

Β ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ
Ίδρυτής: ΚΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 10913
ἰδιοκτησία καὶ διευθύνσεις
Τυπογραφεῖον
Πάτρας: Γεροκωστοπούλου 20

Κοινωνικά

Άραβῶνες
Εἰς τὸν ἀδελφὸν μας ΑΘΑΝΑΣΙΟΝ ΜΕΡΜΗΓΚΑΝ, δόσαντα ἀμοιβὰς ὑπὸ φέρονος γάμου μετὰ τῆς διδοῦς ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΑΣ ΔΟΥΣΑΜΗΝ, ἔξ Αἰγίου, εὐχόμενα ταχεῖαν τὴν στέφην.
Θανάσης—Ἐλένη

Εορταζόντες & Μη

Σήμερον, ἑορτὴν τοῦ Ἀποστόλου Φιλίππου:
Ο κ. Φιλίππος Βουκελαῆτος δὲν ἐορτάζει, λόγῳ πένθους.
Ο κ. Φιλίππος Τερζῆς δὲν ἐορτάζει εὐτε δέχεται.

Μόδες

Κοπτικὴ—ραπτικὴ μόδα τῆς κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕ, τῆς Φορέματα, πλῆθ. ταγιέρ-βροδύνα, πλισσοῦδες κλπ. βάζει μοτέλλαν τῶν Περσῶν ὀκ-κάν. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐνδὸς διημέρου κατὰ τὸ κέντρον γεωμετρικῶν οὐστῆμα τῶν Περσῶν ἰσχυρῶν σχολῶν. Ραπτικὴ διδασκαλία καὶ οἰκοδόμησις κλασικῆς 95. Πάτρας, τηλέφ. 31—00.

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικῶν τεκτονῶν. Μαίευτηρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

Ἐγκυκλοπαιδικὰ καὶ λειτουργεῖ ἐπὶ Πάτρας Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολογοῦ—ραδιολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ. Π.Η. Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ. Ἄγλου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τ.λ. 21—41.

Ἱατροὶ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἱατρός, Δ Παπαδόπουλος, (Νοσήματα δὲν ματος, τριχότοξο, ἀνοσοδύναμο γυναικῶν). Ἀποτίμησις. Ἐρμού—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

ΚΩΝΣΤ. Μ. ΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Ἐρμού—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται ἐπὶ τὸ ἱατρεῖον τοῦ Γεροκωστοπούλου 6, τηλ. 36—89.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαίευτῆρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, ἐπὶ οἰκίᾳ ἐν ἑσπερικῶν ἱατρῶν τῆς Α' Μαίευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (ἀποσπασθὲν Μαίευτηρίον) δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τὴν νύκτα τοῦ κλινικῆν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἐρμού ἐν Πάτρας, τηλ. 40—62.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὸς καρδιολόγος, ἐγκαταστάθεισα ἐν Πάτρας, δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τὸ ἱατρεῖον τῆς Μαζιδῶνος 191, τηλ. 47—37.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἐπὶ ἑσπερικῶν ἱατρῶν τῆς Α' Μαίευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (ἀποσπασθὲν Μαίευτηρίον) δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τὴν νύκτα τοῦ κλινικῆν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἐρμού ἐν Πάτρας, τηλ. 40—62.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὸς καρδιολόγος, ἐγκαταστάθεισα ἐν Πάτρας, δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τὸ ἱατρεῖον τῆς Μαζιδῶνος 191, τηλ. 47—37.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἐπὶ ἑσπερικῶν ἱατρῶν τῆς Α' Μαίευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (ἀποσπασθὲν Μαίευτηρίον) δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τὴν νύκτα τοῦ κλινικῆν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἐρμού ἐν Πάτρας, τηλ. 40—62.

Ἡ ἱατρός ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται ἐπὶ τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἑσπερικῶν ἱατρῶν τῆς Καραϊσκάκης—Παναγίας 76. Ὁρατὰ ἐργασίας 9—1 μ.μ.

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἱατρός, εἰδικὸς φυσιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συντεταγμένη ὁδῷ Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλῆ Ἀλώνια. Ἀκτίνας Χ. τηλ. 35—58.

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΙΩΤΗΣ ἱατρός, ἀριστοτέλης ἱατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐπὶ ἑσπερικῶν ἱατρῶν τῆς Καραϊσκάκης—Παναγίας 76. Ὁρατὰ ἐργασίας 9—1 μ.μ.

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙ ΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τὸ ἱατρεῖον τοῦ Κορινθίου 305, τηλ. 36—12. Τὸς ἀπόρους τρέφει καὶ Σαββάτων 3—7 μ.μ. δωρεάν.

ΝΕΦΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἱατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολογοῦ—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικῶν τμημάτων Δ.Μ. Νοσοκομίου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαζιδῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ἀν. Νικολάου 50, τηλ. 36—66.

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΕΡΛΑΝΓΕΝ (Γερμανία). Ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, Πάτρας.

Ὁ γυναικολογικὸς κλινικὸς ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ, χειρουργοῦ ὀδοντολαρυγγολογοῦ, Ἀγ. Ἀνδρέου 107, τηλ. 45—33.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορινθίου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸς Ἄν. Ταυεῖον), τηλ. 41—06.

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΕΡΛΑΝΓΕΝ (Γερμανία). Ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, Πάτρας.

Ὁ γυναικολογικὸς κλινικὸς ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ, χειρουργοῦ ὀδοντολαρυγγολογοῦ, Ἀγ. Ἀνδρέου 107, τηλ. 45—33.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορινθίου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸς Ἄν. Ταυεῖον), τηλ. 41—06.

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΕΡΛΑΝΓΕΝ (Γερμανία). Ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, Πάτρας.

Ἡ φιλοσοφικὴ μας Σελίς

Η Χ.Ε.Ν. ΠΑΤΡΩΝ
Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΠΑΝΘΕΟΥ.
ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ..

Η Χ.Ε.Ν. Πατρῶν ἄλλαξε οἰκίαν. Στὴν νέαν ἀποστολὴν τῆς θα συνεχισθῇ ἡ γραμμὴ τοῦ ἔργου ἡ, π.ὲν διαπισθεῖται ἀπὸ τὸν ἐνθουσιαστικὸν ἀνεμομῆτα μετὰ τὴν ὁμιλίαν. Ἐκείνη, πού κυριαρχεῖ ἀπόλυτα ἀνάμεσα στὴν ἴδαν τῆς Χ.Ε.Ν. εἶναι ὁ παλμός ἡ ἀγάπη. Ἡ ἀγάπη, πού τραβᾷ ἀνάμεσα στὸ βουρὸ κῆμα τοῦ κόσμου. Ὅτι εἶναι πῶς μέγα τὸν ἀνταπρόκρισι τῆς ζωῆς, ἐκεῖ ὁππερεῖται ὡς ἀληθινὸ νόημα. Σ' αὐτὸ τὸ σημείον, πού βροσκοῦται ἡ μεγαλοσύνη, ὁμαρξοῦν ἡ ὕψηλὸς κορφὴ πού σπουδαίοντες τὸς φωνεῖται ὀργανοῦ τῆς ἀληθινῆς ζωῆς. Ἡ ἀγάπη, πού τὴν Χ.Ε.Ν. πῶς ἔχει παγκόσμια κοσμοθετῆ, μεταμορφώνει τὴν πῶς σπητὴ τῆς ἀνθρωπότητας καὶ ὅς πῶς ἀπλόθησαν οἱ δυνατοὶ τῆς ἡ, ἔφερε μεταβολή. Ἡ ἐξέλιξη τῆς, ἐπιταχύνεται καθ' ἑαυτὴν. Τὸ δῆχτι τὸ ὁπορευτικὸν καὶ κοινωνικὸν νόμου, συσφίγεται μετὰ τὸς παγκόσμιου, καὶ ὡς τῆς ἀγάπης. Ἀπὸ τὴν Χ.Ε.Ν. ἀναβλύζουσι καὶ ἀνδρῶν νοντα ἀσθηματα, πού διαιρέχουν τὴ δὸς-κόλη τροχιά ὡς ζωῆς. Ρεζιματα ἀλλολοβοηθεῖται συνωνται καὶ ἡ ψυχικὴ τῶς τῶς ἔβουενεῖται. Τὸ ἴσθημα τῆς φιλίας, εἶναι ὁ ἀέρος πῶς ἀναδεται ἀπὸ τὴ μυστικὴ ὕλη τῶς ὀργάνωματος π.ὲν ὡς κολοῦσθαι ἡ Χ.Ε.Ν. Ἐδῶ στήν ἴδαν τῶς τὴν προδοσία ἡ, Ρωμῆου καὶ τὸ ἐκλεκτὸν σῶς-ροῦλοῦ τῆς, ἡ ἀστυμῆτη ἔργασια, πού προσφέρουσι ἐλπίαν καὶ ἀνοιχτά, μετ' ἔδωσαν νὰ ἀναγνωροῦσιν ἀδύνατομα ἀποτελέσματα.

Ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:

Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς:
Ἡ ἐκδοθεῖς ἑξῆς: