ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α Ν. 1091)3

Διοικησις καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερομκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 350 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 30 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΒΑΡΒΑΡΑ Χ. ΒΑΒΑΛΗ
ΑΝΔΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ἐκ Τεμένης Αἰγίου

ἠρραβωνίσθησαν. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Γιάννης

Εἰς τὴν ἀγαπητήν μου ἀνεψιὰν ΒΑΣΩ Μ ΧΡΙΣΤΙΑ καὶ τὸν ἀγαπητόν μου κ. ΣΤΑΥΡΟΝ ΚΑΤΣΙΜΑΡΔΟΝ, ποὺ ἠρραβωνίσθησαν, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Λάμπρος Δημητρέλλος

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνας ἀγαπητόν μου φίλον κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΔΡΟΣΟΝ καὶ δίδα ΓΕΩΡΓΙΑΝ ΘΕΟΧΑΡΗ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ἀθαν. Κ. Πέττας

Μόδες

Ἡ κ. ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ἐκόμισε νέα μοντέλλα μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς. Δεχόμεθα μαθητρίας πρὸς ἐκμάθησιν καὶ τελειοποίησιν μετὰ συστήματος γεωμετρίας δωρεάν. Καρόλου 27.

Ὀρθοπεδικὸς εἰς Ἀθήνας

Ὁ χειρουργὸς τραυματιολόγος-ὀρθοπεδικὸς κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός», ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρνεάδου 4 (Κολωνάκι), προσωρ. τηλέφωνον 72—214. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 5—7 μ. μ.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

*	Πυροσβεστεῖον	25—61
	»	25—62
*	Α' Βοήθειαι	39—55
	»	23—86
*	Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
*	Ἀστυν. Δ)σις	28—35
*	Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
*	«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θέματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Σμαρούλας Γιούλη. Σήμερον 5-7, 7.30—9.30 καὶ 10—12 «Τὸ κορίτσι μὲ τὶς κοῦκλες—Λίλη».

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Ρὸ—Ρὸ—Ρόμπινσον» κατάλληλον. Αὔριον «Διὰ πυρὸς καὶ σιδήρου».

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Τὰ τάνκς ἐξορμοῦι» ἔγχρωμον σινεμασκὸπ κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἡ συμμορία τῶν τριῶν» καὶ τὸ ζουρνὰλ τοῦ «Ναυτίλου».

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον ἀπὸ 11ης πρωϊνῆς συνεχῶς ἕως 12.45 «Ἡ ὡμορφιὰ τῆς κολάσεως» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ Μιμίκος καὶ ἡ Μαίρη» ἑλληνικὸν κατάλληλο.

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἑνωμένοι στὴ ζωὴ καὶ στὸ θάνατο» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Χατζῆ Μουράτ».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 2—12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια» ἑλληνικὸν κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Γίναμε φίλοι στὴ Μόσχα» κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Μπραβάντος».

Ὀρκωμοσία ὁπλιτῶν

Τὴν 10ην π. μ σήμερον θὰ γίνῃ εἰς τὸ στρατόπεδον τοῦ ΚΕΙεΣ ἡ ὁρκωμοσία τῶν ὁπλιτῶν τῆς 48ης ΕΣΣΟ.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (Λουκᾶ Η' 41-56)

ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ;

«Ἦλθεν ἀνὴρ ᾧ ὄνομα Ἰάειρος, καὶ αὐτὸς ἄρχων τῆς συναγωγῆς ὑπῆρχε· καὶ πεσὼν παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, παρεκάλει αὐτὸν εἰσελθεῖν εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ, ὅτι θυγάτηρ μονογενὴς ἦν αὐτῷ ὡς ἐτῶν δώδεκα καὶ αὕτη ἀπέθνησκε.

Καὶ γυνή, οὖσα ἐν ῥύσει αἵματος ἀπὸ ἐτῶν δώδεκα... Προσελθοῦσα ὄπισθεν, ἥψατο τοῦ κρασπέδου τοῦ ἱματίου αὐτοῦ, καὶ παραχρῆμα ἔστη ἡ ῥύσις τοῦ αἵματος αὐτῆς».

