

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῇ ἐρῶν 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 10913.
Διοικησία καὶ Διεύθυνσις
Τυπογραφίαν

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΕΥΤΟΥ
Πάτραι: Γερουσιοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: 30 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Εορταζόντες 8 Μη

Σήμερον, εορτή των Ἀγίων Ἀναργύρων.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Σα-
μαρά δὲν ἐορτάζουν οὐτε δέχον-
ται.
Ἡ δὲ Ἀργυρούλα Σφήκα δὲν
ἐορτάζει οὐτε δέχεται.
Ὁ κ. Ἀργύριος Χρ. Γαλάνης
δὲν ἐορτάζει οὐτε δέχεται.

Εἰς τὸν ἐορτάζοντα σήμερον
σφαιριστὸν μας καθήκον τὴν κ. Ἀ-
ναργύρων Πατισσοσταθίου, εὐ-
χόμεθα χρόνια πολλά.

Τάξις Στ' 1
Α' Γυμνασίον Θηλέων

Μόδες

Κοπτική—ραπτική μοδίστας κ.
ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΓΑΡΗ—ΜΕΡΜΕΡΕ,
ΤΗ. Φορέματα, παλτά, ταγιέρ-
ρα, πλαιοσέβες κλπ. Βάσεις
μετρημένων τῶν Παρισίων ὀ-
κτώ. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντός
διμήνου κατὰ τὸ νεότερον εὐ-
μετρικὸν σύστημα τῶν Παρι-
σιῶν σχολῶν. Ραπτική δωρεάν.
Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτροφῶς
κακοήγη 96. Πάτραι, τηλέφ.
31-00.

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτι-
κοῦ τοκετοῦ. Μαγεύτηρ ΗΛΙΑΣ
ΜΑΖΑΡΗΣ.

Ἐκπαίδευσις καὶ λειτουργίαι
ἐν Πάτραι. Ἀκτινολόγος Κέν-
τρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδι-
κοῦ ἀκτινολόγου—ραδιολόγου—
ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελη-
τῶν τῶν Γ.Κ.Ν.Π. ἑ. Η. ΒΑΣΙΛΙΩ-
Σ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ, Ἀγίου Ἀν-
δρέα καὶ Γερουσιοπούλου 4,
τ. 21-41.

Ἀξιόξις ἐπιστήμονος

Ὁ δόξαμολογος κ. ΚΩΝΣΤ.
ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανε-
λθὼν ἐκ τοῦ ἐπὶ διμήνου διαρκέ-
σαντος ἐξ Εὐρώπης ἐπιστημονι-
κοῦ του ταξιδίου, ἐπανελάβε-
ται τὰς ἐργασίας του, ὁδὸς Μαϊζώ-
νος 12, τηλ. 37-47.

ἰατροί

Ὁ παιδίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΣΑΚΙΝΙΔΗΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ
ταξιδίου του, ἐπανελάβε-
ται τὰς ἐργασίας του.

ἈΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια
ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ἐπιστάτη—εἰδικὸν ἀκτινολόγον
Πλατεία Γεωργίου Α'—Κορινθ
του τηλ. 32-72.

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπαιδικῆς καὶ
φυσιοθεραπείας τοῦ δόξαμολο-
γοῦ—χειρουργοῦ ΖΑΦΕΡΙΟΥ
ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μετεφέρθη εἰς
τὴν πρῶτην κλινικὴν Μαγικανόρα,
τελείως ἀνεκαινισθεῖσα, γυναι-
κόνοσος—Ἀδωνίου διὰ 30
ῤῥητὰ Ἀλφειῶν τηλ. 41-37.

Νέα δόξαμολογικὴ κλινικὴ
ΚΑΡΑΛΙΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χει-
ρουργοῦ ὀρθοπαιδικῆς. Δέχεται
καὶ χειρουργεῖ καθ' ἐκάστην,
ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36-32.

Ὁ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΨΑΧΟΣ,
παιδίατρος, δέχεται Ἀγ. Νικό-
λου καὶ Κανακάρη 100, τηλ.
27-33.

ΠΙΑΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙ-
ΝΟΣ, παιδίατρος, Κορίνθου 298
τηλ. 35-60.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, Χειρ., ὀδοντίατρος,
Κορίνθου—Φιλοπολιτείας 41 (πρὸ
τῆς Α' Ταξείας), τηλ. 41-06.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἱατρός Δ.
Παπαδόπουλος, (Νοσήματα δερ-
ματος, τριχοτῶν κεφαλῆς, ὄνυ-
των). Ἀποτριχώσεως. Ἑρμού-
δος Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

ΚΩΝΣΤ. Μ. ΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ,
χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Ἑρμού-
δος Κανακάρη 106, τηλ. 45-31.

