— ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

"ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ..."

(Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΝΙΟΣ)

Τοῦ Αἰγυπτιώτου συγγραφέως Δ. ΦΛΕΓΥΑ

9ον

Καὶ περπατοῦσε, περνώντας μέσα ἀπὸ τοὺς πλακόστρωτους δρόμους τοῦ τελωνείου καὶ ἀνεβαίνοντας κατὰ τὴ πόλη. Οἱ στρίγγλικοι ἦχοι τῶν σιδεράδικων καὶ τῶν πλανοδίων μικροπωλιτάδων τῶν προσγειώνουν κάπως καὶ προσέχει τὶς φυσιογνωμίες τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν ποὺ ἔχουν στὰ κούτελά τους τὴ σφραγῖδα καθορισμένου σκοποῦ στὴ ζωή τους καὶ εἶναι βέβαιοι γιὰ τὴν τύχη τους. Κι' ἐγὼ εἶμαι πλανόδιος ἔλεγε, μὰ καμμιὰ βεβαιότητα, δὲ βασιλεύει μέσα μου.

Καὶ προχωροῦσε ἀνεβαίνοντας στὴ μεγάλη πλατεῖα, ὅπου ἄνθρωποι μακάριοι ρουφοῦν τὸ ναργιλὲ τους στὰ καφενεῖα, κι' ἄλλοι ψωνίζουν ἀπὸ τὸ μεγάλο παζάρι τὰ ἐφόδια γιὰ τὸν δεῖπνο. Ἐνῶ ἄλλοι περπατοῦν διαστικοὶ καὶ μὲ σιγουριὰ γιὰ νὰ ἐκτελέσουν τὶς στερνὲς λεπτομέρειες τῶν ὑποθέσεών τους καὶ νὰ πᾶνε στὰ σπίτια τους, ὅπου τοὺς περιμένει, τοὺς περισσότερους τοωλάχιστον, μιὰ γυναικούλα κι' ἕνα δυὸ παιδιὰ νὰ τοὺς δεχτοῦνε μὲ τὴ στοργή τους.

Αὐτός, εἶναι τὸ πεταμένο καρφί, ποὺ περνοῦν ἀπὸ πάνω του, πατοῦσες λογιῶ—λογιῶ, ἕτοιμες νὰ τὸ τσαλαπατήσουν καὶ νὰ τὸ καταχωνιάσουν στὸ χῶμα καὶ στὴ λάσπη. Διαγκωνίζεται μὲ τὸ πλῆθος, τὸ παράξενο καὶ τὸ ἀδιάφορο, πλανᾶται μὲ σαστισμάρα ἡ ματιὰ του στὶς πολύχρωμες γκελεμπίες καὶ τὰ σαρίκια, στὰ τεράστια χτίρια ποὺ θυμίζουν λίγο Βερολίνο, στὰ τροχοφόρα ποὺ διασταυρώνονται σὰ δαιμόνοι ποὺ κυνηγῶνται νὰ χτυπηθοῦν καὶ σταματᾶ κάπου—κάπου στὶς βιτρίνες καὶ χαζεύει σὰ πελάτης ποὺ δὲ σκέφτεται ποτὲ ν' ἀγοράσῃ οὔτε μία βελόνα.

Προχωρεῖ ἡ ὥρα, προχωρεῖ κι' αὐτός. Κι' οἱ δυὸ εἶναι ἔρμαιοι μιᾶς ἀκαταμάχητης μοίρας. Ἐκείνη κουβαλάει πίσω της τὴ νύχτα ποὺ θὰ ξεκουράσῃ τοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ τὸ μόχτο τῆς ἡμέρας κι' ἐκεῖνος κουβαλάει τὸν ἑαυτό του ποὺ τοῦ γίνεται βαρύς, σὰν ἀπὸ μολύβι.

