ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

(Τελευταῖον)

—Ξέρω τί αἰσθάνεσαι παιδί μου. Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ μοῦ ἐκφράζεις τὴν εὐγνωμοσύνη σου. Ἡ εὐτυχία σας εἶναι ἀρκετὴ πληρωμὴ γιὰ μένα. Ἂς μὴ μιλᾶμε γι' αὐτὸ πιά.

—Μοῦ ξαναχαρίσατε τὴ ζωὴ Σεβασμιώτατε.

—Μὴ ξεχνᾶς ὅτι ἡ Σόνια ἔπαιξε ἕνα μεγάλο ρόλο στὸ δρᾶμα σας. Ἴσως ν' ἀργοῦσε πολὺ ὁ Δρ. Ἐντικοτ νὰ κάμει τὸ καθῆκον του ἂν δὲν τοῦδινε ...κουράγιο ἡ Σόνια. Καλός ἄνθρωπος ὁ Ἐντικοτ. Ἤρθε νὰ μὲ δεῖ ἀφοῦ εἶχε πιὰ τελειώσει μὲ τὴν ὑπόθεσή σας. Τὴ συζήτηση ποὺ εἴχαμε τὴ θεωρῶ σὰ σταθμὸ τῆς ζωῆς μου.

—Τὸ μόνο ποὺ μπορῶ νὰ πῶ εἶναι, ὅτι ποτὲ ὅσο ζῶ δὲ θὰ ξεχάσω τὴν ἡμέρα ποὺ μοῦ μιλήσατε γιὰ τὸ ΠράσινοΦῶς.

—Φαντάζομαι πῶς τώρα πίστεψες στὰ λόγιά μας. Ὁ Ἐπίσκοπος ἐρευνοῦσε τὰ μάτια τοῦ Νιοῦελ.

—Ἀπολύτωσ Σεβασμιώτατε.

—Τὸ ἴδιο καὶ ὁ Ἐντικοτ. Μὴ διστάσεις νὰ τοῦ μιλήσεις γι' αὐτὸ τὸ θέμα κάποτε. Αἰσθάνεται καλύτερα τώρα.

Ἡ πόρτα ἄνοιξε καὶ ὁ Τάλμποτ ὁδήγησε μέσα τὴ Φύλλις καὶ τὴ Σόνια. Ἡ Φύλλις φοροῦσε ἕνα σταχτί φόρεμα μὲ ψιλές βυσινιὲς βοῦλες κι' ἕνα χαριτωμένο καπελλάκι ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα ἡ Σόνια, ἕνα καλοραμμένο μαῦρο φόρεμα ποὺ ἐτόνιζε τὴν ὁμορφιά της.

Μαζεύτηκαν ἥσυχα μπροστὰ στὸ μεγάλο γραφεῖο τοῦ Ἐπισκόπου κι' ἄρχισε ἡ τελετὴ τοῦ γάμου. Ὅταν πιὰ εἶχαν ἀνταλλαγεῖ τὰ δάχτυλίδια καὶ τελείωσαν ὅλα, ὁ Νιοῦελ ἀγκάλιασε τὴ Φύλλις. Ἔπειτα τὴν ἀποχωρίστηκε μὲ κόπο καὶ φίλησε τρυφερὰ τὴ Σόνια, λέγοντάς της πῶς εἶναι ἀνεκτίμητος ἄνθρωπος.

—Ἀκοῦστε τὶς καμπάνες, φώναξε συγκινημένος ὁ Τάλμποτ. Ἐκείνη τὴν ὥρα ὁ ἀέρας εἶχε γεμίσει ἀπὸ τὴ μελωδία τοῦ ὕμνου «ὦ τέλεια ἀγάπη». Ὁ Νιοῦελ καὶ ἡ Σόνια κατάλαβαν τὴ συμβολικὴ σημασία τοῦ ὕμνου, ἐνῶ ἡ Φύλλις κάτι ψιθύριζε στ' αὐτὶ τοῦ Ἐπισκόπου.

Ἔπειτα τὸν φίλησε καὶ πλησίασε στὸ Νιοῦελ ποὺ τὴν ἔσφιξε κοντά του. Μεῖναν ὅλοι ἀμίλητοι γιὰ λίγη ὥρα.

