ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α Ν. 1091)3
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερσκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἔτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 30 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΛΑΖΑΡΟΣ Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ
ἐξ Ἀθηνῶν
ΕὐΦΡΟΣΥΝΗ ΓΕΡ. ΚΙΕΚΚΑ

ἠρραβωνίσθησαν. Εὐχόμεθα γρήγορα στέφανα.

Οἰκογένειαι
Παντελῆ Κιέκκα
Κωνστ. Μελίστα

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας ἀδελφὸν ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΝ Η. ΣΤΑΘΑΤΟΝ, δόσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς δίδος ΣΟΥΛΑΣ Α. ΚΑΡΤΕΡΗ, εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

Βιργινία—Μίμης

Ὁ ὀδοντοτεχνίτης κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΕΓΡΕΝΗΣ μετέφερε τὸ ἐργαστήριόν του ἀπὸ τὴν ὁδὸν Βότση εἰς τὴν ὁδὸν Κανακάρη 184, πρώην γραφεῖα ΙΚΑ, τηλ. 42—52.

Ἰατροί

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδικῆς καὶ τραυματολογίας τοῦ ὀρθοπεδικοῦ — χειρουργοῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν Μαγκανάρα, τελείως ἀνακαινισθεῖσα, γωνία Γούναρη—Ἀθανασίου Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια) τηλ. 41—37.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36 - 66.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12 Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ.μ. δωρεάν.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΙΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειροῦργος — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος, (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανάκαρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΨΑΧΟΣ, παιδίατρος, δέχεται Ἁγ. Νικολάου καὶ Κανάκαρη 100, τηλ. 27—33.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298 Τηλ. 35—60.

***

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α καθ' ἑκάστην Τρίτη, Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλ. 21—81.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ., τηλ. 34—61.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
* Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ/σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέματα

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Ὀρέστη Μακρῆ. Σήμερον 3 παραστάσεις «Ρτώχεια, φόροι καὶ κρασί».

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 2—12 «Κάθε ἐμπόδιο γιὰ καλὸ» ἑλληνικὸν κατάλληλον. Αὔριον «Σφαγὴ στὸν κατραμένο βάλτο».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 2—12 «Ἡ ἀνταρσία τῶν σκλάβων» σινεμασκὸπ ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἡ κυρά μας ἡ Μαμμὴ» ἑλληνικόν.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Φρεῦλάϊν—ἔρωτας γιὰ δυὸ τσιγάρα» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τὸ ρομάντσο μιᾶς μεγάλης ἀγάπης».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον 4—12 «Δαίμονες τοῦ δρόμου» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Κάθε ἐμπόδιο γιὰ καλὸ» ἑλληνικὸν κατάλληλον Αὔριον 4—12 «Ὁ δολοφόνος ἔρχεται.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 2—12 «Μονομαχία γιγάντων» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Μιὰ νύχτα τοῦ Σαββάτου» ἀκατάλληλον

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Γαβριὴλ Πατρώνη, Παναγ. Χαλκιοπούλου, Πέτρου Μπαρμπέρη Θήλεα: Κων. Χαλκιοπούλου, Μιλτ. Σπυροπούλου, Γεωργ. Γερεντίνη.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Μαρῖνος Ζαπάντης καὶ Ὄλγα Θεοδωράτου ἐκ Κεφαλληνίας.

ΑΛΙΚΑ ΥΠΝΩΤΗΡΙΑ
ΑΣΥΛΟΥ ΑΣΤΕΓΩΝ
ΟΔΟΣ ΒΟΤΣΗ 19
Ἀνοικτὰ ἀπὸ 7 - 10 μ. μ.

ΚΕΝΤΡΟΝ
Η 'ΓΡΑΝΑΔΑ,
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
ΤΗΛ. 46—81
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ
μὲ τὸν συμπαθέστατο
ΤΑΚΗ ΜΟΡΩΝΗ
● ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ
● ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ
ΜΕΖΕΔΕΣ ΠΙΚΑΝΤΙΚΟΙ
Τὸ ραντεβοῦ σας
ΣΤΗΝ
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ

ΓΟΝΕΙΣ, ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ, ΜΑΘΗΤΑΙ
Τὰ Βιβλιοχαρτοπωλεῖα
Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12
Σᾶς ἀναμένουν διὰ τὴν προμήθειαν βιβλίων καὶ Σχολικῶν εἰδῶν καὶ σᾶς ὑπόσχονται πλήρη ἐξυπηρέτησιν.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (Ἰωάννου Α' 35-52)

ΠΛΗΣΙΑΣΕ ΤΟ ΦΩΣ

«Ἔρχου καὶ ἴδε».

