ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

"ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ...,,

(Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΝΙΟΣ)

Τοῦ Αἰγυπτιώτου συγγραφέως Δ. ΦΛΕΓΥΑ

15ον

Μὴ ξέροντας ὅμως ὁ Δένιος τὰ καθέκαστα, πίστεψε πὼς τὸ καλὸ ἦρθε ἀπὸ τὴν οἰκοδέσποινά του. Καὶ χωρὶς νὰ τὸ καταλαβαίνει ἄρχισε σιγὰ —σιγὰ μέσα του νὰ νοιώθη μιὰ ὑποχρέωση στὴ γυναίκα αὐτή, σχεδὸν εὐγνωμοσύνη. Μπορεῖ, ἔλεγε, νὰ μὴν εἶναι ἠθική, μὲ τὴν ἔννοια ποὺ τὶς δίνει ἡ κοινωνία. Ἔχει ὅμως ἀρετές, ποὺ τὶς ἰσοφαρίζουν. Καὶ τὴ θαύμαζε ὥρες—ὥρες, ποὺ τὰ βόλεψε τόσο καλὰ μετὰ ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ συζύγου της.

Τί νὰ κάνη ἡ καημένη μὲ μιὰ κόρη τῆς παντρειᾶς, δίχως εἰσόδημα ἀπὸ πουθενὰ καὶ καλομαθημένη; Νὰ δουλέψη, ἀδύνατο. Δὲν ἤξερε τίποτα κι' ἂν ἤξερε δὲ μποροῦσε νὰ τὸ κάνη. Τὴ συγχωροῦσε λοιπὸν γιὰ τὶς ἠθικὲς παρεκτροπὲς της καὶ πιὸ πολὺ τὴν Ἔφη, ποὺ ἀνετράφη κάτω ἀπὸ τὶς φτεροῦγες τῆς μαμμᾶς της.

Μὲ τὶς 12 λίρες ποὺ ἔπαιρνε κι' ἄλλες 2—3 ποὺ ἔβγαζε ἀπὸ ἐνέσεις τὰ κατάφερνε νὰ συντηρῆται χωρὶς νὰ πληγώνεται ἡ ἀξιοπρέπειά του. Ἔδινε τὸ μιστὸ στὴ κυρία Ἀγγελική καὶ κρατοῦσε γι' ἀτομικά του, τὰ ἔκτακτα.

Ἡ ζωὴ του φυσικὰ ἦταν κανονισμένη μὲ τὸ διαβήτη. Γιατὶ καὶ μιὰ ἀσήμαντη ἐκτροπή, ἡ ἀγορὰ ἑνὸς ἰατρικοῦ βιβλίου ποὺ εἶχε ἀνάγκη νὰ ποῦμε ἢ ἕνα κέρασμα τῶν συναδέρφων του, ἐσωτερικῶν καὶ αὐτῶν, σὲ κανένα κέντρο, ἔκανε τὸν προϋπολογισμό του ἄνω—κάτω. Καὶ τὸ πάθαινε αὐτὸ κάποτε χωρὶς νὰ τὸ προβλέψη, πρᾶγμα ποὺ τὸν ἀνάγκαζε νὰ δανείζεται ἀπὸ τὴν κυρία Ἀγγελική, γιὰ νὰ μὴ ἐκτίθεται δῶθε—κεῖθε Ἡ κυρία Ἀγγελικὴ πρόθυμα τὸν δάνειζε καὶ μερικὲς φορὲς τοῦ δινε χωρὶς νὰ τῆς ζητήση, ἐπειδὴ τὸν ἔβλεπε στεναχωρημένο. Καὶ στὸ τέλος τοῦ μηνὸς, δὲν ἐννοοῦσε ποτὲ νὰ ἐξοφληθῆ.

—Εἶσαι, παιδί μου, τοῦ ἔλεγε. Καὶ τὰ παιδιὰ δὲν ἔχουν χρέη στὴ μάννα τους.