—Μὰ ἐπιτρέπεται, ρώτησε ἡ Φύλλις, νὰ φιλήσει ἡ κουμπάρα τὸν Ἐπίσκοπο;

Ὁ Νιοῦελ καὶ ὁ Τάλμποτ ἐνέκριναν τὴ πρόταση τῆς Φύλλις καὶ περίμεναν πῶς ἡ Σόνια καὶ ὁ Ἐπίσκοπος δὲ θὰ εἶχαν οὔτε ἐνδοιασμοὺς, οὔτε τὴν ἐλάχιστη ἐπιφύλαξη. Μιὰ, ἀδιόρατη σχεδὸν, ἔκφραση πόνου σκοτείνιασε τὰ μάτια τοῦ Ἐπισκόπου Χάρκορτ καθὼς προσπαθοῦσε νὰ γελάσει τῆς Φύλλις.

Τὸ πρόσωπο τῆς Σόνιας ἦταν σοβαρὸ. Ἀφοῦ ἔμεινε γιὰ λίγες στιγμὲς ἀναποφάσιστη, τὸν πλησίασε καὶ τοῦ φίλησε μὲ τρυφερότητα τὸ μέτωπο. Ἐκεῖνος πῆρε τὰ χέρια της μέσα στὰ δικά του, τὰ κράτησε γιὰ μιὰ στιγμὴ πάνω στὰ μάγουλά του κι' ὕστερα φίλησε τ' ἀκροδάχτυλά της. Οὔτε χαμογέλασαν, οὔτε ἔβγαλαν μιλιὰ ἀπὸ τὸ στόμα τους.

Ὁ Τάλμποτ ξερόβηξε καὶ εἶπε ὅτι πρέπει νὰ φύγουν οἱ νεόνυμφοι γιὰ νὰ μὴ χάσουν τὸ τραῖνο τους. Ἡ Σόνια, ποὺ ξαναβρῆκε στὸ μεταξὺ τὸν ἑαυτό της, τοὺς συνόδεψε ὡς τὴν πόρτα ὅπου ἡ Φύλλις καὶ ὁ Νιοῦελ στάθηκαν καὶ τοὺς ἀποχαιρέτισαν μ' ἕνα κίνημα τοῦ χεριοῦ.

Ὅταν ἔφυγαν, ἡ Σόνια πλησίασε μὲ σιγανὸ βῆμα στὸ γραφεῖο τοῦ Ἐπισκόπου καὶ κάθισε ἀντίκρυ του.

Γιὰ λίγη ὥρα ἔμειναν σιωπηλοί.

—Βγάλαμε ἀρκετὴ δουλειὰ καὶ σήμερα, εἶπε ὁ Ἐπίσκοπος, προσπαθώντας νὰ κρύψη τὴ συγκίνησή του.

Ἡ Σόνια κούνησε τὸ κεφάλι σκεπτικὴ χωρὶς νὰ σηκώσει τὰ μάτια της.

Ἔμειναν καὶ πάλι σιωπηλοί.

—Λοιπὸν εἶπε ὁ Ἐπίσκοπος—κι' εἶταν φανερὸ ὅτι δὲν ἤξερε πῶς ν' ἀποσώσει τὴ φράση του—λοιπόν, ἴσως εἶναι ὥρα νὰ πηγαίνεις.

Ἡ Σόνια ἔγνεψε καὶ πάλι καταφακτικὰ κι' ἄρχισε νὰ βάζει τὰ γάντια της.

—Εἶναι, νομίζω μερικὲς ἐπισκέπτριες ποὺ περιμένουν ἔξω, εἶπε κάνοντας ἕναν ὑπαινιγμό.

Σηκώθηκε, ἔβγαλε τὸ κομψὸ μαῦρο καπελλάκι της καὶ μπῆκε στὸ διπλανὸ δωμάτιο. Στάθηκε μπροστὰ στὸν καθρέφτη κι' ἔφτιαξε τὰ μαῦρα μαλλιά της. Καθὼς περνοῦσε πάλι ἀπὸ κοντά του, ὁ Ἐπίσκοπος ἄπλωσε τὸ χέρι του κι' ἐκείνη τὸ πῆρε μέσα στὰ δικά της καὶ τὸσφιξε τρυφερὰ σκύβοντας τὸ κεφάλι καὶ σφαλόντας τὰ μάτια. Ἔπειτα τὸ ἄφισε μὲ μεγάλη δυσκολία.

Εἶταν πέντε ἡ ὥρα καὶ ὁ Ναὸς τῆς Ἁγίας Τριάδος εἶχε πλημμυρίσει ἀπὸ τὴ μελωδία τοῦ ὕμνου «Κύριε παρηγοριὰ κι' ἐλπίδα μας».