Ὁ δοντίατρος κ. ΣΤΑΜ.
ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἱα-
τρεῖόν του, Γερουσιοπούλου 6,
τ. 36-89.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥ-
ΛΟΣ, παιδίατρος—χειρουργὸς—
γυναικολόγος, ἐπὶ σεῖραν ἐτῶν
ἐσωτερικὸς ἱατρός τῆς Α' Μαγει-
ρικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινι-
κῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
(ἀποστράφηκε Μαγειρίῳ) δέχεται
καθ' ἐκάστην εἰς τὴν νέαν του
κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ
Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40-62.

ΚΑΣΣΑΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕ-
ΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐν-
καταστάθισται ἐν Πάτραις, δέ-
χεται καθ' ἐκάστην εἰς τὸ ἱατρεῖόν
της Κανακάρη 191, τηλ. 47-37.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟ-
ΓΙΚΗ κλινικὴ καὶ ἐπανελάσσει
τὴν μαγειρίαν χειρουργίαν—γυ-
ναικολογίαν—χειρουργίαν—
κακοήγη τῶν Ἑβρῶν τοῦ Πανεπι-
στημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ,
ἱατρός Λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις
καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου
καὶ Πατρῶς 3. Ὁδὸς ἐπισκέ-
ψαν 9-1 π.μ. καὶ 5-8 μ.μ.,
τ. 34-61.

Ἡ ἱατρός ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ
μικροκλινικὸν καὶ βιοχημικὸν
ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκης—
Παναγίας 76. Ὁδὸς ἐργα-
σίας 9-1 μ.μ.

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἱα-
τρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος,
δέχεται καθ' ἐκάστην, ὡς καὶ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

- Πυρεοθεστέιν 25-61
- » 25-62
- Α' Βοήθεια 39-55
- » 23-86
- Δ. Νοσοκομεῖον 26-98
- » 26-99
- Δ. Αστυν. Διοίς 28-39
- » 28-40
- Γεν. Ασφάλεια 28-80
- » 28-81
- Γαλακτοβλᾶβα 25-29

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θέσας Σμαρού-
λας Γιούλη, Σήμερον 7 καὶ
10 μ.μ. ε.σ. ἐρωτεύεται στὰ δ-
νεῖρά μου.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Ὁπρεττα—ἐπιθεώ-
ρησις Παρασκευᾶ Οἰκονόμου.
Σήμερον 7.30 καὶ 10 μ.μ. ε.σ.
Χαλκίδα.

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκοπία). Σήμερον
4-12 ε.σ. Θέσας στὸν Παρά-
δεισον ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-12 ε.σ. Ἔντα-
τella ἔγχρομον σινεμασκοπία.

ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 4.15-12.15
ε.σ. Λατέρνα, μὴ ζωὴ κα-
τάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4-12 ε.σ.
ἡ μάχη τῶν Σιδωνίων σινεμασκοπία
κατάλληλον.

ΡΕΣ. Σήμερον 4-12 ε.σ. Ὁ δραπέ-
της τῶν 7 πολιτῶν ἀκατά-
λληλον.

Ληξιπαρεῖον

Γεννήσεις
Ἄρρεν: Σωτ. Μπελεσιώτη.
Θήλεα: Δημ. Τσενταύρου, Κων.
Πολυχρονόπουλου, Κων. Λούκα,
Φωτ. Δελή, Εὐάγγ. Νομοθέτη,
Δημ. Φουφολά, Ἀργ. Ἀθανασο-
πούλου, Ἀνδρ. Κοτσά, Παν. Με-
τοσίτη.

