ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΠΑΛΗΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ

ΤΟ ΧΑΡΕΜΙ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ

ΠΟΛΥΓΑΜΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΑ

Ο ΘΕΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ

ΤΟΥ ΔΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΙΩΡΗ

Β' (τελευταῖον)

Ὁ Μωάμεθ περιώρισε τὴν πολυγαμίαν, ἐπιστρέψας εἰς τὸν ἄνδρα τὸν γάμον μόνον μετὰ τεσσάρων γυναικῶν. Ὁ τέταρτος γάμος εἶνε Μωαμεθανικὸς καὶ ὄχι Χριστιανικός. Ὁ ἐπικίνδυνος βίος τῶν Βεδουΐνων καὶ αἱ σταυροφορίαι συνέβαλον εἰς τὴν μείωσιν τῶν ἀνδρῶν, ἕνεκα τούτου δὲ παρέμενον ἄγαμοι, δι' ὃ ἐπετρέπετο ὁ γάμος ἑνὸς ἀνδρὸς μετὰ δύο γυναικῶν.

Μετὰ τὸν ἔννατον αἰῶνα γυνὴ τὶς Πρόεδρος τοῦ Ἀνωτάτου Δικαστηρίου τοῦ Χαλιφάτου τῆς Βαγδάτης, κατωχύρωσε τὴν θέσιν τῆς γυναικός, ἡ ὁποία κατέστη ἀσθενεστέρα, μετὰ τὴν εἰσβολὴν ἀπολιτίστων Τουρκικῶν φυλῶν εἰς τὴν Μικρασίαν. Ὁ φερεντζὲς εἰσήχθη κατὰ τὸν 12ον αἰῶνα ὡς μέσον προστασίας τῆς αἰδοῦς. Οὗτος ὑπῆρξεν ἀπαίτησις ὑπὸ τῶν ἐν αὐστηρότητι διαβιούντων Μουσουλμάνων.

Εἰς τὴν Τυνησίαν, ἡ δημοκρατία ἐθέσπισε νέον δίκαιον τοῦ γάμου διὰ τοῦ ὁποίου οὐ μόνον ἀπαγορεύεται ἡ πολυγαμία, ἀλλὰ καὶ τὸ διαζύγιον περιορίζεται διὰ τῆς ἐπιβολῆς αὐστηρῶν ποινικῶν κυρώσεων καὶ ἀναλόγου εἰσοδήματος διὰ νὰ δύναται ἡ διαζευχθεῖσα νὰ ζῇ εὐπρεπῶς.

Εἰς τὸ Μαρόκον, ἡ κοινωνικὴ ἐξέλιξις εἶναι βραδεῖα, οὐδὲ ἧττον ὁ σύζυγος ἐξαναγκάζεται κατὰ τὸν γάμον των νὰ προσφέρῃ προγαμιαίαν δωρεὰν εἰς τὴν σύζυγόν του. Διὰ τῆς προγαμιαίας δωρεᾶς διασφαλίζεται ἡ σύζυγος τόσον διὰ τὴν μετὰ τὸ διαζύγιον διαβίωσίν της, ὅσον καὶ διὰ τὴν προκεχωρηκυῖαν ἡλικίαν της ἐνπεριπτώσει διαζυγίου μετὰ μακροχρόνιον συμβίωσιν. Ἐν περιπτώσει καθ' ἣν ἡ προγαγιαία δωρεὰ ἐκ μέρους τοῦ συζύγου εἶναι ἀνεπαρκὴς ἡ μέλλουσα σύζυγος ἀρνεῖται τὸν γάμον.

Γάμος εἶναι ἡ νόμιμος ἕνωσις ἀνδρὸς καὶ γυναικός. Ἀπὸ τῆς ἐπικρατήσεως τοῦ Χριστιανισμοῦ ὁ γάμος ἀνεγνωρίσθη ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας ὡς μυστήριον. Αἱ κοινωνικαὶ περὶ γάμου ἀντιλήψεις, ὑπερνικήσασαι τὰς πρότερον ἐπικρατησάσας, ἐκφράζονται πλήρως, διὰ τοῦ ὑπὸ τοῦ Μοδεστίνου δοθέντος ὁρισμοῦ τοῦ γάμου, καθ' ὃν ὁ γάμος εἶναι ἡ ἕνωσις ἀνδρὸς καὶ γυναικός, συμπλήρωσις τοῦ βίου, παντὸς θείου καὶ ἀνθρωπίνου δικαίου κοινωνός. Διαζύγιον εἶναι ἡ λύσις τοῦ γάμου ζώντων προσώπων καὶ λυομένου διὰ δικαστικῆς ἀποφάσεως. Ἐν Ἑλλάδι νόμος 2228)26 6·20 ὡς ἀπόλυτοι λόγοι τοῦ διαζυγίου εἶναι ἡ μοιχεία, ἡ διγαμία, ἡ ἐπὶ διετίαν κακόβουλος ἐγκατάλειψις.