Ἡ Σόνια κοντοστάθηκε στὴν πόρτα κρατώντας τὸ χερούλι καὶ κοιτάζοντας τὸν Ἐπίσκοπο, ποὺ εἶχε ἀπορροφηθεῖ ἀπὸ τὸν πίνακα τοῦ Χόλμαν Χάντ, ἐνῶ ἔξω χτυποῦσαν οἱ καμπάνες.

Ἔμεινε ἐκεῖ ἀκίνητη μελετώντας τὴν ἤρεμη ἔκφραση τοῦ προσώπου του μέχρις ὅτου ἔσβησε κι' ὁ τελευταῖος ἦχος.

Τότε γύρισε, ἄνοιξε τὴν πόρτα ἁπαλὰ καὶ τὴν ἔκλεισε πίσω της μὲ τόση προσοχή, ποὺ δὲν ἀκούστηκε τίποτα.

ΤΕΛΟΣ

Τὸ Πρακτορεῖον
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Η "ΕΛΠΙΣ,,
ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΑΛΑΝΟΥΛΙΑ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 232
(Παραπλεύρως Κατεστήματος κ. Α. Κρίκη)
ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΤΑ ΛΑΧΕΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ Κ.Λ.Π.

ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ.
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4

ΤΙΡΕΚΑ
ΜΟΔΕΣ
φορέματα
ταγιὲρ-παλτά
ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96, ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 54-00
Μαθήματα
ΚΟΠΤΙΚΗΣ
ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Πολλοὶ κάτοικοι τῶν κοινοτήτων τῆς περιοχῆς ἀφίχθησαν ἀπὸ χθὲς εἰς Πάτρας γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἑορτὴν προικοδοτήσεως ἀπόρων κορασίδων.

—Εἰς τὴν ὁποίαν, θὰ παραστῆ καὶ θὰ ἐπιδώσῃ τὰ βιβλιάρια ὁ Βασιλεύς.

—Ἐπίσης πολλοὶ συμπολῖται θὰ ἀναμένουν εἰς τὴν ἀποβάθραν, ὅπου ὁ κ. Νομάρχης, ὁ κ Δήμαρχος καὶ ἄλλοι ἀντιπρόσωποι τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως, θὰ ὑποδεχθοῦν τὸν Βασιλέα.

=Αὔριο τὸ βράδυ θὰ συνέλθῃ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον γιὰ νὰ συζητήσῃ διάφορα ὑπηρεσιακὰ θέματα.

—Μεταξὺ τῶν ἄλλων, θὰ ἐξετασθῆ καὶ τὸ τεχνικὸν πρόγραμμα τοῦ Δήμου γιὰ τὸ νέον ἔτος.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ, ὑπενθυμίζεται στοὺς κ. κ. Δημοτικοὺς Συμβούλους ὅτι τὸ τμῆμα τῆς ὁδοῦ Κανακάρη, ἀπὸ τῆς Λεωφόρου Γούναρη καὶ ἐκεῖθεν κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον καθίσταται ἐντελῶς ἀδιάβατο.

—Καὶ τὸ τμῆμα τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου, ἀπὸ τῆς Κολοκοτρώνη μέχρις Ἐσχατοβουνίου, ἔχει ἀνάγκην δημοτικῆς μερίμνης.

=Οἱ ἁρμόδιοι τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Δημοτικὸν Σύμβουλον κ. Κωνστ Γκολφινόπουλον, καταβάλλουν προσπαθείας καὶ ἐλπίζεται νὰ ἐπιτύχουν συμφωνίαν μὲ τὸν θίασον Φωτοπούλου γιὰ νὰ δώσῃ παραστάσεις ἀπὸ τὴ σκηνὴ τοῦ «Δημοτικοῦ».

—Ὁ θίασος Φωτοπούλου, ἂν τελικῶς ἐπέλθῃ συμφωνία, θὰ ἀρχίσῃ τὶς παραστάσεις του κατὰ τὸ πρῶτον 10ήμερον τοῦ Δεκεμβρίου.

=Ἡ συνάντησις, εἰς τὸ Στάδιον τοῦ Αἰγίου τῶν ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων Παναχαϊκῆς καὶ τοῦ Παναιγιαλείου, διὰ τὴν ἀνάδειξιν τῆς πρωταθλητρίας τῆς ΕΠΣΠ, θὰ συγκεντρώσῃ πολλοὺς φιλάθλους εἰς Αἴγιον σήμερα.

