ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

143ον

Ἡ Φύλλις παρατηροῦσε μέ πόση ἀγωνία διάβαζε καθὼς πλησίαζε στὸ κρίσιμο σημεῖο τοῦ γράμματος. Ὅταν τὸ ἔφτασε τὰ χέρια του ἄρχισαν νὰ τρέμουν καὶ φώναξε:

—Δόξα σοι ὁ Θεός! Ἐπὶ τέλους συνέρχεται ὁ γέρος. Ἀποφάσισε νὰ ὁμολογήσει τὴν ἀλήθεια. Δέν εἶναι πιὰ δεμένα τὰ χέρια μου!

Παρασυρμένος ἀπὸ τὸν ἐνθουσιασμὸ του πέταξε τὸ γράμμα καὶ πιάνοντας τὴ Φύλλις τὴν ἔσφιξε τόσο δυνατὰ ποὺ τὸ μαγουλό της ἄγγιξε τὸ δικό του. Ἀμέσως τραβήχτηκαν λίγο καὶ κοιτάχτηταν στὰ μάτια σοβαρά.

—Δὲν ἤθελα νὰ σοῦ φερθῶ τόσο ἀπότομα, ἐξήγησε στενοχωρημένος. Αὐτὸ τὸ γράμμα ἔχει μεγάλη σημασία γιὰ μένα —παραφέρθηκα. Σοῦ ζητῶ συγγνώμη. Τὴν κρατοῦσε ἀκόμα σφιχτὰ· ἐκείνη δὲν ἔκανε καμμιὰ προσπάθεια νὰ τοῦ ξεφύγει ἀπ' τὰ χέρια.

Τῆς χαμογέλασε προσπαθώντας νὰ δικαιολογήσει τὸν ἀνοίκειο τρόπο του· νὰ τὴν κάμει νὰ πιστέψει ὅτι παρασύρθηκε ἀπὸ τὸ εὐχάριστο γράμμα.

Ἡ Φύλλις ὅμως δὲν τοῦ γέλασε. Τὸν κοιτοῦσε ἐπίμονα κάτω ἀπὸ τὰ μεγάλα καὶ πυκνὰ ματόκλαδά της μὲ σοβαρότητα. Ἄνοιξε τὸ στόμα, σὰ νἄθελε νὰ πεῖ κάτι, ἀλλὰ στεκόταν σιωπηλή, ἀφίνοντας τὰ φωτεινὰ της μάτια νὰ τοῦ χαϊδεύουν τὸ πρόσωπο. Ἀνάσαινε πιὸ γρήγορα τώρα.

Τὴν κρατοῦσε ἀκόμα κοντά του καὶ ἡ Φύλλις, κλείνοντας τὰ μάτια, ἀφέθηκε στὴν ἀγκαλιά του. Σήκωσε τὸ χέρι της καὶ τὸ στήριξε γιὰ λίγο στὸν ὦμο του. Ἔπειτα τὸ πέρασε ἁπαλὰ γύρω ἀπὸ τὸ λαιμό του καὶ τοῦ χαΐδεψε τὰ μαλλιά.

—Ἀγαπημένη μου! ψιθύρισε ὁ Νιοῦελ. Εἶναι ἀλήθεια; Νὰ πιστέψω σ' αὐτὸ τὸ θαῦμα;

Καμμιὰ φορὰ, ὅταν ἔνοιωθε ἀφόρητη μοναξιά, φανταζόταν ὅτι εἶχε τὴ Φύλλις στὴν ἀγκαλιά του. Ἀλλὰ ποτὲ δὲ πίστευε ὅτι μποροῦσε νὰ συμβεῖ στὴν πραγματικότητα—πὼς θὰ τὸν φιλοῦσε μὲ τόσο πάθος. Ἔπειτα ἀπὸ λίγο ἔχωσε τὰ ἄδρὰ του δάκτυλα στὰ σγουρὰ μαλλιὰ της. Ἄνοιξε τὰ μάτια καὶ χαμογέλασε.

—Ἔχεις πολὺ ὄμορφο κεφάλι, εἶπε τρυφερὰ.

Ἡ Φύλλις ἀναστέναξε.