Νοιώθει τὶς δυνάμεις του νὰ τὸν ἐγκαταλείπουν καὶ σκέφτεται πῶς πρέπει κάπου νὰ καταφύγῃ γιὰ ν' ἀποθέσῃ τὸν ἑαυτό του. Καὶ δὲ τὸ δέχεται κανείς, ἀφοῦ δὲν ἔχει δεσμὸ μὲ κανένα. Ἡ πολιτεία ὅμως γιὰ τοὺς τέτοιους, ζδρυσε τὰ ξενοδοχεῖα, ὅπου μποροῦν νὰ βροῦν ἄσυλο, μὲ μιὰ κάποια ἀμοιβή. Σκέφτεται ὅμως τὰ λιγοστά, τὰ μετρημένα γρόσια, ποὺ ἔχει μαζύ του, θλιβερὸ ὑπόλοιπο ἑνὸς πατρικοῦ χαρτζηλικιοῦ, ποὺ ἔλαβε μόλις ἔφτασε στὸ χωριό του καὶ βλέπει ὅτι δὲν τὸν ἐπαρκοῦν γιὰ νὰ περάσῃ πολλὰ βράδυα στὸ ξενοδοχεῖο καὶ νὰ θρέφεται.

Καὶ τοῦ ἔρχονται στὸ νοῦ τὰ πάρκα μὲ τὰ παγκάκια τους. Καλοκαῖρι εἶναι ἐξ ἄλλου. Ἔπειτα ἕνας ὕπνος σὲ πρασινάδα μὲ κουρμαδιὲς, θὰ λευκάνῃ ὄχι μόνο τὶς θολωμένες σκέψεις, μὰ θὰ γαληνέψῃ καὶ τὰ νεῦρα του. Γυρνάει δῶθε κεῖθε καὶ ἀναζητᾶ τὸ ποθούμενο. Περνάει τοὺς μεγάλους δρόμους μὲ τὶς ὀλόφωτες βιτρίνες, σταματᾶ λίγο γιὰ νὰ περιεργαστῇ τὸ μεγάλο σταθμὸ κι' ἔπειτα τραβάει πρὸς τὴ κορνίς, ὅπου ἡ εἰρηνεμένη θάλασσα γλυκοφιλᾶ τὴν Ἀλεξαντρινὴ γῆ.

Ἐκεῖ κοντὰ βρίσκεται κι' ἕνα μικρὸ πάρκο, ὅπου ἀλήτες, ἀπόκληροι καὶ οἰκονομικὰ κατεστραμμένοι, ξεκουράζουν τὰ μέλη τους καὶ μιλοῦν φωναχτὰ μὲ τὸν ἑαυτό τους. Κάθισε σ' ἕνα πέτρινο πάγκο ἄκρη—ἄκρη, γιὰ νὰ μὴ φανῇ ἀνεπιθύμητος, στὸν ἀλήτη ποὺ ἦταν ξαπλωμένος ἀπὸ νωρίτερα. Ἔμεινε κάμποσο κυτάζοντας πρὸς τὴ θάλασσα. Ὁ βουητὸς της νανούριζε τὴν ἀκοή τους καὶ τ' ἄστρα τοῦ χάϊδευαν τὰ βλέφαρα. Ἡ μεγάλη πολιτεία, ἀποτραβήχτηκε γιὰ νὰ κοιμηθῇ. Ὅλα τοῦ μιλοῦσαν γιὰ ὕπνο. Μὰ ὁ πάγκος δὲ χωράει καὶ δεύτερο, κι' ὅλοι οἱ ἄλλοι εἶναι πασμένοι. Νὰ ξαπλώσῃ στὸ χορτάρι, δὲ τόθελε γιατὶ δίχως ἄλλο θὰ κρύωνε. Εἶδε κι' ἀπόειδε ὅτι δὲν ὑπῆρχε ἄλλη λύση, παρὰ μόνον τὸ ξενοδοχεῖο. Σηκώθηκε καὶ χωρὶς νὰ ξέρῃ κι' αὐτὸς ποὺ τραβοῦσε, κύτταζε τὶς φωτισμένες ταμπέλες γιὰ ν' ἀποκαλύψῃ κανένα. Δὲ λάθεψε. Νὰ τὸ Οὐ ἔντσωρ, τὸ Σέσιλ, τὸ Ἀλεξαντρί. Οἱ ξενυχτισμένοι ὑπάλληλοι ποὺ τακτοποιοῦν τοὺς πελάτες, σὲ μαλακὰ κρεββάτια, τοῦ ρίχνουν ματιὲς περιεργαστικές, κι' ὅλοι τους συννενοημένοι τοῦ λένε: «δυστυχῶς ὅλα πιασμένα». Τὸ καταλάβαινε κι' ὁ ἴδιος, ὅτι «ὅλα εἶναι πιασμένα» ἀπὸ τὴ περιβολή του. Μὰ ἔπρεπε νὰ ρωτᾶ, ὅσπου νἄβρισκε τὸ γ' ἢ τὸ δ' τάξεως ξενοδοχεῖο, ὅπου θὰ τὸν καλοδέχονταν. Βαρὺς καὶ ἀποκαμωμένος, τοῦ ἐρχόταν ὡρισμένες στιγμὲς νὰ ξαπλώσῃ φαρδὺς πλατὺς στὸ πεζοδρόμιο, νὰ δάλῃ τὴ βαλίτσα μαξιλάρι καὶ νὰ τὸν πάρῃ.

