

ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

## "ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ...," (Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΝΙΟΣ)

Τού Αιγυπτώνου συγγραφέων Δ. ΦΛΕΓΥΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ έκ της ίση σελ.  
τους γιομάτες παπλακάρων  
της ταβέρνας καλ δρεσίσθε ιπ-  
ποτούμ.

—Πού λέτε, διηγόταν δό πό  
καυγάρηση, δό Μάρταλος, έσου-  
ρα κατά το τραπέζι του. Τόν ρα-  
τάς των μισούτακο, που σαλιά-  
ριες με την πετέλακα. Γιατί ρέ πα-  
θνέπαιδι, πιστριώντας τό ποκι-  
πού σε κέρασα; Δε ξέρεις το έ-  
θιμο; Έγκωνας είσαι και θά στε-  
ρέψη τό γόλαν σου;

Κι' ή διήγηση σταμάτησε  
γιατί νά βάλλε στις ρουσσίσες  
τον ταμπάκο, καλμωνό μέ-  
πατοτάγαρα. Ήπιτέρο δύως  
γιατί νά έρεθιη τήν περιέ-  
γειας των ακροατών του κατά<sup>1</sup>  
νά συνεχήση μέσα σε θυμά-  
στικά. Όι άκροατές του, δημω,  
είτε γιατί τό έξαντας πώς ή  
ταν λίγο παραμύθις, είτε  
γιατί ήταν ή πέμπτη φορά  
πού έλεγε τήν έσια τσοτερά,  
δόλος ένυσταν, δόλος κάθισες  
την πατούσες του γιατί νά έ-  
μπρισσουν και δόλος κάλπες  
το πουκάμισό του γιατί νά άνα-  
καλύψη τά ζορτζα που τού-  
φερναν φαγόυρα. "Ένας μάλι-  
στα χασμούρησης καθώς γύ-  
ρισε τις πλάτες του γιατί νά  
έμειδισηση.

Κι' δό Μάρταλος, συνθη-  
μένος δό πό τέτοια, συνέχισε  
μάνος του, μή δήνοντας ή κά-  
νοντας πώς δέν έδινε σημα-  
σία στους συνέργους του.  
Μόνο που κατρακύλησης ή κου-  
έντες του και τής έδωσε τέ-  
λος με τούτα.

—Αθιδάσατε τό άνηλικο!  
"Ακούς έκει! "Αμολέρων τό<sup>2</sup>  
λοιπό τή διμούρσουνη και  
πάρτον με δύο κουμπότρου-  
πες!

Ολοι τους ήσαν καμιάς  
είκοσι πενταρία κι' ήν δέκαρε-  
ση κανείς δύο—τρία άμούσα-  
κα παπιάδια. Ήσαν μέλι είσοις  
χρόνων που φλακίστηκαν για  
μικρολογούμενες και διακο-  
ρεύσεις, οι δόλοι τους, ήσαν  
της ίδιας πάρτα.

Μόνος ούταν μαχρόστενο  
δωμάτιο 8X4, περνόσαν τή  
ζωή τους, για δοσ κρόνια  
τους καταδίκασαν. Ψηλή τό<sup>3</sup>  
δωμάτιο αύτο, φωτιζόταν από  
ένα παράθυρο με σιδερένια  
κάγκελα, δίχως τζάμια και  
παραμύθρια. Χειμώνας κα-  
λοκαίρι. Σε μάγια μια  
διαράβη, και δύο δημάρια  
πέρα ένα χαμηλό κασόνι μέ-  
χωμα.

Άδιο ήταν τό περιέβαλλο  
πού δένιος θα περνούσε ένα  
έξαμηνο. Κι είτε τό ηθελε,  
είτε δρι, ώφεις νά συμμορ-  
φωθη. "Άλλος δρόμος δέν δ-  
ηρήξε. "Είσι στή πρόσκληση  
κά καθήκη, κουλουράζτηκε  
διστακτική κατά σήν παρέα  
πού χαρτόπιτες, δείχνοντας  
δημένης ένδιαφέρον για τό παγ-  
νίδι.