Ὁ Δένιος ἀγωνίστηκε στὴν ἀρχὴ νὰ κρατήση τὴν ἀξιοπρέπειά του, μὰ δὲ τὰ κατάφερε. Δέχτηκε τὴ κατάσταση, ὅπως ἦρθε, μὲ τὴ συνείδησή του, ὅτι θὰ ἐξοφλήση τὸ χρέος του κάποτε στὴ καλὴ αὐτὴ γυναίκα, ἡγεμονικά, σὰ θἄπαιρνε τὸ δίπλωμα. Μὰ πότε θ' ἀρχόταν ἄραγε ἡ εὐλογημένη αὐτὴ ὥρα; Κι' ἤθελε τὸ δίχως ἄλλο νὰ πάρη τὸ δίπλωμά του, νὰ ἀσκῆ λεύτερα τὸ ἐπάγγελμά του, γιατὶ τὸ ἀγαποῦσε. Καὶ τὸ ἀγαποῦσε τόσο πολύ, ποὺ πίστευε ὅτι θὰ διακρινόταν, θὰ γινόταν περιζήτητη ἡ γνώμη του σὲ δύσκολες περιστάσεις καὶ ποιὸς ξέρει, ἂν μὲ τὶς μελέτες ποὺ θἄκανε, δὲ θἄπαιρνε καὶ τὸ τίτλο τοῦ προφεσσέρ, ὅπως ἕνας—δυὸ ἄλλοι συνάδελφοί του. Χρυσὲς ἐλπίδες ποὺ ἀμαυρώθηκαν μὲ τὶς ἀντιξοότητες τῆς καθημερινῆς ζωῆς.

Μὲ τοὺς δύο συναδέρφους του, ἄρχισε νὰ μή τὰ περνᾶ καλά, γιατὶ τὸν ἐκτόπιζαν μὲ μηχανορραφίες ἀπὸ πελάτες ποὺ χρειάζονταν ἐνέσεις. Βρισκόντουσαν διαρκῶς μεταξύ τους σὲ παρεξήγηση καὶ σὲ γκρίνια.

Πολλὲς φορὲς ἀντάλλαξαν καὶ λόγια προσβλητικά. Κατάντησαν μὲ τὸ καιρὸ νὰ χαιρετιῶνται μεσ' ἀπὸ τὰ δόντια καὶ κάποτε κἄναν πὼς δὲν ἔβλεπε ὁ ἕνας τὸν ἄλλον. Ἡ ζωὴ του στὸ Νοσοκομεῖο, ἔγινε ἀνυπόφορη καὶ μονάχα στὸ σπίτι του, στὸ σπίτι δηλαδὴ τῆς κυρίας Ἀγγελικῆς, εὕρισκε ἀνακούφιση. Κάτι παραπάνω μάλιστα. Εὕρισκε εὐχαρίστηση, ἄνεση καὶ στοργή. Καὶ δὲν εἶχε ἄδικο. Ἡ κυρία Ἀγγελικὴ τοῦδειχνε μιὰ στοργὴ μητρική. Ἐνδιαφερόταν γιὰ τὴ ζωή του στὸ Νοσοκομεῖο, γιὰ τοὺς φίλους του, γιὰ τὸ δίπλωμα ποὺ ὀνειρευόταν. Καὶ τὸν ἐνθάρρυνε ὅσο μποροῦσε. Καὶ ἐκεῖνος δεχόταν τὸ στοργικό της ἐνδιαφέρο, σὰν κάτι αὐθόρμητο, ποὺ ἐκδηλωνόταν στὸ πρόσωπό του. Καὶ τῆς ἀπόδεινε καὶ κεῖνος τὰ αἰσθήματά της μ' ἐκτίμηση, πολλὴ ἐκτίμηση. Πόση εὐγένεια ψυχῆς, μέσα σ' ἐκεῖνο τὸ διεφθαρμένο σῶμα! μονολογοῦσε πολλὲς φορές.