—Σὲ σκεφτόταν πάρα πολὺ ψιθύρισε κοιτάζοντάς τον μὲ ἀγάπη. Σώπαιναν κι' οἱ δυό.

—Γιὰ πές μου, ἔκανε ὁ Νιοῦελ. Πῶς ἦρθες ἐδῶ, στὸ Γουέμπλετον;

—Ὁ Ἐπίσκοπος Χάρκορτ φρόντισε, εἶπε χαμολελώντας.

—Μὰ ἤξερες πῶς ἐγὼ εἶμουν ἐδῶ;

Ἡ Φύλλις κούνησε τὸ κεφάλι, γέλασε καὶ εἶπε γιὰ νὰ τὸν πειράξει:

—Ἀσφαλῶς θὰ μὲ ρωτήσεις τώρα ἂν θἀρχόμουν ἂν τὸ ἤξερα ὅτι θὰ σ' ἔβρισκα ἐδῶ.

—Ὥστε ἦταν μιὰ ὑπέροχη σύμπτωση ποὺ βρεθήκαμε κι' οἱ δυὸ σ' αὐτὸ τὸ ὡραῖο μέρος, ἔκανε ὁ Νιοῦελ κοιτάζοντας πέρα τὴν πεδιάδα κι' ἔπειτα τὴ Φύλλις.

Γέλασε καὶ τοῦ χαΐδεψε τὸ ἡλιοκαμμένο του μάγουλο.

—Τὴν περασμένη Κυριακὴ, ὅταν εἶπα πῶ, εἶναι ὄμορφο μέρος, ἐσὺ ἔκανες ἀδιάφορα: «Μμ!» χωρὶς νὰ πεῖς τίποτ' ἄλλο.

—Ναί, τὴν περασμένη Κυριακὴ ἔτσι ἔνοιωθα. Δὲ μοῦ κανε καμμιὰ ἐντύπωση, εἶπε ὁ Νιοῦελ, σφίγγοντάς την ἐπάνω του. Εἶχε γίνει ἕνα μεγάλο θαῦμα καὶ κανένας τους δὲ μποροῦσε νὰ τὸ πιστέψει ἀκόμα.

Κατέβηκαν τὸ μονοπάτι καὶ στὸ δρόμο συνάντησαν τὸν Στάφορντ. Φανερώθηκε σὰ φάντασμα ἀνάμεσα ἀπὸ τὰ πεῦκα. Ἡ Φύλλις τραβήχτηκε λίγο ἀπὸ τὸν Νιοῦελ καὶ ψιθύρισε:

—Καὶ τώρα ἔχεις νὰ δώσης μερικὲς ἐξηγήσεις κύριε.

Ὁ Στάφορντ κοίταζε καὶ τοὺς δυὸ μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον. Σώπαναν κι' οἱ τρεῖς· ἔπειτα ἀπὸ λίγη ὥρα ὁ Στάφορντ εἶπε πῶς εἶταν ἕνα πολὺ ὡραῖο ἀπόγευμα.

—Δὲν ἔχεις ἰδέα πόσο ὡραῖο εἶναι! παρατήρησε ὁ Νιοῦελ σκεφτικός.

—Ναί, φαντάζομαι, ἔκανε ὁ Στάφορντ. Συγχαρητήρια!

—Δὲ γνωριστήκαμε τώρα, Δόκτωρ, ἐξήγησε ὁ Νιοῦελ. Γνωριζόμαστε ἀπὸ πρὶν—πολὺ πιὸ πρὶν βρεθοῦμε ἐδῶ, τυχαῖα, καὶ οἱ δυό.

—Τί ἐννοεῖς «τυχαῖα» ἔκανε ὁ Στάφορντ. Ἐγὼ φρόντισα γιὰ νἄρθει ἡ Δεσποινὶς Ντέξτερ ἐδῶ. Ὁ φίλος μου, ὁ Ἐπίσκοπος Χάρκορτ...

—Γνωρίζεις τὸν Ἐπίσκοπο Χάρκορτ; φώναξαν ἡ Φύλλις κι' ὁ Νιοῦελ μαζί.