Εἰς τὴν Ρωσσίαν καὶ εἰς ἀπολιτίστους λαοὺς λαμβάνονται μέτρα αὐστηρὰ διὰ τὴν προστασίαν τοῦ γάμου, ὁ ὁποῖος εἶναι θεμελιώδης θεσμὸς τῆς κοινωνίας. Πρέπει νὰ περιφρουρήσωμεν τὸν γάμον δι' ὅλων τῶν ἐνδεδειγμένων μέτρων, διότι ἐκ τῶν νομίμων γάμων προῆλθον οἱ ἥρωες τῶν Ἐθνικῶν ἀγώνων, οἱ ἀριστεῖς τῶν γραμμάτων, ἡ πολιτικὴ καὶ στρατιωτικὴ ἡγεσία τῆς Πατρίδος μας. Σκοπὸς τῆς ζωῆς δὲν εἶνε ἡ ἀπόλαυσις τοῦ βίου. Κράτη τῆς Δύσεως προτάξαντα ὡς σκοπὸν τοῦ βίου τὰς ἀπολαύσεις παρήκμασαν. Ἡ παρακμὴ τῆς Γαλλίας χρονολογεῖται ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τοῦ Βασιλέως Λουδοβίκου 14ου (1638—1715). Ἡ βασιλεία τοῦ Λουδοβίκου 14ου ὑπῆρξεν οἰκτροτάτη Ἡ Γαλλία ἐκυβερνᾶτο ὑπὸ τῶν διαδοχικῶν ἐρωμένων του, τῆς Μαρκησίας ντὲ Πομπατούρ, καὶ μετ' αὐτὴν ὑπὸ τῆς Ντὺ Μπαρρύ. Ἡ σπατάλη τοῦ δημοσίου πλούτου ἦτο πρωτοφανής. Ὁ Λουδοβῖκος 14ος ἀπέθανε μισούμενος ὑπὸ τοῦ Λαοῦ, ὁ ὁποῖος παρήκμαζεν.

Ἐπάναγκες ὁ γάμος νὰ κατοχυρωθῇ δι' ὅλων τῶν ἐνδεικνυομένων μέσων διότι ὑπόκειται εἰς πολλοὺς πειρασμοὺς διότι κατὰ Ἀμερικανικὰς στατιστικὰς ἡ διάλυσις ἀπειλεῖται οὐ μόνον ἐντὸς τῆς πρώτης πενταετίας, ἀπὸ τῆς συνάψεώς του, ἀλλὰ καὶ ἐντὸς 25ετίας, κατὰ τὴν ἄνθησιν τῆς νέας γενεᾶς, τῆς ἐκ τοῦ γάμου ἐκπορευθείσης. Χρειάζεται ὑπομονὴ καὶ διαλλακτικότης ἐξ ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν, καὶ αὐτοσεβασμός, διὰ τὴν τοῦ γάμου διατήρησιν.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

MADAME PITA

ΑΘΗΝΑΙ
Πατησιῶν 105
(Τηλ. 816.805)

ΠΑΤΡΑΙ
Κολοκοτρώνη 35

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Πληροφορίαι δωρεάν

Οἰκόπεδα ἡ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἀγυιὰ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαίου Κορίνθου 210

ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

σᾶς προσφέρει πάλιν τὰς τύχας του.

ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΑΥΡΙΟΝ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑΝ 6 Μ.Μ.

Θὰ διανεμηθοῦν συνολικὰ κέρδη:

ΔΡΧ. 4.080.000

Εἰς 170.000 τυχεροὺς ἀνὰ τέταρτα.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Μὲ ἑορτάσιμον ὄψιν ἡ πόλις ὑπεδέχθη τὶς χιλιάδες τῶν προσκυνητῶν καὶ τῶν ξένων, οἱ ὁποῖοι ἦλθαν χθὲς γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν λιτανείαν τοῦ Ἁγίου Σκηνώματος.