Μὰ καὶ ἡ Ἔφη, ἄξια κόρη τῆς μαμμᾶς της, φερόταν στὸ κύριο Δένιο, μὲ ἀδελφικὴ συμπόνια. Τοῦστρωνε τὸ κρεββάτι, τοῦ σιδέρωνε τὰ ἐσώρρουχα, τὸν σέρβιρε, τοῦ μιλοῦσε σὰν ἀδερφή. Ὅποιος τοὺς ἔβλεπε, ἦταν ἀδύνατο νὰ φανταστῆ, ὅτι ἡ Ἔφη τὸν πολιορκοῦσε γιὰ σύζυγο. Μὰ κι' ὁ Δένιος, ἔβλεπε τὶς φροντίδες της, σὰν ἐκδήλωση καλωσύνης καὶ γυναικείας τρυφερότητας. Καὶ ἡ ἀρχική του δυσανασχέτηση, μαλάκωνε, θάμπωνε καὶ στὴ καρδιά του κυριαρχοῦσαν αἰσθήματα οἴκτου καὶ συμπαθειας. Τί νὰ σοῦ κάνη ἕνα ἀδύνατο, ἀπροστάτευτο καὶ τόσο ὁμορφο κορίτσι, μέσα σὲ τόσους πειρασμούς! Πάλι καλά, ποὺ δὲν ἔγινε κοκότα. Μὰ ἡ ἐκτίμησή του στὴ οἰκογένεια ποὺ τὸν φιλοξενοῦσε ὁλοκληρώθηκε, ὅταν ἕνα βράδυ, συστήθηκε μὲ τὸν καμπούρη, ποὺ μιὰ—δυὸ φορὲς τὴ ἑβδομάδα, ἔκανε τὶς ἐπισκέψεις του.

(Συνεχίζεται)

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ Ξένων σειρῶν καὶ ἀφθονίαν σειρῶν δι' ἀρχαρίους.

Πληροφορίαι, συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι Δωρεάν.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Φοβερὴ ἡ ὑγρασία.

—Τσακίζει κόκκαλα, ὅπως λένε οἱ παλαιοί.

—Οἱ βροχὲς αὐτὲς τῶν τελευταίων ἡμερῶν, ἦρθαν νὰ ἐπαληθεύσουν τὸ γνωστὸν «Βρέχει ἀκόμη στὴν Πάτρα;»

—Καὶ τί βροχὴ μάλιστα! μὲ τὸ κανάτι.

—Χθὲς ὅμως εὐτυχῶς ἡ ἡμέρα ἦταν ἀνοιξιάτικη.

=Ἀποτέλεσμα τῆς κακοκαιρίας ὑπῆρξε ἡ χαλάρωσις στὴν ἀγοραστικὴ κίνησιν.

—Τὰ καταστήματα παρουσιάζουν ὄψιν ἐρημώσεως.

—Καὶ νὰ σκεφθῆ κανένας πὼς εἴμαστε στὶς προπαραμονὲς τῶν ἑορτῶν.

=Μὲ τὶς νέες ἐργασίες καὶ τὴν πόντισιν τῶν ὀγκολίθων τοῦ μώλου, θὰ ἀπελευθερωθῆ ὁ χῶρος καὶ ἔτσι οἱ θαμῶνες ἐρασιτέχνες ψαράδες καὶ οἱ φυσιολάτραι θὰ κάνουν ἐλεύθερα τὸν περίπατό τους.

—Καὶ θὰ ἡσυχάσουν καὶ ὅσοι εἶχαν διαμαρτυρηθῆ, ὅταν προσωρινῶς εἶχαν τοποθετηθῆ ἐκεῖ οἱ ὀγκόλιθοι.

=Μὲ τὶς βροχὲς καὶ τὶς προσχώσεις πολλοὶ ὑπόνομοι ἐβούλωσαν καὶ παρετηρήθησαν μικροπλήμμυρες σὲ πολλὲς διασταυρώσεις ὁδῶν.

—Ἰδίως οἱ ὑπόνομοι τῶν Εἰσοδίων.

—Ὁ ὑπόνομος τῶν ὁδῶν Τσαμαδοῦ—Κανακάρη προκαλεῖ, μαζὶ μὲ τὴν σημειωθεῖσαν ἐκεῖ διάνοιξιν τῆς ὁδοῦ, μεγάλη ἀκατασταία καὶ παρεμπόδισιν τῆς κυκλοφορίας τῶν αὐτοκινήτων.

