ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ἐπειδὴ ὁ κ. «Πελοποννήσιος» δὲν θέλει νὰ μὲ ἀρπάξῃ ἀπ' εὐθείας καὶ μέχρις ὅτου ἀποφασίσῃ νὰ γίνῃ συγκεκριμένος, ἀπευθύνομαι πρὸς ὅλους τοὺς ἀναγνώστας μου διὰ συνεργασίαν καὶ συζήτησιν. Νομίζω ὅτι γιὰ ν' ἀποφύγουμε τὴν παρεξήγησιν περὶ τῆς ἐλευθερίας τοῦ λόγου, πρέπει πρῶτον νὰ ὑποχωρήσω σ' αὐτὸ διὰ νὰ ὁμιλήσουν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἱδρυμάτων, οἱ ἄλλοι ὁμιληταὶ καὶ οἱ εἰδικοὶ νομομαθεῖς.

Διὰ τὰ περὶ ἐπιστήμης ὅμως θὰ μοῦ ἐπιτρέψητε νὰ προσθέσω μερικὲς λεπτομέρειες, διότι τυγχάνει νὰ εἶμαι καὶ ἐγὼ ἐπιστήμων καὶ διότι εἰδικῶς ἐμελέτησα καὶ ἔδωσα πέρυσι δύο διαλέξεις γιὰ τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἐπιστήμης. Λοιπόν, ἡ Διακίδειος Σχολὴ Λαοῦ καὶ οἱ ἄλλες αἴθουσες διαλέξεων δὲν προορίζονται κατ' ἀρχὴν δι' ἐπιστημονικὰς ἀνακοινώσεις, ἀλλὰ διὰ τὴν ἐκλαΐκευσιν τῆς ἐπιστήμης.

Δὲν ἀποκλείεται βέβαια νὰ χρησιμοποιηθοῦν καὶ δι' εἰδικὰς ἐπιστημονικὰς ἀνακοινώσεις. Ἀλλὰ τότε τὰ πράγματα ἀλλάζουν τελείως. Οὔτε περὶ διαλέξεων, οὔτε περὶ κοινοῦ, οὔτε περὶ δημοσιογράφων μποροῦμε νὰ ὁμιλοῦμε, διότι πρόκειται περὶ ἐπιστημονικῶν συνεδρίων. Οἱ γιατροὶ ὁμιλοῦν στοὺς γιατροὺς καὶ μάλιστα ὄχι σέ ὅλους, διότι οἱ χειροῦργοι δὲν μποροῦν νὰ μιλοῦν στοὺς παθολόγους. Οἱ γεωπόνοι μιλοῦν στοὺς γεωπόνους, οἱ μηχανικοὶ στοὺς μηχανικοὺς καὶ ἔπεται συνέχεια.

Ἐδῶ, καθὼς καταλαβαίνετε, τὸ κοινὸν καὶ οἱ δημοσιογράφοι δὲν ἔχουν θέσιν. Οὔτε θὰ καταλάβουν, οὔτε παρατηρήσεις μποροῦν νὰ κάμουν. Ὑπάρχουν ὅμως ἀρκετοὶ ἐπιστήμονες, οἱ ὁποῖοι ἔχουν τὴν ἱκανότητα νὰ ἐκλαϊκεύουν. Αὐτό, ὅπως εἶπαμε, συνδέεται μὲ τὴν φιλοσοφίαν ἢ ἀπαιτεῖ κάποιαν κοινωνικὴν πεῖραν ἀνεξαρτήτως ἐπαγγέλματος. Μόνον μὲ τὴν εἰδικὴν αὐτὴν ἱκανότητα μπορεῖ νὰ ἐπιτύχῃ ἡ ἐκλαΐκευσις ἑνὸς θέματος, τὸ ὁποῖον ὅταν κανεὶς τὸ μελετήσῃ, γίνεται εἰδικώτερος ἀπὸ ἐκείνους ποὺ θ' ἀκούσουν. Τὰ διπλώματα καὶ ἡ εἰδίκευσις τοῦ ἐπαγγέλματος οὔτε προξοφλοῦν τὴν ἱκανότητα αὐτήν, οὔτε καὶ καταδικάζουν τοὺς ἐπιστήμονας νὰ μὴ ξεφεύγουν οὐδέποτε ἀπὸ τὴν εἰδικότητά τους.

