ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 24—94 & 43—23

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

10 ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1958
ΠΕΡ.Β'-ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 4133

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

Ο κ. ΑΒΕΡΩΦ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΪΑΝ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΘΑ ΓΙΝΗ ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΘΑ ΛΗΞΗ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

ΑΝΕΒΛΗΘΗ Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΑΚ ΜΙΛΛΑΝ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΕΝ ΚΥΠΡΩ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 9. Ὁ κ. Ἀβέρωφ, ὑπ' ὄψιν τοῦ ὁποίου ἐτέθησαν πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του χθὲς εἰς Ἀθήνας αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Ζορλοῦ, κατὰ τὰς ὁποίας «κατόπιν τῆς συναντήσεώς του μὲ τὸν Ἕλληνα ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν, αἰσιοδοξεῖ διὰ τὴν ἔκβασιν τῶν διαπραγματεύσεων περὶ τὸ Κυπριακόν», εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Πράγματι, ἡ συζήτησις μετὰ τοῦ κ. Ζορλοῦ ὑπῆρξε σοβαρά. Ἡ ἀνταλλαγὴ ἀπόψεων ὑπῆρξε χρήσιμος. Διεπιστώθη ἑκατέρωθεν καλὴ διάθεσις προσεγγίσεως καὶ ἐσημειώθη πρόοδος ἀντιλήψεων».

ΑΘΗΝΑΙ. 9. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀβέρωφ θὰ ἀφιχθῇ εἰς Ἀθήνας τὴν 4ην πρωΐνὴν αὔριον (σήμερον), προερχόμενος ἐξ Ἡν. Πολιτειῶν, ὡς ἐδήλωσεν ὁ ὑπουργὸς τῆς Προεδρίας τῆς κυβερνήσεως κ. Τσάτσος.

Ὁ κ. Κ. Τσάτσος, ἐρωτηθεὶς περὶ τοῦ χρόνου, καθ' ὃν θὰ γίνῃ ἡ συζήτησις εἰς τὴν Βουλὴν ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ, ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

—Δεδομένου ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀβέρωφ φθάνει εἰς Ἀθήνας τὰς πρωΐνὰς ὥρας τῆς αὔριον Τετάρτης περὶ τὴν 4 π. μ., ἡ Κυβέρνησις προτίθεται νὰ προβῇ εἰς τὰς σχετικὰς ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ δηλώσεις, κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τῆς μεθαύριον Πέμπτης. Οὕτω ἡ ἐπὶ τῶν κυβερνητικῶν δηλώσεων συζήτησις ἤτις θὰ ἐπακολουθήσῃ θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ τερματισθῇ τὴν Παρασκευήν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. Ὁ Βρεταννὸς πρωθυπουργὸς κ. Μὰκ Μίλλαν ἐπραγματοποίησε σήμερον σύσκεψιν εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος οἱ ὑπουργοὶ τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων καὶ οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἐπιτελείων Στρατοῦ, Ναυτικοῦ καὶ Ἀεροπορίας.

Πιστεύεται ὅτι κατὰ τὴν σύσκεψιν αὐτὴν ἐξητάσθη ἐκ νέου τὸ πρόβλημα τῆς Κύπρου τὸ ὁποῖον ἀπετέλεσεν ἀντικείμενον μελέτης καὶ κατὰ τὴν χθεσινὴν ὑπουργικὴν σύσκεψιν.

Ὁ Βρεταννὸς πρωθυπουργὸς ἐπρόκειτο νὰ ἀπαντήσῃ ἀργότερον εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων εἰς ἐρωτήσεις σχετικῶς μὲ τὸ Κυπριακόν, προτίθεται δὲ νὰ προβῇ αὔριον ἢ μεθαύριον εἰς δήλωσιν γενικῆς φύσεως σχετικῶς μὲ τὴν ἐν λόγῳ νῆσον.