—Ἑκατοντάδες χωρικῶν, γυναικῶν κλπ. διενυκτέρευσαν ἐντὸς τοῦ ναοῦ.

—Καὶ χιλιάδες προσῆλθον γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν νυκτερινὴ Θεία Λειτουργία.

—Ἡ Ἀκολουθία τοῦ Ἑσπερινοῦ ἐψάλη μὲ κατάνυξιν καὶ ἐν μέσῳ παραδειγματικῆς τάξεως, χάρις εἰς τὰ ληφθέντα ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας μέτρα.

—Καιροῦ ἐπιτρέποντος, ἡ πομπὴ τῆς λιτανείας θὰ εἶναι μεγαλοπρεπής,

—Ἡ παρουσία τῶν ἀρχιερέων, τῶν ἐπισήμων, τῶν φιλαρμονικῶν κλπ. θὰ προσδώσουν ἰδιαιτέραν αἴγλην.

—Ὁ σημερινὸς μέγας ἀγὼν μεταξὺ τῶν δύο πρωταθλητριῶν τῆς περιοχῆς μας, Παναχαϊκῆς καὶ Παναιγιαλείου θὰ συγκεντρώσῃ χιλιάδες φιλάθλους στὸ στάδιο τῆς Παναχαϊκῆς.

—Ἡ Τροχαία ἂς λάβῃ τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα, οὕτως ὥστε νὰ μὴ παρατηρηθοῦν ἀνωμαλίες κατὰ τὴν ἐπιβίβασι τῶν φιλάθλων, ἰδίως μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ ἀγῶνος.

—Ἡ ἀναμνηστικὴ πλάκα ποὺ ἔχει ἀναρτηθῆ στὴν δυτικὴ πύλη τοῦ φρουρίου, ἔχει ἀπὸ τίς βροχὲς διαβρωθῆ καὶ οὐδόλ ὡς διαβάζονται τὰ χαραγμένα σ' αὐτὴ γράμματα.

—Ἡ ἀρμοδία ἀρχαιολογικὴ ὑπηρεσία ἢ ὁ Δῆμος Πατρέων ἂς ἐπιληφθοῦν.

—Γιατὶ διαφορετικὰ δὲν ἐξυπηρετεῖ τίποτε ὅπως εἶνσι τώρα.

—Καὶ οἱ ξένοι, ποὺ ἐπισκέπτονται τὸ φρούριον, ἀναρρωτοῦνται τί ἄραγε νὰ σημειοῦται στὴν ἀναμνηστικὴν πλάκα;

—Ὁλλοὶ νέοι μὲ μοτοποδήλατα κάνουν κοῦρσες καὶ ἀκροβατικὲς ἀσκήσεις ἐντὸς τοῦ Δασυλλίου.

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐνοχλοῦν ὅσους καταφεύγουν ἐκεῖ γιὰ νὰ ἡσυχάζουν καὶ νὰ μή ἀκούουν τοὺς ἐκνευριστικοὺς θορύβους τῶν ἐξατμίσεων τῶν τροχοφόρων.

—Ἡ ἀπαγόρευσις διελεύσεως τροχοφόρων πρέπει νὰ τηρῆται αὐστηρῶς.

—Οἱ φύλακες τοῦ δασυλλίου ἂς ἐξουσιοδοτηθοῦν σχετικῶς.

—Καὶ ἡ Τροχαία ἂς ἐπιληφθῆ τοῦ θέματος, ἂν φυσικὰ εἶναι τῆς ἁρμοδιότητός της.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143. Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Κωστόγιαννης Π. Κορίνθου 323, Κομνηνός Γ. Σταμ Βουλγάρεως 35. Πουλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος100 Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37. Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Αλεξ. Ὑψηλάντου 143, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Κομνηνός Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

Βότση 19.

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Πωλοῦνται:

ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ ΣΟΜΠΑΣ

ἐξαιρετικῆς ποιότητος παραδοτέα κατ' οἶκον

ΤΑΚΗΣ ΚΑΛΛΙΤΣΗΣ

ΣΟΛΩΜΟΥ 25 Τηλ. 24—82
(Πλησίον Ἁγ. Βαρβάρας)

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΛΕΓΕ φίλε μου, εἶσαι ἢ δὲν εἶσαι Πατρινός;

—Εἶμαι.