Θὰ ἐδημιουργεῖτο τότε καὶ τὸ πρόβλημα τοῦ ποιὸς θὰ μιλήσῃ γιὰ τὰς σχέσεις τῶν εἰδικοτήτων μεταξύ των καὶ γιὰ τὰ γενικὰ θέματα, ποὺ ἐνδιαφέρεται συνήθως ὁ λαός. Οἱ ρήτορες συνήθως δὲν εἶναι οἱ ἄνθρωποι τῶν ἔργων καὶ τῆς οὐσίας. Ἔχει ἄλλωστε ἀποδειχθῆ ὅτι αὐτοί, ποὺ διέπρεψαν εἰς τὰ γενικὰ θέματα τῆς φιλοσοφίας, ψυχολογίας, κοινωνιολογίας κλπ. εἶχαν διπλώματα εἰδικῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν ἢ ἰατρικῆς. Καὶ δὲν ἦσαν πολιτικοὶ νὰ συναρπάζουν τὰ πλήθη καὶ συγχρόνως νὰ δημαγωγοῦν, ἐμπορευόμενοι τὴν ρητορικήν τους δεινότητα.

Ἀπὸ αὐτὸ πέρνει κάθε θρασὺς, ὅπως εἶπαμε, τὴν ἀπόφασι νὰ δοκιμασθῇ ἀπό τὸ ἀκροατήριον πρὶν δώσῃ ἐξετάσεις στὸν κ. «Πελοποννήσιον». Δὲν ὑπάρχει ἄλλος τρόπος πνευματικῆς δράσεως. Καὶ ἔτσι ἐπανερχόμεθα εἰς τὸ συγκεκριμένον θέμα μας, τοῦ πῶς θὰ ἐνισχύσουμε τὴν πνευματικὴν κίνησιν τῶν Πατρῶν. Προτείνω πρὸς συζήτησιν ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα νομίζω ἀποτελεσματικά:

1) Πρέπει κυρίως νὰ βασισθοῦμε στοὺς δικοὺς μας ἐπιστήμονας καὶ διανοουμένους, ὄχι ἀπὸ λόγους ἐγωϊστικούς, ἀλλὰ διότι οἱ ἐπαρχιῶτες δὲν δὲν εἴμαστε παραφορτωμένοι ἀπὸ τὰ τόσα ἀφύσικα στοιχεῖα καὶ τόσα ξενικὰ καὶ ἀπροσάρμοστα ρεύματα τοῦ τεχνιτοῦ περιβάλλοντος τῆς Πρωτευούσης. Ἔχουμε πιὸ καθαρὸ μυαλὸ καὶ εἴμαστε πιὸ κοντὰ στὴν πραγματικότητα.

2) Δὲν πρόκειται νὰ συναγωνισθοῦμε τὴν Ἀθήνα εἰς ρωμαντισμὸν καὶ πολυτέλειαν. Τὰ θέματά μας θὰ περιστρέφωνται κυρίως στὴ δική μας συνεννόηση καὶ ἀνάπτυξι καὶ μάλιστα ἐνάντια στὴν στραγγαλιστικὴ κηδεμονία τοῦ Κέντρου. Ἔχουμε δηλαδὴ νὰ κάνουμε καὶ κριτικὸν ἀγῶνα πρὸς τοὺς Ἀθηναίους, διότι μόνον μὲ τὴν ἀνεξαρτησίαν νοεῖται πνευματικὴ ἀνάπτυξις. Μόνον ἂν ξεχωρίσουμε τὰ ἐπαρχιακὰ ἐνδιαφέροντα θὰ φθάσουμε στὰ Ἑλληνικά.

