ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

131ον

—Δὲν μὲ πειράζει ἔκανε ἡ Φύλλις.

Ἐκεῖνος ἀστειευόταν, ἀλλὰ αὐτὴ δὲν τὸν πρόσεχε.

—Μπορεῖ νὰ συζητᾶ πολλὲς ὧρες κανεὶς μαζί της. Ὁ Παίητζ κατάλαβε πὼς τ' ἀστεῖα του δὲν εἶχαν ἀρκετὸ χιοῦμορ γιὰ νὰ τήν τραβήξουν. Γιατὶ προσέχει πολὺ σ' ὅ,τι τῆς λές, συνέχισε. Ἀλλὰ δὲ πιστεύω νὰ τῆς μίλησες ποτὲ σοβαρά.

Τῆς μίλησες; Ἡ Φύλλις κατάλαβε πὼς αὐτὴ ἡ ἐρώτηση τὰ θαλάσσωσε ὅλα.

Ὁ Παίητζ ἔχωσε τὸ κεφάλι του στὰ χέρια του κι' ἔμεινε σκεφτικός, ἐνῶ ἡ Συλβία γύρισε καὶ τὸν κείταξε ἀνήσυχη.

—Εἶσαι ἔξυπνο σκυλί, τῆς εἶπε ἤρεμα, τραβώντας της τ' αὐτιά. Κάποτε θὰ κουραστεῖς ν' ἀκοῦς—καὶ θὰ πεῖς ὅλα ὅσα ἔχεις μάθει μέχρι τώρα, δὲν εἶν' ἔτσι;

—Καλύτερα νὰ μὴ μιλήσει, ἔκανε ἡ Φύλλις διαστακτικά.

Ὁ Παίητζ πρόσεξε τὰ λόγια της καὶ κείνη κατάλαβε ἀμέσως ὅτι θ' ἄγοιγε ξανὰ τὴ συζήτηση ποὺ ἤθελε τόσο πολὺ ν' ἀποφύγει. Εἶταν φανερὸ πὼς θἄπρεπε νὰ μιλᾶνε μεταξύ τους μὲ γρίφους καὶ ἀλληγορίες· ἔπρεπε νὰ σταματήσει πιά, μιὰ γιὰ πάντα, αὐτὴ ἡ ἱστορία. Ἔσκυψε πρὸς τὸ μέρος της· ἐκείνη κατάλαβε πὼς ἑτοιμαζόταν νὰ τῆς μιλήσει γι' αὐτό.

—Φύλλις, τῆς εἶπε μὲ σιγάνη φωνή.

Κούνησε ἐλαφρὰ τὸ κεφάλι της καὶ γύρισε πρὸς τὸ μέρος του. Τὰ μάτια της εἶταν μισόκλειστα καὶ προσπάθησε νὰ τοῦ πεῖ νὰ μὴ συνεχίσει, ἀλλὰ δὲν μπόρεσε νὰ βρεῖ τὰ κατάλληλα λόγια. Περίμενε νὰ τοῦ μιλήσει. Ἔπειτα ἀπὸ λίγο κατέβασε τὸ κεφάλι της χωρὶς νὰ πεῖ λέξη. Ὁ Παίητζ ἀναστέναξε.

Δὲν μπορῶ! ἔκανε ἀποφασιστικὰ ἡ Φύλλις. Πᾶμε! Σηκώθηκε ἀπότομα καὶ συνέχισε: Πρέπει νὰ γυρίσω. Οἱ Γκίμπσονς θ' ἀνησυχοῦν. Θἄθελες νὰ περπατήσουμε λίγο; Δὲ θὰ σοῦκανε κόπο; Ἀλήθεια, ποὺ πήγαινες, ἀπάνω ἢ κάτω;