Θάνατοι
Εὐαγγέλια Σαμαρτζοπούλου
87 ἐτῶν

Γάμοι
Ἀπόστ. Πιερρὸς καὶ Πατρίων—
Παρασκευῇ Τσάνκα καὶ Δασπάνου
Γεώργ. Μπουμπουράς καὶ Λευ-
κοκάρου Γορτυνιά—Γεωργία
Κυριακὴ καὶ Περίβλας Πατρίων.
Εὐάγγ. Πατρίων καὶ Ἀθηνῶν—
Βασιλικὴ Παπαδοπούλου καὶ Πα-
τρίων. Ἀνδρ. Τυρκακὴ καὶ Κων-
σταντῖνα Πετροπούλου καὶ Πα-
τρίων.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 31ης Ὀκτωβρίου 1958

ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	83.50
1887 Παγ.	76.50
1889 Μον.	76.50
1890 Δαρ.	63.-
1902 Ε. Σ	59.-
1893 Μον.	68.-
1910	68.-
1914	114.50
1924	111.50
1928 Σταθ	110.-
1931 Παρ.	136.-
Κτηματ.	242.-
Ἀντάλ. 8 ρο	9.40
Ἑθν. Παρ. (1954) αβγ	166.-
Α' Ἀναγκ. 0.80.	Β' 0.80
Ἀπαλ. 0.80.	ῤῥυτοκα 0.60
ῤῥυτοκῶν 3.80	Πολεμ. 6.-
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.785.-
Τράπεζα Ἑθνικῆς	775.-
Ἐμπορικὴ	166.-
Κτηματικὴ	230.-
Δαχὴ	670.-
Διτισμάτων	195.-
Περ.—Πατρατικῆς	355.-
Ἐργουρίας	40.-
Χρυσάλλης	40.-
Ἡρακλῆς	610.-
Τιτάν	440.-
Οἰονομειμάτων	15.-
Ὀνίων	30.50

ΤΙΜΗ ΔΙΡΑΣ
Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 801.80
ΔΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
Ἀγορὰ 802, πώλησις 804.

ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν.
Διάκου 30, ῤῥητὰ Ἀλφειῶν
Ἀκτίνες Χ. τηλ. 35-58.

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩ-
ΤΗΣ ἱατρός, ἀριστοτέλης Πα-
τρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν,
ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστη-
μίῳ Μονάχου καὶ ὀδοντίατρος
δέχεται ἱεροφάσιμον Ι.Κ.Α.
πτοχῶν Τρίτη, Πέμπτη 3-4,
ἱατρεῖον Ἀγίου Νικολάου 60,
τηλ. 21-81.

Ὁ τριτο-λαρυγγολογικὴ κλιν-
ικὴ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ,
χειρουργοῦ ἀποτομοτομολογί-
κου, Ἀγ. Ἀνδρέου 107, τηλ.
45-33.

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΚΩΝΣΤ. ΤΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται
καθ' ἐκάστην εἰς τὸ ἱατρεῖόν
του Κορίνθου 305, τηλ. 36-12
Τὸς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάβ-
βατον 3-7 μ.μ. δωρεάν.

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡ-
ΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ.
ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἱατρός, εἰδι-
κοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθερα-
πευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολο-
γικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκο-
μείου Πατρίων. Ἑργαστήριον
Μαϊζώνος 52, τηλ. 40-46, οἰκία
Ἀγ. Νικολάου 50, τηλ. 36-66

Δρ. ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ,
εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πα-
νεπιστημίου ΕΡΛΑΝΓΕΝ (Γερ-
μανία). Ὁδὸς Κανακάρη 146,
τηλ. 28-41, Πάτραι.

Ἐνισχύσατε τὸν ἔρανον πρὸς
Λειτουργίαν τῶν ἐνταῦθα ἐργα-
στηρίων Τυφλῶν.

Ἀριθ. 3741.

Περὶ τῆς προγράμματος πλει-
στηρισμοῦ ἀκινήτου ἐνυπο-
θήκου κτήματος (οἰκίας).

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρίων
Γεώργιος Ε. Κούκος κατοικοῖς
δρεῦαν ἐν Πάτραις

Δηλοποιῶ δτι:

