ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

124ον

Ἡ Σόνια, μαζεμένη σὲ μιὰ ἀναπαυτικὴ πολυθρόνα στὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ δωματίου εἶχε ἀπορροφηθεῖ ἀπὸ τὴν ἀνάγνωση τοῦ ἀστυνομικοῦ μυθιστορήματος. Ἡ κραυγὴ νόμισε πὼς ἔβγαινε ἀπὸ τὶς σελίδες του καὶ τῆς ἔπεσε τὸ β.βλίο ἀπ' τὰ χέρια.

—Βρῆκα ἐπὶ τέλους ποιὸς εἶναι ὁ Νάθαν Πάρκερ, δήλωσε σέ μελοδραματικό νόνο.

—Ποιὸς εἶναι λοιπὸν; ἔκανε ἡ Σόνια ποὺ δὲν εἶχε συνέλθει ἀκόμα. Μήπως ὁ Νάθαν Πάρκερ;

—Ἄκουσέ με. Θὰ σοῦ πῶ μιὰ ἱστορία πολὺ πιό συνταρακτικὴ καὶ ἐνδιαφέρουσα ἀπ' αὐτὴ πού διαβάζεις. Ἡ Ἐλίζα κάθισε βολικότερα στόν καναπέ. Σοῦ ἔχω μιλήσει κιόλας γιὰ τὸν Κλαίη Μπρὸκ, τὸν ξάδελφό μου. Τὸν τελευταῖο καιρὸ σχετίζεται μὲ τὶς νοσοκόμες τοῦ Παργκοσαίη. Σ' ἕνα πάρτυ ποὺ κάναι ἐδῶ καὶ λίγες μέρες, ὁ Καίη ἔπισε κουβέντα μὲ τὴν προϊσταμένη, τὴ δεσποινίδα Ὀτζίλ βι... Ἄκου!...

—«Μὲ ρώτησε ποὺ μένω καὶ τῆς μίλησα γιὰ τὸ Δήντς. Ἤθελε νὰ μάθει γιὰ τοὺς δικούς μου καὶ τῆς ἀνέφερα τ' ὄνομά σου. Ἔδειξε ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἱστοριά σου καὶ τῆς εἶπα γιὰ τὸν κύριο Πάρκερ καὶ γιὰ τὶς προσπάθειες ποὺ κατέβαλε νὰ σὲ βοηθήσει. Ἔπειτα θέλησε νὰ μάθει γιὰ τὸν κύριο Πάρκερ—πολὺ περίεργη γυναίκα—καὶ τῆς εἶπα ὅ,τι ἤξερα. Ὅταν τῆς ἀνέφερα τὸ ὄνομα τῆς Συλβίας, γούρλωσε τὰ μάτια καὶ σοβαρεύτηκε.

«Ἀργότερα τὴν ὥρα ποὺ φεύγαμε, μὲ τράβηξε παράμερα καὶ μοῦ εἶπε ὅτι θέλει νὰ μὲ ξανασυναντήσει ὁπωσδήποτε. Ἀνταμώσαμε τὴν ἑπομένη καὶ μοῦ εἶπε ὅτι ὁ κύριος Πάρκερ εἶναι ὁ Δόκτωρ Νιοῦελ Παίητζ, βοηθὸς χειρουργος τοῦ Δόκτορος Ἔντικοτ καὶ εἶχε ἐγκαταλείψει τὸ νοσοκομεῖο ἔπειτα ἀπὸ μιὰ ἐγχείρηση, κατὰ τὴν ὁποία ἔχασε ὁ ἀσθενής τὴ ζωή του. Δὲν ξέρω ἂν σοῦ τὰ ὁμολόγησε ὅλα αὐτά, ἀλλὰ ἡ συνέχεια θὰ σὲ ἀφίσει ἄναυδη: Δὲν ξέρω ἂν μποροῦμε νὰ βοηθήσουμε σὲ τίποτε, ἀλλὰ ἡ δεσποινίς Ὀτζίλβι λέει ὅτι τὸ λάθος τὸ ἔκανε ὁ γέρο—Ἔντικοτ! Τὸν εἶδε μὲ τὰ μάτια της. Εἶταν μιὰ ἐγχείρηση τοῦ νεφροῦ. Ὁ Ἔντικοτ μόλις εἶχε πληροφορηθεῖ τὴν οἰκονομική του καταστροφή στὸ χρηματιστήριο, δὲν εἶταν λοιπὸν σὲ θέση νὰ ἐγχειρήσει ἄνθρωπο.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἐὰν ἐξακολουθήση ἡ καλοκαιρία ὁ ἑορτασμὸς τοῦ Ἱστορικοῦ «ΟΧΙ» θὰ γίνη εἰς ὡραίαν ἀτμοσφαίραν.

—Ἀπὸ χθὲς τὰ σχολεῖα ἤρχισαν τὶς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις.

—Αὔριον θὰ ἑορτάσουν ὅπως πάντα τὴν ἑορτὴν τῆς Σημαίας.

=Τὰ ἀνθοπωλεῖα ἔκαναν χθὲς χρυσὲς δουλειές.

—Καὶ τοῦτο γιατὶ οἱ ἑορτάζοντες σήμερα Δημήτρηδες θὰ δεχθοῦν πολλές, ὡς φαίνεται, ἀνθοδέσμες,

—Ἱκανοποιητικὴ ἡ κίνησις καὶ εἰς τὰ ζαχαροπλαστεῖα.

—Σήμερα μαζὶ μὲ τοὺς Δημητράκηδες ἑορτάζουν καὶ οἱ Δημοσθένηδες, Δῆμοι, Δημοκράτες (ἐννοεῖται ὄχι καὶ οἱ ὀπαδοὶ τῆς ..δημοκρατίας) κλπ.

=Μὲ τὴν ἀνακοπὴ τῶν βροχῶν καὶ τῆς κακοκαιρίας τῶν πρώτων φθινοπωρινῶν ἡμερῶν, ἀνεκόπη καὶ ὁ ρυθμὸς τοῦ «στρωσίματος» τῶν σπιτιῶν μὲ χαλιὰ καὶ ἀπλάδια.

=Σήμερα τὸ βράδυ θὰ ὁμιλήση στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ ὁ πρώην ἐπιθεωρητὴς Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως κ. Βασ. Παπαγεωργίου.

—Θέμα τοῦ ὁμιλητοῦ θὰ εἶναι «Τὸ ἀθάνατο Δημοτικὸ τραγούδι»

=Ἡ ζωγραφικὴ ἔκθεσις τοῦ νέου καλλιτέχνου κ. Εὐσταθίου Παπαγιαννοπούλου, ποὺ στεγάζεται στὴν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, συγκεντρώνει κάθε μέρα πολλοὺς φιλοτέχνους.

—Ἡ εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸ εἶναι ἐλευθέρα καθημερινῶς.

=Ὁ θίασος τῆς Ἀντιγόνης Βαλάκου δίνει αὔριο καὶ μεθαύριο τὶς τελευταῖες του παραστάσεις.

—Στὸ «Πάνθεο» παρατηρεῖται κοσμοσυρροή.

—Οἱ καλλιτέχνες ποὺ παίζουν τὴν ὀπερέττα «Ἡ καρδιὰ τοῦ Πατέρα» τοῦ Χατζηαποστόλου καταχειροκροτοῦνται.

—Ὁ θίασος τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα θὰ παρουσιάση τὴν ἀθάνατη ὀπερέττα τοῦ Σακελλαρίδη «Ἡ χαλιμᾶ».

=Στὴ Μελβούρνη τῆς Αὐστραλίας ἐκυκλοφόρησε πρὸ ἡμερῶν ἡ πρώτη καθημερινὴ Ἑλληνικὴ ἐφημερὶς ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἑλληνικὴ Φωνή».

—Ἡ νέα αὐτὴ ἐφημερὶς ἡ ὁποία εἶναι ἡ μόνη ξενόγλωσσος καθημερινὴ ἐφημερὶς ποὺ ἐκδίδεται στὴν Αὐστραλία, προεκήρυξε στὸ πρῶτο φύλλο της καὶ διαγωνισμὸ διηγήματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Θὰ τὸ διαβάσατε στὶς χθεσινὲς ἐφημερίδες: «Εἰς τὸ ἡσυχαστήριον τῆς Ἁγίας Σκέπης τῆς μονῆς Ἁγίας Λαύρας, τοῦ Ἁγίου Ὄρους, ἀνευρέθη νεκρὸς μὲ πολτοποιημένην τὴν κεφαλὴν εἰς τὸ προαύλιον τοῦ ἡσυχαστηρίου ὁ μοναχὸς Ἱερώνυμος. Δράστης τοῦ ἐγκλήματος εἶναι ὁ ὁκίμος μοναχὸς Γεώργ. Φλῶρος ἐτῶν 26 ψυχοπαθής!!...

Ἀφοῦ λοιπὸν δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ βρῆ τὴν ἡσυχία του οὔτε στὸ ἡσυχαστήριο τῆς Ἁγίας Σκέπης στὸ Ἅγιο Ὄρος, τί νὰ περιμένη ἀπὸ τὴ ζούγκλα τῶν πόλεων; Οἱ ψυχοπαθεῖς πρῶτα ἐκλεί νοντο στὰ φρενοκομεῖα. Τώρα, ἀντὶ νὰ φορέσουν ζουρλομανδύα, περιβάλλονται μὲ τὸ ράσο καὶ κατατάσσονται στὰ μοναχικὰ τάγματα.

Ἀλλὰ δὲν εἶναι οἱ μόνοι ρασοφόροι οἱ ψυχοπαθεῖς τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Πολλοὶ ἄλλοι κυκλοφοροῦν μὲ τὸ μέλαν ἔνδυμα τῆς ἁγιοσύνης ἀνὰ τὰς ρύμας καὶ τὰς ἁγυιὰς τῶν ἐνοριῶν καὶ λιμαίνονται τὴν ἀγαθότητα καὶ τὴν πίστη τῶν χριστιανῶν. Τὰ ἔγραφε ὡραῖα χθὲς στὸ χρονογράφημά της ἡ κ. Εὔα. Διαβάζουμε καθημερινὰ καὶ στὶς ἐφημερίδες ἐγκλήματα σεξουαλικῆς μορφῆς ἱερωμένων. Τί θὰ γίνη μ' αὐτὴ τὴν κατάσταση; Γιὰ ἐκατὸ-διακοσίους ψυχοπαθεῖς καὶ διεφθαρμένους δέν φταίει ὁ κλῆρος. Ἡ ἐξυγίανση ὅμως εἶναι ἀπαραίτητη. Ὅσο εἶναι καιρός. Γιατὶ ἀλλοίμονο ἐὰν συνεχισθῆ ἡ κατρακύλα... Δὲ θὰ βρεθοῦν παπάδες νὰ μᾶς... διαβάσουν.

***

Ὁ τεντυμποϊσμὸς στὴ γλῶσσα ποὺ λέγαμε προχθές, ἀνερριχήθη, φυσικὸ ἦταν καὶ στὰ χωριά. Πάει πιὰ ἡ ἀγνή, ἡ ὡραία, ἡ σεμνὴ χωριάτικη διάλεκτος. Κι' ἐκεῖ τὰ ἴδια μὲ τὶς πόλεις. Μαζὶ μὲ τὴν σάμπα, ἐπεσκέφθη τὸ χωριὸ καὶ ἡ «μαγκιά, ἡ παρεξήγα, τὸ ναϊλίκι καὶ τὸ σερετιλίκι».

Ἕνας ἀναγνώστης τῆς στήλης αὐτῆς ὁ κ. Δ. Μ. κάτοικος Κάτω Ἀχαΐας μοῦ ἔστειλε σχετικὰ τὸ ἑξῆς γράμμα.

«Ἀγαπητὲ κ. «Πελοποννήσιε».

Εἶμαι τακτικὸς ἀναγνώστης τῆς στήλης σου καὶ πάντα τὴν διαβάζω μὲ ἐνδιαφέρον (Σ. Π εὐχαριστῶ, ἡ καλωσύνη σας). Σήμερα διάβασα γιὰ τὸ τεντυμποϊκὸ λεξιλόγιο καὶ εἶδα νὰ ἔχης ἀντιρρήσεις. Μὰ γιατί;

Ἀκοῦτε μιά! στοιχομυθία προχθεσινὴ στὸ χωριό μου. Συζητοῦσα μὲ μιὰ μαθήτρια καλῆς οἰκογενείας καὶ μεταξύ ἄλλων, μοῦ εἶπε σὲ μιὰ στιγμή: «Ρὲ σαχλάκια ἐξηγήσου στὰ ἴσα τί ζητᾶς κι' ἄσε τὶς σάλτσες καὶ τὰ σορόπια. Μπῆκες;» Τί νὰ κάνω; Μπῆκα καὶ κόντεψα νὰ σκάσω... Σ' αὐτὴ τὴν κατάσταση βρίσκεται τὸ χωριὸ καὶ δὲν ὑπάρχει τίποτε ποὺ νὰ ζηλεύη ἀπὸ τὴν πρωτεύουσα.

Μεθ' ὑπολήψεως

Δ. Μ.».

Ὥστε λοιπόν, «μπῆκες» φίλε ἀναγνώστη ποὺ πᾶμε; Θὰ δοῦμε ἐμᾶς ποιὸς θὰ μᾶς βγάλη, ποὺ δυσκολευόμαστε λίγο στὸ «μπάσιμο»...

***

Ν' ἀλλάξουμε καὶ τὸ πιπέρι... Μάλιστα. Ἀπὸ μαῦρο, ποὺ βάζουμε τώρα, νὰ ρίχνουμε στὰ φαγητὰ κόκκινο. Φθηνό, καλὸ πρᾶγμα, τὸ σπουδαιότερο ντόπιο, ἁγνό. χωρὶς νωθεῖες καὶ κεραμιδόσκονη. Μιὰ λαϊκὴ παροιμία ὅμως λέει: «Νὰ λείψουν τὰ πιπέρια σου, νὰ δῶ τὰ μαγειριά σου». Χωρὶς πιπέρι τὸ φαγητό, τί τὰ θέλετε, θυμίζει δίαιτα, συνταγὴ ἰατρική, νοσοκομεῖο, λεύκωμα, οὐρία, ἕλκος τοῦ δωδεκαδακτύλου καὶ θεραπεία γιὰ τεκνοποίηση.. Τὸ πιπεράκι συμπληρώνει τὰ ὑλικὰ τοῦ φαγητοῦ. «Ὅποιος ἔχει μπόλικο πιπέρι, ρίχνει στὰ λάχανα». Γιατὶ παντοῦ πάει τὸ πιπέρι. Πιπεράτο εἶναι καὶ τὸ ὄμορφο κορίτσι. Πιπεράτη γίνεται ἡ γλῶσσα ὅταν λέη τὴν ἀλήθεια. Πιπέρι θέλει ὅταν ξαμολιέται σὲ θωπεῖες καὶ λεκτικὲς ἐκδηλώσεις. Δίγως τὸ πιπέρι ἄνοστη ἡ ζωή ἄνοστος ὁ κόσμος.

Νὰ κάνουμε οἰκονομίες κ. ὑπουργέ μου σὲ γοῦνες, σὲ καντηλάκ καὶ μερσεντέδες, σὲ μπιζοῦ καὶ σὲ ἀρώματα, σὲ ἄλλογα κούρσας καὶ σὲ κρυστάλλινους πολυέλαιους. Μὰ λίγο πιπεράκι, ἄσε νὰ μπαίνη στὴ χώρα, ἔτσι γιὰ τὸ καλὸ τοῦ σπιτιοῦ, ποὺ λέει ὁ λόγος. Νὰ πασπαλίζουμε τὴ φασουλάδα μας νὰ μὴ μᾶς τσαγκίζη τὸ λάδι κὺρ ὑπουργέ μου. Καλὸ καὶ τὸ κόκκινο, δὲ σοῦ λέω. Ἄσε μας ὅμως ἐμᾶς μὲ τὴν...«μαύρη ἀντίδραση». Κακοσυνηθίσαμε.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 7 30' μ.μ. ἡ Διακίδειος διωργάνωσεν ἑορτὴν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου 1940 μὲ πρόγραμμα. 1) Πανηγυρικὸς τῆς ἡμέρας ὑπὸ τοῦ κ. Βλασ Γιουρούκου καθηγητοῦ τοῦ Β' Γυμνασίου ἀρρένων, 2) Ἀπαγγελίαι, 3) Ἐκτέλεσις ὑπὸ τῆς χορῳδίας τῆς 2ας ὁμάδος Σώματος Προσκόπων πατριωτικοῦ θουρίου καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ ὕμνου.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Διακοπὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος

Αὔριον Δευτέραν, λόγῳ ἐκτελέσεως ἐργασιῶν ἐπὶ τῶν δικτύων, θὰ διακοπῆ τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα εἰς τὰ κάτωθι τμήματα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως καὶ ἀπὸ ὥρας 1ης μ.μ. μέχρι 3ης μ.μ.

Ὁδὸς Κορίνθου ἀπὸ πλατείας Γεωργίου μέχρι Πατρέως, Πατρέως ἀπὸ Κορίνθου μέχρι Κανακάρη. Βορεινὴ πλευρὰ πλατείας Γεωργίου.

ΚΕΝΤΡΟΝ
Η 'ΓΡΑΝΑΔΑ,
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
ΤΗΛ. 46—81
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ
μὲ τὸν συμπαθέστατο
ΤΑΚΗ ΜΟΡΩΝΗ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ
ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ
ΜΕΖΕΔΕΣ ΠΙΚΑΝΤΙΚΟΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ
νὰ σᾶς κρατήσωμεν τραπέζι.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Οἰκόπεδα ἢ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἀγυιὰ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαίου Κορίνθου 210

ΝΤΥΣΑΤΕ
τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀραλειοῦ ἠγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των.
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι Κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΜΙΑ ΛΑΤΕΡΝΑ ΜΙΑ ΖΩΗ...

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Σήμερον Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ἀ)π «ΝΑΥΤΙΛΟΣ»
Ἑκάστην Κυριακὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ λιμένας Πελοποννήσου.
Ἕκαστον Σάββατον 10ην ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν.
Πρακτορεῖον Κωνστ. Δ. Λαγωγιάννη Ὄθωνος—Ἀμαλίας 37 Τηλ. 36—88

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ
Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ" (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλεφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"
Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.
Ἑκάστην Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἑκάστην Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Ἕκαστον Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε Δευτέραν μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ἀ)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον: Ἰωάννου Ἰγγλέση Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλέφωνον 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
ἀ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»
Δρομολόγιον ΤΡΙΤΗΣ 28)10)58 ἐκτάκτως ἀνεκτέλεστον λόγῳ καθαρισμοῦ λεβήτων.
Κάθε Πέμπτην 2αν πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστέλιον.
Κάθε Πέμπτην 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 3-Β' τηλέφ. 33—30

JADRANSKA LINE
LASTOVO & ISTRA
Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ Γιουγκοσλαυϊκοὺς λιμένας ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ.
Δεχόμενα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινὸς Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλέφωνον 42—77

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Κοντογιάννης Ἰωάν. Δημητρ. Γούναρη 19. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90. Ζερβόπουλος Μιχαήλ Γεροκωστοπούλου 26. Οἰκονόμου Ἅγυ. Κορίνθου 195. Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 36 Δαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα:

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52. Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κομνηνός Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Μακρυγένης Π. Μαιζῶνος 112, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Τὸ Ραδιόφωνον

7.45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 12. Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 13.10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν». 13.45 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 15. Παίζει ἡ ἐλαφρὰ Ὀρχήστρα. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20. Ἐθνικὸν πρόγραμμα

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΣΤΗΡ-ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ - ΔΟΞΑ

Τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα Πατρῶν θὰ συνεχισθῆ σήμερον μὲ τοὺς ἀγῶνας Παναχαϊκῆς—Ὀλυμπιακοῦ, Δόξης—Ἀπόλλωνος, Ἀστέρος—Ἀχιλλέως καὶ Θυέλλης—Πατρέως.

Ἀναλυτικῶς τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

—Στάδιον

Ὥρα 10 π. μ. Ἀστὴρ—Ἀχιλλεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Πυλαρινός.

Ὥρα 2 μ. μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Ὀλυμπιακοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Κεφαλᾶς.

Ὥρα 3 30 μ. μ. Παναχαϊκή—Ὀλυμπιακός. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος.

—Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ

Ὥρα 10 π. μ. Ἀπόλλων—Δόξα. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα.

Ὥρα 2 μ.μ Β' Θυέλλης—Β' Πατρέως. Διαιτητὴς ὁ κ. Χοτζογιάννης.

Ὥρα 3 30' μ.μ. Θύελλα—Πατρεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Σαμιωτάκης.

Ἐπίσης εἰς τὴν περιφέρειαν θὰ διεξαχθοῦν σήμερον οἱ ἑξῆς ἀγῶνες πρωταθλήματος:

—Εἰς τὸ Αἴγιον

Ὥρα 3 μ.μ. Παναιγιάλειος—Α. Ε. Μ. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός.

—Εἰς τὸν Πύργον

Ὥρα 3 μ.μ. Πανηλειακὸς—Πανκιτωλικός. Διαιτητὴς ὁ κ Βαλλιᾶνος.

—Εἰς τὴν Ἀμαλιάδα

Ὥρα 3.30' μ.μ. Λ. Ἀστὴρ—Α. Ε. Αἰγίου Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας.

Ἤρχισαν ἀπὸ προχθὲς τὰ μαθήματα τῆς Σχολῆς Διαιτητῶν μπάσκετ.

—Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος Ἀθηνῶν

Διὰ τὸ Ἀθηναϊκὸν πρωτάθλημα θὰ συναντηθοῦν σήμερον Παναθηναϊκὸς—Πανιώνιος, Α.Ε.Κ.—Αἰγαλεω καὶ Ἀπόλλων—Ἀστὴρ.

Ὁ ἀγὼν Φωστῆρος—Ἀθηναϊκοῦ θὰ διεξαχθῆ τὴν προσεχῆ Τρίτην.

—Τὸ πρωτάθλημα Πειραιῶς

Εἰς τὸν Πειραιᾶ σήμερον θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀγῶνες Ὀλυμπιακοῦ—Ἄρεως, Ἐθνικοῦ—Ἀτρομήτου, Πανελευσινιακοῦ—Α.Ε.Ν, καὶ Προοδευτικῆς—Ἀργοναύτου.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται οἰκία παρὰ τὴν Ἁγίαν Τριάδα ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λουτροῦ, μὲ ἠλεκτρικὸν θερμοσίφωνα, δωματίου ὑπηρεσίας, ἀποθήκης, κήπου, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, Ο3. Πληροφορίαι τηλ. 45—58 καὶ 43—31

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος καινουργὴς οἰκία εἰς λίαν κεντρικὸν σημεῖον τῆς κάτω πόλεως ἐκ 5 κυρίων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, λουτροῦ, κουζίνας, ἀποθήκης, μὲ δυο ἠλιακωτὰ καὶ λοιποὺς βοηθητικοὺς χώρους Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 69β, 11—12 π μ. καὶ 4—6 μ. μ.

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖον μαγαζὶ μετὰ συνεχομένης ἀποθήκης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Διονυσίου 34, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν.

Ἐνοικιάζονται 3 δωμάτια μέ δλα τὰ χρειώδη. Πληροφορίαι Κορίνθου 359 (πλησίον Δικαστηρίων).

Ἐνοικιάζονται δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν ἢ σοβαρὸν ἄνδρόγυνον παρ' ἀνωγείῳ γωνιαίᾳ καὶ ἡλιολούστῳ οἰκίᾳ, ἐγγύτατα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, 3 ἢ καὶ 4 δωμάτια, μετὰ χρήσεως λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν. Ὧραι ἐπισκέψεων 12—1 καὶ 7—8 1)2 μ.μ. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ραφεῖον Ἀναστ. Σαλταμαύρου, Σταμ. Κουμανιώτου 16 καὶ κουρεῖον Νικ. Ἀρταβάνη, Γεροκωστοπούλου 28β. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 61, ἐκ 4 κυρίων δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, μὲ ρεῦμα Ο3, ζεστὸ καὶ κρύο νερό ντούς. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 171, τηλ. 35—26.

Ἐνοικιάζονται ἕνα—δύο δωμάτια μετ' ἐπίπλων, κουζίνας ἠλεκτρικῆς κλπ βοηθητικῶν χώρων, Κανακάρη 87, τηλ. 31—55

Εἰς Ἐλληνικὰ πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος, εἰς καλὴν κατάστασιν, μὲ γύρωθεν περιοχὴν κλπ. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 122.

Ζητεῖται παιδὶ 14—15 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον Θεοδώρου Ἀποστολάκου, ἔναντι ναοῦ Εὐαγγελιστρίας.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα ἄνω τῶν 15 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι ποτοποιεῖον Σπυρ. Ἀν. Ἀσημακοπούλου, τηλ. 39—82.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν ντουλάπα εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 28—00.

Ζητεῖται γυναῖκα πεπειραμένη νὰ βοηθῆ οἰκογένειαν. Προσφέρομεν μισθὸν 500 δρχ. τὸν μῆνα, τροφήν, διαμονὴν καὶ ρουχισμόν. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 87, τηλ. 37—67.

Ἡ κ. Σουρούνη, Τσαμαδοῦ 68, τηλ. 43—62, σᾶς παρουσιάζει ὅτι δὲν εἶχεν ἡ πόλις μας. Σᾶς τὸ συμπληρώνει μὲ εἰδικὸ τμῆμα πατρὸν κροκὶ ἀπ' εὐθείας Γαλλικῶν καὶ ὅτι λανσαρεται εἰς τὰ καλύτερα ἀθηναϊκὰ σαλόνια. Κάθε μοδίστα, κάθε κυρία μ' ἕνα καλοδιαλεγμένο πατρὸν ἐξασφαλίζει τὴν ἐπιτυχίαν στὸ