—Καὶ βέβαια! Ὁ Στάφορντ εἶχε ἐνθουσιαστεῖ. Εἴμαστε παλιοὶ σύντροφοι. Τὴν περασμένη φορὰ ποὺ εἴμουν ἐκεῖ πήγαμε γιὰ ψάρεμα μαζί...

(Συνεχίζεται)

Χ.Ε.Ν. ΠΑΤΡΩΝ

Παντανάσσης 29

ΣΧΟΛΑΙ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Ἀγγλικά, τάξεις ἀρχαρίων, προχωρημένων. Τὰ μαθήματα ἤρχισαν, καθηγήτρια ἡ δις Τασί Χρισταπούλου, διπλωματοῦχος.

Γαλλικά—Γερμανικά Ἰταλικά — Τμῆμα Λογιστικῶν— Γραφομηχαναι (HALDA) ἐκμάθησις τυφλοῦ συστήματος. — Ζωγραφική — Ἐργόχειρον κομπλέν.

Πληροφορίαι καθημερινῶς 10—1 π. μ. καὶ 5—9 μ. μ.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τσουχτερὸ τὸ βορηαδάκι.

—Ὁ Πατραϊκὸς κόλπος ἔχει μερικὲς ἡμέρες ποὺ εἶναι ἀναστατωμένος.

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σημειωθοῦν καθυστερήσεις στὶς ἀφίξεις τῶν σκαφῶν.

—Ὁπωσδήποτε ἡ κακοκαιρία παρημπόδισε καὶ τὴν ἁλιεία.

=Μετὰ τὶς μηχανὲς τῶν παγωτῶν, ἤδη ἐτέθησαν σὲ λειτουργία καὶ τὰ μηχανήματα...λουκουμάδων.

—Σὲ κεντρικὸν κατάστημα ἐτοποθετήθη ἕνα τέτοιο μηχάνημα καὶ ἄρχισε νὰ παράγη ὁμαδικῶς κουλουράκια τύπου λουκουμᾶ.

—Ὁπωσδήποτε θὰ μιμηθοῦν καὶ ἄλλοι ἐπιχειρηματίες, τὸν πρῶτον τοποθετήσαντα.

—Ὁπότε θὰ πέση καὶ ἡ τιμὴ τῶν...λουκουμάδων.

=Οἱ προετοιμασίες γιὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Πολιούχου συνεχίζονται.

—Καιροῦ ἐπιτρέποντος θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πόλιν μας χιλιάδες ξένοι.

=Μέγιστον ἐνδιαφέρον προκαλεῖ ὁ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Παναιγιαλείου ποὺ θὰ διεξαχθῆ τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα στὸ Αἴγιον.

—Ἀναμένεται ὅτι θὰ ἐκδράμουν πρὸς τὴν γειτονικὴν πόλιν χιλιάδες φίλοι τοῦ ποδοσφαίρου.

—Ἐλήφθησαν μέτρα οὕτως ὥστε νὰ ἀποφευχθοῦν θλιβερὰ ἐπεισόδια, ὡς τὰ περυσινά.

=Σήμερα ἑορτὴ τῶν Εἰσοδίων τῆς Παναγίας ἑορτάζουν οἱ Παναγιώτηδες καὶ οἱ Μαρίες, ὅσοι δὲν ἑώρτασαν τὴν 15ην Αὐγούστου.

—Χθὲς κατὰ τὸν ἑσπερινὸν ἐσημειώθη μεγάλη συρροὴ πιστῶν στὸν γροφικὸν ναὸν τῶν Εἰσοδίων.

—Σήμερα ἡ Λειτουργία θὰ προσλόβη, ὡς συνήθως, πανηγυρικὸν χαρακτῆρα.

=Ἡ ζήτησις εἰσιτηρίων γιὰ τὴν παράστασι τῶν «Περσῶν» ποὺ θὰ δοθῆ τὸ βράδυ στὸ «Δημοτικό» εἶναι μεγάλη.

—Γεγονὸς ποὺ ἀποδεικνύει τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ προκαλεῖ ἡ παρουσίαση ἀρχαίας τραγωδίας.