Τῆς ὡμολόγησε πὼς πήγαινε πρὸς τὰ πάνω, ἀλλὰ δὲν εἶχε καμμιὰ σημασία. Ποῦ ἔμενε; τὸν ρωτοῦσε καθὼς κατέβαιναν τὸ μονοπάτι. Σὲ μιὰ παράγκα ποὺ εἶχαν μαζί μ' ἕνα φίλο του. Ψηλὰ στὸ βουνό. Στὴν κορφὴ τοῦ βουνοῦ, γιὰ νὰ εἶναι εἰλικρινής.... Ἀπὸ «εἰδιοτροπία;» Ὄχι ἀκριβῶς..; Ἂν κυνηγοῦσε;... Βέβαια κυνηγοῦσε... Πῶς πάει;... Καλούτσικα, τὰ κουτσοκαταφέρνει.

Ἡ συζήτηση χώλαινε. Εἶπε τόσα λίγα γιὰ τὸν ἑαυτό του ποὺ ἡ Φύλλις εἶχε ἀπογοητευθεῖ. Σὲ καμμιὰ ἐρώτησή της δὲν ἀπάντησε χωρὶς περιστροφὲς. Στὸ κάτω—κάτω δὲν ἔπρεπε ν' ἀκατατεύεται σὲ τόσο προσωπικὰ ζητήματα· δὲν ἀφοροῦσαν κανέναν ἄλλον.

—Θἄναι πολὺ μονότονα καὶ πληχτικὰ ἐκεῖ πέρα, τόλμησε νὰ πεῖ. Τοὐλάχιστον διαβάζεις τίποτε—ἔτσι γιὰ νὰ περνάει ἡ ὥρα;

—Κάτι διαβάζω, εἶπε ἀδιάφορα.

—Σοῦ ἀρέσει;

—Τί νὰ πῶ· καθένας πρέπει νὰ ζεῖ μὲ κάποιο τρόπο...

Σὲ πέντε λεπτὰ θὰ μπαίναν στὸ Γουέμπλετον.

—Νὰ μὴ σὲ παρασύρω πιὸ πέρα, εἶπε ἡ Φύλλις σταματώντας. Χαίρομαι ποὺ σὲ συνάντησα, γιατὶ εἶχα πικραθεῖ φοβερὰ γιὰ τὸν τρόπο ποὺ σοῦ φέρθηκα τότε ποὺ—

—Θὰ σὲ ξαναδῶ; τὴ ρώτησε ἀνέλπιδα.

—Ἴσως. Φυσικὰ ξέρεις πόσο ἀπησχολημένη εἶμαι μὲ τὸ σχολεῖο μου—κι' ἐσὺ ἔχεις τή... τὴ δουλειὰ σου ἀπάνω στὸ βουνό.

Τὴν κοίταξε κάπως παράξενα.

—Τί πᾶ νὰ πεῖ: «τὴ δουλειὰ σου», ρώτησε φουρκισμένος,

Ἡ Φύλλις κατάλαβε πὼς τὸν πείραξαν τὰ λόγια της. Μὰ τὴν ἀλήθεια τοῦ ἄξιζε νὰ τὸν πειράζει κανεὶς μιὰ κι' ἔχανε ἔτσι ἄσκοπα τὸν καιρό του. Ἦταν φανερὸ ὅμως πὼς ντρεπόταν κι' ὁ ἴδιος· κι' εἶχε δίκιο ποὺ τὸν μαράζωνε ἡ ζωὴ ποὺ ἔκανε. Συνατσθάνθηκε πόσο πικράθηκε καὶ δὲ θέλησε νὰ τὸν πληγώσει περισσότερο.

—Λυποῦμαι, εἶπε μὲ σιγανὴ φωνή.

—Θὰ φύγεις πάλι ἔτσι; Χωρὶς νὰ πεῖς τίποτ' ἄλλο; ἔκανε ὁ Παίητζ στενοχωρημένος.

Ἡ Φύλλις στάθηκε καὶ τὸν κοίταξε.