3) Ὅταν ἡ ἐπαρχία μας πάρῃ τὴν πρωτοβουλίαν αὐτὴν θὰ γίνῃ παράδειγμα στὶς ἄλλες ἐπαρχίες καὶ ὅταν ὅλες οἱ ἐπαρχίες κάποτε ἀναπτυχθοῦν, τότε αὐτομάτως θὰ ἀναπτυχθῇ καὶ ἡ Ἑλλὰς, χωρὶς οὐδεμίαν ἐκ τῶν ἄνω ἀμφίβολον ἢ ὕποπτον παρέμβασιν, ποὺ θὰ μᾶς ὡδηγοῦσε στὸν κατήφορο τῆς ξενολατρείας καὶ τοῦ ἐκφυλισμοῦ.

4) Πρέπει ὅμως ὄχι νὰ ἐνθαρρύνουμε ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερους ἐπαρχιῶτες ν' ἀνεβαίνουν στὸ βῆμα, ἀλλὰ καὶ νὰ τοὺς παρακολουθοῦμε μὲ ἐνδιαφέρον καὶ ἀγάπην γιὰ τὴν ἐξέλιξί τους. Παρακολουθῶ στὰ Λαϊκὰ Ἀναγνωστήρια μερικοὺς σπανίους ὁμιλητὰς καὶ χαίρομαι. Ὄχι λοιπὸν νὰ τοὺς κρίνουμε ἀορίστως χωρὶς νὰ τοὺς ἀκούσουμε οὔτε νὰ τοὺς ξεχνοῦμε μετὰ ἀπὸ κάθε χειροκρότημα. Οὔτε νὰ τοὺς κρίνουμε ἀπὸτὴν καλλιέπειαν καὶ γλαφυρότητα, ἡ ὁποία σκεπάζει πολλάκις καὶ ἀνοησίες. Οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι νομίζω πὼς δὲν ἀνεβαίνουν στὸ βῆμα γιὰ χειροκροτήματα καὶ κομπλιμέντα, ἀλλὰ γιὰ νὰ διαδώσουν τὶς ἰδέες των. Ἔχουν σεβασμὸν πρὸς τὸ ἀκροατήριόν των καὶ ἐπίγνωσιν τῆς εὐθύνης των. Ἐὰν κανεὶς σφάλλῃ, ἰδοὺ ἡ ἀφορμὴ διὰ πνευματικὴν κίνησιν. Καὶ ἐὰν κανεὶς λέγῃ «μπούρδες», ἰδοὺ ἡ τσιμπίδα τοῦ κ. «Πελοποννησίου». Ἀλλὰ πρὸς Θεοῦ, γιὰ τὸν καθέναν χωριστά, προσωπικά, συγκεκριμένα, καὶ ὄχι ἀοριστολογίες καὶ κατακραυγὲς ἐναντίον ὅλων ἐκείνων, ποὺ μποροῦν νὰ σκέπτωνται λίγο πιὸ πέρα ἀπὸ τὴν θέσι τους, τὴν μύτη τους, ἢ τὸν μπεζαχτά τους.

Ν. ΣΚΛΗΡΟΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἐναλλάσσονται οἱ βροχὲς καὶ τὰ κρύα.

—Καὶ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ προβλέψῃ τὸν καιρὸν ποὺ πρόκειται νὰ κάνῃ τὴν Κυριακή.

—Ἐὰν βρέχῃ, θὰ εἶναι πλήγμα γιὰ τὴν πόλιν.

—Καὶ τοῦτο γιατί ἀναμένονται νὰ ἀφιχθοῦν χιλιάδες ξένοι ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ποδοσφαιρικῆς συναντήσεως μεταξὺ Παναχαϊκῆς καὶ Παναιγιαλείου.

—Ἂς εὐχηθοῦμε λοιπὸν εἰς καλοκαίριαν.

=Τὰ ἐγκαίνια τῶν μαθημάτων τῆς ἐφετεινῆς σχολικῆς περιόδου τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Ἐπιμορφωτικοῦ Ἰνστιτούτου, ποὺ ἐπρόκειτο νὰ γίνουν αὔριο τὸ βράδυ, πληροφορούμεθα ὅτι ἀνεβλήθησαν γιὰ τεχνικοὺς λόγους.