—Παράλληλα ἀληθινὴ κοσμοσυρροὴ παρατηρεῖται κάθε βράδυ καὶ στὸ «Πάνθεον» ὅπου ὁ θίασος Μακρῆ παρουσιάζει τὸν «Ἥλια τοῦ 16ου».

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κων. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

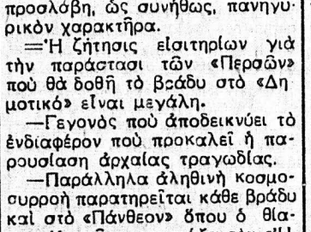
Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1. Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κωστόγιαννης Γεωργ. Κορίνθου 323. Βασιλόπουλος Γεωργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γεωργ. Γούναρη 45.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Ἄνω ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΙΡΑΣ», ἔναντι Κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.



ΓΟΝΕΙΣ, ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ, ΜΑΘΗΤΑΙ

Τὰ Βιβλιοχαρτοπωλεῖα

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

Σᾶς ἀναμένουν διὰ τὴν προμήθειαν βιβλίων καὶ Σχολικῶν εἰδῶν καὶ σᾶς ὑπόσχονται πλήρη ἐξυπηρέτησιν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ΕΧΩ παρὰ νὰ συστήσω σ' ὅλους ὅσοι ἀγαποῦν τὴν Τέχνη, τὸ θέατρο, τὴ μόρφωση, νὰ βροῦν τρόπο καὶ νὰ παρακολουθήσουν τὴν παράσταση τῶν «Περσῶν», ποὺ ἀνεβάζει σήμερα καὶ θὰ ἐπαναλάβη μέχρι καὶ τὴν Δευτέρα ὁ θίασος τῆς Ἑλληνικῆς Τραγωδίας τοῦ κ. Δημήτρη Ροντήρη Σπάνια μᾶς δίνεται ἡ εὐκαιρία στὴν Πάτρα νὰ παρακολουθοῦμε παραστάσεις Ἀρχαίας Τραγωγίας.

***

Ἡ τραγωδία «Πέρσαι» τοῦ Αἰσχύλου ἀνήκει στὴν τετραλογία τοῦ μεγάλου τραγικοῦ: «Φινεὺς» —«Πέρσαι»—Γλαῦκος Ποτνιεὺς» —«Προμηθεὺς Πυρκαεύς». Μὲ τὴν τετραλογίαν αὐτὴν ὁ Αἰσχύλος κατήγαγε τὴν πρώτη νίκη του στοὺς δραματικοὺς ἀγῶνες τοῦ 472 π. Χ.

Ὁ Αἰσχύλος εἶχε πολεμήσει στὸ Μαραθῶνα καὶ στὴ Σαλαμῖνα, ἴσως δὲ καὶ στὶς Πλαταιὲς καὶ στὸ Ἀρτεμίσιον. Τὸ θρίαμβο τῶν Ἑλλήνων κατὰ τῶν Περσῶν, ποὺ ἐπιστέγασμά του ὑπῆρξε ἡ καταστροφὴ τῶν Περσῶν στὴ ναυμαχία τῆς Σαλαμῖνος ὁμνεῖ ὁ Αἰσχύλος ὀκτὼ χρόνια μετὰ τὴν νίκη. Ὁ ὕμνος αὐτὸς παρουσιάζεται διὰ τοῦ θρήνου τῶν Περσῶν, μὲ τὴν θαυμασίαν τραγικὴν ἀφήγηση τῆς ναυμαχίας καὶ τῶν δεινοπαθημάτων τοῦ περσικοῦ στρατεύματος ἀπὸ τὸν Ἀγγελιοφόρο καὶ μὲ τὸν θρῆνο τῶν γερόντων τῆς Ἀτοσσας καὶ τοῦ Ξέρξη Ἀλλὰ ὁ Αἰσχύλος δὲν περιορίζεται εἰς τὸ νὰ ἐξάρη ἕνα πολεμικὸν κατόρθωμα τῶν Ἑλλήνων. Στὴ νίκη βλέπει ὄχι τὴν ὑπεροχὴ τῆς στρατιωτικῆς ἰσχύος ἀλλὰ τὴν ἀνωτερότητα τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος καὶ τῶν ἠθικῶν ἀξιῶν τῆς ἀθηναϊκῆς δημοκρατίας, ἀπέναντι στὸν καθυστερημένο πολιτισμὸ τῶν Περσῶν καὶ τὸ ἀπολυταρχικὸ τους καθεστώς Καὶ σ' αὐτὸ ἀκριβῶς ἔγκειται ἡ ἀνθρωπιστικὴ ἀξία τοῦ αἰσχυλικοῦ τραγικοῦ λόγου, στὴν ἔξαρση τῶν ἰδανικῶν τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἀνωτερότητος τοῦ πνεύματος ἀπέναντι στὴν βία, τὴν ἔξαρσιν τοῦ πατριωτισμοῦ τῶν Ἑλλήνων καὶ τῆς θυσίας τους γιὰ τὸ δίκαιο.