Σήμερον ὁ Μὰκ Μίλλαν παρέθεσε γεῦμα εἰς τὴν πρωθυπουργικὴν κατοικίαν πρὸς τιμὴν τοῦ σὲρ Οὐΐνστων καὶ τῆς Λαίδης Τσῶρτσιλ.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 9. Ὁ Ἕλλην Κύπριος Δημ. Πρωτοπαπᾶς, ἡλικίας 30 ἐτῶν, κατεδικάσθη εἰς φυλάκισιν 5 ἐτῶν. Ὁ Πρωτοπαπᾶς εἰσήχθη εἰς δίκην μὲ τὴν κατηγορίαν ὅτι διετήρει εἰς τὴν οἰκίαν του κρύπτην χρησιμοποιουμένην διὰ τὴν φύλαξιν βομβῶν, ἥτις ἀνεκαλύφθη κατὰ τὴν διάρκειαν ἐρευνητικῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὸ χωρίον Ἀμίαντος, πλησίον τοῦ ὄρους Τρόοδος.

Δύο νεαραὶ Ἑλληνίδες Κύπριαι, αἱ Ἀλέκα Μαρσέλλου ἡλικίας 18 ἐτῶν καὶ Ἄννα Μελισσᾶ 20 ἐτῶν, ἀναγνωρισθεῖσαι ὅτι μετέφερον ἐν Λευκωσίᾳ βόμβας τὸν παρελθόντα μῆνα, κατεδικάσθησαν εἰς φυλάκισιν 9 μηνῶν ἑκάστη. Ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου ἐδήλωσεν ὅτι εἰς τὸ μέλλον αὐστηρότεραι ποιναὶ θὰ ἐπιβάλλωνται διὰ παρομοίας περιπτώσεις.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 9. Διὰ πορίσματος ἐπισήμου προανακρίσεως δημοσιευθέντος σήμερον ἀπαλλάσσονται αἱ βρεταννικαὶ δυνάμεις ἀσφαλείας πάσης εὐθύνης διὰ τὸν θάνατον 8 Ἑλλήνων Κυπρίων οἱ ὁποῖοι ἐφονεύθησαν τὸν Ἰούνιον πλησίον τοῦ χωρίου Γκιονέλι. Ἡ πρώτη ἐπίσημος ἐκδοχὴ σχετικῶς μὲ τὸ ἐπεισόδιον, ἥτις ἐχαρακτηρίσθη ἀργότερον ὑπὸ τοῦ κυβερνήτου Φοὺτ ὡς ἐσφαλμένη, ἀνέφερεν ὅτι οἱ 8 Ἕλληνες ἐφονεύθησαν ὑπὸ Τούρκων, καθ' ὃν χρόνον ἔθετον πῦρ εἰς τὰ σπαρτά.

Ἀνακοίνωσις ἐκδοθεῖσα ἀργότερον διευκρίνιζεν ὅτι οἱ Ἕλληνες ἐφονεύθησαν κατὰ τὴν διάρκειαν συμπλοκῆς ποὺ ἐσημειώθη ὅταν Βρεταννοὶ στρατιῶται ἀφοῦ μετέφερον 35 Ἕλληνας διὰ φορτηγοῦ αὐτοκινήτου ἀπεβίβασαν αὐτοὺς εἰς ἀπόστασιν 2 1)2 περίπου χιλιομέτρων ἀπὸ τὸ χωρίον Γκιονέλι καὶ τοὺς διέταξαν νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὰς οἰκίας των πεζῇ. Ἀργότερον κατηγορήθησαν διὰ τὸν φόνον τῶν Ἑλλήνων 13 Τοῦρκοι οἱ ὁποῖοι ὅμως ἀπηλλάγησαν ἅπαντες ἐλλείψει ἀποδεικτικῶν στοιχείων.