Εἰς τὴν δυσπιστίαν καὶ τὰς ἀντιρρήσεις τοῦ Ναθαναήλ, ὅτι ἀπὸ τὴν Ναζαρὲτ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ προέλθῃ τίποτε τὸ ἀγαθὸν καὶ πολλῷ μᾶλλον ὁ ἀναμενόμενος Μεσσίας, ὁ Φίλιππος δὲν ἠμπορεῖ νὰ εὕρῃ ἄλλο πειστικὸν ἐπιχείρημα παρὰ νὰ τὸν προσκαλέσῃ νὰ ἔλθῃ καὶ νὰ πλησιάσῃ τὸν Χριστόν. Διότι εἶναι βέβαιος, ὅτι, ὅταν τὸν ἴδῃ μὲ τὰ μάτιά του καὶ ὅταν ἀντικρύσῃ τὸ διαπεραστικὸ καὶ καρδιογνωστικὸ βλέμμα τοῦ Διδασκάλου, θὰ πεισθῇ καὶ θὰ ὁμολογήσῃ. Ἔτσι, ἡ ὀρθὴ πίστις τοῦ Φιλίππου καὶ ἡ σωτήριος ὁμολογία τοῦ Ναθαναὴλ συμπλέκονται καὶ μὲ τὴν χάριν τοῦ Ἰησοῦ προσθέτουν ἕνα νέον κρίκον εἰς τὸν ὁρμαθὸν τῶν μαθητῶν του.

Καὶ σήμερα, ὅπως πάντοτε, ἡ Ἐκκλησία καὶ οἱ ἅγιοι Χριστιανοί—κατ' ἄτομα ἢ κατὰ ὀργανώσεις—ἐργαζόμενοι ἱεραποστολικῶς, ὅπως τοὺς ἐπιβάλλει ἡ ὀρθὴ πίστις, προσπαθοῦν μὲ ποικίλους τρόπους νὰ διαδώσουν τὸ μοναδικὸν Φῶς, ποὺ μέ τις ζωογόνους ἀκτῖνες του ἀναμορφλύει τὴν συνείδησιν τοῦ ἀτόμου, τὴν ξελαμπικάρει, τὴν καθαρίζει ἀπὸ τὸ παχὺ στρῶμα τῆς ἁμαρτωλότητος, τῆς πλάνης καὶ τοῦ ἐγωϊσμοῦ καὶ τῆς προσφέρει τὴν λευκότητα καὶ τὴν εὐτυχία.

Δυστυχῶς ὅμως, κατὰ τὸ πλεῖστον οἱ ἄνθρωποι, ἀπὸ ἀδιαφορία, ὀκνηρὰ σκέψι καὶ πείσμονα ἐγωϊσμόν, δὲν θέλουν νὰ ἀποδεχθοῦν τὸ μήνυμα, μὲ τὸ ὁποῖον θὰ συλλάβουν τὸ νόημα τῆς ζωῆς καὶ δὲν πέρνουν τὸ προσφερόμενο νοητὸ κλειδί, μὲ τὸ ὁποῖον θὰ ἀνοίξουν τὴν θύρα, ποὺ θὰ τοὺς ὁδηγήσῃ στὴ λεωφόρο τῆς ἱκανοποιήσεως τῶν ἐρωτημάτων καὶ τῆς πληρώσεως τῶν πόθων κάθε ἀτόμου.

Διὰ τοῦτο, πρὲς τοὺς ἀνθρώπους αὐτούς, ὅταν δὲν ἰσχύουν ἡ διαφώτισις καὶ τὸ ζωντανὸ πρὸ παντὸς παράδειγμα, πρέπει νὰ ἐπαναλαμβάνεται, μὲ αὐξανομένη πάντοτε ἀγάπη καὶ μὲ κρυφὸ πόνο γιὰ τὸ ἀγκίστρωμα τοῦ συνανθρώπου στὴν ὑλιστικὴ θεώρησι τῆς ζωῆς καὶ στὴν ἁμαρτωλότητα, νὰ ἐπαναλαμβάνεται τὸ «ἔρχου καὶ ἴδε». Ἔλα, ἀγαπητέ μου, πλησίασε τὸν Χριστόν. Μὴ φοβῆσαι αὐτὸς συνεχώρησε τὸν ληστὴν καὶ τοὺς σταυρωτάς του! Θέλησε νὰ γευθῇς τὴν χριστιανικὴν ζωήν, ἔστω καὶ δοκιμαστικῶς. Τί ἔχεις νὰ χάσῃς; Διστάζεις μήπως σὲ χλευάσουν—δυστυχῶς παρατηρεῖται τὸ φαινόμενον ἀπὸ ἀνθρώπους; τάχα εὐφυεῖς καὶ προωδευμένους—ἢ μήπως σὲ χαρακτηρίσουν ὡς ὀπισθοδρομικόν; Μά, τὸν Χριστιανισμὸν δὲν τὸν ἀκολουθοῦν καὶ δὲν τὸν ζοῦν μόνον ἁπλοϊκοί καὶ ἀμόρφωτοι ἄνθρωποι. Τὸν ἐνστερνίζονται καὶ ὑπερηφάνως διακηρύσσουν ὅτι εἶναι Χριστιανοί, σύγχρονα μεγάλα πνεύματα καὶ ἐπιστήμονες ὁλκῆς ἢ μᾶλλον οἱ ἀληθινοὶ ἐπιστήμονες.

"Ελα λοιπόν! Ἀγκάλιασε τὴν χριστιανικὴν Πίστιν οἱασδήποτε μορφώσεως ἢ κοινωνικῆς τάξεως καὶ ἂν εἶσαι, ὁποιανδήποτε θέσιν καὶ ἂν κατέχῃς καὶ εἰς οἱανδήποτε ψυχολογικὴν κατάστασιν καὶ ἂν εὑρίσκεσαι. Τότε θὰ ἰδῇς τί χαρά, τί ἱκανοποίησι, τί γλύκα προσφέρει τὸ Εὐαγγέλιο! Τότε θὰ διαλυθῇ τὸ ἄγχος, ποὺ σὰν κακοήθης ὄγκος σοῦ βαρύνει τὴν ζωή. Τότε θὰ εὑρεθῇς εἰς μίαν πραγματικότητα ἀγαλλιάσεως καὶ μονίμου χαρᾶς, ποὺ οὔτε καθ' ὑποψίαν τὴν ἔχεις φαντασθῇ. Καὶ «ἀπ' ἄρτι, προσθέτει ἡ περικοπὴ τοῦ σημερινοῦ Εὐαγγελίου, ὄψεσθε τὸν οὐρανὸν ἀνεῳγότα». Μάλιστα, ἀπὸ τώρα, ἀπὸ τὴν στιγμήν, πού θ' ἀναγεννηθῇ τὸ ἄτομον μὲ τὰ χαριτόβρυτα Μυστήρια, μὲ τὰ ὁποῖα ψηλαφᾶ κανεὶς τὸν Χριστὸν—καὶ προϋπόθεσις νὰ τὰ πλησιάσῃ εἶναι ἡ ταπείνωσις—ἀπὸ τὴν στιγμὴν ἐκείνην αἰθριάζει ὁ οὐρανὸς τῆς ψυχῆς. Καὶ πυροπελεῖται ἀπὸ οὐράνιες ἀνταύγειες καὶ προγεύεται τὴν παντοτεινὴ Μακαριότητα. Τότε χαίρει, ἀλλὰ καὶ λυπεῖται συγχρόνως, διότι δὲν ἠθέλησεν ἐνωρίτερα νὰ γνωρίσῃ τὸ Φῶς τοῦ Εὐαγγελίου.

Ἑβδομῆντα τεσσάρων χρόνων ἀπέθνησκε κάποτε ἕνας μεγάλος ἄνδρας. Καὶ πρὸς τοὺς οἰκείους του, ποὺ τὸν παρέστεκαν, ἐπανελάμβανε: «Γιατί νὰ ζήσω μόνον τέσσερα χρόνια!» Οἱ προσφιλεῖς του ἐνόμισαν ὅτι παραληρεῖ... Ὅταν ὅμως τοὺς ἐπεξήγησεν ὅτι ἀντελήφθη νὰ ζῇ μόνον ἀπὸ τετραετίας, ποὺ εἶχε συνδεθῇ μὲ τὸν Χριστόν, ἔσκυψαν τὸ κεφάλι καὶ ἀπεφάσισαν νὰ ἀλλάξουν νοοτροπίαν καὶ τρόπον ζωῆς.

Ἔρχου, λοιπόν, καὶ ἴδε.

Γ. ΑΡΤΕΜΑΣ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΦΙΡΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
ΦΙΝΟΣ - ΦΙΛΜ
καὶ ὁ
ΑΛΕΚΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ
μᾶς παρουσιάζουν τὸ ἀμίμητο ζευγάρι
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΟΡΕΣΤΗ ΜΑΚΡΗ
Στὴν καινούργια Ὑπερ—κωμωδία τους
Η ΚΥΡΑ ΜΑΣ Η ΜΑΜΜΗ
Συμπρωταγωνιστοῦν:
ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ—ΠΑΝΤ. ΖΕΡΒΟΣ — ΔΗΜ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ — ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΜΑΙΡΗ ΜΕΤΑΞΑ καὶ τὸ ΤΡΙΟ ΚΑΝΤΣΟΝΕ
Ὅσοι γελάσατε μὲ τὴ «Θεία ἀπ' τὸ Σικάγο» θὰ γελάσετε, θὰ χαρῆτε καὶ θὰ διασκεδάσετε δέκα φορὲς περισσότερο μὲ τὴν καινούργια ὑπερ—Κωμωδία.
Η ΚΥΡΑ ΜΑΣ Η ΜΑΜΜΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
"Η ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ,,
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12 μ.μ.
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΚΑΘ' ΕΜΠΟΔΙΟ ΓΙΑ ΚΑΛΟ
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
(Κατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ ταινία ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ ἕνα φίλμ ὁρμητικῆς δράσεως καὶ συγκλονιστικῶν περιπετειῶν στὴν βουτημένη στὸ χρῆμα καὶ τὴ διαφθορὰ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ
ΣΦΑΓΗ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΒΑΛΤΟ
(ΕΓΧΡΩΜΟΝ)
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΚΟΝΤΕ
ΒΙΒΕΚΑ ΛΙΝΤΦΟΡΣ
Ἐκτὸς προγράμματος
ἡ ΡΕΒΑΝΣ τοῦ πυγμαχικοῦ ἀγῶνος
ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ - ΜΠΑΖΙΛΙΟ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 2ας σελίδος

τελικοὺς ἀγῶνας τοῦ Πανελληνίου Ποδοσφαιρικοῦ Πρωταθλήματος 1958—59 μετὰ σχοῦν 4 ὁμάδες τῶν Ἀθηνῶν, ἀνὰ 3 τοῦ Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης καὶ αἱ νικήτριαι τοῦ Βορείου καὶ Νοτίου Ὁμίλου. Ἡ ἀνωτέρω πρότασις θὰ ὑποβληθῇ εἰς τὴν ΕΠΟ καὶ θὰ συζητηθῇ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

—Ἀγὼν Κυπέλλου Ἑλλάδος

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν Ἄρταν ἡ Νικόπολις Πρεβέζης θὰ συναντηθῇ διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος μὲ τὴν Α.Ε. Πρεβέζης. Διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος ἐκ Πατρῶν.

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΠΕΝΘΕΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΟΥ ΜΕΤΑΞΑΤΟΥ

Μὲ βαθύτατον πένθος ἡ Ἑλληνικὴ ἀθλητικὴ οἰκογένεια θὰ κηδεύσῃ σήμερον τὴν 11ην π.μ. τὸν ἀθλητὴν Ἠλίαν Μεταξᾶτον, ὁ ὁποῖος ἀπεβίωσε προχθὲς παρὰ τὰς προσπαθείας τῶν ἰατρῶν. Ὡς γνωστόν, ὁ Μεταξᾶτος ἐτραυματίσθη θανασίμως εἰς τὸ στάδιον ὑπὸ ἀκοντίου, τὸ ὁποῖον ἐνεσφηνώθη εἰς τὸν ὀφθαλμόν του.

—Συλλυπητήρια τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΣΕΓΑΣ

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ ΣΕΓΑΣ ἀπέστειλε χθὲς συλλυπητήρια τηλεγραφήματα πρὸς τὸν ΣΕΓΑΣ καὶ τὴν οἰκογένειαν τοῦ ἐκλιπόντος ἀθλητοῦ Ἠλίαν Μεταξᾶτου.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Εἰδικὸν Ταμεῖον Ἀνεγέρσεως Δικαστικοῦ Μεγάρου Φυλακῶν Πατρῶν προκηρύσσει πρόχειρον ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν τριῶν μεταλλίνων ἐρμαρίων, ἐνεργηθησόμενον ἐν Πάτραις τὴν 4ην Δεκεμβρίου 1958, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ.