=Ὁ ἠλεκτροφωτισμὸς σὲ πολλοὺς συνοικιακοὺς δρόμους εἶνε ἐλλειπής μὲ ἀποτέλεσμα πολλὲς συνοικίες νὰ εὑρίσκωνται σχεδὸν στὰ σκοτάδια.

—Ἐπιβάλλεται, νὰ ληφθοῦν μέτρα, οὕτως ὥστε νὰ μὴ ταλαιπωροῦνται οἱ κατοικοῦντες ἐκεῖ.

—Καὶ μάλιστα τώρα τὸ χειμῶνα, ποὺ ἡ κατάστασις τῶν ὁδῶν εἶναι κακιστη.

=Οἱ μαθητὲς τῶν σχολείων ὡδηγήθησαν χθὲς στὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, προκειμένου νὰ προσκυνήσουν τὸ ἅγιον σκήνωμα.

—Ἐπ' εὐκαιρία οἱ καθηγητὲς τῆς Θεολογίας ἀνέπτυξαν στοὺς μαθητὲς τὸ ἱστορικὸν τῆς ζωῆς καὶ τῆς θυσίας τοῦ Πολιούχου τῆς πόλεως.

=Πολλὰ καὶ ἐκλεκτὰ ψάρια στὴν ἀγοράν.

—Γυρολόγοι ψαράδες πωλοῦσαν χθὲς ἐκλεκτῆς ποιότητος σαρδέλλες καὶ γαύρους σὲ φθηνὲς τιμές.

—Οἱ ὁποῖες καὶ ἐγένοντο ἀνάρπαστες ἀπὸ τὸ καταναλωτικὸ κοινό.

=Τὸ ἀφοδευτήριον τὸ εὑρισκόμενον εἰς τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης χρειάζεται ἐπιδιόρθωσιν, ἐλαιοχρωματισμὸν κλ.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ τὰ ἄλλα σχετικὰ δημοτικὰ κατασσήματα.

—Τὸ Δημαρχεῖον ἐξωτερικῶς παρουσιάζει ἀξιοθρήνητον θέαν

—Γιατὶ ἄραγε αὐτὴ ἡ ἐγκατάλειψις.

—Θὰ μποροῦσε ἰδίως νὰ μεταμορφωθῇ τὸ ἰσόγειον καὶ νὰ ἀπομακρυνθοῦν οἱ παμπάλαιες πόρτες του.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Τζουρεμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βαγενᾶς Κών. Μαιζῶνος 90, Πελεκᾶνος Α. Ἀγ. Νικολάου 47, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Τσιμπούκη Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΓΟΝΕΙΣ, ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ, ΜΑΘΗΤΑΙ

Τὰ Βιβλιοχαρτοπωλεῖα

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

Σᾶς ἀναμένουν διὰ τὴν προμήθειαν βιβλίων καὶ Σχολικῶν εἰδῶν καὶ σᾶς ὑπόσχονται πλήρη ἐξυπηρέτησιν.

ΠΕ ΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΕ ΜΙΑ εἰδυλλιακὴ ἀκρογιαλιὰ τοῦ Πατραϊκοῦ κόλπου, κοντὰ στὸ κῦμα, ποὺ ψιθυρίζει τὰ λόγια τῆς θάλασσας στὴν πιὸ πράσινη γῆ τῆς Ἀχαΐας, εὑρίσκεται τὸ ἀραξοβόλι τῶν ἐρημων, καὶ τῶν μοναχῶν ἀνθρώπων. Τὸ Πτωχοκομεῖον. Ἕνα λιμάνι καλοσυνάτο, ποὺ στ' ἀπονέρια τοῦ πελάγου τῆς ζωῆς, ἔχουν ἀράξει τὰ πλεουμενα ποὺ τοὺς ἔσπασαν τ' ἄρμενα καὶ τὰ δοιάκια καὶ τώρα, «μὴ ἔχοντας ἐλπίδα ν' ἀνοιχτοῦν στὰ πέλαα» καρτερικὰ δέχονται τὴ διάβρωση, τὸ ἁρμιλίκι, τὸ σακάτεμμα.