(Συνεχίζεται)

Οἰκόπεδα ἡ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκριοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἀγυιᾷ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαίου Κορίνθου 210

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τὸ κρύο ξανὰ μᾶς ἐπισκέφθηκε.

—Καὶ αὐτὴ τὴ φορὰ συνοδεύεται ἀπὸ ἀέρα ὁ ὁποῖος ξυρίζει ἐλαφρῶς.

—Σὲ ἄλλες περιοχὲς ἡ θερμοκρασία κατῆλθε κάτω τοῦ μηδενός.

—Ἡ παγωνιὰ τὶς πρωϊνὲς ὥρες εἶναι μεγάλη

—Οἱ παραγωγοὶ καὶ ἰδίως οἱ δενδροκόμοι φοβοῦνται καταστροφὴ στὰ ἐσπεροειδῆ.

—Τὰ ἄνθη ὑπέστησαν μεγάλη καταστροφὴ καὶ γι' αὐτὸ πωλοῦνται τὰ διασωθέντα σὲ τιμὲς μεγάλες,

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἀνασκάπτουν τὴν πλατεῖα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων.

—Καὶ τοῦτο γιατὶ πρόκειται νὰ μεγαλώσῃ κατὰ πολὺ ὁ χῶρος τοῦ κεντρικοῦ κήπου.

—Οἱ ἐκεῖ ἠλεκτρικοὶ στῆλοι θὰ μετατοπισθοῦν καὶ θὰ τοποθετηθοῦν ἁρμονικῶς καὶ εἰς θέσιν ἀπὸ τὴν ὁποίαν τὸ φῶς θὰ δίδεται ἰσομερῶς πρὸς ὅλες τὶς κατευθύνσεις.

—Τὸ αὐτὸ θὰ γίνῃ καὶ μὲ τὰ μικρὰ κηπάρια, τὰ ὁποῖα θὰ λάβουν ἄλλην μορφὴν καὶ θὰ μεγαλώσῃ ἡ διάμετρός των.

—Ὅλα δὲ τὰ κηπάρια καὶ ὁ ἐκεῖ χῶρος θὰ ἠλεκτροφωτίζωνται σχετικῶς καὶ τὰς ἑορτὰς πανηγυρικῶς.

—Καλὸν θὰ εἶναι νὰ ἐπιστρωθῇ μέ τσμέντο ἢ ἄλλο ὁλικόν οὕτως ὥστε νὰ ὁλοκληρωθῇ τὸ ὅλον ἔργον.

=Ἐπίσης συνεργεῖα τοῦ Δήμου σκάπτουν τὸν πρὸ τοῦ Τουριστικοῦ περιπτέρου χῶρον, πλησίον τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς καὶ τὸν μετατρέπουν σὲ κηπάρια.

—Καλὸν θὰ εἶναι ἐπ' εὐκαιρίᾳ νὰ διαμορφωθῇ καταλλήλως καὶ ἡ μικρὴ πλατεῖα ἡ πρὸς τὴν θάλασσαν καὶ βορείως τοῦ περιπτέρου, οὕτως ὥστε ὁ χῶρος ἐκεῖνος νὰ μεταβληθῇ σὲ ἕνα ὡραῖο μικρὸ πάρκο.