***

ΥΠΑΡΧΕΙ ἕνας ἀναχρονισμός. Ἡ ἀποζημίωση τῶν ἀτόμων, ποὺ προσέρχονται μάρτυρες στὶς διάφορες δίκες. Πολλοὶ ἀναγκάζονται νὰ ἐγκαταλείπουν τὶς δουλειές τους καὶ νὰ χασομεροῦν ἡμέρες ὁλόκληρες πέρα—δῶθε ὑποβαλλόμενοι σὲ ἔξοδα ὁδοιπορικά, παραμονῆς στὴν ξένη πόλη, φαγητοῦ, ὕπνου κλπ.

Ἐὰν δὲν πᾶνε, ἐκδίδεται ἔνταλμα βιαίας προσαγωγῆς καὶ τὰ ἐπακόλουθα εἶναι γνωστά.

Δὲν εἶμαι νομικὸς γιὰ νὰ ξέρω τὸ δικονομικὸν σύστημα στὶς ἄλλες χῶρες. Πάντως δὲ φαντάζομαι νὰ ἰσχύη, ὅ,τι καὶ στὴ δική μας χωρα, ποὺ οἱ μάρτυρες, ἐὰν δὲν φᾶνε ξύλο ὅταν εἶναι αὐτόπτες ἀπὸ τοὺς συμπλεκομένους, ὁπωσδήποτε θὰ ἔχουν «κακὰ ξεμπερδέματα» ἀργότερα

Πληροφορήθηκα ὅτι τὸ θέμα τῆς ἀναπροσαρμογῆς τῆς ἀποζημιώσεως θὰ συζητηθῆ στὸ συνέδριον τῶν δικηγορικῶν συλλόγων ποὺ θὰ γίνη στὶς 28 τοῦ μηνὸς στὴ Θεσσαλονίκη. Μὲ συζητήσεις ὅμως δὲ νομίζω ὅτι θὰ γίνη τίποτε... Εἶναι ἕνα οὐσιαστικὸ ζήτημα, ποὺ πρέπει νὰ ἀντιμετωπίση μὲ ρεαλισμὸ τὸ ὑπουργεῖο Δικαιοσύνης. Γιατὶ ἂν μείνη ἔτσι, πολὺ φοβᾶμαι ὅτι δὲν θὰ βρίσκονται μάρτυρες νὰ καταθέτουν στὰ δικαστήρια, ἂν δὲν ἀλλάξη τὸ σύστημα.

Θὰ προσέρχωνται μόνο, ψευδομάρτυρες, καλοταϊσμένοι καὶ καλοπληρωμένοι ἀπὸ τοὺς ἀντιδίκους, Ὁπότε βράσε ρύζι ἡ ὑπόθεση,

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΚΑΙ ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΦΙΛΑΘΟΛΟΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

Μὲ ἀγωνία περιμένουν οἱ φίλαθλοι τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας τὸν πρῶτον μεθαυριανὸν ἀγῶνα μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Παναιγιαλείου διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν. Ὅπως κάθε χρόνο, ἡ ἀνωτέρω συνάντησις προβλέπεται ὅτι θὰ εἶναι πεισματώδης καὶ συναρπαστικὴ καὶ θὰ συγκεντρώση εἰς τὸ Αἴγιον πολλὰς χιλιάδας φιλάθλων.