—Καὶ πῶς σὲ λένε;

—Ἀναξαγόρα.

—Τὰ βλέπεις λοιπόν; Δὲν εἶσαι Πατρινός.

—Θὰ παίξουμε τώρα τὶς κουμπάρες; Σοῦ λέω εἶμαι γέννημα καὶ θρέμμα τῆς Πάτρας.

—Τὸν πατέρα σου πῶς τόν ἔλεγαν;

—Σωτήρη.

—Τὰ βλέπεις; Τὸν παποῦ σου;

—Γιῶργο..

—Νάτα αὐτὰ ποὺ σοῦ λέω! Δὲν εἶσαι Πατρινός. Γιατὶ ὁ γνήσιος Πατρινός, πρέπει νὰ λέγεται Ἀνδρέας. Μάλιστα κύριε Ὁ Ζακυνθινός, βαφτίζει τὸ παιδί του τὸ πρῶτο Διονύσιο. Ὁ Κεφαλλωνίτης, Γεράσιμο. Ὁ Κρητικός, Μανώλη. Ὁ Κερκυραῖος Σπῦρο Καὶ μόνο ὁ Πατρινὸς δὲν βγάζει τὸ παιδί του Ἀντρέα Εἴμαστε ἄπιστοι καὶ ἀγνώμονες πρὸς τόν Πρωτόκλητο —προσκυνῶ τὴν χάρη του—ὅλοι οἱ Πατρινοί. Ἐλάχιστοι, ἐλαχιστότατοι γιορτάζουν σήμερα. Ἐνῶ μᾶς ἔχουν πνίξει οἱ Γιάννηδες, οἱ Νικολῆδες, οἱ Γιώργηδες καὶ οἱ Κώστηδες. Πρᾶμα εἶναι αὐτό;

—Δίκηο ἔχεις. Ξέχασα ὅμως κάτι. Ἐσὺ ποῦθε εἶσαι;

—Πατρινός. Παντανασσιώτης βέρος, ντάμ—μπάρα—ντάμ..

—Καὶ πῶς σὲ λένε;

—Βαγγέλη, μέβγαλε ὁ παπᾶς, Βάγγο μὲ φωνάζουν οἱ κολέηδες. Τὸ γιατὶ ἡ ἐρώτηση;

—Ἔπρεπε νὰ σὲ ἔλεγαν καὶ σένα Ἀντρέα, τό, κατὰ τὰ λεγόμενά σου. Ξεγράφεσαι λοιπόν ἀπὸ τὸ Πατρινὸ δημοτολόγιο.

—Κομμένη Εἶμαι Βάγγος τοῦ Ἀντρέα τοῦ Καμπάνα. Βαφτίστηκα στὴν Παντάνασσα καὶ παντρεύτηκα στὸ ναὸ τοῦ πολιούχου μας—προσκυνῶ τὴ χάρη του.— Τὸ πρῶτο μου παιδί τὸ ἔβγαλα Ἀντρέα καὶ εἶναι ἕνας μπαγασᾶκος, ποὺ θὰ ξεπεράσῃ τόν παποῦ του τὸν Ἀντρέα Καμπάνα μὲ τόνομα, ποῦπαιζε πετροπόλεμο καὶ χάλαγε τὸν κόσμο καὶ ντουνιᾶ. Ἀμ πῶς; Πατρινὸς φίλε μου ντάμ—μπάρα —ντάμ Πεντανασσιώτης. Πῶς;

***

ΤΟΝ ΕΙΧΑ χάσει ὅλη τὴν βδομάδα. Οὔτε τὸ πρωΐ, οὔτε τὸ γιόμα, οὔτε τὸ βράδυ φαίνονταν. Ποῦ στὸ διάβολο ἦταν; Τί ἔκανε; Μπᾶς καὶ ἀρρώστησε; Ἄρχισα ν' ἀνησυχῶ. Ὁπότε νάσουχτὲς τὸ βράδυ καὶ παρουσιάζεται στό γραφεῖο. Χλωμός, ἀκούρευτος, τσαλακωμένος, ἔξαλλος, μὲ ἀτμία ποὺ ἔκαιγαν ἀπό ἀνησυχία καὶ πυρετό.