Δύο θαύματα τοῦ Χριστοῦ προβάλλει τὸ σημερινὸν Εὐαγγέλιον. Ἐκδήλωσιν τῆς θείας, ὑπερφυσικῆς δυνάμεώς του, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸ ἀδιάσειστον βάθρον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἑδράζεται ὁ Χριστιανισμός.

Γίνονται ὅμως καὶ σήμερα θαύματα, ὥστε νὰ ἠμπορῇ νὰ πιστεύσῃ καὶ ὁ σύγχρονος ἄνθρωπος; Ἀσφαλῶς, εἶναι ἡ κατηγορηματικὴ ἀπάντησις τῶν πιστῶν, οἱ ὁποῖοι, ἀκριβῶς, διὰ νὰ φθάσουν εἰς τὴν φλογεράν, τὴν ζῶσαν πίστιν, ἐδέχθησαν σειρὰν ὁλόκληρον θαυματουργικῶν ἀκτινοβολιῶν. Θαῦμα δὲν εἶναι, ὅταν πέρνῃ ὁ Χριστιανισμὸς—καὶ εἶναι ὁ μόνος διὰ ριζικὰς μεταβολὰς—ἕνα ἐγκληματίαν, τὸν ἁμαρτωλόν, ἕνα χασισοπότην, ἕνα μέθυσον ἢ ἀνήθικον τύπον τοῦ ὁποίου τὸ πάθος τοῦ ἔχει ἀφαιρέσει κάθε ἰκμάδα ἠθικῆς ἀντιστάσεως, καὶ τοὺς ἀναγεννᾶ καὶ τοὺς ἀναμορφώνει καὶ τοὺς κάνει σκεύη ἐκλογῆς; Ἐπῆρε—διὰ ν' ἀναφέρωμε τὸ κλασσικὸν παράδειγμα—τὸν Παῦλον καὶ ἀπὸ ἀπηνῆ διώκτην, τὸν ἀνύψωσεν εἰς τὴν βαθμίδα τοῦ πρώτου μετὰ τὸν Ἕνα. Πιστεύετε, ὅτι εἶναι δυνατὸν ἄλλη δύναμις νὰ κάμῃ αὐτὰς τὰς μεταστροφάς, ἐκτὸς τῆς ὑπερφυσικῆς—τῆς δυνάμεως τοῦ Χριστοῦ; Οὔτε ἡ παιδεία, οὔτε οἱαδήποτε ἀνθρωπίνη φιλοσοφία, οὔτε σύστημα κοινωνικὸν οἱοδήποτε, ἠμποροῦν νὰ κάμουν αὐτὰ τὰ θαύματα, χωρὶς τὴν θείαν ἐπενέργειαν καὶ συνεργασίαν. Ἂν ἀμφιβάλλετε, θελήσατε νὰ διορθώσετε, χωρὶς Χριστόν, τὸν ἑαυτόν σας—ὁσονδήποτε μορφωμένος ἢ εὐφυὴς καὶ ἂν εἶσθε—ἢ ἄλλον ὁμοιοπαθῆ συνάνθρωπόν σας. Ἀσφαλῶς, θὰ πελαγοδρομήσετε, θὰ προχωρῆτε—ἂν προχωρῆτε εἰς τὴν βελτίωσιν—ἀπὸ ἀπογοητεύσεως εἰς ἀπογοήτευσιν καὶ εἰς τὸ τέλος θὰ ἀποτύχετε οἰκτρῶς.