Ἡ τεραστία σημασία τοῦ ἀγῶνος καὶ διὰ τὰς δύο ὁμάδας, ἔχει προκαλέσει συναγερμὸν εἰς τὰς ταξεις τῶν ὀπαδῶν των. Ὅλοι εἶναι βέβαιοι ὅτι ὁ Σύλλογός των θὰ καταγάγη θρίαμβον κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς καὶ θὰ σπεύσουν νὰ τὸν ὑποστηρίξουν μὲ μίαν ἐπιβλητικὴν συγκέντρωσιν εἰς τὸ στάδιον τοῦ Αἰγίου

Περισσότερον αἰσιόδοξοι εἶναι οἱ ὀπαδοὶ τῆς Παναχαϊκῆς, οἱ ὁποῖοι ἔχουν τὸ προηγούμενον ὅτι ἡ ὁμάς των ἐπεβλήθη εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν τελευταίων ἐτῶν. Μὲ τὴν πεποίθησιν αὐτὴν οἱ φίλοι τῆς Παναχαϊκῆς καὶ οἱ φίλαθλοι τῶν Πατρῶν θὰ μεταβοῦν τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Αἴγιον διὰ παντὸς μεταφορικοῦ μέσου Μόνον ὁ Ὅμιλος Φιλάθλων Παναχαϊκῆς ἔχει ἤδη «ἀγκαζάρει» περὶ τὰ 50 λεωφορεῖα, ἐνῷ ἑκατοντάδες ἄλλοι Πατρινοὶ θὰ προτιμήσουν τὸν σιδηρόδρομον, τὰ αὐτοκίνητα ταξί, τὶς βέσπες καὶ...τὰ ποδήλατα.

Οἱ Αἰγιεῖς ἀπὸ τὴν πλευράν των, παρὰ τὴν περισυνὴν ἀτυχίαν των, εἶναι καὶ αὐτοὶ βέβαιοι ὅτι θὰ κερδίσουν τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς. Ἤδη, ὡς ἐγνώσθη, ἑτοιμάζονται νὰ ἀναρτήσουν πανὼ εἰς ἐπικαιρα σημεῖα τῆς πόλεώς των, μὲ τὰ ὁποῖα νὰ χαιρετίζουν τὴν ὁμάδα των πρωταθλητριαν τῆς ΕΠΣΠ. Δειλὸ—δειλὰ ἔκαμαν τὴν ἐμφάνισίν των ἀπὸ τώρα μερικαὶ ἐπιγραφαί, εἰς τὰς ὁποίας ἀναγραφονται πιθανὰ ἀποτελέσματα τοῦ ἀγῶνος, πάντως ὅμως ὑπὲρ τοῦ Παναιγιαλείου.

Ἀλλὰ ὅπως καὶ νὰ ἔλθουν τὰ πράγματα, γεγονὸς εἶναι ὅτι ὁ ἀγὼν τῆς Κυριακῆς θὰ εἶναι θεαματικὸς καὶ δύσκολος καὶ θὰ συγκεντρώση εἰς τὸ στάδιον τοῦ Αἰγίου πολλὰς χιλιάδας φιλάθλων.

Ἀπὸ τὰς ἀρχὰς ἔχουν ληφθῆ ὅλα τὰ ἀναγκαῖα μέτρα διὰ τὴν καλὴν διεξαγωγὴν τοῦ ἀγῶνος. παρ' ὅλον ὅτι ἐλάχιστοι φόβοι ὑπάρχουν ὅτι θὰ διασαλευθῆ ἡ ταξις. Οἱ φίλαθλοι τῆς περιοχῆς μας ἔχουν συνείδησιν τῆς ἀποστολῆς των καὶ ἐμφοροῦνται ἀπὸ πολιτισμένα αἰσθήματα.

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, αἱ δύο ὁμάδες θὰ παρατάξουν τὰ πλέον ἰσχυρά των συγκροτήματα. Ἰδιαίτερα, ἰσχυραὶ θὰ εἶναι αἱ ἐπιθετικαὶ πεντάδες τῶν δύο ὁμάδων, εἰς τὰς ὁποίας θὰ περιλαμβάνωνται ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τῆς Παναχαϊκῆς οἱ Γιαννόπουλος, Ζιέμης, Κελλιοβούρδας κλπ. καὶ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τοῦ Παναιγιαλείου οἱ Σοφιανός, Χαλκιαδάκης Ξένος κ. ἄ.

