ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α Ν. 1091)3

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερομωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 30 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ὁ ὀδοντοτεχνίτης κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΕΓΡΕΝΗΣ μετέφερε τὸ ἐργαστήριόν του ἀπὸ τὴν ὁδὸν Βότση εἰς τὴν ὁδὸν Κανακάρη 184, πρώην γραφεῖα ΙΚΑ, τηλ. 42—52.

***

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ. Μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

***

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ραδιολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ». Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21—41.

Μόδες

Κοπτικὴ—ραπτικὴ μοδίστας κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕ, ΤΗ. Φορέματα, παλτά, ταγιέρ βραδυνά, πλισσέδες κλπ. βάσει μοντέλλων τῶν Παρισινῶν οἴκων. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν. Ραπτικὴ δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους. Κανακάρη 96, Πάτραι, τηλέφ. 34—00.

Ἰατροί

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ., τηλ. 34—61.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντάνασσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός, Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλ. 21—81.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12 Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ.μ. δωρεάν.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, Πάτραι.

***

Ὠτο-ρινο-λαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, Ἀγ. Ἀνδρέου 107, τηλ. 45—33.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Ὁδὸς 20, Τηλ. 20—14.

***

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδικῆς καὶ τραυματολογίας τοῦ ὀρθοπεδικοῦ — χειρουργοῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν Μαγκανάρα, τελείως ἀνακαινισθεῖσα, γωνία Γούναρη—Ἀθανασίου Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια) τηλ. 41—37.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολογου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου Πατρῶν. δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΓΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, ἐπανελθοῦσα, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Ἀγ. Νικολάου 33, τηλ. 30—94.

***

Ὁ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΨΑΧΟΣ, παιδίατρος, δέχεται Ἀγ. Νικολάου καὶ Κανακάρη 100, τηλ. 27—33.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειροῦργος — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

Πωλεῖται καφενεῖον κεντρικόν. Πληροφορίαι Δημ. Ἀνδρινόπουλον, πιλοποιόν, Γούναρη 55.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

*	Πυροσβεστεῖον	25—61
	»	25—62
*	Α' Βοήθειαι	39—55
	»	23—86
*	Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
*	Ἀστυν. Δ)σις	28—35
*	Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
*	«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θέαματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Πειραϊκὸν Θέατρον. Σήμερον 9 30' μ. μ. «Πέρσαι».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Ὀρέστη Μακρῆ. Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ «Ὁ Ἥλιας τοῦ 16ου».

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Τὸ καράβι τῆς ἁμαρτίας» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Ἐνκόγνιτο».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4 - 12 «Ὁ Μιμίκος καὶ ἡ Μαίρη» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Ἡ παγίδα τῆς ἔρημης κοιλάδος» ἀκατάλληλον

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Ἡ θανάσιμη μάχη τοῦ Ταρζὰν» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Περικλέους Μπούρη. Θήλεα: Χαρ. Δημακοπούλου, Παν. Καλογερᾶτου, Μαρίου Τριανταφυλλίδου, δ'δυμα Δημ. Παπανδρεοπούλου.

Θάνατοι

Γωγῶ Πανουτσοπούλου 19 ἐτῶν, Νικ. Νικολετᾶτος 81 ἐτῶν, Μαρία Νικολοπούλου 85 ἐτῶν, Κων. Χανιώτης 59 ἐτῶν.

Γάμοι

Κων. Ἀλτίνογλου ἐξ Ὀδολόβων Νευροκοπίου—Σοφία Μωραΐτου ἐκ Γαστούνης. Λάμπρος Φεσιάν καὶ Λούλα Μπακοπούλου ἐκ Πατρῶν. Διον. Ἀλποχωρίτης ἐκ Προστοβιτσης Τριταίας—Καλλιόπη Μπαντούνα ἐξ Ἀνδρονίου Λαμπείας, Ἀδαμάντιος Μερτσέκης ἐκ Δράμας—Ἀγγελική Μαλάμη ἐκ Πατρῶν.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΡΑΣΗΣ τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Κωνσταντινιᾶς τὸ γένος Κωστάκη γεννηθεὶς εἰς Ἀμάραντον Κονίτσης καὶ κατοικῶν εἰς Ἀθήνας καὶ ἡ ΣΟΦΙΑ ΤΣΟΥΚΑΛΑ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἀρετῆς τὸ γένος Γκούρα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἄνω Χώραν Ναυπακτίας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΕΡΔΕΣ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Ἀλεξάνδρας τὸ γένος Γεωργακοπούλου γεννηθεὶς εἰς Βάρδαν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΓΙΩΤΑ ΚΑΠΩΝΗ τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Αἰκατερίνης γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Κουρτέσι μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Κουρτέσι.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 20ης Νοεμβρίου 1958

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	88.50
1887 Παγ.	79.—
1889 Μον.	79.—
1890 Λαρ.	63.—
1902 Ε. Σ	59.—
1893 Μον.	68.—
1910	74.50
1914	121.50
1924	120.—
1928 Σταθ	110.—
1931 Παρ	133.—
Κτηματ.	252.—
Ἀνταλ. 8 %	9.90
Ἐθν.Παρ."(1954)αβγ	166.—
Α' Ἀναγκ. 0.60.	Β' 0.60
Ἀπαλ. 0.80.	Ἔντοκα 6.—
Ὑπηκόων 3.00	Πολεμ. 0.60
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.835.—
Τράπεζα Ἐθνικῆς	815.—
Ἐμπορικὴ	170.—
Κτηματικὴ	225.—
Λαϊκὴ	670.—
Λιπασμάτων	195.—
Πειρ.—Πατραϊκῆς	355.—
Ἐριουργίας	32.—
Χρυσαλλὶς	40.—
Ἡρακλῆς	610.—
Τιτὰν	440.—
Οἰνοπνευμάτων	15.—
Οἴνων	30 —

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 301.80

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 301, πώλησις 304.