Τὴν 9 Νοεμβρίου 1958 ἡμέραν
Κυριακὴν καὶ ὥραν 10-12 π.μ.
συμφώνως πρὸς τὸν ἀριθ. 826
τῆς 31 Σεπτεμβρίου 1958 πρό-
γραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ δι-
καστικοῦ κλητήρος Πρωτοδικείου
Πατρίων Π. Πασχάλη ἐκτίθενται
εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλει-
στηρισμὸν ἐνὸς ἐνυποθήκου
κλήρου ἀνταναλωτοῦ μου καὶ
ἐξωδὸν τῆς ὁδοῦ Μάστορ ἀριθ.
31α τῆς κάτω πόλεως Πατρίων
τοῦ Δήμου Πατρίων τὰ διὰ τῆς
ὁδ. 825/25/958 κατασημι-
οῦ ἐκδόσεως κατὰ τὸν κλητή-
ρα ἀναγκαστικῶς κατασημι-
οῦ 31α διαβιβάσεως ἀνήκοντα
εἰς τοὺς ὀφειλέτας Θεόδωρον Ν. Γα-
τόπουλον καὶ Ἀγγελον Ν. Γα-
τόπουλον κατοίκους Ἀθηνῶν καὶ
τὸν 114 ἀδικοῦμενον καὶ τὸν
Θεόδωρον Ν. Γατόπουλον καὶ τὸν
214 ἀδικοῦμενον εἰς τὸν Ἀγγελον
Ν. Γατόπουλον μὴς ἀναγνώσι-
μοῦ ἀποδοτικῶν κεραμεικῶν οἰ-
κίας παλαιᾶς μετὰ τῆς συνη-
μένης καὶ ἐφαπτομένης αὐτῇ ἀ-
ποθήκης, μετὰ τοῦ ὅτι αὐτὴν καὶ
περὶ αὐτὴν οἰκοδόμησεν ἐκδόσεως
μέτρον τετραγωνικῶν 187 ἢ ὅσης
ἐκδόσεως εἶναι κειμένης ἐπὶ τῇ
διασταυρώσει Ζαίμης καὶ Κο-
ρίνθου ἐνθα φέρει ἀριθ. 205 τῆς
κάτω πόλεως Πατρίων τοῦ δι-
μήνου Πατρίων καὶ ἔχουσιν ἀπο-
σπιν (τῆς οἰκίας μετὰ τῆς συνη-
μένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαίμη ἀ-
ποθήκης) ἐπὶ μὲν τῆς ὁδοῦ Κο-
ρίνθου μέτρα 11, ἐπὶ δὲ τῆς ὁ-
δοῦ Ζαίμης μέτρα 17 καὶ συνο-
ρμειμένη κατὰ τὸ διών γόρ-
θεν ἀνατολικῶς μετὰ οἰκίας καὶ
αὐτὴν πρὸν Ν. Καλλιματῆτος,
μετέπειτα Α. Μαστοροῦ καὶ ἡ
Σοφίας Παπαροπούλου, ὁ
τις μετὰ ὁδὸν Κορίνθου, ἀρ-
κτικῶς μετὰ ὁδὸν Ζαίμη καὶ μεση-
μρινῶς μετὰ οἰκίας καὶ αὐτὴν
Χρήστου Κανελλῆ. Ἡ οἰκία αὐ-
τὴ μετὰ τῆς συνημέρους ἀπο-
θήκης εἶναι λιθοκτιστὸς παλαιᾶ
στεγαμένη δι' ἔγχρωμον κερά-
μιον καὶ ἀποτελεῖται ἐνθα ὁ
ἰσογειὸς αὐτῆς ὁροφὸν ἔχει ὁ-
πλοῦς στοὰ (κολώνες) ὅστις ἰ-
σογείου ὁροφὸς ἀποτελεῖται διὰ
δύο καταστήματα τὰ ἐν πρὸς τὴν
μεσημεριανὴν πλευρὰν τῆς οἰ-
κίας καὶ παραπελάσει τῆς κυρίας
θύρας ὅπου κατὰ τὴν εἰσοδὸν
διαβιβαίονται πλακοστρωμένον
καὶ χρησιμοποιοῦνται διὰ γαλακτο-
ποιεῖον καὶ ἔχει πρόσθιον καὶ
εἰσοδὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου,
μυσωτῆς ἐνοικιστοστασιακῶς
καὶ αὐτὸ ἀπὸ τῶν ἑσπερίων μαγ-
νῶν γυναικῶν ὅπου εἶναι ἀδικο-
ῦμενον πλακοστρωμένον χρησι-
μοποιούμενον διὰ καφενίων μι-
σθωτῆς ἀναγκαστικῶς (ἐνοικιο-
στασιακῶς) τοῦ ὁποῦ εἶναι ὁ
ἰωάννης Ρουμάνος, τὸ γυναι-
ον τοῦτο μαγαζίν (καφενέιον)