Συμφώνως πρὸς τὰς σημερινὰς δηλώσεις τοῦ σὲρ Φοὺτ θεωρεῖ ὅτι ὅλοι οἱ ἀναμιχθέντες εἰς τὴν ὑπόθεσιν Βρεταννοὶ ἐνήργησαν μὲ τὴν εἰλικρινῆ πίστιν ὅτι οἱ φονευθέντες Ἕλληνες Κύπριοι, οἱ ὁποῖοι ἐξηναγκάσθησαν νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὰς οἰκίας των διερχόμενοι ἐκ τοῦ χωρίου Γκιονέλι, οὐδένα κίνδυνον θὰ διέτρεχον πέραν τῆς κοπώσεως τὴν ὁποίαν θὰ ἠσθάνοντο. Οὐδεμία πρόθεσις ὑπῆρχε νὰ ἐκτεθοῦν οὕτοι σκοπίμως εἰς τὸν κίνδυνον νὰ ὑποστοῦν ἐπίθεσιν κατὰ τὴν πορείαν των.

Τὸ δημοσιευθὲν πόρισμα, ἐκθέτον τὰς λεπτομερείας τοῦ ἐπεισοδίου ἀναφέρει ὅτι ὁμὰς ἐκ 35 περίπου Ἑλλήνων συνελήφθη ὑπὸ τῶν Βρεταννῶν στρατιωτῶν, καθ' ὅσον ὑπῆρχον πληροφορίαι ὅτι οὗτοι εἶχον τὴν πρόθεσιν νὰ ἐπιτεθοῦν ἐναντίον Τούρκων. Ἀκολούθως ἡ ὁμὰς αὕτη ἀπεβιβάσθη ἐκ τοῦ αὐτοκινήτου πλησίον τοῦ χωρίου Γκιονέλι καὶ διετάχθησαν νὰ ἐπιστρέψουν πεζῇ, δηλαδὴ νὰ διατρέξουν ἀπόστασιν 16—21 χιλιομ.

Οἱ Βρεταννοὶ ἀξιωματικοὶ τῶν δυνάμεων ἀσφαλείας, οἱ ὁποῖοι ἔδωσαν τὴν διαταγὴν αὐτήν, εἶχον τὴν ἐντύπωσιν ὅτι οὐδὲν ἄλλον ἐπεισόδιον ὑπῆρχε πιθανότης νὰ σημειωθῇ, καθ' ὅσον οἱ Ἕλληνες δὲν εὑρίσκοντο πλησίον ἄλλου Τουρκικοῦ χωρίου. Πλὴν ὅμως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τὴν ὁποίαν ἠκολούθουν οἱ Ἕλληνες εὑρίσκετο Τουρκικὸς ἀγροτικὸς συνοικισμός.

Πέντε λεπτὰ περίπου ἀφ' ἧς οἱ Ἕλληνες ἐχάθησαν ἀπὸ τὰ ὄμματα τῶν Βρεταννῶν δ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελ.

ΕΙΣ ΤΟ ΣΕΝΤΡΑΛ ΠΑΡΚ

Ο κ. ΚΡΙΣΝΑ ΜΕΝΟΝ ΠΑΡ' ΟΛΙΓΟΝ ΘΥΜΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΚΟΥ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΟΣ

ΗΝ. ΕΘΝΗ, 9. Ὁ Ἰνδὸς ἀντιπρόσωπος κ. Κρίσνα Μένον ἐτραυματίσθη προχθὲς εἰς τὸ γόνυ καὶ ὑπέστη κλονισμόν, ὅταν τὸ αὐτοκίνητόν του συνεκρούσθη μὲ αὐτοκίνητον ταξὶ πλησίον τοῦ Σέντραλ Πάρκ εἰς τὴν καρδίαν τῆς Νέας Ὑόρκης.

Ὁ κ. Μένον ἐδέχθη τὰς περιποιήσεις τοῦ προσωπικοῦ του ἰατροῦ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον καὶ τὴν ἑπομένην προσῆλθεν εἰς τὰς συνεδριάσεις τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν παρ' ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ βαδίσῃ καλῶς.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΣΒΟΝ

ΑΙ ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΣΥΜΒΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΙΤΙΑ

ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΑΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