Ὁ γράφων ὑπῆρξε μάρτυς πρὸ ἐτῶν μιᾶς θαυμαστῆς, θαυματουργικῆς μεταστροφῆς: Ἕνας νεαρὸς εἶχεν ἐμπλακῆ εἰς κακὰς συναναστροφάς, χαμίνι πραγματικὸ καὶ ἀλητόπαιδο περιεφέρετο ἀνὰ τὰς Πάτρας καὶ εἶχε φθάσει μέχρι τοῦ σημείου νὰ γίνῃ χασισοπότης καὶ πολλάκις νὰ ἐξαπλώνεται εἰς τοὺς τάφους τοῦ νεκροταφείου ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τοῦ ναρκωτικοῦ. Ἦλθεν ὅμως ἡ ὥρα τῆς Χάριτος καὶ ἕνα χέρι συγγενικὸ—ἀναγεννημένος ἄνθρωπος ἀπὸ τοῦ Χριστοῦ τὴν Πίστι—τὸν ἐβοήθησε καὶ ἐβγῆκε ἀπὸ τὸν βοῦρκο. Καὶ κατόπιν ἐπροχώρησεν εἰς τὸ σχολεῖον, τὸ ὁποῖον εἶχε διακόψει, ἀπεφοίτησεν ἀπὸ τὸ γυμνάσιον καὶ ἐπῆρε καὶ πτυχίον Πανεπιστημίου. Σήμερα δὲ εἶναι ἕνας καλὸς ἐπιστήμων καὶ ἄριστος οἰκογενειάρχης, τιμώμενος καὶ συμβάλλων καὶ αὐτὸς μὲ τὴν σειράν του εἰς ἀναγεννησιν ἄλλων συνανθρώπων. Εἶναι ἢ δὲν εἶναι θαῦμα αὐτό; Καὶ μὴ μοῦ πῆτε, ὅτι ἄλλο τι ἐκτὸς τῆς Πίστεως θὰ ἠμποροῦσε νὰ τὸ κατορθώσῃ.

Θαύματα ἐπίσης γίνονται καὶ εἰς τὸν τομέα τῆς ὑγείας. Συχνὰ δημοσιεύουν ἡ ἐφημερίδες, ἑλληνικὲς καὶ ξένες, σχετικὰ περιστατικά. Μόνον εἰς τὸ Ἀντικαρκινικὸν Ἰνστιτοῦτον Ἀθηνῶν ἔχουν μετρηθῆ μέχρι σήμερα περὶ τὶς 15 θεραπεῖες διαπιστωμένου καὶ προχωρημένου καρκίνου μὲ μόνην τὴν δύναμιν τῆς πίστεως καὶ τῆς προσευχῆς. Καὶ τὰ περισταπικὰ αὐτὰ τὰ ἀνεμολογοῦν ἰατροί, οἱ ὁποῖοι κάθε ἄλλο παρὰ ἔχουν δεσμοὺς μὲ τὴν Θρησκείαν.

Γεννᾶται ὅμως εὐλόγως τὸ ἐρώτημα: Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποκτήσῃ ὁ ἄνθρωπος αὐτὴν τὴν ὑπερφυσικὴν δύναμιν, ἡ ὁποία θὰ ἐλκύσῃ ἐπ' αὐτοῦ ἢ ἐπὶ προσήλους του προσώπου τὴν θείαν ἐπενέργειαν; Ἡ Θρησκεία δίδει ἀμέσως τὴν ἀπάντησιν: Χρειάζεται πίστις, ἐλπὶς καὶ εὐλάβεια. ποὺ ἐπαρουσίασαν ὁ ἄρχων τῆς συναγωγῆς καὶ ἡ αἱμαρροοῦσα γυναῖκα τοῦ Εὐαγγελίου Δῶρα, θεῖα φυσικὰ δῶρα, τα ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς τὴν διαθεσιν τοῦ καθενός. Ἀρκεῖ νὰ τὸ θέλωμε. Ν' ἀποφασίσωμε νὰ διαρρήξωμε τοὺς καταθλιπτικοὺς δεσμοὺς τῆς ἠθικῆς ἀναρχίας καὶ τῆς παραπλανητικῆς ὑλόφρονος ζωῆς. Ἀρκεῖ νὰ ἀποκηρύξωμε τὸν «παλαιὸν ἄνθρωπον». Μὴ νομίσωμεν ὅμως, ὅτι μυκτηρίζεται ὁ Θεός. Δὲν ἠμπορεῖς νὰ τὸν ἐξαπατήσῃς. Ἢ θὰ εἶναι χρηστὸς ἄνθρωπος, συνδεδεμένος ἀδιακόπως μὲ τὸ καλώδιον τῆς Πίστεως, τὸ ὁποῖον θὰ σοῦ διοχετεύῃ εἰς ὅλην τὴν ὕπαρξιν οὐρανίους πραγματοποιησίμους ἐπαγγελίας, ἢ θὰ κορωϊδεύῃς τὸν Θεόν, τὸν ἑαυτόν σου καὶ θὰ γυρίζῃς θλιβερὰ τὸ μαγγανοπήγαδο τῆς ζωῆς. Φυσικά, ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς δευτέρας περιπτώσεως δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γνωρίσῃς καὶ γευθῆς τὰ θαύματα τῆς Χάριτος.

Θέλησε, ἀγαπητέ μου, νὰ προσέξῃς τὶς ἀνωτέρω σκέψεις, ἡ ὁποιες παρουσιαζονται ἐξ ὑποχρεώσεως ἢ μᾶλλον ἐξ ἐπιταγῆς μιᾶς πολυτεοῦς παρακολουθήσεως τοῦ θεματος. Ἐὰν προχωρήσῃς εἰς τὶς σκέψεις αὐτὲς καὶ σὺν τῷ χρόνῳ τὶς κάμῃς βίωμα, ἔσο βέβαιος ὅτι πολλάκις θὰ διαπιστώσῃς θαύματα ἐπὶ τοῦ ἑαυτοῦ σου καὶ ἐπὶ ἄλλων ἀνθρώπων.

Γ. ΑΡΤΕΜΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΕΟΠΩΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ "ΟΙ ΤΑΞΙΑΡΧΑΙ,,

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Σήμερον Κυριακήν, 9ην τρέχοντος, ὁ ἡμέτερος Σύλλογος τελεῖ τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ Πανήγυριν ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης, ἔνθα ἡ ἱερὰ εἰκὼν τῶν Ταξιαρχῶν.

Καλοῦμεν ὅθεν ἅπαντας τοὺς ἐνταῦθα Κρεοπώλας, καθὼς καὶ τὸ φιλόθρησκον κοινόν, ὅπως τιμήσωσι τὴν ἑορτὴν διὰ τῆς παρουσίας των.

(ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ)

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Μετὰ ἀπὸ κόπους καὶ ἀγῶνας πολλῶν ἐτῶν, ἐπετεύχθη ἡ ψήφισις νόμου παρὰ τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας, διὰ τοῦ ὁποίου οἱ ἐργαζόμενοι Πολύτεκνοι θὰ λαμβάνωσιν οἰκονομικὸν ἐπίδομα ἀπὸ ἰδρυόμενον συντόμως ὀργανισμὸν ἐπιδοτήσεως. Ἐπίσης ἀνακοινοῦται εὐχαρίστως ὅτι, κατόπιν ἐνεργειῶν τῆς Διοικήσεως, ὁ κ. Ὑπουργὸς Παιδείας ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν ἐν Πάτραις Παιδαγωγικὴν Ἀκαδημίαν ἵνα ἀναφέρῃ τηλ]κῶς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐπιλαχουσῶν θυγατέρων Πολυτέκνων εἰς τὰς τελευταίας εἰσιτηρίους ἐξετάσεις, προκειμένου νὰ διατάξῃ τὴν καθ' ὑπέρβασιν εἰσαγωγήν των

Ὁ Πρόεδρος — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ἀπ. Τσιτσάρας — Στ. Μιχαλόπουλος

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΜΠΟΡΟΫΠΑΛΛΗΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προσκαλοῦνται ἅπαντες οἱ Ἐμπορεϋπάλληλοι, μέλη καὶ μή, ὅπως σήμερον Κυριακήν, 9ην Νοεμβρίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 10ην π. μ., προσέλθωσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (Ρῆγα Φεραίου—Ἁγίου Νικολάου) πρὸς συγκρότησιν Γενικῆς Συνελεύσεως, μὲ Θέματα: Λογοδοσία Διοικήσεως, Ἔκθεσις Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς. Ἐκλογὴ Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς διενέργειαν Ἀρχαιρεσιῶν. Διάφοροι Ἀνακοινώσεις

Ἡ προσέλευσί σας ἀπαραίτητος λόγῳ τῆς σοβαρότητος τῶν θεμάτων.