ἔχει πρόσθιον καὶ θύρας πρὸς
τὴν ὁδὸν Κορίνθου καὶ πρὸς τὴν
ὁδὸν Ζαίμη, ἡ δὲ συνημέρου καὶ
ἐφαπτομένη ἀποθήκη πού ἔχει
πρόσθιον καὶ θύρας πρὸς τὴν
ὁδὸν Ζαίμη καὶ χρησιμοποιοῦνται
διὰ οἰνοπώλειον εἶναι ἀδικοῦ-
μενος πλακοστρωμένον καὶ ἐσκε-
πασμένη διὰ πλακῶς μπετόν
ἀρμ. μισθωτῆς δὲ αὐτῆς μετὰ
ἐλευθέρου μισθώσεως εἶναι ὁ Χρῶ-
σανθος Ρεζός. Ὁ ἀνάγειος ὁροφὸς
τῆς ἀνω οἰκίας ἡ πρόσθιος καὶ ἡ
κυρία εἰσοδος καὶ ἐσωτερικὴ
θύρα αὐτοῦ εἶναι πρὸς τὴν ὁδὸν
Κορίνθου ἐνθα φέρει τὸν ἀριθμὸν
205 καὶ ἀνέρεται τῆς εἰς τὸν
ἀνάγειον τοῦτον ὁροφὸν διὰ ἐυ-
λινῆς σεσαθρωμένης κλίμακος
ἀποκατεῖται δὲ ὁ ἀνάγειος ὁ-
ρὸς ὁροφὸς ἀπὸ τῆς εἰσοδος καὶ
ἀπὸ ἐξ (6) δωμάτων κατοικί-
ας δασίνων παλαιῶν καὶ σεσα-
θρωμένων καὶ ταβανωμένων δι'
ἀμμοκονιῶματος, τὴν κοιλίαν
σεσαθρωμένην καὶ τὸ ἀποχωρη-
τήριον μετὰ τὰ ἀγάλογα θυροπα-
ράθυρα, ὁ ἀνάγειος οὗτος ὁρο-
φὸς ἔχει δύο ἐξώστας ἕνα πρὸς
τὴν ὁδὸν Κορίνθου καὶ ἕτερον
πρὸς τὴν ὁδὸν Ζαίμη, ἔχει δὲ
πρὸς τὸ ἀνατολικὸν μέρος αὐ-
τοῦ ἡλιακῶν (παράσων) τοι-
μεντόκτιστον, ἡ εἶναι καὶ ἡ
στέγη τοῦ κατωθεν αὐτῆς οἰνο-
πωλείου (συνημέρους ἀποθή-
κης) ὑπερβῆν τῆς κοιλίας τοῦ
ἀνάγειου τοῦτον ὁροφὸν ὑπαρ-
χεῖ πρὸς τὸ μεσημεριανὸν μέρος
τοῦτον ἑτερον μικρὸν ἡλιακῶν
τοιμεντόκτιστον καὶ μὴ σφαι-
ρῶς σεσαθρωμένης κλίμακος. Ἡ
δὲ ἀνω ἀναγκαστικῶς καταση-
μιοῦ οἰκία μετὰ τῆς συνημέρους
αὐτῆς ἀποθήκης, ἡ τοῦ 314 ἀ-
δικοῦμενος αὐτὸν ἀνήκουσι κατὰ
κυριότητα καὶ κατοχὴν εἰς τοὺς
ἀνω ὀφειλέτας ἡ τοῦ 114 ἀδικο-
ῦμενος εἰς τὸν Θεόδωρον Ν.
Γατόπουλον καὶ τὸν 214 ἀδικοῦ-
μενος εἰς τὸν Ἀγγελον Ν. Γατό-
πουλον, κατοίκους Ἀθηνῶν ὁ-
δὸς Λιβανίου 18 (τοῦ ἑτέρου 114
ἀδικοῦμενος ἀνήκοντος εἰς τὸν
Γεώργιον Δ. Γατόπουλον). Εἰς
τὸν ἀνάγειον ὁροφὸν τῆς ἀνω
οἰκίας ὑπάρχουν τρεῖς ἐνοικιο-
στασιακῶς μισθωταὶ ἡ τοῦ Μι-
χαὴλ Δημακόπουλος μισθωτῆς
δύο δωμάτων, ὁ ἰωάννης Βε-
τούλας μισθωτῆς τριῶν δωματι-
ῶν καὶ ἡ Παναγιώτα Πασχάλη
μισθωτῆς ἐνὸς δωματοῦ ἀπάν-
τες δὲ μετὰ κοινὴν χρῆσιν κουζί-
νας καὶ ἀποχωρητηρίου. Ὅτι τὰ
314 ἀδικοῦμενος τῆς ἀνω πλει-
στηρισμένης οἰκίας μετὰ τῆς
συνημέρους ἀποθήκης τῆς ἐπι-
τιμηθῆσαν κατὰ τὴν κατάστασιν
ἀντὶ δραμῶν 100.000. Ὅτι ὁ
πλειστηριασμὸς οὗτος ἐνεργεῖται
ἐπὶ τῇ ἐπιστάσει τοῦ Τάκη Κ.
Πετροπούλου, κατοικοῦ Πατρίων
ἐκτελούντος καὶ δικαιουμένου
λαμβάνειν παρὰ τῶν ἀνω ὀφει-
λέτων 1) Δυνάμει τῆς ὁδ. ἀριθ.
14/1957 ἀποφάσεως Προέδρου