—Ἐπὶ τέλους, θὰ τοὺς δείξουμε, μοῦ λέει μετὰ τὸ «σπέραασ» του.Μιὰ νύχτα εἶναι αὐτή.Θὰ περάσῃ Θὰ δοῦνε τί ἀξίζουμε. Ἀμ' τί μᾶς νομίσανε δηλαδή, ὅτι ἔτσι θὰ τὰ παραδώσουμε; Δὲ σφάξανε. Ἔχει νὰ γίνῃ πατριντί, ποὺ θὰ καοῦν τὰ γένεια τοῦ Δία. Θἄρθεις; Δὲ φαντάζομαι νὰ χάσῃς τὸ θέαμα;

Τὸν κοίταξα καλά. Φοβήθηκα πρὸς στιγμὴ μήπως μ' ἁρπάξῃ ἀπὸ τὸ λαιμό. Εἶχε ὄψη τρελλοῦ. Ἔκανα κρυφὰ τὸ σταυρό μου καὶ ψιθύρισα στὰ πεταχτὰ δυὸ τρία πατερμά. Παναγιά μου.. Ὁ Θεὸς νὰ φυλάῃ ἀπὸ κακὸ συναπάντεμα...

—Καὶ θὰ δῆς πλάκα ποὺ θὰ σπάσῃς Εἴμαστε ἀποφασισμένοι νὰ πέσουμε μέχρις ἑνός. Ἀπὸ τὰ πτώματά μας μπορεῖ. νὰ περάσουν. Ὄχι ὅμως νικηταί. Κάλλιο ὁ θάνατος,

Ὅπως τὰ ἔλεγε, πέταγε σαλογόνες σφαῖρες, ἔγραφε κύκλους μὲ τὰ χέρια, ἀνέμιζε τὰ μαλλιά, χτύπαγε τὸ στῆθος, βροντοῦσε τὰ πόδια, ἔσφιγγε τὶς γροθιές.

—«Πάει ὁ Κωστῆς, τὴν ἄρπαξε εἶπα. Καὶ ἦταν καλὸ παιδὶ ὁ φουκαρᾶς. Φαμελίτης καὶ προστάτης ἀνύπαντρης ἀδελφῆς. Ρὲ τί εὔκολα τὴν ψωνίζει κανένας»..

—Λέγε θἄρθῃς παρέα; Ἀλλὰ ποῦσαι... Θὰ φύγουμε ἀπὸ τὸ σπίτι στὴ μία. Νὰ πιάσουμε θέση καλή. Γιατὶ ξέρεις πόσος ντουνιᾶς θὰ πλακώσῃ; Μιλλιούνια ἀδελφάκι μου.Ἀπὸ χωριὰ καὶ πολιτεῖες. Λέγε θἄρθῃς;

—Ποῦ μωρὲ Κωστῆ;

—Στό στάδιο, ποῦ ἄλλοῦ; Τί, μοῦ κάνεις τὴν δσία Κασσιανὴ τώρα; Παναχαϊκὴ — Παναιγιάλειος. Ἡ τάν ἢ ἐπὶ τάς; Μπῆκες;

—Μίλα μου ρὲ Κωστῆ, μίλα μου ρὲ παιδάκι μου ὅτι ἔχεις τέτοιο ψώνιο καὶ πῆγε ὁ νοῦς μου στὸ κακόοο...

—Θἄρθεις, λέγε, φεύγω.

—Θἄρθω ρὲ Κωστῆ. Θἄρθω. Ἡσύχασε, κάλμαρε πουλάκι μου.

—Μιὰ νύχτα εἶναι αὐτή Μιὰ νύχτα. Καὶ μετὰ ἡ μεγάλη συνάντησῃ. Ἡ μεγάλη ὥρα. Παναχαϊκὴ—Παναιγιάλειος!.

—Γειά σου Κωστῆ καὶ ποῦσε.

—Ὁρίστε;

—Πάσε ἕνα λουμινάλ. Καλὸ θὰ σοῦ κάνῃ. Ἄντε μπράβο καὶ Κούλας Ξουρῆ τῆς τάξεως κ. Ἐλένης Ἀθανασοπούλου. Τῆς ἐπιτροπῆς θὰ προεδρεύσῃ ὁ μουσουργὸς κ. Ἀντίοχος Εὐαγγελᾶτος.

Κ—ς

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ

12 ΟΜΑΔΕΣ ΘΑ ΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μετὰ τὸ ἀτυχὲς ἀποτέλεσμα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, οἱ ὀπαδοὶ τῆς Παναχαϊκῆς καὶ οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ συγκεντρωθοῦν σήμερον εἰς τὸ στάδιον διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸν ἀγῶνα Παναχαϊκῆς—Παναιγιαλείου, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι αὐτὴν την φορὰ ἡ νίκη θὰ χαμογελάσῃ εἰς τοὺς Πατρινοὺς ποδοσφαιριστάς. Ἡ σημασία τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνος καὶ ἡ προβλεπομένη δραματικὴ ἐξέλιξις τοῦ παιγνιδιοῦ, προβλέπεται ὅτι θὰ συγκεντρώσουν πολλὰς χιλιάδας φιλάθλων εἰς τό στάδιον.

Ὁ ἀγὼν θὰ ἀρχίσῃ τὴν 3 15 ἀκριβῶς, μὲ διαιτητὴν καὶ ἐπόπτας ἐξ Ἀθηνῶν. Ὁ Παναιγιάλειος, ἔχων εἰς τὸ ἐνεργητικόν του τὴν νίκην τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, θὰ κατακτήσῃ τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς ΕΠΣΠ ἐὰν ἐπιτύχῃ σήμερον νικηφόρον ἢ ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα. Ἀντιθέτως, μία σημερινὴ νίκη τῆς Παναχαϊκῆς θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα τὴν τέλεσιν καὶ τρίτου ἀγῶνος μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων, ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ εἰς Μεσολόγγιον τήν προσεχῆ Τετάρτην ἢ Κυριακήν.

Ὁ ἀγὼν προβλέπεται ὅτι θὰ διεξαχθῇ μὲ τάξιν καὶ εἰς ἀθλητικὰ πλαίσια, ὡς ἄλλωστε συνέβη καὶ εἰς τὸ Αἴγιον. Θὰ πρέπει ἐπίσης νὰ πυκνωθῇ καταλλήλως ἡ συγκοινωνία πρὸς τὸ στάδιον, εἰς τρόπον ὥστε νὰ δυνηθοῦν οἱ φίλαθλοι ἐγκαίρως νὰ παρακολουθήσουν τὸν μεγάλον σημερινὸν ἀγῶνα.

—Ὁ Παναιτωλικὸς συναντᾶται μὲ τὸν Παναμβρακικὸν

Εἰς τὸ Ἀγρίνιον θὰ διεξαχθῇ σήμερον τὸ ἀπόγευμα φιλικὸς ἀγὼν ποδοσφαίρου, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Παναιτωλικοῦ καὶ τοῦ Παναμβρακικοῦ Ἄρτης

—Τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος μὲ 12 ὁμάδας

Ἐγνώσθη ὅτι τὸ Συμβούλιον τῆς Ε.Π.Σ. Ἀθηνῶν υἱοθετησε τὴν πρότασιν τῶν Συλλόγων Α.Ε.Κ., Πανιωνίου καὶ Ἀπόλλωνος, διὰ τῆς ὁποίας ζητεῖται ὅπως εἰς τοὺς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 5ην σελ.

ΑΙ ΘΥΡΑΙ ΕΙΣΟΔΟΥ...

Εἰς τὸ στάδιον θὰ παρατηρηθῇ σήμερον μεγάλη συγκέντρωσις φιλάθλων, οἱ ὁποῖοι ὅμως δὲν ἔχουν καμμίαν διάθεσιν νὰ ταλαιπωρηθοῦν. Οἱ ἁρμόδιοι θὰ πρέπει λοιπὸν νὰ ἀνοίξουν περισσοτέρας θύρας εἰσόδου εἰς τὸ στάδιον, εἰς τρόπον ὥστε ἀνέτως καὶ δίχως ταλαιπωρίαν νὰ δυνηθοῦν οἱ φίλαθλοι νὰ εἰσέλθουν εἰς τὸ στάδιον. Δὲν θὰ πρέπει ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ νὰ παρατηρηθῇ σήμερον τὸ θλιβερὸν φαινόμενον τοῦ συνωστισμοῦ εἰς τὸν πρὸ τοῦ γηπέδου χῶρον....