—Ἐπιβάλλεται νὰ ἐπιδιορθωθῆ ἀμέσως.

=Παρατηρεῖται τελευταίως ἔλλειψις λευκοῦ φωτιστικοῦ πετρελαίου.

—Πολλοὶ ποὺ διαθέτουν σόμπες πετρελαίου ἔμειναν στὰ... «κρύα τοῦ λουτροῦ».

=Κάθε ἑσπέρα παρατηρεῖται ἔξω ἀπὸ τὰ σχολεῖα Βούδ, νὰ περιμένουν οἱ μαθητές καὶ οἱ μαθήτριες τῶν νυκτερινῶν σχολείων ν' ἀνοίξουν οἱ πόρτες τοῦ ἐκεῖ Γυμνασίου καὶ ξεπαγιάζουν ἀπὸ τὸ κρύο καὶ τὶς βροχές.

=Καλὸν θὰ εἶναι νὰ παραχωρηθῆ αἴθουσα μελέτης καὶ παραμονῆς τῶν παιδιῶν αὐτῶν ποὺ ἐργάζονται ὁλόκληρη τὴν ἡμέρα καὶ σπουδάζουν τὴν νύκτα.

—Οἱ κ.κ. Γυμνασιάρχαι ἄς μελετήσουν τὸ θέμα αὐτό.

=Ἔλλειψις ψαριῶν παρετηρήθη τὶς τελευταῖες ἡμέρες.

—Τὸ γεγονὸς ὠφείλετο στὴν κακοκαιρία.

—Ἐλπίζεται ὅτι εὐθὺς ἀμέσως μὲ τὴν ἀνάπαυλαν τῆς κακοκαιρίας θὰ ἐμπλουτισθῆ καὶ πάλιν ἡ ἀγορὰ μὲ ἁλιεύματα Μεσολογγίου, Αἰτωλικοῦ κλπ.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἑλληνικὸν ποικίλο πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21.15 τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, 21.30 ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΛΑΒΑ μιὰ ἐπιστολὴ ἀπὸ ἀναγνώστη μας μικροεπαγγελματία. Δὲν ὑπογράφεται. Εἶναι ἀνώνυμη. Ἀλλὰ ἐπειδὴ ἔχει γενικὸ χαρακτῆρα τὴν καταχωρῶ.

«Κύριε «Πελοποννήσιε»

Εἶμαι ἕνας φτωχὸς ἐπαγγελματίας, βιοτέχνης. Ἔχω ἕνα μικρὸ μαγαζί, ποὺ φιάχνω παπούτσια. Μὲ βοηθοῦν δυὸ κάλφες. Ὁ ἕνας μεγάλος, ἔμπειρος τεχνίτης. Ὁ ἄλλος νέος, μαθητευόμενος. Μεροδούλι μεροφαΐ καὶ οἱ τρεῖς. Λίγες δουλειές, ὑπερεπαγγελματισμός, Ι.Κ.Α., Τ.Ε.Β.Ε., φορολογία, ἀκριβὸ νοίκι, ηὐξημένα τὰ ὑλικά, συναγωνισμός. Κάθε Σαββάτο ἱδρώνω νὰ οἰκονομήσω τὰ μεροκάματα γιὰ τοὺς ὑπαλλήλους! Πολλὲς φορὲς αὐτοὶ φεύγουν μὲ παράδες κι' ἐγὼ μὲ τσέπες ἀδειανές. Ἡ μᾶλλον ξέχασα, τσέπες γεμᾶτες μὲ σημειώσεις, βερεσέδια, καὶ τὰ κλειδιὰ τοῦ κατάστήματος. Κοτζάμ καταστηματάρχης, μὲ μαγαζὶ μὲ δυὸ ρολά!! Δυὸ τὸ μαγαζί, καὶ ἔξη στόματα στὸ σπίτι γιὰ φαΐ. ὅλο ἀνοιχτά, ὅλο ἀχόρταγα.

