

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Έδρας: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφόρεις την 6η Ιανουαρίου 1958.

Ιωνοπολίσι και Διεύθυνσης Τυπογραφείου

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΟΥΣ

Πάτρα: Γεροκαστεπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Έποια 360 ΔΡ. 33 ΔΟΛ.



Άρραδωνες

Ο Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΛΙΑΡΟΣΤΗΣ και ή δίς ΓΕΩΡΓΙΑ Α. ΔΗΜΟΠΟΛΟΥ έβωσαν άμοιρον στον όποιον γάμου.

Είς τούς δύσαντας άμοιροις οπόρχουν γάμου κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΝ ΚΑΡΑΒΕΛΑΝ και δίδα ΣΑΝ ΚΟΥΡΕΛΗ έδωμαθα τα στέμματα την στέμμα.

Δημός - Ανδρίανα

Είς την δυγαπέμπτην μου άνευ ΕΥΣΤΑΘΙΑΝ ΚΟΥΡΕΛΗ,

έβωσαν άμοιροις οπόρχουν μετά το δ. ΛΑΜΠΗ ΚΑΡΑΒΕΛΑ, έδωματα τα στέμματα την στέμμα.

Δημός Πολίτη

Γάμοι

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΑΝ ΜΑΝΩΠΟΥΛΟΥ έβλεπον τούς γάμους των.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΚΕΡΠΙΝΙΩΤΗΣ ΧΑΡΑ Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ έβλεπον τούς γάμους των εν Αθήναις:

ΡΕΞ

ΑΥΓΑΙΟΝ 4-12

Ο Βασιλιάς των Αστυνομικών φίλων.

Ο θαυμαγόνιος πατέρας της άγνωστης ζωής

ΟΡΕΩΝ ΟΥΕΛΛΕΣ Με συμπρωταγωνιστές τούς

ΤΖΑΡΑΣ ΗΣΙΟΝ ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ

Μάς παρουσιάζει με τις πολές σταθερομέτρια δέξιωσεις

Τέλος ομορφιάς κρίσιμης δριστούργημα

Ο ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

ΕΠΕΡΝΑ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥ-

ΜΕΝΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΟ

Μέ την αύμαρας:

3 μεγάλων καλλιτεχνών

ΜΑΡΑΝ ΝΙΤΗΡΙΣ ΤΕΑ—ΤΙΑ ΓΚΑΜΠΟΡ

ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΩΦ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11-1

Απόγευμα 4-12

ΤΖΟΥΜ ΠΑΣ

Ο ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ

ΕΓΧΡΟΜΩΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΥ

Παλείται μοτοσακού μεταχε-

ιούμενον εις καλήν τιμήν και είς

καρέτεκην καταστάσιν. Πληρο-

φωρία Χρ. Νικολάου, Κορίνθου

φρ. 205.

## ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΉΡΑ 9.30  
Η μεγάλη ιστορική ΠΡΕΜΙΕΡΑ την θάσσον

ΣΜΑΡΟΥΛΑΣ ΓΙΟΥΛΗ

Με το άριστούργημα της ΤΣΕΙΝ ΟΥΕΛΛΙΠΤΕΡ

## Σ' ΕΡΩΤΕΥΤΗΚΑ ΣΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΟΥ

ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΚΩΜΟΔΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΣΠΥΡΟΥ ΜΟΥΣΟΥΡΗ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΝΙΚΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΛΕΑΝΔΡΟΥ

## Σύμμετέχουν ΚΡΙΝΙΩ ΠΑΠΑ

ΡΑΝΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ

ΜΕΜΟΝΟΥΡΓΙΑΣ—ΚΑΚΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ—Ι-ΔΡΟΣ ΜΟΣΧΙΔΗΣ—ΠΥΩΔΓΟΡΑΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΟΥ—ΜΑΡΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ—ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΣΑΝΑΓΑΣ ΕΛΕΝΗ ΜΑΚΡΟΣΥΜΙΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΑΙ ΣΚΗΝΗΣ ΜΑΡΙΟΣ ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ—ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΠΑΣ—ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΡΒΑΝΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΜΟΔΕΣ Φορέματα Γαστέρ-Παλτά ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΝΙ ΜΕΡΕΜΕΤΗ Μαθίματα ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ κατά το νεύτερο θεωρητικό σύστημα της Παρισίνας Στολάς

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΛ. 36-13