Ὅροι καὶ πληροφορίαι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμ. 63 γραφεῖον τῆς Εἰσαγγελίας Ἐφετῶν Πατρῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 29 Νοεμβρίου 1958

Ὁ Προεδρεύων
τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου
Εἰσαγγελεὺς Ἐφετῶν
Χρ. Μουστάκης

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΔΡΑΣΙΣ — ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΑΓΩΝΙΑ
Δυὸ ὧρες βίαιων σκηνῶν ὅπου κυριαρχεῖ ἡ γροθιὰ καὶ τὸ πιστόλι.
Δυὸ ὧρες συναρπαστικῆς περιπετείας.
ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
μὲ τὰ νέα δυναμικὰ ἀστέρια
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΑΡΤΟΥΝΙΑΝ
ΛΗ ΣΝΟΟΥΝΤΕΝ

Ἡ ἀνώτερη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΘΕΡΜΑΣΤΡΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ
SHW VAMPIR
Πλήρης καύσις
Οἰκονομικὴ
Μεγίστης
Θερμαντικῆς
Ἀποδόσεως
Ἐπισκευθῆτε τὴν Ἔνθεσίν μας.
ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΚΑΡΟΛΟΥ 28 — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 29-19

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ
Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἡ πιὸ συγκλονιστικὴ ἐρωτικὴ ἱστορία τοῦ αἰῶνος μας. Στὸ πιὸ δυνατὸ δραματικὸ φίλμ τῶν τελευταίων ἐτῶν. Ὁ αἰσθηματικὸς Γολγοθᾶς μιᾶς ὑπέροχης γυναίκας ποὺ θυσίασε τὰ πάντα στὸ βωμὸ τοῦ μεγάλου ἔρωτα.
ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἕνα ἀστέρι στὸν Βοῦρκο τοῦ Ὑποκόσμου,
Η ΕΚΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΔΕΝ ΕΓΝΩΡΙΣΕ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ ΤΕΤΟΙΑ ΥΨΗ!
μὲ τὸν μοναδικὸ ζεν πρεμιὲ ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ
καὶ τὴν πιὸ γλυκειὰ κοπέλλα τῆς ὀθόνης ΑΝΝ ΜΠΛΑΪΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΦΡΟΥΛΑΪΝ-ΕΡΩΤΑΣ ΓΙΑ ΔΥΟ ΤΣΙΓΑΡΑ
(Ἀκατάλληλον)

ΜΟΔΕΣ
Φορέματα Ταγιὲρ-Παλτά
ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96, ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 34-00
Μαθήματα ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον, ἐπέτειον τῆς μνήμης τοῦ Πολιούχου Ἀποστόλου Ἀνδρέου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνστ. Μακρυκώστα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Γαλανάκη οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Β. Δημητροπούλου δὲν δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μάχη Τάκη Πετροπούλου, δικηγόρου, καὶ ὁ υἱός των Ἀνδρέας δὲν ἑορτάζουν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Κ. Λέοντος δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Π. Μέγαρη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται. λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Νικ Κάνιστρα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Ἀγγέλη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Ἰωάν. Μαντᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θ. Ντούσια δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις διὰ τὸν υἱόν των Ἀνδρέαν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ Ἀνδρέου Μαράζη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Γρ. Κολλιοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ Γεωργ. Κόκκινου δὲν ἑορτάζουν διὰ τὸν υἱόν των Ἀνδρέαν.

Ὁ κ καὶ ἡ κ. Ἀριστείδου Α. Ἀντωνιάδου, ὀφθαλμιάτρου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται διὰ τὸν υἱόν των Ἀνδρέαν.

Ὁ κ. καὶ κ. Ἀνδρέου Π. Ἀγουρίδη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Φραγκούλη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Ν Σινούρη δὲν ἑορτάζουσι, πενθοῦντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ Ἀνδρέου Δημητρ Δημακοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Μουτούση, Ἰατροῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Διαγουρτᾶ, Ἰατροῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Κωνσταντάτου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Γ. Κούκου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Κάββουρα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Τζίμη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Μαστρογιαννοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Β. Μανιάκη δὲν ἑορτάζουν οὔτε