Καὶ τώρα ἔρχονται οἱ γιορτές.. Καὶ τὰ στόματα ἄνοιξαν περισσότερο γιὰ νὰ μοῦ ποῦνε, πὼς θέλουν ροῦχα, πουκάμισα, φουστάνια, παπούτσια (αὐτὰ ποὺ φτιάχνω εἶναι γιὰ χωριάτες) καὶ Χριστογεννιάτικα τρόφιμα, ζητάει ἡ κυρά μου..

Καὶ οἱ δυὸ κάλφες μου περιμένουνε καὶ τὸ δῶρο τους. Τὸ δικαιοῦνται. Ἔτσι λέει ὁ κύριος Νόμος. Εἴκοσι πέντε ἡμερομίσθια.. Ποῦ νὰ τὰ εὕρω, σᾶς παρακαλῶ ἐγὼ γιὰ νὰ τὰ δώσω; Ποιὸς μὲ ρωτάει ἐὰν ἔφαγα κρέας ὁλόκληρο τὸ σαραντάημερο;

—Θὰ πῆ κανένας: Νὰ ἀπολύσης τοὺς δυὸ κάλφες καὶ νὰ κάτσης μόνος σου. Ἔτσι δὲν θὰ ἔχης ντριβέλια στὸ κεφάλι σου.

Εἶναι μιὰ λύση κι' αὐτή. Ἀλλὰ πρέπει νὰ κλείσω καὶ τὸ μαγαζί, γιατὶ μόνος δὲν μπορῶ νὰ τὸ κρατήσω. Δὲν βγαίνει τὸ ἐνοίκιο καὶ δὲν μπορῶ ἐξ ἄλλου, νὰ κάνω ταυτόχρονα τὸν μπαλωματή, τὸν κόφτη, τὸν τακουνᾶ καὶ τὸν πωλητή. Καὶ τότε ἐμένα ποιὸς μὲ παίρνει; Καὶ πῶς χορταίνουν τὰ ἔξη ἀνοιχτὰ στόματα;

Δῶρο!! Ὅλοι τὸ καρτεράνε, τὸ ἀναμένουν, τὸ προσξοφλοῦν.

Καὶ μεῖς οἱ μικροεπαγγελματίες χτυπᾶμε τὸ κεφάλι μας ποῦ θὰ τὸ βροῦμε. Πῶς εἶναι δυνατὸ νὰ τὸ βροῦμε;

Σᾶς παρακαλῶ πέστε μου ἐσεῖς:

Μὲ ἐκτίμησι

Ἐπαγγελματίας ἀναγνώστης σας».

***

ΤΙ ΝΑ ΠΩ στὸ φίλο ἀναγνώστη; Δίκηο ἔχει. Πολὺ δίκηο. Μ' αὐτὸ τὸ δῶρο ἄλλοι χαίρονται —μαῦρο γέλιο πέστε—κι' ἄλλοι κλαῖνε. Οἱ Τράπεζες, τὸ Κράτος, οἱ Ἑταιρίες, οἱ Ὀργανισμοί, τὰ «Εὐαγῆ Ταμεῖα» ἔχουν καὶ πάρα ἔχουν. Καὶ δῶρο νὰ δώσουν, καὶ αὐξήσεις καὶ ἔκτακτα ἐπιδόματα. Οἱ μικροβιοτέχνες, οἱ μικροεπαγγελματίες, οἱ μικρομαγαζάτορες, ποῦθε νὰ κόψουν τὴ μονέδα; Ἀπὸ τὸν τοῖχο; Εἶναι ἕνα πρόβλημα ποὺ ἔπρεπε νὰ ἐξετασθῆ σὲ εὐρύτερη κλίμακα. Οἱ ἐργατοϋπάλληλοι περιμένουν. Καὶ μὲ τὸ δίκηο τους. Καὶ οἱ ἐπαγγελματίες;

Ἐρωτῶ κι' ἐγώ: Καὶ οἱ ἐπαγγελματίες;

***

ΞΕΡΑΜΕ κρουαζιέρες βασιλικές. Κρουαζιέρες προσωπικοτήτων. Κρουαζιέρες πριγκιπικές. Κρουαζιέρες κουτσομπολικὲς τῆς κ. Μάξουελ. Κρουαζιέρες τρακαδόρων. Κρουαζιέρες παρατηρητῶν καὶ τῶν ἐμπορικῶν ἀντιπροσώπων, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς μόνιμες διπλωματικὲς.