Αὔριο, εὐγενεῖς κυρίες καὶ δεσποινίδες, θὰ μᾶς ὑπενθυμίσουν ὅτι τὸ ἀραξοβόλι αὐτό, ποὺ δὲν τὸ ἔχει στιγματίσει ὁ χάριτης τῶν ὀνείρων μας, εἶναι πάντα ἕνα ὁρόσημο γιὰ ὅλους. Καὶ γι' αὐτοὺς ποὺ τώρα πλέουν στὰ πέλαγα τῆς εὐτυχίας... Κοινὴ γὰρ ἡ μοῖρα...

Καὶ θὰ ζητήσουν τὴ δραχμή μας. Νὰ δώσουμε γιὰ τὰ γεροντάκια καὶ τὶς γερόντισσες, ποὺ ἀσπρίζουν πιότερο ἀπὸ τὰ βάσανα καὶ τὶς σκέψεις τῆς ζωῆς ποὺ πέρασαν. Τοὐλάχιστον, νὰ τοὺς δημιουργήσουμε μιὰ ζεστὴ φωλιά. Νὰ ἔχουν λίγο ζεστὸ φαγητό, ἕνα ποτηράκι κρασί, μιὰ ζεστὴ κουβέρτα γιὰ τὰ χειμωνιάτικα, τὰ κρύα βράδυα.

Νὰ συστήσω στοὺς φίλους ἀναγνῶστες—ποὺ τόσο τοὺς ταλαιπωροῦν τὸν τελευταῖο καιρὸ οἱ ἔρανοι—ὅτι πρέπει νὰ δεῖξουν ἐνδιαφέρον; Νομίζω πὼς θὰ ἦταν περιττὸν. Μέσα στὴν καρδιά μας, στὸ νοῦ βαθειά, δυὸ πορτραῖτα πάντα στέκονται κρεμασμένα, καὶ μᾶς κοιτάζουν μ' ἀγάπη καὶ στοργή. Τῆς μητέρας. Τοῦ πατέρα. Κι' αὐτοὶ οἱ γέροντες, εἶναι πατέρες καὶ μητέρες... Ἴσως δυστυχισμένων παιδιῶν. Ἴσως καθόλου παιδιῶν. Δικοί μας, τῆς κοινωνίας μας μητέρες καὶ πατέρες. Θὰ τοὺς ἐγκαταλείψουμε νὰ πεθάνουν;

***

ΓΝΩΡΙΣΑ πρὸ ἡμερῶν ἕνα διάσημο Γαλλορῶσσο ζωγράφο, τὸν κ. Τόλι Σουνγκούρωφ, ποὺ μόλις εἶχε γυρίσει ἀπὸ τὸν Σκόπελο. Μιλοῦσε γιὰ τὴν πατρίδα μας, γι' αὐτὸ ἰδιαίτερα τὸ μικρὸ νησάκι τοῦ Αἰγαίου, μὲ πάθος.

Ζήτησα, ἀπὸ φωτογραφίες, νὰ δῶ τὰ ἔργα ποὺ ζωγράφισε ὁ Σουνγκούρωφ στὴ Σκόπελο. Περίμενα νὰ δῶ γαλανὰ ἀκρογιάλια, ἀνεμόμυλους, καὶ καϊξῆδες καὶ λόβερ. Καὶ εἶδα μόνο λυπημένα πρόσωπα μικρῶν παιδιῶν, ναυαγοὺς τῆς στεριᾶς ποὺ τοὺς συντροφεύει ἡ θλίψη τῶν χαμένων πραγμάτων.

—Μὰ κύριε Σουνγκούρωφ, γιατὶ ἤρθατε στὴν Ἑλλάδα, στὴ χώρα τοῦ ἥλιου; Ρώτησα, πολὺ περίεργος τὸν διάσημο ζωγράφο.

—Γιατὶ ἀγαπῶ τοὺς ἀνθρώπους σας. Τοὺς νησιῶτες μὲ τὴν ἀγνή, τὴν ἁπλῆ, τὴν καλὴ καρδιά. Νὰ συντροφεύσω τὸν πόνο τους, νὰ συντροφεύσουν αὐτοὶ μὲ τὴν πραότητά τους τὸ στοχασμό μου. Δὲ μὲ ἐνδιαφέρουν τὰ κύματα τοῦ Αἰγαίου—ὡραῖα, θαυμάσια, ἔξοχα—ἐμένα μὲ τραβᾶει ἡ ἀνθρώπινη καρδιὰ καὶ σᾶς ὁμολογῶ ὅτι τὴν βρῆκα στὴν Ἑλλάδα, στὴ Σκόπελο.

Ὅταν ἕνας ζωγράφος στὸ ἀνάστημα τοῦ Σουνγκούρωφ μιλαει ἔτσι γιὰ τὴν ἑλληνική καρδιά, δὲν μπορεῖ κανένας παρὰ νὰ αἰσταν θῆ ζεστασιὰ καὶ περηφάνεια. Ἔχουμε, εἶναι ἡ ἀλήθεια, φτώχειες καὶ μιζέριες. Μὰ ἡ ζεστὴ καρδιὰ μας, ἡ φιλοξενία, ἡ ἀγάπη μας, ἀντικαθιστοῦν ὅλα τ' ἄλλα. Καὶ γι' αὐτὸ οἱ ξένοι ἐετρελλαίνονται ποὺ ἔρχονται ἐδῶ. Βρίσκουν στοργὴ κι' ἀγάπη. Ποὺ σπανίζει, ποὺ δὲν ὑπάρχει στὸν ἄλλο κόσμο, καὶ ἰδιαίτερα στὸν πολιτισμένο εὐρωπαϊκό».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΠΩΣ ΜΕΤΑΣΧΗ Η Π.Γ.Ε. ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΦΙΛΑΘΛΩΝ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς θὰ διεξαχθῇ ὁ δεύτερος ἀγὼν διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς Ε.Π.Σ.Π., μεταξὺ τῶν ὁμάδων Παναχαϊκῆς καὶ Παναιγιαλείου Ὡς γνωστόν, κατὰ τὸν πρῶτον ἀγῶνα τῶν δύο ὁμάδων τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, ὁ Παναιγιάλειος ἐπεβλήθη τῆς Παναχαϊκῆς μὲ 1—0.

Λόγῳ τῆς σοβαρότητος τοῦ ἀγῶνος, προβλέπεται ὅτι καὶ τὴν Κυριακὴν αὐτὴν χιλιάδες φιλάθλων θὰ κατακλύσουν τὸ στάδιον, διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν δύσκολον συνάντησιν. Περιττεύει βεβαίως νὰ λεχθῇ ὅτι ὁ ἀγὼν ἀναμένεται μετὰ μεγάλης ἀγωνίας ἀπὸ τοὺς φιλάθλους μας, οἱ ὁποῖοι ἐλπίζουν τὴν Κυριακὴν εἰς μίαν νίκην τῆς Παναχαϊκῆς.

Ὡς πληροφορούμεθα, εἰς τὴν σύνθεσιν τῆς Παναχαϊκῆς θὰ πραγματοποιηθοῦν ὡρισμέναι βασικαὶ μεταβολαὶ τὴν Κυριακήν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ συμπληρωθοῦν τὰ κενὰ καὶ νὰ καταστῇ ἡ ὁμὰς περισσότερον ἰσχυρὰ ἀπὸ τὸν προηγούμενον ἀγῶνα.

Ἐν τῷ μεταξὺ χθὲς τὴν ἑσπέραν ὁ «Ὅμιλος Φιλάθλων Παναχαϊκῆς» ἀπέστειλε πρὸς τὴν Ε.Π.Ο. τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα:

«Φίλαθλος κοινὴ γνώμη Πατρῶν ἀξιοῖ ἴσην μεταχείρισιν πρὸς Θεσσαλονίκην καὶ Πειραιᾶ, ἀναγνωριζομένου δικαιώματος πρωταθλητρίας τῆς «Παναχαϊκῆς» μετέχη τελικῶν Πανελληνίου πρωταθλήματος, ἄνευ προκριματικῶν ἀγώνων, εἰς οὓς δύνανται συμμετάσχῃ πρωταθλητὴς «Παναιγιάλειος».

»Πάτραι, πρωτεύουσα Πελοποννήσου, πόλις πλέον 100 χιλιάδων κατοίκων, διαθέτουσα γήπεδον α' κατηγορίας καὶ ἄριστον συγκοινωνιακὸν δίκτυον, δέον νὰ τύχῃ ἰδιαιτέρας προσοχῆς καὶ μεταχειρίσεως».

—Ἀθηναῖος διαιτητὴς ἐδάρη ἀγρίως εἰς Χαλκίδα

Ὁ διαιτητὴς κ. Καλοφυσούδης ἐδάρη προχθὲς ἀνηλεῶς εἰς τὴν Χαλκίδα καὶ μεταφέρθη εἰς κλινικήν, ὀλίγα λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ἀγῶνος «Κάδμου» Θηβῶν καὶ «Παλλεβαδειακῆς».

Αἱ δύο ὁμάδες εἶχον ἰσοβαθμίσει εἰς τὴν πρώτην θέσιν τοῦ πρωταθλήματος Βοιωτίας καὶ ὁ τελικὸς ἀγὼν διεξήχθη εἰς τὴν Χαλκίδα. Ἡ «Παλλεβαδειακὴ» προηγεῖτο εἰς τὸ α' ἡμίχρονον μὲ 1—0, περὶ τὸ τέλος ὅμως τοῦ ἀγῶνος οἱ παῖκται τοῦ «Κάδμου» ἐπέτυχον δύο ἀλλεπάλληλα τέρματα. Οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Παλλεβαδειακῆς πιστεύοντες ὅτι ὁ διαιτητὴς τοὺς ἠδίκησεν, ἐπετέθησαν κατὰ τοῦ κ. Καλοφυσούδη καὶ τὸν ἔδειραν ἀγρίως.

Τὴν Κυριακὴν ὁ «Κάδμος» θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν Ὀλυμπιακὸν Χαλκίδος, διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς Ἑνώσεως Εὐβοίας—Βοιωτίας.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ β.βλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Οἰκόπεδα ἢ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἀγυιᾷ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαίου Κορίνθου 210

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΦΕ—ΜΠΑΡ

"ΜΟΝΤΕΑΛ,,

Τὸ Σάββατον 29)11)58 καὶ ὥραν 6ην μ. μ. τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τοῦ νεοανακαινισθέντος

ΚΑΦΕ—ΜΠΑΡ «ΜΟΝΤΕΑΛ»

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 5

ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ.

ΝΙΚ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

ὁ ὁποῖος καλεῖ τοὺς φίλους του ὅπως τιμήσουν ταῦτα διὰ τῆς παρουσίας των.

Στὸ ἀνακαινισθὲν «ΜΟΝΤΕΑΛ» θὰ εὕρετε ἀρνιά, γουρουνόπουλα, σπληνάντερα, κοκκορέτσια, ὅλα τῆς σούβλας. ΜΠΥΡΑ ΠΑΓΩΜΕΝΗ καὶ ΠΟΤΑ δι' ὅλα τὰ γοῦστα.

Σημαίες καὶ Λάβαρα

Ἕτοιμες καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ

Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 (Ἀντὶ Εὐαγγελιστρίας) ΠΑΤΡΑΙ · Τηλ. 36-07

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,, (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον δην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ "Οθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλεφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΑΡΟΣ,,

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π **«Γλάρος»**

Σάββατον 11 1)ε μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 10.30 νυκτερινὴν Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π **«Μαριλένα»**

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β' Τηλέφωνον 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—**Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.**

ἀ)π **«Αἰγαῖον»**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 **μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡρακλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση** "Οθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλεφ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ἀτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8.24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17.10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα: Δ' Ἀθήνας 6.30 9.30, 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9.30 π.μ. **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

"Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Αὐτοκίνητον ἡμιφορτηγόν, κλειστοῦ ἀμαξώματος FORD 8 φορολ. ἵππων, εἰς ἄριστην κατάστασιν, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 54β, τηλ. 41—78.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος