καὶ καταπάτησιν τῶν Θείων Νόμων (ὅρα διαζύγια κλπ.), Δεύτερον αἴτιον θεωροῦμεν τὴν διαίρεσιν καὶ διάσπασιν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἑνότητος διὰ τῆς ἐφαρμογῆς (τῇ εἰσηγήσει τῆς τότε ἀθέου ἡγεσίας τῆς Πολιτείας) τοῦ τρὶς ὑπὸ Συνόδων καταδικασθέντος καὶ ἀναθεματισθέντος Παπικοῦ ἡμερολογίου, ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ ὁποίου διήρεσε τὸ χριστεπώνυμον πλήρωμα καὶ ἐπέφερε μεγάλην χαλάρωσιν καὶ ψυχρότητα τοῦ θρησκευτικοῦ ζήλου καὶ αὐτῶν εἰσέτι τῶν θερμῶν ζηλωτῶν. 3) Ὁ παρὰ πάντα θεῖον καὶ ἀνθρώπινον νόμον ἀπηνὴς διωγμὸς τῶν κρατούντων τὰς παραδόσεις καὶ ἀκολουθούντων ἀπαρεγκλίτως τοὺς Ἱ. Κανόνας. 4) Διατί νὰ τὸ κρύψωμεν; Δυστυχῶς εἶναι κοινὸν μυστικὸν ὅτι ἡ Διοικοῦσα Ἐκκλησία. πάντας σχεδὸν τοὺς θείους καὶ Ἱεροὺς Κανόνας, ἠθέτησεν, ἄλλους ἐμμέσως καὶ ἄλλους ἀμέσως, δίδουσα αὐτὴ πρώτη τ