Χωρίς ήδη διακόφουν, τό<sup>4</sup>  
χαρτί, οι πατήτες τόν υπόδε-  
χτηκαν, δια κάνεις με τό τρό-  
πο του.

—Είτε καλόπατο, μπρά-  
δο σου!

—Φρασκέλωσε τά κοθύνια  
πού περγούν απόδω καημένε...

—Η φυλαχή είναι για  
τους λεέντες άνθρωπου μου...

—Κι' ή ζωή, τρούδε και  
γυρνάρ, ότε έδειχνες, δια κάνεις  
για καλ μακαρίτης δό Δασιδό...

Τη πάθεσαι καλούσας...

Σε πλειστος είπε τέλους τό

## ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙΝΙΚΗ

"Ηρχιες λειτουργίας ένα Πάτραις ή νέα Γενι-  
κή Χειρουργική Κλινική δέν την διεύθυνσιν  
τού Ιατρού Χειρουργού.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΑΟΥ

"Επι τόν δέν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ και ΓΕΡΟ-  
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 Τηλ. 39-73



## Πάτρινα Ημερογύκτια

### Σήτα πεταχτά

Βροχές και βαρυχειμωνιά.  
—Δικαιολογημένα δόλων τε,  
γιατί βρισκόμαστε στά «Νικο-  
λαϊδέρης» δύο παραποτάλακα  
της αιθουσας, στρίψουν τοις  
γάρα δους είχαν κι' δύο ή δύο  
είχαν διανείζοντας μερικές  
ρουφηγίες, άπο τό προνομι-  
σύχους.

—Οι βρόεις διανείζουν πού είχαν  
επικρατήσει είχαν επιφέρει ζη-  
μιά κλι.

—Οι προδήμοις τόν έμπιστον  
καταστατάντων τόν δόλων  
με τόν θάλασσαν, ημέρας της  
επονέτης.

—Συναγωνίζονται στήν κα-  
λυπτήσης και τήν έκθεσην τόν  
ειδών τά καλύπτεται δόλων  
της Αθηνών.

—Γεγονός πού χαιρετίζεται  
ιδιαίτερα.

—Η κίνηση στά ραφεία τής  
πολεών είναι μεγάλη.

—Πολλά έχουν κλείσει έργα-  
σιαν την ημέρα.

—Σιγά—σιγά παίδια. Θά  
τά πούρη με τόν ύπορο.

—Καν ούταν στήν παραπο-  
τάλακα, και τήν έργασην της  
πολιτείας.

—Εγέρηση πολλές φορές διτί  
η σκατοτασία είκενη πρέπει νά  
έρθεται.

—Ο Δήμος άς έπιληφθή τού  
θέματος.

—Δαπάνη δέν θέρισται.

—Εκδήλωσης ένδιαφέροντος  
πατέται.

—Ο Δήμος άς έπιληφθή τού  
θέματος.

—Ολοι τους ήσαν καμιάς  
είκοσι πενταρία κι' ήν δέκαρε-  
ση κανείς δύο—τρία άμούσα-  
κα παπιάδια. Ήσαν μέλι είσοις  
χρόνων που φλακίστηκαν για  
μικρολογούμενες και διακο-  
ρεύσεις, οι δόλοι τους, ήσαν  
της ίδιας πάρτα.

—Ολοι τους ήσαν καλόπατο,  
μπράδο σου!

—Φρασκέλωσε τά κοθύνια  
πού περγούν απόδω καημένε...

—Η φυλαχή είναι για  
τους λεέντες άνθρωπου μου...

—Κι' ή ζωή, τρούδε και  
γυρνάρ, ότε έδειχνες, δια κάνεις  
για καλ μακαρίτης δό Δασιδό...

Τη πάθεσαι καλούσας...

Σε πλειστος είπε τέλους τό

συνεχίζεις δέλπιες τήν έργα-

σης της πατέται.

—Επιστρέψεις τόν έργα-

σης της πατέται.