—Εὐχόμεθα οἱ φίλαθλοι τῶν Πατρῶν καὶ τῆς γείτονος νὰ διατηρήσουν τὴν ψυχραιμίαν των, ὁποιοδήποτε καὶ ἂν ἀποβῇ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ποδοσφαιρικοῦ ἀγῶνος, διὰ νὰ μὴ σημειωθοῦν ἐπεισόδια τὰ ὁποῖα ὁπωσδήποτε μειώνουν τὸν πολιτισμὸν τῶν κατοίκων τῶν δύο πόλεων.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα :

Κοντογιάννης Ἰωάν. Δημ.Γούναρη 19. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90. Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26. Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195. Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35. Δαλιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλός Γ. Δημ. Γούναρη 45. Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα :

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35. Πουλίδας Π. Ἁγ. Ἀνδρέου 95.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Καρσμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Κανελλόπουλος Κων. Ἁγ. Ἀνδρέου 36.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

Συγεφανήσετε ἐπὸ 42-46
Τὸ εἰδικὸ συνεργεῖο θὰ παραλάβῃ τὸ κοστοῦμι σας ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ θὰ σᾶς τὸ ἐπιστρέψῃ καινούργιο.
Τὸ ΜΑΓΙΚΟΝ
ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΧΗΜΙΚΑ ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
"Γνώμη,,

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΝΑ ΜΗ μεμψιμοιροῦμε ὅλες τὶς φορές. Αὐτὴ τὴ στιγμὴ ἡ Πάτρα δὲν ἔχει τίποτε ἀπολύτως νὰ ζηλέψῃ τῆς Ἀθήνας. Φιλοξενοῦμε δυὸ ἐκλεκτὰ θεατρικὰ συγκροτήματα. Δυὸ ἐξαιρετικὲς ζωγραφικὲς ἐκθέσεις, στὸ «Σέσιλ» καὶ στὴ «Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη». Τὸ βράδυ στὴ «Διακίδειο» θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Ἠλίας Βενέζης.

Ποτὲ ἄλλοτε δὲν εἶχε ἡ Πάτρα τέτοια πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ κίνηση. Οὔτε προπολεμικά, ὅπου συνηθίζουμε νὰ τακτοποιοῦμε ὅλες τὶς εὐτυχίες καὶ τὶς ἐπιτυχίες. Τὸ πνευματικὸ ἐπίπεδο ἔχει ἀνέλθει αἰσθητά. Καὶ αὐτὸ εἶναι μιὰ ἐπίτευξη ποὺ πρέπει νὰ χαιρετισθῆ. Εἶναι μιὰ νίκη Ὅσοι συνετέλεσαν σ' αὐτή, εἶναι ἄξιοι τῆς εὐγνωμοσύνης μας.

***

Ὁ κ. ΧΑΡΒΕΥ, ὑφυπουργὸς ἐξωτερικῶν τῆς γαληνοτάτης αὐτοκρατορίας τῆς Μεγάλης Βρεταννίας, συνελήφθη προχθὲς στὸ Χάϊντ Πάρκ τοῦ Λονδίνου, παίζων «ὁμάδες» μὲ ἕνα Γρηνα διέρο τῆς προσωπικῆς φρουρᾶς τῆς βασιλίσσης Ἐλισάβετ. Ὁ κύριος ὑφυπουργὸς ἐζήτησε στὴν πρασινάδα τοῦ μεγάλου ἐκείνου Πάρκου, νὰ ξεκουράσῃ τὸ ταλαιπωρημένο κορμάκι του, ἀπὸ τὰ βάσανα ποὺ τοῦ δίνει τὸ ὑπουργιλίκι καὶ οἱ φουρτοῦνες τοῦ Κυπριακοῦ.