—Ναί. Λυπᾶμαι. Ὁ τόνος τῆς φωνῆς της ἦταν ἤρεμος. Τοῦ μιλοῦσε μὲ πολλὴν εἰλικρίνεια. Εἶναι ἀλήθεια, συνέχισε σκεφτική. Λυπᾶμαι πολὺ περισσότερο τώρα ἀπὸ πρίν.

—Γιὰ μένα θέλεις νὰ πεῖς;

—Ναί!... Γιατὶ καταστρέφεις τὴ ζωή σου;

Ἦταν φανερὸ πὼς δὲν εἶχαν νὰ ποῦν τίποτ' ἄλλο. Ἡ Φύλλις τὸν χαιρέτησε σὰ νὰ μὴν εἶχε συμβεῖ τίποτα δυσάρεστο. Τὴ χαιρέτησε μέ φανερὴ στενοχώρια καὶ τὴν παρακολουθοῦσε ποὺ ἀποκακρυνόταν.

(Συνεχίζεται)

Οἰκόπεδα ἡ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἀγυιᾷ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαίου Κορίνθου 210.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Μὲ τίς τελευταῖες βροχὲς οἱ νοικοκυρὲς ἄρχισαν τὸ στρώσιμο τῶν σπιτιῶν μὲ χαλιά, ἁπλάδες κλπ.

—Ἐπίσης τοποθετοῦνται τὰ στόρ, οἱ κουρτίνες καὶ ὅλος ὁ ἄλλος σχετικὸς ἐξοπλισμὸς τοῦ χειμερινοῦ στολισμοῦ τοῦ σπιτιοῦ.

=Μὲ τίς βροχὲς τὰ πεζοδρόμιά μας ἔγιναν τερραίν πατινάζ.

—Πολλοὶ γλυστροῦν καὶ μικροτραυματίζονται

—Κι' ἐπειδὴ τὸ θέμα αὐτὸ ἔχει γίνει τό καθημερινό σχεδόν ζήτημα ποὺ περνάει ἀπὸ τὴ στήλη αὐτή, νομίζομε ὅτι πρέπει νὰ ἐρευνηθῆ καὶ νὰ ἐξετασθῆ ἁρμοδίως κατὰ τρόπον ὁριστικόν.

—Διαφορετικῶς, δὲν γνωρίζομεν κατὰ πόσον θὰ αὐξηθοῦν οἱ παραβάτες, τῶν ὀρθῶν κατὰ τὰ ἄλλα, μέτρων τῆς τροχαίας κινήσεως.

="Ἡ προγραμματισθεῖσα ἐπίσκεψις κλιμακίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Κέντρου Παραγωγικότητος, ἡ ὁποία εἶχε ἀναγγελθῆ ὅτι θὰ ἐπραγματοποιεῖτο αὐτὲς τίς ἡμέρες, λόγω κωλύματος ὡρισμένων ἐκ τῶν μελῶν ἐματαιώθη.

—Θὰ πραγματοποιηθῆ ὅμως αὕτη ὁπωσδήποτε ἐντὸς τοῦ χειμῶνος.

=Καθημερινῶς ἀνοίγουν νέα ἐπιπλοποιεῖα.

—Καὶ ἰδιαίτερα στίς συνοικίες.

—Τὸ γεγονός αὐτὸ εἶναι εὐχάριστο.

—Ἂν καὶ πολλοὶ φοβοῦνται τὸν ὑπερεπαγγελματισμὸ καὶ στὸν κλάδον αὐτόν, ὁ ὁποῖος πράγματι ἐργάζεται ἱκανοποιητικά.

=Πλησίον τοῦ Σταδίου ἠγοράσθησαν οἰκόπεδα καὶ πολύ σύντομα θὰ ἀρχίση ἀνοικοδόμησις νέου συνοικισμοῦ τῶν ἀνδρῶν τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων.

—Ἔγινε μιὰ καλὴ ἀρχὴ ποὺ πρέπει νὰ βρῆ μιμητὰς καὶ ἀπὸ ἄλλους ὑπαλληλικοὺς κλάδους.

—Ὅ,τι ἀκριβῶς γίνεται στὴν Ἀθήνα.

=Πολλοὶ ἀγρότες κατακλύζουν κατὰ κυριολεξίαν τὰ γραφεῖα τοῦ ὑποκαταστήματος τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης.

—Καὶ τοῦτο γιατὶ τὴν περίοδον αὐτὴ ἡ Τράπεζα ἐν ὄψει τῶν καλλιεργειῶν χορηγεῖ δάνεια, διὰ ἐπισκευὴν ἐλκυστήρων κλπ.

—Ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης θὰ χορηγηθοῦν καὶ μετὰ τὴν 1ην Ἰανουαρίου δάνεια πρὸς τοὺς ἁλιεῖς, γιὰ τὴν κατασκευὴν ἁλιευτικῶν σκαφῶν—μηχανοτρατῶν, ἠχοβολιστικῶν μηχανημάτων κλπ.

=Καὶ ἕνα ...κινηματογραφικόν σταντανέ.

—Τρεῖς ὁλόκληρες ὧρες ἐκραύγαζε καὶ χτυποῦσε τίς πόρτες ἑνός κινηματογράφου τοῦ Παλέρμου τῆς Ἰταλίας περὶ τὰ ἑξημερώματα, ὁ 75ετὴς Ἰσίδωρος Ναντάτσο, μέχρις ὅτου τοῦ ἀνοίξουν καὶ τὸν ἀφήσουν νὰ ἐπιστρέψη εἰς τὴν οἰκίαν του.

—Ὁ ἀτυχὴς εἶχεν εὕρει τόσον ἐνδιαφέρουσαν τὴν προβαλλομένην τὴν προηγουμένην ἡμέραν ταινίαν, ὥστε ἀπεκοιμήθη βαθειὰ καὶ δὲν ἐξύπνησεν οὔτε μὲ τὸν θόρυβον τῶν ἀπερχομένων μετὰ τὴν παράστασιν θεατῶν!

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἠλ. Καλλιντήρη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 19.50 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ θυμᾶμαι πόσος καιρὸς πάει, ποὺ τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν εἶχεν ἀνακοινώσει, ὅτι θὰ ἄλλαζαν ριζικῶς οἱ ἀστυνομικὲς ταυτότητες ἤ «αὐτότητες», ὅπως τίς λένε ἀκόμα στὰ χωριά μας. Πέρασε καιρὸς καὶ τὸ ζήτημα αὐτὸ φαίνεται πὼς μπῆκε στὰ χρονοντούλαπα, ὅπου συνήθως καταλήγει κάθε καλὴ ἰδέα στὸν τόπο μας.

Καὶ λέγω καλὴ ἰδέα τὴν ἀλλαγὴν τῶν ταυτοτήτων γιὰ τοὺς ἑξῆς λόγους.

Οἱ ταυτότητες ποὺ ἔχουμε, ἔχουν ἐκδοθῆ ὅλες σχεδὸν γύρω στὰ 1945—47, στὴν ἀνώμαλη ἐκείνη περίοδο. Ἀπὸ τότε ὅμως μέχρι σήμερα ἄλλοι μετώκησαν, ἄλλοι ἄλλαξαν ἐπαγγέλματα, ἄλλοι... ἄλλαξαν φύλο καὶ δὲν ξέρω τί. Μέσα σὲ 10 ἤ 15 χρόνια πολλὰ διαφοροποιοῦνται καὶ πολλὰ μεταβάλλονται. Κανένας δὲν τρέχει νὰ ρυθμίση τὸ περιεχόμενο τῆς ταυτότητός του. Δὲν τὸ θεωρεῖ ἀπαραίτητο. Ἐὰν π. χ. ἀπὸ κουρεὺς ἔγινε πλασιὲ ὀρθοπεδικῶν καὶ ὀδοντιατρικῶν εἰδῶν, τὸ βάζει αὐτὸ στὴν ταμπέλλα τοῦ καταστήματος, στὰ ἐπισκεπτήριά του στὰ φέϊ—βολὰν τὰ διαφημιστικά, ποτὲ ὅμως στὴν ταυτότητα.