200 ΕΞΩΓΑΜΑ ΤΕΚΝΑ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ, 9. — Συμφώνως πρὸς στοιχεῖα, προκύψαντα κατόπιν εἰδικῆς ἐρεύνης τῆς Νομαρχίας Λέσβου, ὑπάρχουν σήμερον εἰς τὸν νομὸν 186 ζεύγη παρανόμως συμβιοῦντα. Ἐκ τούτων 11 εἶναι πρῶτα ἐξαδέλφια, 10 δεύτερα, 6 συγγενεῖς ἐξ ἀγχιστείας, 11 θεῖοι μὲ ἀνεψιὰς καὶ 1 μητρυιὰ μετὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ συζύγου της. Ἐξ οἰκονομικῶν λόγων δὲν τελοῦν τοὺς γάμους των 34 ζεύγη. Ἀδιαφορίαν 72, ἀπὸ τὸν φόβον ἀπωλείας τῆς συντάξεως 8 καὶ λόγῳ συνάψεως τρίτου ἐγκύρου γάμου 6 Ἐκ τῶν παρανόμων αὐτῶν συμβιώσεων ὑπάρχουν πλέον τῶν 200 ἐξωγάμων τέκνων.

Ο ΑΝΤΙΚΥΚΛΩΝ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΑΘΗΝΑΙ, 9. Ὁ ἀντικυκλὼν τῆς Βαλκανικῆς ἐξακολουθεῖ νὰ τροφοδοτῇ τὴν Ἑλλάδα μὲ βορείους ἀνέμους, οἱ ὁποῖοι ὅμως εἶναι θερμότεροι τῶν κατελθουσῶν τὰς προηγουμένας ἡμέρας ἀερίων μαζῶν. Συνέπεια τῆς τοιαύτης διαμορφώσεως τῆς καιρικῆς καταστάσεως, εἶναι ἡ μικρὰ ἄνοδος τῆς θερμοκρασίας διαρκούσης τῆς ἡμέρας, ὁπότε κατὰ τόπους ὑπάρχει ἡλιοφάνεια. Ἐξ ἄλλου, ἡ συνεχὴς κάθοδος βορείων μαζῶν, ἠνάγκασεν εἰς ὑποχώρησιν τὸ βαρὺ νεφικὸν σύστημα καὶ οὕτω εἰς τὰ βόρεια χωρὶς διαμερίσματα ἐπικρατεῖ σχετικὴ αἰθρία.

ΘΟΡΥΒΩΔΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΕΖΗΤΗΘΗ ΕΡΕΥΝΑ ΔΙΑ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΣΟΥΕΖ

Ο ΜΑΚ ΜΙΛΛΑΝ ΔΗΛΟΙ ΕΝ ΟΡΓΗ ΟΤΙ ΠΙΘΑΝΩΤΑΤΑ Η ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ ΘΑ ΟΔΗΓΗΘΗ ΠΟΛΥ ΕΝΩΡΙΤΕΡΟΝ ΕΙΣ ΕΚΛΟΓΑΣ

ΑΦΟΡΜΗ ΤΑ ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ κ. ΤΣΩΡΤΣΙΛ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 0. Ὁ Βρεταννὸς πρωθυπουργὸς κ. Μὰκ Μίλλαν ἐδήλωσεν σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ὅτι εἶναι πιθανὸν νὰ διεξαχθοῦν ἐκλογαὶ ἐνωρίτερον ἀπὸ ὅσον πιστεύει τις, διὰ νὰ ἀποφανθοῦν οἱ ἐκλο-

[illegible]

γὸς ἐκραύγασεν:

«Ἡ προσφυγὴ εἰς τὰς κάλπας θὰ γίνῃ ἴσως ἐνωρίτερον ἀπὸ ὅσον φαντάζεσθε».

Ὁ ἐργατικὸς βουλευτὴς κ. Χιοὺζ συνηγορῶν ὑπὲρ τῆς συστάσεως ἐπιτροπῆς ἐρεύνης, εἶπεν:

«Ἐπικρατεῖ ἡ ἐντύπωσις ἐν τῇ χώρᾳ, ὅτι ὁ κ. Μὰκ Μίλλαν εἶναι εἷς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ὑπαιτίων τῆς ἐκστρατείας τοῦ Σουέζ. Μία ἐπιτροπὴ ἐρεύνης θὰ τοῦ δώσῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ ὑπερασπίσῃ τὴν φήμην του».

Ἡ μὶς Φλῶρενς, βουλευτὴς τοῦ Συντηρητικοῦ κόμματος καὶ πρώην ὑπουργός, εἶχεν ἐγερθῇ ἐν μέσῳ τοῦ πανδαιμονίου διὰ νὰ ὑπερασπισθῇ τὸν πρωθυπουργόν, εἰποῦσα ὅτι ὁ κ. Μὰκ Μίλλαν ὀφείλει τὴν δημοτικότητά του ἀκριβῶς εἰς τὴν συμμετοχήν του εἰς τὰ γεγονότα τοῦ Σουέζ.

ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΥΠ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΣ ΕΝ ΑΛΓΕΡΙΑ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Ο ΜΟΝΕΡΒΙΛ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. 9. Ὁ κ. Ζὰκ Σουστὲλ, ἀπαντῶν εἰς ἐρωτήσεις δημοσιογράφων μετὰ τὴν λῆξιν τῆς σημερινῆς συνεδριάσεως τοῦ Γαλλικοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, ἐδήλωσεν ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτῆς δὲν ἐθίγη τὸ θέμα διοικητικῶν μεταβολῶν εἰς τὴν Ἀλγερίαν, ἀλλ' ὅτι τοῦτο ἀναμφιβόλως θὰ περιληφθῇ εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῆς συνεδριάσεως τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. Κατὰ τὴν σημερινὴν ἐναρκτήριον συνεδρίασιν τῆς πρώτης Ἐθνοσυνελεύσεως τῆς ὅλης Δημοκρατίας, ὁ πρῶτος γῦρος τῆς ψηφοφορίας διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ προέδρου αὐτῆς οὐδὲν ἀποτέλεσμα ἀπέδωσεν, οὐδενὸς τῶν ὑποψηφίων συγκεντρώσαντος τὴν ἀπαιτουμένην πλειοψηφίαν.

Ἀργότερον διὰ ψήφων 284 ἔναντι 17 ποὺ ἔλαβεν ὁ κομμουνιστὴς κ. Λουΐγιέ, ὁ κ. Γκαστὸν Μονερβίλ ἐξελέγη διὰ 16ην φορὰν πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Γερουσίας.

ΤΟ ΠΡΟΣ ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΡΩΣΣΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΑ ΠΥΡΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΩΣ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 9. Ὁ δημοκρατικὸς γερουσιαστὴς κ. Χόμφρεϋ διεβίβασε πρὸς τὸν Πρόεδρον Ἀϊζενχάουερ μήνυμα τοῦ Σοβιετικοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Κρούστσεφ, ἐπὶ τῶν καταλλήλων μέσων διὰ τὴν ἐπίτευξιν συμφωνίας, ἀφορώσης τὴν διακοπὴν τῶν πυρηνικῶν δοκιμῶν.

Ὁ Ἀμερικανὸς γερουσιαστὴς ἀνεκοίνωσεν ἐπίσης εἰς τὸν Πρόεδρον ὑπόδειξιν τοῦ Σοβιετικοῦ πρωθυπουργοῦ, ἀφορῶσαν τὴν ὑπόθεσιν τοῦ Βερολίνου, ἔκρινεν ὅμως ἀπὸ μέρους του τὴν ὑπόδειξιν αὐτὴν ὡς ἀπαράδεκτον.

Τέλος ὁ κ. Χόμφρεϋ κατέστησε γνωστὰς εἰς τὸν Πρόεδρον Ἀϊζενχάουερ τρεῖς πληροφορίας ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ἐπὶ τῆς προόδου τῶν Σοβιὲτ εἰς τὸν τομέα τῶν πυραύλων καὶ πυρηνικῶν ὅπλων. Ὁ γερουσιαστὴς ἐδήλωσεν ὅτι δὲν φρονεῖ ὅτι αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι εὑρίσκονται ἐν καθυστερήσει ἔναντι τῆς Σοβ. Ἑνώσεως ἐπὶ τοῦ ἀτομικοῦ πεδίου.

ΠΥΚΝΗ ΧΙΩΝ ΚΑΙ ΟΜΙΧΛΗ ΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ ΚΑΙ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ, 9. Ὁλόκληρος ἡ Ν. Ὑόρκη εἶχε καλυφθῆ σήμερον τὴν πρωΐαν ἀπὸ στρῶμα χιόνος, πάχους 8 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου. Ἀπὸ τῶν πρώτων πρωϊνῶν ὡρῶν συνεργεῖα τοῦ δήμου τῆς πόλεως ἠσχολοῦντο μὲ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν ὁδῶν, πρὸς πρόληψιν τῶν αὐτοκινητιστικῶν δυστυχημάτων.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. Τὰ 3)4 τῶν ὁδῶν τῆς Βρεταννίας εἶχον καλυφθῆ σήμερον ὑπὸ πάγου, συνεπείᾳ τοῦ ὁποίου ἐσημειώθησαν πολλὰ αὐτοκινητιστικὰ δυστυχήματα.

Αἱ ἁρμόδιαι μετεωρολογικαὶ ὑπηρεσίαι ἀνεκοίνωσαν χθὲς τὴν ἑσπέραν ὅτι ὑπεχώρησεν ὁ πέπλος τῆς ὁμίχλης, ὁ ὁποῖος ἐκάλυψε τὴν βρεταννικὴν ὑπαιθρον διὰ πρώτην φορὰν ἐπὶ ἕνα συνεχῆ μῆνα.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

Η ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Β'

Συνεχίζοντας νὰ κυττάζω τὸ ταραγμένο ἀπὸ τὸ χρῶμα ἐσωτερικὸ τῆς βιβλιοθήκης, φθάνω σὲ μερικὰ ἄλλα ταμπλὼ ποὺ ξεχωρίζουν μὲ τὴν ἀκλόνητη πίστη τους στὴν τέχνη. Εἶναι δουλεμένα μὲ ἰδέα, μὲ συναίσθημα καὶ ἐκφράζουν τὴν αἰσθητική τους ἀξία, μέσα στὴ σφαίρα μιᾶς ἀπόλυτης μορφῆς. Ἕνας μεγάλος πίνακας τῆς δίδος Ἀλ. Χάλαρη ξεχωρίζει. Παρουσιάζει τὸ θερισμό. Καμμιὰ ἀκρότητα δὲν σὲ ζαλίζει. Καμμιὰ τρικυμία δὲν ἔρχεται νὰ σὲ ἀνησυχήσῃ. Ἀντίθετα ἕνα συναίσθημα γαλήνης σὲ κάνει ν' ἀράξῃς τὸ βλέμμα ἐκεῖ, σὰν σὲ καθαρὸ λιμάνι. Πλαστικὴ χρώματος καὶ τόνων, πάνω στὴ ζωντανὴ εἰκόνα τοῦ θερισμοῦ. Ἄφθονη ἀλήθεια καὶ καθαρὴ ἁρμονία, κινεῖται μὲ τὰ ζωγραφικὰ μέσα, ποὺ σοῦ φανερώνουν τὴν αὐθυπαρξία τοῦ καλλιτέχνη. Σκιοφωτισμένος ὁ πίνακας αὐτός, ἀθροίζει τὴν καλλίτερη ἰδέα ὑπὲρ τῆς ζωγράφου.

Ἡ κ. Περίδη ἔχει ἔκθεση μιὰ Nature morte (μὲ αὐγό). Εἶναι μιὰ ρεαλιστικὴ σύνθεση νεκρῆς φύσης, ποὺ ἐκδηλώνεται περίφημα στὴν τεχνική της. Τὰ κίνητρα τῆς τέχνης εἶναι θεατὰ καὶ δὲν ὁπισθοχωροῦν μπρὸς σὲ κανενὸς εἴδους κριτική. Ἀντίθετα, ἀπὸ τὸ νεκρὸ κόσμο τους, ἀναβλύζει ἡ συγκίνηση, ποὺ ἀπευθύνεται κυριαρχικὰ στὴν ὁμορφιά.

Ἔπειτα ἡ κ. Ἀθηνᾶ Τσρσούλη ἔχει ἀπὸ παστὲλ τὴ «Χωρικὴ τῆς Θράκης» καὶ τὸ «Κρητικό». Ἔχουν καὶ τὰ δυὸ τὴ δ ακοσμητικὴ ὁμορφιά τους, ποὺ περικλείνει μόνον τὸ παρόν.

Ἡ κ. Κατερίνα Χαριάτη ἔχει ἕνα κομμάτι τῆς Κηφισιᾶς. Μοιάζει μὲ βροχερὸ φθινοπωρινὸ ἀπόγευμα, ποὺ ὁ ἐμπεσσιονισμὸς τὸ ἔχει ποτίσει μὲ τὸ κίτρινο ἐκεῖνο θολὸ χρῶμα τῆς μελαγχολίας. Τὰ κίνητρα τῆς ἐμπνευσής της εἶναι θεατά. Ἐπίσης τὸ «μανάβικο» τῆς κ. Παπανούτσου, δημιουργεῖ ἕνα μανάβικο ὄχι ὅπως εἶναι ἀλλὰ ὅπως τὸ διεμόρφωσε αὐτὴ ἐξέρουσα φευγαλέα τὸ γεγονός. Πάντως ὑπάρχει ὁ ἐξωτερικὸς κόσμος, τὸ ἐξωτερικὸ φαινόμενο, ποὺ σοῦ δίνει τὴν περιέργεια

Βλέπω τῆς κ. Διαμαντοπούλου τὸν «Πέλεκα», Κερκυραϊκὸ τοπίο. Ὀπτικὸς τύπος ἡ ζωγράφος, μπαίνει στὴ χώρα τῆς φαντασίας μὲ ἕνα ὕφος εὐχαριστημένο πάνω στὴν τοπογραφικὴ ἰδέα της.

Ἡ κ. Ἐμμανουὴλ μᾶς δίνει μιὰ σύνθεση μὲ ἄνθη πρῶτα καὶ ἔπειτα δυὸ κόκκινα τριαντάφυλλα. Προφυλάσσει ἡ καλλιτέχνις τὴ ζωγραφικὴ ἱστορία καὶ ἔχει ἀκριβολογημένη τὴν πραγματικότητα τῆς ἁρμονίας.

Ἡ κ. Ζαλοκώστα μᾶς δίνει τὴν «Καθαρὴ Δευτέρα», τὴν «πλατεῖα συνοικισμοῦ» καὶ τὰ «μπουζούκια». Τί νὰ ποῦμε γιὰ τὸ ἀτίθασο ὕφος τῆς κ. Ζαλοκώστα, ποὺ καθοδηγεῖται ἀπὸ τὸ καινούριο ρεῦμα; Ἀφηρημένα θέλει νὰ ἐπιβάλῃ τὴ φόρμα του μακρυὰ ἀπὸ τὸν αἰσθητικὸ νόμο.

Ἡ κ. Λαλέχου Δώρα στὸν πίνακά της «Κάποια ὥρα στὴ Σέριφο» ἀπὸ ἀκουαρέλλα, δίνει τὴν κατανόηση καὶ τὴν ἐμπιστοσύνη, ἐξυμνώντας τὴν νησιώτικη γραμμή.

Ἡ κ. Λασκαρίδου ἐκθέτει τὴ γέφυρα τῆς Βενετίας. Ἂν ποῦμε πὼς εἶναι ἔτσι κάποια γέφυρα τῆς Βενετίας, εἶναι καλή. Μόνον, ποὺ τὸ χρῶμα δὲν εἶναι Βενετσιάνικο, γιατὶ στὴ Βενετία ἔχουμε τὰ μεγάλα χρωματικὰ παιγνίδια. Τὴ γιορτὴ τοῦ φωτὸς καὶ τὸ κανάλι, ποὺ ἡ αἰμοστάλαχτη πυρκαϊὰ τοῦ δειλινοῦ δίνει τὴς ὡραιότερες ἀκρότητες στὰ φυσικὰ φαινόμενα. Ὡς τόσο, τόσο ἡ «Γέφυρα τῆς Βενετίας» ὅσο καὶ τὰ Καλάβρυτα καὶ ἡ Σπέτσες, ἔχουν τὸ χαρακτηριστικὸ τῆς ἀντικειμενικῆς τέχνης, ποὺ κρύβει τὴν διαφάνεια τῶν φυλλωμάτων καὶ τῆς ἀτμόσφαιρας.

Ἡ κ. Κούλα Μαραγκοπούλου σὲ δυὸ πίνακες στὸ «τραῖνο» πρῶτα καὶ ἔπειτα στὴς «μοδίστρες» μέσα στὸ πρῖσμα ἑνὸς μαχητικοῦ ἐνστίκτου τῆς ζωῆς, ἐκφράζει τὴς κινήσεις καὶ τὴ συνταραγμένη ἔνταση. Διαλαλοῦνται ἔτσι στὸ μοδιστράτικο, τὰ πύρινα λόγια τῆς δουλειᾶς ὅπως καὶ στὸ «τραῖνο» ποὺ ἡ ἔνταση βρίσκεται σὲ λειτουργικὴ ἀναφορὰ μὲ τὴν ἐνέργεια. Εἶνε μᾶλλον συμβολισμὸς τὰ ἔργα αὐτά, ποὺ τὰ φωτίζει ἡ φλογερὴ μέθη ἑνὸς προσωρινοῦ παραστρατήματος. Στὸ «Κορίτσι ποὺ διαβάζει» τῆς κ. Μπούλγουρα, ἂν καὶ διαφωνῶ ὡς πρὸς τὸ φύλον τοῦ κοριτσιοῦ, γιατὶ γεννᾶται ἕνας ἐρμαφροδιτισμὸς στὸ πρόσωπό του. Ὑπάρχει δμως σ' αὐτὸ συγκεντρωμένη ἡ σκέψη. Ὑπάρχει ἡ προσπάθεια τῆς σπουδῆς. Τὸ κορίτσι φαίνεται, ὅτι διαβάζει καὶ ἡ προσήλωσή του εἶνε καταληπτή.

Στὴν κ. Παπαδάκη, καὶ ποὸ παντὸς στοὺς ἐργάτες της, ξεσηκώνεται τὸ πνεῦμα τοῦ περιορισμοῦ καὶ ἡ παθητικὴ ἀποδοχὴ τῆς μοντέρνας αὐτῆς τεχνικῆς, μοῦ δίνει τὴν ἐντύπωση δοκιμίων σχολικῶν.

«Τὸ Ψαράδικο» τῆς κ. Πετρίζη δείχνει τὴ γνώριμη ἐπαφή της μὲ τὸ νησί. Καὶ σχηματίζει ἕνα κομμάτι ἀπὸ τὴν ψυχὴ τοῦ νησιοῦ καλό.

«Τὸ φόρτωμα τοῦ κρασιοῦ στὴ Σαντορίνη» τῆς κ. Στεφανοπούλου, ἔχει ἕνα σωρὸ ἀνακρίβειες φυσικὲς πάνω στὴ διοχέτευση τοῦ κρασιοῦ μὲ τὸ λάστιχο στὸ πλοῖο. Πάντως ἡ φροντίδα καὶ ὁ μόχθος τῆς ἐργασίας δίνει τὸ ζωγραφικὸ ἀποτέλεσμα τῆς κίνησης.

Θὰ μοῦ ἐπιτρέψετε ὅμως νὰ ἀσχοληθῶ καὶ αὔριο μὲ τὴν ὁμαδικὴ αὐτὴ ἔκθεση.

ΕΥΑ

Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΟΡΙΣΤΙΚΗΣ ΡΗΞΕΩΣ

Ο κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΔΗΛΩΣΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΟΤΙ ΕΦ' ΕΞΗΣ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Θ' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ Η ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΩΝ ΔΕΚΑ

ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 9. Ὁ κ. Παπανδρέου διεχώρισεν ἀπόψε τὰς εὐθύνας του ἀπὸ τὴν πλειοψηφίαν τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τοῦ Κόμματος τῶ