Ἠθικός, τίμιος, τζέντελμαν, ὑποθέτω λόρδος, ἀγωνιστὴς μεγάλος τῶν ἠθικῶν καὶ τῶν πνευματικῶν ἀξιῶν, ἀπὸ εὐγνωμοσύνη πρὸς τὸν γενναῖον ἀγγλικὸν στρατόν, ποὺ μάχεται ἀπεγνωσμένα στὴν Κύπρο μὲ τὰ σύγχρονα μέσα νὰ καταβάλλῃ τοὺς μαθητὲς καὶ τὶς μαθήτριες τῆς Λευκωσίας, θέλησε νὰ ψυχαγωγήσῃ ἕνα στρατιώτη—τὸ κατὰ πῶς τὸ ἠσθάνετο—καὶ ἔτσι ἐμπράκτως νὰ ἀποδείξῃ πόσο στενὸς εἶναι ὁ δεσμὸς μεταξὺ τῶν ἡγετῶν τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῶν παιδιῶν τοῦ λαοῦ... Καὶ ὅμως τὸν καημένο, τόσο τῶν παρεξήγησαν... Ἄκου ἐκεῖ νὰ τὸν παρεξηγήσουν!! Τὶ συκοφάντες ἀλήθεια αὐτοὶ οἱ ἀστυνομικοὶ ποὺ τὸν συνέλαβαν κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ψυχαγωγίας! Καὶ τί ἀγενεῖς νὰ διακόψουν τὴν ὡραίαν ἐκείνην στιγμήν. Καὶ ἔχεις τοὺς Κυπρίους φίλε μου, νὰ ζητᾶνε ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους νὰ τοὺς δώσουν τὴν ἐλευθερία τους!!.. Καὶ τοὺς λαούς νὰ τοὺς ἀκολουθοῦν στὰ πεπρωμένα τῆς Ἱστορίας!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ Ε.Π.Σ.Π.

Τὸ ἐθνικὸν στάδιον τοῦ Αἰγίου θὰ γνωρίσῃ σήμερον μίαν πρωτοφανῆ συγκέντρωσιν φιλάθλων, κατὰ τὸν ἀγῶνα Παναχαϊκῆς—Παναιγιαλείου. Μέχρις ἀργὰ τὴν ἑσπέραν χθὲς εἶχον πωληθῆ ἀρκεταὶ χιλιάδες εἰσιτηρίων, τόσον εἰς τὰς Πάτρας, ὅσον καὶ εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Αἰγίου.

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀγρινίου, πολλαὶ ἑκατοντάδες φιλάθλων ἐκ τῆς Αἰτωλοακαρνανίας πρόκειται νὰ παρακολουθήσουν ἐπίσης τὸν σημερινὸν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος παρουσιάζει πανελλήνιον ἐνδιαφέρον.

Θὰ πρέπει νὰ σημειωθῆ ὅτι ὁ σημερινὸς ἀγὼν θὰ ἐπαναληφθῆ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς. Οὕτω θὰ ἀναδειχθῆ ἡ πρωταθλήτρια ὁμὰς τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν, ἡ ὁποία θὰ μετάσχῃ εἰς τοὺς προσεχεῖς προκριματικοὺς ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος Ἑλλάδος

Ὁ σημερινὸς ἀγὼν θὰ ἀρχίσῃ τὴν 3ην μ.μ ἀκριβῶς, μὲ διαιτητὴν καὶ ἐπόπτας ἐξ Ἀθηνῶν. Γυμνασίαρχοι οἱ κ.κ. Σκλάβος καὶ Νικολόπουλος.

—Ὁ σημερινὸς ἀγὼν μπάσκετ

Εἰς τὸ τερραὶν τοῦ Σκαγιοπουλείου θὰ διεξαχθῆ σήμερον τὴν 10ην πρωϊνὴν φιλικὸς ἀγὼν μπάσκετ μεταξὺ Ἀστέρος—Σκαγιοπουλείου.

—Τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα Ἀθηνῶν

Τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα Ἀθηνῶν θὰ συνεχισθῆ σήμερον μὲ τοὺς ἀγῶνας Α.Ε.Κ.—Ἀπόλλωνος, Παναθηναϊκοῦ—Ἀστέρος, Πανιωνίου—Φωστῆρος καὶ Αἰγαλεω—Ἀθηναϊκοῦ.

—Οἱ ἀγῶνες εἰς τὸν Πειραιᾶ

Σήμερον εἰς τὸν Πειραιᾶ θὰ τελεσθοῦν οἱ ἀγῶνες πρωταθλήματος μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Ἀτρομήτου, Ἐθνικοῦ—Νικαίας, Ἄρεως—Ἀργοναύτου καὶ Προοδευτικῆς—Πανελευσινιακοῦ

—Τὸ πρωτάθλημα Θεσσαλονίκης

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Θεσσαλονίκης θὰ συναντηθοῦν σήμερον αἱ ὁμάδες Ἄρεως—Ἡρακλέους καὶ Ἀπόλλωνος—Μακεδονικοῦ.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΤΑ ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΘΛΗΤΑΙ ΜΑΣ...