Τώρα θὰ ξεκινήση ἀπὸ τὴν Ἰταλία γιὰ τὴ χώρα μας καὶ κρουαζιέρα... μόδας. Οἱ κομψότερες γυναῖκες τῆς Ἰταλίας-μαννεκὲν—θὰ μετάσχουν στὴν κρουαζιέρα αὐτή, μὲ πλήρη σημαιοστολισμόν. Τὰ μαννεκὲν αὐτὰ θὰ ἐπιδείξουν τὰς... γραμμὰς τῆς μόδας στὴν Ἀθήνα, Πειραιᾶ, Κόρινθον, Χαλκίδα, Σούνιον, Μυκῆνας καὶ Δαφνί... Στὸ τελευταῖο μάλιστα θὰ γίνη καὶ εἰδικὴ παρέλαση τῶν χαριτωμένων αὐτῶν πλασμάτων πρὸ τῶν αὐτοκρατόρων, Ναπολεόντων, Καισάρων καὶ Βασιλέων εἰς τὰ ἐκεῖ εὑρισκόμενα ἀνάκτορα. Καὶ ἡ Πάτρα πάλι θὰ στερηθῆ αὐτῆς τῆς μεγάλης εὐκαιρίας ν' ἀπολαύση τὴν Ἰταλικὴν μόδαν. Αἰωνίως καὶ τουμπανίως θὰ εἴμαστε παρηγκωνισμένοι καὶ ἐγκαταλελειμμένοι.. Οὔτε ἀκρίδες πιὰ δὲν ἔρχονται πρὸς τὰ ἐδῶ.. Τί τυχερὸ οἱ τρόφιμοι τοῦ Δαφνιοῦ!!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΕΟΡΤΩΝ

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. διοργανώνει, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν Ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων, τουρνουᾶ μπάσκετ, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ μετάσχουν ἅπαντα τὰ σωματεῖα, τὰ διατηροῦντα τμῆμα ἀθλοπαιδιῶν.

Ὁ πρῶτος ἀγὼν τοῦ τουρνουᾶ μπάσκετ θὰ διεξαχθῆ τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ τερραὶν τῆς Ε.Α.Π., μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ἀπόλλωνος καὶ Σκαγιοπουλείου.

—Πρωτάθλημα βολῶν μπάσκετ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς ἀρχίζει καὶ εἰς τὴν πόλιν μας τὸ πρωτάθλημα βολῶν μπάσκετ, μὲ συμμετοχὴν μπασκετμπωλλιστῶν ὅλων τῶν σωματείων.

Ἀπὸ ἑκάστην ὁμάδα δικαιοῦνται συμμετοχῆς εἰς τὸ πρωτάθλημα βολῶν 7 ἐν συνόλῳ ἀθληταί.

—Ἐξετάσεις διαιτητῶν τοῦ μπάσκετ.

Καλοῦνται οἱ ὑποψήφιοι διαιτηταὶ τοῦ μπάσκετ ὅπως διέλθουν σήμερον ἐκ τῶν γραφείων τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΣΕΓΑΣ, προκειμένου νὰ λάβουν ὁδηγίας διὰ τὰς ἐξετάσεις των ἐνώπιον ἐπιτροπῆς τοῦ ΣΕΓΑΣ.

Αἱ ἐξετάσεις τῶν ὑποψηφίων διαιτητῶν θὰ διενεργηθοῦν τὴν Κυριακὴν ὑπὸ τῶν ἐκπροσώπων τοῦ ΣΕΓΑΣ κ. κ. Λορέντη καὶ Καμιζούλη.

—Σήμερον ἡ σύσκεψις τῶν τεσσάρων σωματείων

Ὡς καὶ χθὲς ἀνεγράφη, σήμερον τὴν 8 30 μ. μ. θὰ πραγματοποιηθῆ εἰς τὴν λέσχην τῆς Δόξης ἡ σύσκεψις τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων τῶν σωματείων τοῦ Ἀπόλλωνος, Ἀστέρος, Ἀχιλλέως καὶ Δόξης, πρὸς ἐξέτασιν τῶν δυνατοτήτων συγχωνεύσεως τῶν ὡς ἄνω Συλλόγων.

—Διεθνῆ ἀθλητικὰ νέα

Ἡ γιουγκοσλαβικὴ ὁμὰς «Ρι ἔκα», ἀγωνισθεῖσα εἰς τὸ Ὀλυμπιακὸν Στάδιον τῆς Ρώμης ἐνώπιον 60.000 θεατῶν πρὸς τὴν ἰταλικὴν «Ρώμα», ἀνεδείχθη νικήτρια μὲ 2—0.

—Διὰ τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα τῆς Ἱσπανίας, ἡ Μπαρτσελώνα συνέτριψε τὴν Ἀτλέτικο Μαδρίτης μὲ 5—0. Ἐξ ἄλλου, ἡ Ρεάλ ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τῆς Μπιλμπάο 0—0.

—Ὁ Ἰάπων ἁλιεὺς μαργαριταριῶν Γιουρούκα κατεδύθη εἰς βάθος 49 μέτρων εἰς τὸν Περσικὸν Κόλπον, χωρὶς νὰ χρησιμοποιήση σκάφανδρον.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΑΠΟΨΙΝΗ ΤΗΣ "ΡΕΒΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ,,

ΜΕ ΤΟ 3ον ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εἰς τὴν συνέχεια τῶν ἐκπλήξεων, ποὺ παρουσιάζει εἰς τὸ «Πάνθεον» ἡ μεγάλη «Ρεβὺ τῆς Ἀθήνας», ἀπόψε ἀναβιβάζει τὸ 3ον πρόγραμμά της, μὲ ὅλα τὰ νούμερα, ἐντελῶς πρωτότυπα, διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας.

Κύων λυσσῶν

Ἀρμοδίως ἐγνώσθη ὅτι εἰς τὸ χωρίον Γρεβενὸν Τριταίας ἐσημειώθη κροῦσμα λύσσης ἐπὶ κυνὸς, ὅστις ἔδηξε τρία ζῶα.

Ο ΚΗΠΟΣ ΤΩΝ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Ὅ,τι καλλίτερον διαθέτει ἡ Πάτρα.

Δένδρα, Στολίδια, Ἡμερολόγια, Ἀτζέντες, Ἄλμπουμ.

ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

Κορίνθου 226

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

Τὸ Μουρουνέλαιον SEVEN SEAS ΠΩΛΕΙΤΑΙ μόνον εἰς ἐσφραγισμένας φιάλας, σταγόνες, καψοῦλες.

ΣΕΒΕΝ ΣΗΖ πρόσφατος παραλαβή ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΝ εἰς τὸ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ "Γνώμη,,

ΧΑΡΤΗΣ - ΒΙΒΛΙΟ - ΤΥΠΟΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΚΑΡΤΕΣ
ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ
ΑΤΖΕΝΤΕΣ
ΚΑΖΑΜΙΑΙ

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

Σχολὴ Σωφὲρ

Κολοκοτρώνη 34

ΝΤΥΣΑΤΕ

τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἠγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των.

Τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι Κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου Τηλεφ. 23-96

★ Ἑλληνικὸς κ Ξένος Τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιγουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινοῦ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλεφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ.
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Ταχτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.

ἀ)π «Ἀγγέλικα»

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 **μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἰγγλέση
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π «Γλάρος»

Σάββατον 11 1)ἡ μ. μ. δι' Ἀστακέν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοῦς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 10.30 νυκτερινὴν Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π «Μαριλένα»

Πέμπτην 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