=Εἰς τὴν περιοχὴν Γηροκομείου καὶ κυρίως παρὰ τὴν ὁδὸν πρὸς τοῦ «Διάκου» πολλὰ δένδρα πλησιάζουν νὰ ἐκριζωθοῦν, διότι μὲ τὶς βροχὲς ὑποχωρεῖ συνεχῶς τὸ χῶμα.

—Τὸ Δασαρχεῖον ἅς συνεννοηθῇ μὲ τὸν «Φιλοδασικόν» διὰ νὰ γίνῃ κάποια ἐπιχωμάτωσις τῶν δένδρων, ὥστε νὰ μή καταστραφοῦν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κομνηνός Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Κανελλόπουλος Κων. Ἅγ. Ἀνδρέου 36.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ἐὰν ἔχουν δουλειὲς οἱ ὑπαίθροι φωτογράφοι μὲ τὶς παληὲς μηχανὲς, τὶς φυσαρμόνικες καὶ τὰ τρίποδα τὰ ξύλινα. Τοὺς βλέπω νὰ ξεροσταλιάζουν στὶς πλατεῖες, περιμένοντας κανένα βιαστικὸ νὰ τοῦ βγάλουν φωτογραφία γιὰ «αὐτότητα», ἢ κανένα φανταράκι ποὺ θέλει νὰ ἀποθανατίσῃ τὸ πέρασμά του ἀπὸ τὴν πόλη μας.

Ἐπειδὴ δέ, δὲν χρησιμοποιοῦν ἀρκούντως «τὸ πουλάκι» τῆς μηχανῆς τους, οἱ συμπαθεῖς αὐτοὶ ἄνθρωποι, περιποιοῦνται τὰ πουλάκια τῆς πλατείας, τὰ περιστέρια καὶ γενικῶς ὅλους τοὺς ἀστέγους φτερωτοὺς συνδημότες.

Εἶδα προχθὲς τὸ μεσημέρι ἕνα φωτογράφο στὴν πλατεῖα Ὄλγας, νὰ ταΐζῃ μὲ ψωμάκι καμμιὰ τριανταριὰ περιστέρια, ποὺ ξετρελλαμένα γύριζαν γύρω του καὶ τοῦ τιτίβιζαν συνεχῶς τὸ ἴδιο τροπάριο... «Ρίξε μας ἐσὺ νὰ φᾶμε, γιατὶ ὁ Δῆμος μᾶς ἐγκατέλειψε. Τὶ ἄστοργη διοίκηση εἶναι αὐτή; Λαϊκὰ συσσίτια γιὰ τοὺς ἀνθρώπους, φαγητὸ γιὰ τοὺς τεμπέληδες καὶ τοὺς χαραμοφάηδες, ἔκτακτα ἐπιδόματα γιὰ τὶς γιορτὲς καὶ γιὰ τὰ πανηγύρια, ἐκλογὲς κλπ. Καὶ ἐμᾶς, μᾶς ἀφίνουν νὰ ξαπαγιάζουμε νηστικὰ μέσα στὸ ξερόβρι τοῦ χειμῶνα! Τὶ σοῦ καρδιὰ εἶναι αὐτὴ ἡ δική σας ἡ ἀνθρώπινη; Καλά ἡ κοιλιά σας, τὴν ξὲρουμε τὶ καταβόθρα καὶ ἄπληστη εἶναι. Μὰ ἡ καρδιά σας; Πέστε μου δὲν ἔχετε καρδιά;

—Πῶς δὲν ἔχουμε, τοὺς ἔλεγε ὁ φτωχὸς ὁ φωτογράφος, Νά, ἐγὼ σᾶς ἄφησα ποτὲ νηστικά;

—Ὄχι, ἐσὺ δὲ μᾶς ἄφησες. Ἀλλὰ ἐσὺ δὲν εἶσαι «Δῆμος» οὔτε Ἀρχή. Εἶσαι ἕνας φουκαρᾶς φωτογράφος ποὺ κυνηγᾶς τὸν πελάτη μὲ τὸ ντουφέκι. Ἕνας φτωχὸς ἄνθρωπος ποὺ, στερεῖς τὸ ψωμὶ τῶν παιδιῶν σου. Ἐνῶ οἱ ἄλλοι...

Ἔτσι ἔλεγαν τὰ περιστέρια καὶ πετοῦσαν διαρκῶς γύρω ἀπό τὸν φτωχὸ φωτογράφο, ποὺ τοὺς ἔρριχνε ψωμάκι, σταφίδες καὶ σπόρους ἀπὸ ἡλιοτρόπια. Καὶ τοὺς ἔδινε νεράκι μὲ τὸ ντενεκεδένιο κουτὶ ποὺ ἐπλαίνει τὶς φωτογραφίες...

***

ΝΑ ΜΙΑ καλὴ ἐπιχείρηση, ποὺ τὴν συνιστῶ ἰδιαίτερα σὲ κείνους ποὺ δὲν ἔχουν ἐργασία. Ἕνα κοφινάκι μὲ χωνάκια μὲ διάφορους σπόρους γιὰ τὰ περιστέρια. Ὅ,τι γίνεται στὴν πλατεία τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου στὴν Ἀθήνα, στὴν πιάτσα τοῦ Ἁγίου Μάρκου στὴ Βενετία καὶ στὴν πλατεία τοῦ Ἁγίου Πέτρου στὴν Ρώμη. Τὰ παιδάκια, μὰ καὶ οἱ μεγάλοι διασκεδάζουν πετῶντας στὰ πεινασμένα περιστέρια σπόρους, ποὺ τοὺς πωλοῦν συμπαθατικὰ γεροντάκια.

Ἔτσι καὶ τὰ παιδιὰ συνηθίζουν ν' ἀγαποῦν τὰ πτηνά, καὶ τὰ πουλιά, τὰ περιστέρια ἡμερεύουν καὶ γίνονται οἱ χαρούμενοι ἀγγελειοφόροι τοῦ ἔρωτα, τῶν ἀναμνήσεων οἱ φευγαλέες εἰκόνες, τῆς ἐλπίδας ἡ γοργοφτέρουγη θαλπωρή. Γιατὶ ἅμα ἕνα περιστέρι ἔρθει καὶ καθήσει στὸν ὦμο σου, κατὰ ἀνεξήγητο τρόπο, αἰσθάνεσαι ἰδιαίτερη συγκίνηση καὶ χαρά.

Ἐπὶ τὸ ἔργον λοιπόν.

***

ΥΠΑΡΧΕΙ μεγάλη ἀνεργία. Αὐτὸ εἶναι ἀλήθεια καὶ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ σταθῇ ἀδιάφορος στὸ μεγάλο αὐτὸ κοινωνικὸ φαινόμενο. Ὑπαρχει ὅμως καὶ ἔλλειψη φαντασίας, γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν καθημερινῶν ἀναγκῶν. Ἔλεγαν οἱ παληοὶ πὼς ἡ «πενία τέχνας κατεργάζεται». Καὶ εἶχαν δίκηο. Ἀλλὰ γιὰ νὰ βρῆς ἕνα τρόπο νὰ οἰκονομᾶς τὸ καρβέλι, πρέπει νὰ διαθέτης ἐφευρετικὸ μυαλό. Θηλυκὸ μυαλὸ ποὺ λέμε. Καὶ τέτοιο, δυστυχῶς, λίγοι τὸ διαθέτουν.

Διάβασα πρὸ ἡμερῶν πὼς ἕνας τέτοιος... «εὐφάνταστος»βρῆκε τὸν ἐξῆς ὡραῖο τρόπο νὰ τὰ οἰκονομάῃ. Ἔστησε ξξω ἀπὸ τὴν «Σωτηρία»—τὸ γνωστὸ σανατόριο τῶν Ἀθηνῶν—ἕνα πρόχειρο... ἀπολυμαντικὸ ἐργαστήριο. Μικρὰ βαμβακάκια βουτηγμένα στὸ καθαρὸ οἰνόπνευμα.