Ἡ φιλολογική μας Σελίς

ΠΟΤΕ ΑΛΛΟΤΕ ΤΟΣΟ ΖΩΗΡΑ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Ἐπραγματοποιήθησαν χθὲς τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. Λέων Παπαδοπούλου—Ζωηρὴ ἡ ἀγοραστικὴ κίνησις στὴν ἔκθεση τῆς κ. Καπαΐτζη—Πατρινοὶ ζωγράφοι συνέπηξαν ὁμάδα Τέχνης—Ἡ ἔκθεσις Γυναικῶν Ζωγράφων θὰ λάβῃ πανηγυρικὸ χαρακτῆρα. Ἐκδρομὴ φιλοτεχνῶν στὴν Πάτρα

Ο κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΟ "ΣΕΣΙΛ,,

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα παρουσία ἐκπροσώπων τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως, φιλοτέχνων καὶ πολλῶν ἐπισκεπτῶν ἐπραγματοποιήθησαν εἰς τὸ «Σέσιλ» τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τοῦ ἐκλεκτοῦ ἀθηναίου ζωγράφου κ. Λεωνίδα Παπαδοπούλου.

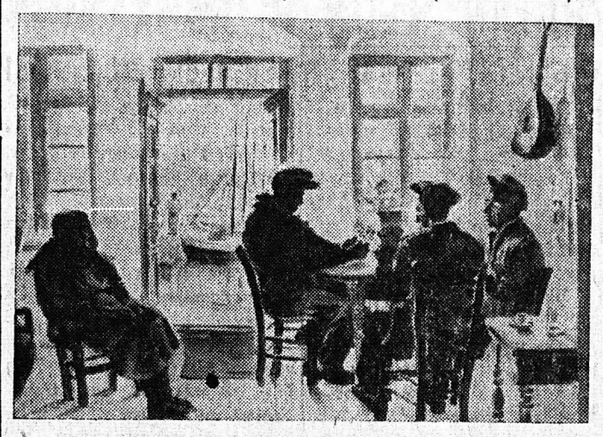
Οἱ πίνακες ποὺ παρουσιάζει ὁ κ. Παπαδόπουλος φανερώνουν τὸ ἐκλεκτὸ ταλέντο τοῦ καλλιτέχνου αὐτοῦ καὶ τὶς ἄριστες σπουδές του. Ἀπόφοιτος τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν καὶ μαθητὴς τοῦ Βικάτου, ἐκθέτει ὁ κ. Λεων. Παπαδόπουλος μιὰ σειρὰ ἀπὸ 45 πίνακες, ἐλαιογραφίες, στὶς ὁποῖες ξεχωρίζουν τὰ ἄνθη του.

Ὁ κ. Παπαδόπουλος εἶναι ἀπὸ τοὺς πιὸ γνωστοὺς ζωγράφους τῶν Ἀθηνῶν. Ἔχει λάβει μέρος σὲ πολλὲς ὁμαδικὲς ἐκθέσεις. Καὶ ὅλες οἱ Πανελλήνιες ἐκθέσεις συμπεριέλαβαν ἔργα του. Ἐξέθεσε τρεῖς φορὲς στὴν Ἀθήνα καὶ δυὸ φορὲς στὴ Θεσσαλονίκη μὲ ἰδιαίτερη ἐπιτυχία

Στὴν πόλη μας ἐκθέτει γιὰ πρώτη φορά. Ἡ ἐργασία του ἐκλεκτὴ στὸ σύνολό της θὰ προσελκύσῃ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλοτέχνων. Θὰ παραμείνῃ δὲ ἐδῶ ἕως τὶς 30 Νοεμβρίου. Γιὰ τὸ κοινὸ εἴσοδος ἐλευθέρα πρωὶ καὶ ἀπόγευμα.

Η κ. ΚΑΠΑΪΤΖΗ ΣΤΗ "ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ,,

Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν συνεχίζεται στὴν Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη ἡ ζωγραφικὴ ἔκθεσις τῆς κυρίας Ἕλλης Καπαΐτζῆ.



ΕΛΛΗΣ ΚΑΠΑΪΤΖΗ: «Πρέφα στὸν καφενὲ τοῦ νησιοῦ» [Γ'Ἀκουαρέλλα]

Ἡ ἔκθεση εἶναι ἀξιώσεων καὶ γι' αὐτὸ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ φιλοτέχνου κοινοῦ ἐξεδηλώθη ζωηρόν.

Ἑκατοντάδες ἐπισκέπτες περνοῦν κάθε ἡμέρα ἀπὸ τὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης καὶ περιεργάζονται τοὺς πίνακες ἐξαιρετικῆς ἀθηναίας καλλιτέχνιδος κυρίας Ἕλλης Καπαΐτζῆ.