Ἐκδόσεις
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΟΣΙΑΣ
ΠΡΙΣΜΑΤΙΚΟΣ ΟΚΤΩΒΡΗΣ

τοῦ Κυπρίου ΧΡΥΣΑΝΘ

Σημείωμα κ. Γιάννη Καραλή
Δύο βιβλία, δύο ποιητικῆς
συλλογῆς, τοῦ ἴδιου δημιουργοῦ,
τοῦ ἀκούροιστο καὶ ἐξαιρετικοῦ
διανοητοῦ καὶ ποιητῆ κ. Κυπρίου
Χρυσαῆ, πού μιλεῖν γιὰ τὸ
τυραννικὸν ἡσυχ, τὴν πατρίδα
του. Ἐὰν τραγουδῇ τῆς Λευκο-
σίας—Ἀνθολογία καὶ ὁ Πρι-
σματικὸς Ὀκτώβρης— πούλη-
ται.

Στὸ πρῶτο βιβλίο βρίσκουμε
τὴν ψυχὴ τῆς ματωμένης πολι-
τείας, πού εἶναι μέσα στὴν καρ-
δίαν τῆς Κύπρου. Τραγούδια, πού
μιλεῖν γιὰ τὴν πορεία τῆς τῆς
αἰματίνης, γιὰ τὸ χαμὸ καὶ τὴν
ἀνάστασιν τῆς, γιὰ τὰ στενά
τῆς δρομιάς, τὰ κάστρα, τὴς
πλατείας καὶ τὰ μεράκια τῆς. Ὁ
κ. Κύπρος Χρυσαῆς ἀνθολό-
γησε μὴ ἀγάπη τὰ πρὸ ἀξίολογ-
καὶ τὰ πρὸ χαρακτηριστικὰ. Καὶ
τὰ ἔδωσε μετὰ τὸν τίτλον, πού
συνονοῦν τὴν ἡρωικὴν συναι-
σθητικὴν τῆς ματωμένης καὶ ὡρας
πολιτείας. Ἡ ἔκδοσις ἀνέκει
στὴν Ἀφρικὴ Κύπρου.

Τὸ βιβλίο τυπώθηκε στὴ Λευ-
κωσία στὰ 1958, τὸρα πού βό-
φονται μετὰ αἶμα ὁ δρόμος τῆς.
Θαυμάζω τὸ πάθος, Σφίγγω τὸ
χέρι τοῦ γενναίου διανοητοῦ. Τὶ
ἄλλο νὰ πῶ;

Ὁ πρισματικὸς Ὀκτώβρης,
ἡ ποιητικὴ συλλογὴ τῆς, συμ-
πληρῶναι τὴν πύλην, ἀποκαλύπτει
τὴν ἔκφραση, σφραγίζει τὴν
βέλην τῆς γυναικῆς καὶ γίνεται
παίσιος καὶ θούριος καὶ μαζὶ
λυρικό τραγικό καὶ ἀναστασιακό.
Σελίδες ἡμερολογίου. Θάλασσα
ἡ ζωὴ καὶ καράβι ὁ στοχασμός.
Πρὸς δὲ ἀναλύεται κ' ἄλλο ἀλ-
καρμένο καὶ πικρὸν αἶμα.

Σημειῶναι τὸ ποίημα
Ἐνός νεκροῦ

Τ' ὀλόγιμον νεκρὸ κορμὶ
τὴν πολιτεία σου δὲ δέχεται.
Μόνον ἡ ψυχὴ σὲ τὴν γυνίαν
ἐκφορᾶται

Ὅπως στὸ φύλλον τοῦ μετα-
τοῦ ἰσχυροῦ