Ὑπὸ Ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων ἐρρίφθη ἡ ἰδέα ὅπως τὰ γραφεῖα διαθέσεως τῶν δελτίων προγνωστικῶν ἀνατεθοῦν εἰς ἀνέργους ἀθλητὰς ἢ εἰς ἄτομα, τὰ ὁποῖα ἔχουν προσφέρει σημαντικὰς ὑπηρεσίας εἰς τὸ ἑλληνικὸν ποδόσφαιρον. Ἡ Ε.Π.Σ. Πατρῶν πρέπει ἀπὸ τοῦδε νὰ μεριμνήσῃ ὥστε τὰ αὐτὰ νὰ ἰσχύσῃ καὶ εἰς τὴν περιοχὴν μας, ὅπου σημαντικὸς ἀριθμὸς ποδοσφαιριστῶν εὑρίσκεται ἀπὸ μακροῦ ἐκτὸς ἀπασχολήσεως. ....

ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Δακιδείου Σχολῆς ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία δίδει διάλεξιν μὲ ὁμιλητὴν τὸν Ἀκαδημαϊκὸν κ. Ἠλίαν Βενέζην. Θέμα: Τὰ γράμματα καὶ ἡ ἐποχή μας».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὰ Γραφεῖα Ταξειδίων—Τουρισμοῦ καὶ Μεταναστεύσεως «Ὀλύμπια—Ἐξπρὲς» καὶ Ν. Ι. Κασσαβέτη 303 W 42 St. NEW YORK **μετεφέρθησαν** ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 34 εἰς τὴν αὐτὴν ὁδὸν ἀριθμὸς 61 **Μέγαρον Β. Μαραγκοπούλου** Στοᾶ, κάτωθι **Κεντρικοῦ Λιμεναρχείου.**

Διὰ τὰ **Ἀτμοπλοϊκά, Σιδηροδρομικὰ καὶ Ἀεροπορικὰ** εἰσιτήριά σας **δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ Κόσμου,** διὰ τὰ **Διαβατήριά σας,** διὰ τὰ **Πιστοποιητικά σας,** καὶ γενικῶς διὰ τὴν τακτοποίησιν ὅλων τῶν διατυπώσεων κ.λ.π. διὰ τὰ ταξειδιά σας **ἀποτανθῆτε** εἰς τὸν ἐπίσημον **ἀντιπρόσωπόν μας κ. Κων. Σωφρονιάδην,** ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 61, **μέγαρον Β. Μαραγκοπούλου,** Στοᾶ, κάτωθι **Κεντρικοῦ Λιμεναρχείου Πατρῶν.** Τηλέφ. 37—09.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὡτομοτρῖς: Δι' Ἀθήνας: 6,00 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19 58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17.10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα : Δι' Ἀθήνας 6.00 9.10, 12.10, 15.00 καὶ 18.20. Διὰ Λουτράκι 6.00, 9.10, καὶ 2 10.

«**Καλυδὼν**» διὰ Μεσολόγγιον—Αγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλέφ. 26 --86

ΣΤΑΘΜΟΣ Α! ΒΟΗΘΕΙΩΝ

Πρὸς εὐκολίαν τῶν ἐχόντων ἀναγκην τοῦ Σταθμοῦ Α.' Βοηθειῶν, ὁ ἀριθμὸς τηλεφώνου ἀπὸ σήμερον θὰ εἶναι

44 - 44

θὰ διατηρηθῇ ὅμως μέχρι τῆς 31ης Δεκεμβρίου καὶ ὁ ἐν τῷ τηλεφωνικῷ καταλόγῳ ἀναγεγραμμένος ἀριθμός.

Παρακαλοῦμεν ἐπιφέρατε τὴν διόρθωσιν εἰς τὸν τηλεφωνικόν σας κατάλογον.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,
Ἑκάστην **Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**
Ἑκάστην **Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.**
Ἑκάστην **Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**
Ἑκάστον **Σάββατον 11 1)2 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**
Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ,,
Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Κάθε **Δευτέραν** μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην,**
Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰσαμιν, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλεφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
Ἀ)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»
Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Πέμπτην** 10ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 35Β' τηλέφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἀ)π "ΑΙΓΑΙΟΝ,,
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10 3) νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἰγγλέση**
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφωναν 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη ἕνα ματσο κλειδιὰ καὶ ἕνα κομβολό