Τὴν ἀφίνει μέσα στὴν τζελαντίνα του νὰ ξεθωριάζη καὶ νὰ χάνη τό πράσινον χρῶμα της, ἐὰν εἶναι κάτοικος τῆς πόλεως καὶ τό κόκκινό της, ἐὰν εἶναι ἑτεροδημότης.

Ἔτσι, ἂν ὁ διάολος τὰ φέρει καὶ πάει στὴν ἀστυνομία γιὰ καμμιὰ μπερδεψοδουλειά, τὰ πράγματα μπερδεύονται χειρότερα...

—Τὰ στοιχεῖα σου, λέγει ὁ ἀξιωματικός.

—Μπαρμπερόπουλος Μενέλαος. Ἐμπορικὸς ἀντιπρόσωπος. Ὁδὸς Μουσῶν 791.

—Τὴν ταυτότητά σου.

—Ὁρίστε.

Τὶ ἐμπορικὸς ἀντιπρόσωπος μοῦ κοπανᾶς; Ἐδῶ λέει ὅτι εἶσαι «κουρεύς».

—Σᾶς παρακαλῶ, ἤμουν.

—Δὲν τὸ γράφει ἡ ταυτότης καὶ διὰ τὰ καθ' ἡμᾶς, ἰσχύουν τὰ γραπτά.

Κι' ἔτσι ὁ κύριος Μπαρμπερόπουλος ποὺ ἐγκατέλειψε πρὸ δεκαετίας τὰ σύνεργα τοῦ φίγκαρο, ἐπανεγράφεται σὰν «κουρεὺς» καὶ ἀποστέλλεται στὰ δικαστήρια, ἀλλὰ διὰ νὰ τὸν ξυρίσουν αὐτὴ τὴ φορά..

***

Φίλος μου, μοῦ διηγήθη πρὸ καιροῦ μιὰ περιπέτειά του, ἐξ αἰτίας τῆς παληᾶς ταυτότητας. Ὁ ἄνθρωπος εἶναι πλανόδιος ἔμπορος. Γυρολόγος πού λέμε. Πραγματευτὴς κατὰ τοὺς παλαιούς. Παίρνει δυὸ τρία κομμάτια κοστούμια, πέντε ἕξη φορέματα, μιὰ δυὸ κουβέρτες καὶ γυρίζει στὰ χωριά, βουνὰ καὶ κάμπους, νὰ τὰ πουλήση, νὰ βγάλη τὸ καρβέλι του.

Πρὸ ἡμερῶν βρέθηκε σ' ἕνα ὀρεινὸ χωριὸ τῆς Ρούμελης. Δὲν ξέρω πῶς, ἕνας ἀποσπαματάρχης, τὸν πέρασε γιὰ λαθρέμπορο καὶ ἄρχισε τίς ἀνακρίσεις. Τὸν ξεθέωσε τὸν ἄνθρωπο στὰ «πῶς», στὰ «ποῦ», στὰ «πότε», στὰ «γιατί» καὶ τὰ τοιαῦτα τῶν κυρίων ὑπενωμοταρχῶν, Δὲν ἐπείσθη ἀπολύτως στα.. δικαιολογητικὰ καὶ στὰ τιμολόγια.

—Τὴν ταυτότητά σου κύριέ μου.

—Ὁρίστε καὶ τὴν ταυτότητά μου..

—Τὴ δική σου, νὰ μοῦ δώσης.

—Δική μου εἶναι αὐτὴ ποὺ σοῦ ἔδωσα.

—Τίνους τὰ πουλᾶς ρέ. Ἐσὺ εἶσαι αὐτός;

—Μάλιστα κύριε ἀστυνόμε μου

—Ἄει στὸ διάολο.