Ὁ Πρόεδρος — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Νικ. Λειβαδᾶς — Παῦλος Σπηλιόπουλος

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

Ὁδὸς Λουκιανοῦ 5—Ἀθῆναι

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Δ.Ε.Η προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν 28ην Νοεμβρίου 1958 διὰ τὴν ἐκποίησιν 1555 περίπου κενῶν στροφείων ἀγωγῶν εὑρισκομένων εἰς τὰ κάτωθι σημεῖα:

150	τεμ.	περίπου,	εἰς	Θήβαν
15	»	»	»	Ἄγρα
270	»	»	»	Καρδίτσαν
360	»	»	»	Πάτρας
100	»	»	»	Λούρον
300	»	»	»	Χαλκίδαν
360	»	»	»	Βόλον

Πληροφορίαι, ὅροι καὶ ἀντίτυπα διακηρύξεως παρέχονται καθ' ἑκάστην καὶ ὥρας 12—14 εἰς Ὑπηρεσίαν Προμηθειῶν ΔΕΗ Μέγχρον Μ Τ.Σ. Σταδίου 4, 2ος ὄροφος, δωμάτιον ἀριθ. 223, ὡς καὶ Ὑπηρεσίαν Προμηθειῶν ΔΕΗ Θεσ)νίκης, ὁδὸς Ἐδισσον 2 καὶ Περιφερειακὰ Γραφεῖα ΔΕΗ Βόλου, Πατρῶν, Χαλκίδος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Ἐλαιουργικὸς Συνεταιρισμὸς Ἀραχωβιτίκων—Δρεπάνου ἐκποιεῖ 40.000 ὀκ. περίπου ἐλαιοπυρήνων νέας ἐσοδείας, 20.000 ὀκ. ἑτοιμοπαράδοτον. Ἡ δημοπρασία θὰ διενερνηθῇ τὴν 16ην τρέχ. μηνός, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π. μ δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν εἰς τὰ ἐν Ἀραχωβιτίκοις γραφεῖα τοῦ Συν)σμοῦ.

Ὅποι δημοπρασίας εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συν)σμοῦ.

Ὁ πρόεδρος
Δημ. Ρήγας

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΔΕΣΥΝΙΩΤΗΣ

Ἀπεβίωσε εἰς προκεχωρημένην ἡλικίαν καὶ ἐκηδεύθη χθὲς ἐκ τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ τῆς πόλεώς μας ὁ παλαιὸς ἔμπορος ἔγκριτος συμπολίτης Μιλτιάδης Δεσυνιώτης. Ὁ ἀπελθὼν ἦτο ἕνας ἐκ τῶν σοβαρωτέρων παραγόντων τοῦ εἰσαγωγικοῦ ἐμπορίου τῶν Πατρῶν μὲ ἐμπορικὴν ἱστορίαν καὶ παράδοσιν. Ἀφοῦ διήνυσε ὅλα τὰ στάδια τῆς ὑπαλληλικῆς ἱεραρχίας, ἵδρυσε ἐν ἀρχῇ ἑταιρικῶς τὸν γνωστὸν ἐμπορικὸν οἶκον εἰσαγωγῆς καὶ ἐμπορίας ὑαλικῶν «Τρακαδᾶς — Δεσυνιώτης» ἐπιδείξας σταθερότητα εἰς τὰς συναλλαγάς, ἐντιμότητα καὶ ἦθος, προσόντα ἅτινα τὸν προώθησαν εἰς ἐπίζηλον θέσιν εἰς τὸ Πατραϊκὸν ἐμπόριον. Ὁ ἐμπορικὸς οὗτος οἶκος ἔθρασεν εἰς τὴν πρώτην σειρὰν μὲ τοὺς ὀλίγους ἄλλους ἐπίσης σεβαροὺς ἐμπορικοὺς οἴκους τῶν Πατρῶν κατὰ τρόπον ὥστις προήγαγε τὸ πατραϊκὸν ἐμπόριον καὶ τὸ ἔφερε εἰς τὴν περιωπὴν τῆς παλαιᾶς καλῆς ἐποχῆς, πού οἱ ἄξιαι ἡμιλλῶντο καὶ ἐβραβεύοντο διὰ τὰς καλὰς καὶ ἠθικὰς ἐπιδόσεις τω) εἰς τοὺς διαφόρους τομεῖς τῆς ἐμπορικῆς καὶ κοινωνικῆς δράσεως.