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΣΧΟΛΙΑ

Οἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου Φωτοπούλου ἀρχίζουν τὸ Σάββατο στὸ «Δημοτικό» θέατρο, μὲ τὴ γνωστὴ ἐπιτυχία τοῦ πρωταγωνιστοῦ τοῦ θιάσου «Ὁ καλὸς στρατιώτης Σβέϊκ»—ὁ θίασος θὰ δώσῃ πέντε ἐν ὅλῳ παραστάσεις. Δυὸ τὸ Σάββατο καὶ τρεῖς τὴν Κυριακὴ μὲ τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 20 καὶ 10. (Τιμὴ ποὺ κρίνεται μεγάλη γιὰ τὶς δυνατότητες τοῦ Πατραϊκοῦ κοινοῦ). Πιθανὸν οἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου νὰ παραταθοῦν, ἂν καὶ ὁ κ. Μίμης Φωτόπουλος ἐπείγεται νὰ ἀναχωρήσῃ στὴν Ἀθήνα, προκειμένου νὰ ἐγκαινιάσῃ τὸ νέο του θέατρο λίαν προσεχῶς.

***

Τὴν Πέμπτην θὰ ἐμφανισθῇ στὴν Φιλαρμονικὴ ὁ Ἀμερικανὸς πιανίστας Τζόελ Ρόζεν γιὰ νὰ δώσῃ ἕνα ἐνδιαφέρον ρεσιτάλ. Τὸν ξένο καλλιτέχνη προσκαλεῖ ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν μὲ τὴ συνεργασία τῆς Φιλαρμονικῆς. Εἴσοδος διὰ προσκλήσεων δωρεάν.

***

Σήμερα κλείνουν οἱ δυὸ ἐκθέσεις ζωγραφικῆς ποὺ ἐστεγάζοντο ἡ μία, τῆς κ. Ἕλλης Καπαϊτζῆ, στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης καὶ τοῦ κ. Λέων Παπαδοπούλου στὸ ξενοδοχεῖο «Σέσιλ». Καὶ οἱ δυὸ ἐκθέσεις ἐσημείωσαν μεγάλην καλλιτεχνικὴν ἐπιτυχίαν.

***

Σήμερα θὰ διεξαχθοῦν πτυχιακὲς ἐξετάσεις τῶν μαθητριῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ, Ὠδείου Πατρῶν δίδων Μαρίας Γιατράκου καὶ Κούλας Ξουρῆ τῆς τάξεως κ. Ἐλένης Ἀθανασοπούλου. Τῆς ἐπιτροπῆς θὰ προεδρεύσῃ ὁ μουσουργὸς κ. Ἀντίοχος Εὐαγγελᾶτος.

K—ς

Συναυλία Δημοτικῆς Μουσικῆς

Ἐν τῇ πλατείᾳ Γεωργίου Α' σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 4ην μ. μ. Πρόγραμμα: 1) Μαριναρέλλα (εἰσαγωγὴ) Φοῦζκι. 2) Μεφιστόφελε (φαντασία τῆς ὄπερας) Μπόϊτο, 3) Γουλιέλμος Τὲλλ Ροσσίνι, 4) Ταγχοῦζερ (ὄπερα) Βάγκνερ. Διεύθυνσις ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ Σωζοπούλου.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 6,00. 8,24. 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.14 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.31. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.30 9.30, 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9.30 π.μ. **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΕΠΙΠΛΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ 9 ΜΟΝΤΕΡΝΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ

ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ, ΤΟΥΑΛΕΤΤΕΣ, ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ, ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ, ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ, ΣΑΛΟΝΙΑ, ΕΙΣ ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΟΙΚΙΛΙΑΝ ΤΥΠΩΝ. ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΟΤΗΤΟΣ ΤΙΜΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ. ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101
(ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ)

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ

ΡΑΔΙΟΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ, ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ, ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ, ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ, ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ, ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ ΠΑΣΚΟΥΑΛΕ ΣΟΠΡΑΝΙ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"

Ἐκάστην **Κυριακὴν 9ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**
Ἐκάστην **Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.**
Ἐκάστην **Τετάρτην 10 1)2 ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**
Ἕκαστον **Σάββατον 11 1)2 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