—Παρακαλῶ πάρτε ἕνα βαμπακάκι μὲ καθαρὸ οἰνόπνευμα, νὰ ἀπολυμάνετε τὰ χέρια σας ποὺ εἶναι γεμᾶτα μικρόβια. Μία δραχμὴ μόνον. Ἐξασφαλίζετε τὴν ὑγεία σας. Ἐξασφαλίζετε τὰ παιδιά σας ἀπὸ μόλυνσι...

Κατὰ μέσον ὅρον διέρχονται ἀπὸ τὴν πόρτα τῆς Σωτηρίας πεντακόσιοι ἄνθρωποι τὴν ἡμέρα. Οἱ μισοὶ ἐὰν ἀγοράσουν βαμβακάκι—ποὺ ἀγοράζουν περισσότεροι—ὁ ἀητονύχης ἐκεῖνος' οἱ κονομάει διακόσιες πενῆντα δραχμὲς τὴν ἡμέρα. Περισσότερα δηλαδὴ ἀπὸ τὸν Πρόεδρον τοῦ Ἀρείου Πάγου...

Εἴπατε τίποτε;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ Ξένων σειρῶν καὶ ἀφθονίαν σειρῶν δι' ἀρχαρίους.

Πληροφορίαι, συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι Δωρεάν.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙΝΟΝ ΚΥΠΕΛΛΟΝ

Κατόπιν προτάσεως τῆς Ε. Π. Σ. Ἀθηνῶν θὰ διοργανωθῇ Βαλκανικὸν Κύπελλον μεταξὺ τῶν ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων Ἀθηνῶν, Ἀγκύρας, Βουκουρεστίου, Βελιγραδίου καὶ Σόφιας. Αἱ διάφοροι ἑνώσεις τῶν ἀνωτέρω πόλεων ἀπεδέχθησαν τὴν πρότασιν.

—Ἀνεβλήθησαν οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος Ἀθηνῶν

Οἱ χθεσινοὶ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος Ἀθηνῶν ἀνεβλήθησαν διὰ τὴν Κυριακήν.

—Σκυταλοδρομία εἰς Πάτρας

Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ στάδιον καὶ εἰς τὸ ἡμίχρονον τοῦ ἀγῶνος Ἀστέρος—Ἡρακλῆ θὰ γίνῃ ἀγὼν σκυταλοδρομίας 4Χ100 μεταξὺ τῆς ὁμάδος τῶν ἀθλητικῶν σωματείων Πατρῶν καὶ τῆς Ε. Φ. Αἰγίου Εἰς τὴν νικήτριαν ὁμάδα θὰ ἀπονεμηθῇ Κύπελλον.

—Ποδηλασία

Τὴν 9 30' π.μ. τῆς Κυριακῆς θὰ διεξαχθῇ ποδηλατικὸς ἀγὼν ἐπὶ ἀποστάσεως 20 χιλιομέτρων ἐπὶ δημοσίας ὁδοῦ.

—Πρωτάθλημα ἐλευθέρων βολῶν εἰς τὸ μπάσκετ

Ἐντὸς τοῦ Δεκεμβρίου θὰ γίνῃ ἡ ἔναρξις τοῦ πρωταθλήματος ἐλευθέρων βολῶν εἰς τὸ μπάσκετ, μὲ συμμετοχὴν 7 ἀθλητῶν ἀπὸ κάθε ὁμάδα. Οἱ ἀγῶνες ἀποσκοποῦν εἰς τὴν προπόνησιν τῶν μπασκετμπωλιστῶν μας εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῶν μακρυνῶν βολῶν.

ΑΠΕΡΡΙΦΘΗ Η ΕΝΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

Ἡ ἔνστασις τῆς Παναχαϊκῆς περὶ κακῆς διαιτησίας τοῦ κ. Κουτσομίχου κατὰ τὸν ἀγῶνα Παναχαϊκῆς—Παναιγιαλείου ἀπερρίφθη χθὲς ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Διαιτητῶν.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλα—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθησαν ὁμολογίαι τοῦ Παραγωγικοῦ Δανείου ὑπ' ἀριθ. Α 075183, Δ 162241 ἕως 162260, Δ 162281 ἕως 162300, ΣΤ 298201 ἕως 298300. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰς φέρῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται, δεδομένου ὅτι ἔχει λάβει γνῶσιν ἡ Τράπεζα καὶ τοῦ εἶναι ἄχρηστοι.

Γλάστρες χρωματιστές, Ἁγ. Ἀνδρέου 74.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἡλιόλουστος, λούξ, ἐκ 4 δωματίων, χώλ, βεράντας, αὐλῆς, κουζίνας,ντούς, μὲ ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς, ἠλεκτρικὸ Ο3 καὶ λοιπὰ χρειώδη. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 31, ἔναντι Β' Παιδικοῦ Σταθμοῦ. Πληροφορίαι Διον. Φουρφουρῆν, Ἀνδρούτσου 32.

Ἐνοικιάζεται ἡμιανώγειος ἀνεξάρτητος μονοκατοικία ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτῆρος, πλυντηρίου, ἀποθήκης, Ο3 κλπ. χρειωδῶν, πολὺ πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Θεόδ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

Ἐνοικιάζονται ἕνα ἢ δύο δωμάτια ἐπιπλωμένα μὲ βοηθητικοὺς χώρους καὶ ἐγκατάστασιν ἠλεκτρικῆς κουζίνας. Πληροφορίαι Κανακάρη 87, τηλ. 31—55

Ἐνοικιάζεται ὁ πρῶτος ὄροφος μεσημβρινῆς οἰκίας ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Σμύρνης 87, 1—4 μ.μ.

Ἐνοικιάζεται ἡ πωλεῖται οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 39, ἐξ 8 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, κατάλληλος καὶ διὰ κλινικήν. Πληροφορίαι ὄπισθεν, στενὸν Βούρβαχη 13α, ὑποδηματοποιεῖον Εὐστ. Οἰκονομοπούλου. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ἐνοικιάζεται νεόδμητος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χὼλ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, Ο3, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς καὶ μεγάλης βεράντας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 14, μεταξὺ Βιλελμιν—Βαλτετσίου, ἄνωθεν νέου Ἀρσακείου. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταματίου Βουλγάρεως 41.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα εὐρύχωρον 6Χ12. Πληροφορίαι Παντοτάσσης 16.

Ζητεῖται μαγείρισσα διὰ τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Ἀθανασιάδη—Νόβα, εἰς Ναύπακτον. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Σέσιλ», Ἁγ. Ἀνδρέου 32.

Ζητεῖται οἰκία νεόκτιστος ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 63α. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Παντανάσσης 16.

Καλλιεργηταί: Διὰ τὴν προβλάστησιν τομάτας, ἀγγουριοῦ, μελιτζάνας κλπ. διαθέτομεν πλαστικὰ γλαστράκια (νάϋλον) μεγάλης ἀντοχῆς καὶ μὲ ἔκπτωσιν μέχρι τέλους τοῦ ἔτους 30 %. Ἐπίσης πλαστικὰ διαφανῆ φύλλα εἰς ἀντικατάστασιν τῶν τζαμιῶν εἰς τὰ θερμοκήπια, ὡς καὶ διὰ θερμοσπορεῖα, φουντανιέρες κλπ., μὲ τὴν ὁκᾶ. Παρακαταθήκη Δ. Κονταξῆς, Κανακάρη 105,τηλ. 40—31, Πάτραι.

Προσφέρεται πρὸς ἐνοικίασιν διὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Ἀπόκρεώ μεγάλη ταβέρνα εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Γράψατε πόστ—ρεστάντ κ. Π. Ζορμπᾶν.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινοῦ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλεφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—**Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος. Ἰταλίας.**

ἀ)π «Ἀγγέλικα»

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 **μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση**
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π «Μαριλένα»

Πέμπτην 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π «Γλάρος»

Σάββατον 11 1)ι μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 10.30 νυκτερινὴν Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

Λόγῳ ἀναχωρήσεως, πωλεῖται ἐπειγόντως ἡμιδιώροφος πολυτελεστάτη οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλλ, κουζίνας, βεραντῶν κλπ., καθὼς καὶ 3 δωματίων κλπ. εἰς το ἰσόγειον ἐπὶ οἰκοπέδου 1450 πήχεων καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν 63,