Μετὰ τὴν διάλυσιν τῆς ἑταιρείας «Τρακαδᾶς—Δεσυνιώτης» τὴν ὁποίαν ὑπηγόρευσεν ἡ ἀνάγκη τῆς ἐμπορικῆς ἀναπτύξεως τῶν διαδόχων ἀμφοτέρων τῶν ἱδρυτῶν της, ὁ μεταστὰς ἵδρυσε ἰδίαν ἐπιχείρησιν μετὰ τοῦ υἱοῦ του, ἀκολουθοῦσαν τὴν αὐτὴν προοδευτικὴν ἐξέλιξιν καὶ συνεχίζουσαν τὴν ὡραίαν ἐμπορικὴν παράδοσιν τῆς θετικότητος καὶ ἐντιμότητος εἰς τὰς συναλλαγάς.

Ὁ θάνατος τοῦ ἐκλιπόντος ἐκλεκτοῦ συμπολίτου ἠκούσθη μὲ βαθεῖαν λύπην ὑπὸ τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας ὑπὸ τῆς ὁποίας μεγάλως ἐξετιμᾶτο καὶ ἦτις ἐν μέσῳ θερμῶν ἐκδηλώσεων πένθους τὸν συνώδευσεν μέχρι τῆς τελευταίας του κατοικίας.

Ἡ «Πελοπόννησος» συλλυπεῖται θερμῶς τὴν ἐρίτιμον σύζυγον καὶ τὰ τέκνα τοῦ μεταστάντος σεβασμοῦ καὶ συμπαθοῦς συμπολίτου.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

1892

ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 11ην Π. Μ.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ

ROBERT SCHRADE

ΜΕ ΕΡΓΑ

ΜΠΑΧ, ΜΠΕΤΟΒΕΝ, ΜΠΡΑΜΣ, ΣΟΠΕΝ

ΣΗΜ.: Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Φιλαρμονικῆς καὶ εἰς τὸ κατάστημα «Μυστρᾶς» (Ἁγίου Νικολάου).

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

ΤΡΕΙΣ ΑΣΣΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Εἶναι οἱ πρωταγωνισταὶ τῆς ἀξέχαστης ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΤΑ 4 ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΠΟ ΚΡΑΤΗ ΚΑΙ 34.000 ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΛΑΒΑΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ ΘΕΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ...ΟΠΩΣ ΕΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΘΗ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

ΓΙΝΑΜΕ ΦΙΛΟΙ ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ὅλου τοῦ κόσμου, ὅποια γλῶσσα καὶ ἂν μιλοῦν, ἔδωσαν τὸ ΜΕΓΑΛΟ ΩΡΩΝ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ καὶ τῆς ΦΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ.

(Κατάλληλον)

ΣΙΝΕ Πάλλας

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΧΑΤΖΗ ΜΟΥΡΑΤ: Ὁ μυστηριώδης ἄσπρος καβαλλάρης, ὁ ἀσύλληπτος ἐκδικητὴς ποὺ κύρηξε ἀμείλικτο πόλεμο κατὰ τῆς Τσαρικῆς αὐτοκρατορίας πολεμῶντας σὰν λιαντάρι μὲ τοὺς ἀντάρτας του στὰ βουνὰ τοῦ Καυκάσου.