—Νὰ πᾶς κὺρ ἀστυνόμε. Συγνώμη θέλω νὰ πῶ, αὐτὸς εἶμαι ἐγὼ κὺρ ἀστυνόμε μου.

Ἐδῶ θὰ κάμω μιὰ διευκρίνηση. Ὁ περιπλανόμενος ἔμπορος εἶχε βγάλει τὴν ταυτότητά του τὸ 1945, ὅταν ἦταν νέος 36 περίπου ἐτῶν. Ἀπὸ τότε μέχρι σήμερα μεσολάβησαν τόσα καὶ τόσα,.. Τοῦ ἔπεσαν τὰ μαλλιά, φόρεσε γυαλιά, ζάρωσε, πετάχτηκε ἡ μύτη του ἔξω, μπῆκαν τὰ μάγουλά του μέσα, σούφρωσαν καὶ τὰ χείλη του καὶ κρέμασαν σὰν τῆς γίδας.

—Ἄει βρὲ κατὰ διαόλου, ἐπαναλαμβάνει ὁ διοικητὴς τοῦ περιφερειακοῦ ἀποσπάσματος. Τοῦτος-εἶνε λεβέντης, ἐνῶ ἐσὺ εἶσαι σὰν τὴν μαϊμοῦ τοῦ Κωλέτη. Μίλα τὴν ἀλήθεια μὴ σὲ δέσω

Κι' εἶδε κι' ἀπόειδε ὁ ἄνθρωπος νὰ ξεμπλέξη. Καὶ τώρα σκοπεύει νὰ πάη νὰ βγάλη μιὰ νέα φωτογραφία, τὸ κατὰ πὼς εἶναι, νὰ τὴν βάλη στὴ θέση τῆς παληᾶς τῆς λεβέντικης καὶ τῆς ὡραίας.

—Κάλλιο ἄσχημος στὴν ταυτότητα, παρὰ ἄσχημα τραβήγματα μὲ τὴν Ἀστυνομία ἀδελφέ μου. Καὶ ἰδιαίτερα μὲ τὰ ἀποσπάσματα τῆς Χωροφυλακῆς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΘΥΕΛΛΑ - ΔΟΞΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΑΧΙΛΛΕΥΣ

Διὰ τὸ τοπικὸν ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα θὰ διεξαχθοῦν σήμερον δύο ἀγῶνες. Εἰς τό στάδιον ἡ Θύελλα θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Δόξα καὶ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἡ γηπεδοῦχος ὁμάς θὰ συναντηθῆ μὲ τὸν Ἀχιλλέα.

Ἀναλυτικῶς τό σημερινὸν πρόγρμμα ἔχει ὡς ἀκολούθως:

—Στάδιον Παναχαϊκῆς

Ὥρα 3.15' μ μ. Θύελλα—Δόξα. Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας, ἐπόπται οἱ κ.κ. Σπανὸς—Κεφαλᾶς.

—Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ

Ὥρα 3 15' μ.μ. Ὀλυμπιακὸς — Ἀχιλλεὺς. Διαιτητὴς καὶ ἐπόπται ἐξ Ἀθηνῶν.

—Ἀνεβλήθη ὁ ἀγὼν Α.Ε.Μ. —Α.Ε. Αἰγίου

Ὁ διὰ σήμερον ὁρισθεὶς ἀγὼν τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος μεταξὺ Α.Ε.Μ—Α.Ε. Αἰγίου ἀνεβλήθη.

—Ἀστὴρ — Σκαγιοπούλειον εἰς τὸ μπάσκετ

Σήμερον τὴν 4ην μ.μ. εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Σκαγιοπουλείου θὰ διεξαχθῆ φιλικὸς ἀγὼν μπάσκετ μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Ἀστέρος καὶ Σκαγιοπουλείου.

—Σήμερον Ὀλυμπιακός—Ἀπόλλων

Εἰς τὸ γηπεδον Καραϊσκάκη σήμερον θὰ συναντηθοῦν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς καὶ ὁ Ἀπόλλων.

—Τὸ πρωτάθλημα Θεσσαλονίκης

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Θεσσαλονίκης θὰ διεξαχθῆ σήμερον ὁ ἀγὼν μεταξὺ Ἡρακλέους—Μακεδονικοῦ.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὴν Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν διὰ τὸ πρωτάθλημα οἱ ἑξῆς ἀγῶνες:

Στάδιον: Ἀστὴρ—Θύελλα (ἀπόγευμα).

Γήπ. Ὀλυμπιακοῦ: Ὀλυμπιακὸς—Ἀπόλλων (πρωΐ), Ἀχιλλεὺς—Δόξα (ἀπόγευμα).

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς εἰς Ἀθήνας

Τὴν Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν διὰ τό Ἀθηναϊκὸν πρωτάθλημα οἱ ἀγῶνες Α.Ε.Κ.—Ἀστέρος, Ἀπόλλωνος — Αἰγάλεω, Παναθηναϊκοῦ — Φωστῆρος καὶ Πανιωνίου—Ἀθηναϊκοῦ.

—Εἰς τὸν Πειραιᾶ

Διὰ τὸ Πειραϊκὸν πρωτάθλημα θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀγῶνες Ἐθνικοῦ—Πανελευσινιακοῦ. Ὀλυμπιακοῦ—Α.Ε. Νικαίας, Προοδευτικῆς—Ἄρεως καὶ Ἀτρομήτου—Ἀργοναύτου.

—Ἡ βαθμολογία τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων Α' κατηγορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

	ἀγ.	βαθμ.
Ὀλυμπιακὸς	6	16
Ἀστὴρ	4	12
Παναχαϊκὴ	6	10
Ἀπόλλων	3	9
Ἀχιλλεὺς	3	9
Δόξα	4	8
Θύελλα	2	6
Πατρεὺς	14	0

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον καὶ ὥραν 7.30' μ.μ. θὰ ὁμιλήση ὁ καθηγητὴς κ. Κων. Τσινούκας μὲ θέμα: «Ὁ Ἀθλητισμὸς ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ὡς σήμερον. Ἐπιστημονικὸς ἀθλητισμός. Σύστημα προπονήσεων». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Στράτος Ἀπ. Ἀγίου Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πελεκᾶνος Α. Ἀγ. Νικολάου 47, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 1 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνωσι ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΝΤΥΣΑΤΕ

τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἠγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των.

Τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι Κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"

Ἑκάστην **Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**
Ἑκάστην **Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**
Ἕκαστον **Σάββατον 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**
Ἑκάστην **Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἅγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΔΟΥΛΗΣ"

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Κάθε **Δευτέραν** μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκα, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π «Μαριλένα»

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πέμπτην 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ἀτμοπλοῖα: Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17.10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.
Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.00, 9.10, 12.10, 15.00 καὶ 18.20. Διὰ Λουτράκι 6.00, 9.10, καὶ 2.10.
«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ρόδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

Ἐπὶ τῶν ὁδῶν **ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ** καὶ **ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4**

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Ἐκδρομεῖς, ἐπισκεφθῆτε τὴν ὡραίαν Τερψιθέαν Ναυπακτίας (χλμ. 63, ὑψ. 800 μ.) Ξενῶν, τουριστικὰ δωμάτια Β.Ε.Ι., ἑστιατόρια.

Ἐνοικιάζονται ἕνα—δύο δωμάτια μετ' ἐπίπλων, κουζίνας ἠλεκτρικῆς καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, Κανακάρη 87, τηλ. 31—55.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ κουζίνας, νερὸ καὶ ντούς, ἀνατολικῶς τοῦ Σκαγιοπουλείου, ὁδὸς Ἁγίων Σαράντα 6. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὥρα 11—1 μεσημβρινή.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον, κατάλληλον διὰ γραφεῖον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 43. Πληροφορίαι τηλ. 23—41.

Ἐνοικιάζονται δύο δ