Εἰσιτήρια, τὰ ὁποῖα ὡρίσθησαν εἰς 15 δραχ., θὰ πωλοῦνται αὔριον ἀπὸ 8ης π.μ. μέχρις 8ης ἑσπερινῆς κάτωθεν τῶν γραφείων τῆς Ε.Π.Σ.Π.

—Ἑορτὴ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἡρακλέους

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ἐγένετο ἑορτὴ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἡρακλέους Πατρῶν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπενεμήθησαν διπλώματα μετὰ μεταλλίων εἰς ποδοσφαιριστὰς τοῦ Συλλόγου καὶ διπλώματα ἤθους εἰς τοὺς ἀθλητὰς Δημ. Σπυρόπουλον καὶ Λάκην Γκούμαν. Πρὸς τοὺς ποδοσφαιριστὰς ὡμίλησαν οἱ κ.κ Σταματόπουλος, ἐπίτιμος πρόεδρος τοῦ Συλλόγου, Σταθόπουλος πρόεδρος καὶ Κουρῆς γεν. γραμματεύς Οἱ ἀθληταὶ τοῦ Συλλόγου ἔδωσαν τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι θὰ ἀγωνίζωνται πάντα ἐντὸς τῶν ἀθλητικῶν πλαισίων, συμφώνως πρὸς τὰς παραδόσεις τοῦ παλαιοῦ αὐτοῦ Πατρινοῦ Συλλόγου.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΝΕΑ

ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4

ΤΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ

"ΧΑΜΑΜ" ΠΑΤΡΩΝ

(ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 27)

Δι' ἰδιοκτήτου αὐτοκινήτου παραλαβὴ καὶ διανομὴ κατ' οἶκον

(Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν τηλεφωνήσατε 42—67)

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 7.30' μ.μ. θὰ κάμη ἔναρξιν σειρᾶς ὁμιλιῶν, θρησκευτικοῦ περιεχομένου, ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης κ. Ἀθαν. Σφουγγατάκης, καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου, μὲ θέμα: «Διδάγματα ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου τῆς Κυριακῆς». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΟΜΙΛΙΑΙ ΤΟΥ κ. ΙΩ. ΚΟΥΤΣΟΧΕΡΑ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας Μελέτης Ἑλληνικῶν Αἰτημάτων κ. Ἰωάννης Κουτσοχέρας, ἀρχίζων νέαν περιοδείαν, θὰ ὁμιλήση αὔριον τὴν ἑσπέραν εἰς Ἅγιον Νικόλαον Λεύκας, τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς εἰς Μπούκουρα καὶ τὸ ἀπόγευμα εἰς Σαγέϊκα

Εἰς μνήμην

—**Βικτωρίας Α. Παπανικολάου**

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ὄθωνος Λέφα Τετενὲ ἀπέστειλαν ἐξ Ἀθηνῶν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δραχ. 2.000.

—**Κων. Δαλδάκη**

Τὸ προσωπικὸν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κατέθεσε τὰ κάτωθι ποσά: Εἰς τὸ Πτωχοκομεῖον δρχ. 200, εἰς Ἑταιρίαν Τυφλῶν 150, εἰς Ἄσυλον Ἀνιάτων 150, εἰς Σχολὴν Ἀναλφαβήτων Ἀγ. Διονυσίου 145.

Ἀνώνυμος κύριος κατέθεσεν ὑπὲρ τῆς «Ζωοδόχου Πηγῆς» 700 δραχ. εἰς μνήμην τῶν γονέων του.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωλίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου

Τηλεφ. 23-96

★ Ἑλληνικὸς κ ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιξουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ" (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ

Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68

Τηλεφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ/π "ΓΛΑΡΟΣ"

Ἕκαστον **Σάββατον 11 1)2 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**

Ἑκάστην **Κυριακὴν 9ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Ἑκάστην **Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.**

Ἑκάστην **Τετάρτην 10 1)2 ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Π