ΧΑΤΖΗ ΜΟΥΡΑΤ

Ο ΛΕΩΝ ΤΟΥ ΚΑΥΚΑΣΟΥ

μὲ τὸν ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12

Ἕνα πραγματικὸ κινηματογραφικὸ ἀριστούργημα

ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ

(Κατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 4—12

ΡΟ-ΡΟ-ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΕΝΤΕ

(Κατάλληλον)

ΑΥΡΙΟΝ

Τὸ φίλμ τῶν μεγάλων περιπετειῶν καὶ δράσεως ἀνώτερο ἀπὸ κάθε προηγούμενο

ΔΙΑ ΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ

Μιὰ ἡρωϊκὴ ἑρμηνεία τοῦ

ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ

Ὁ φρουρὸς τοῦ νόμου—Ὁ ἄρχων τῶν παρανόμων — Ἡ γυναίκα τῆς ἁμαρτίας καὶ ἡ σειρῆνα

ΛΙΤΑ ΜΙΛΑΝ

ΔΙΑ ΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ

Ἀπὸ ὀρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Ἐρ. Πετρουτσοπούλου, Σωτ. Τζάθα Θήλεα: Νικ. Τσανταρλιώτη, Ἰω. Σταυροπούλου, Γεωργ. Τζώρτζη, Κωνστ. Μαγγίνα.

Θάνατοι

Μιλτ. Δεσυνιώτης 82 ἐτῶν.

Γάμοι

Μιχ. Χαραλάμπους καὶ Αἰκατερίνη Κρούσαλη ἐκ Πατρῶν.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Νίκος Βέτσος κατέθεσε δρ. 100 ὑπὲρ τοῦ Μορφωτικοῦ εἰς μνήμην Μιλτιάδου Δεσυνιώτη

Ὁ κ καὶ ἡ κ Ἀγγέλου Σπυροπούλου κατέθεσαν, δι' ἡμῶν δρ. 100 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου εἰς μνήμην Μιλτιάδου Δεσυνιώτη.

Ἀνώνυμος κυρία Ε. Χ. ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 150 εἰς μνήμην τῶν γονέων καὶ ἀδελφῶν.

Οἱ κ. κ. Σπυρ. καὶ Γρηγ. Σπυρόπουλοι ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 100 εἰς μνήμην Μιλτιάδου Δεσυνιώτη.

ἡ ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ

Εὐχαριστεῖ θερμότατα τὸ Πατραϊκὸν Κοινὸν διὰ τὴν ὑποδοχὴν καὶ τὴν ἀγάπην ποὺ τῆς ἔδειξε.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1958 ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

3

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Μὲ τὴν ἑλληνικὴν αἰσθηματικὴ Κωμωδία

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΙΣ ΚΟΥΚΛΕΣ

Ἡ μεγαλύτερη προσωπικὴ ἐπιτυχία τῆς ΣΜΑΡΟΥΛΑΣ

ΩΡΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ 5—7, 7 1)2—9 1)2, 10- 12

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Η ΠΙΟ ΥΠΕΡΟΧΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ.

Μὲ τὴν μαγεία τοῦ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ ΤΩΝ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ.

Μιὰ ρωμαλέα ὑπερπεριπέτεια ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ποὺ διαφέρει ἀπ' τὶς ἄλλες, ὅσο ἡ ἡμέρα ἀπ' τὴ νύχτα.

ΜΠΡΑΒΑΝΤΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ τὸν ΓΙΓΑΝΤΑ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ

καὶ τὴν προκλητικὴν ὡμορφιὰ τῆς

ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12

ΟΙ ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΗΧΟ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ.

(Ἀκατάλληλον)

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Τὸ θρυλικὸ «ΡΙΦΙΦι» ὡχριᾶ μπροστὰ στὸ μεναδικ