

ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΠΑΛΗΝΙΚΗ ΕΠΟΧΗ
Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμμετέχει το άρθρο 6 § 1 του Α. Ν. 109133.
Ιδιοκτησία και Διεύθυνση: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Τυπογραφείο: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ 220, Τηλ. 23-92.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ: Ετήσια 360 ΔΡ.
Εξωτερικοί: 30 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Άρραβόνες
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Α. ΤΟΓΑΝΤΖΗΣ
ΝΑΝΑ Σ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ήραβωνίσθησαν. Εύχρηστοι τα-
χείαν την τέμνιν.

Η φίλη της 'Αφροδίτη

Είς τον αγαπητόν μας αδελ-
φόν ΑΓΓΕΛΙΟΝ ΞΕΝΟΝ και την
δίδα ΑΓΓΕΛΙΚΗΝ ΧΡΗΣΤΑΚΗ
έκλεισσε ομιλήσαντες Μεσολο-
γίου, που έδωσαν αμοιβαίαν ύ-
πόσχασιν γάμου, ευχόμεθα γρή-
γορα στεφάνω.

Νιώνιος—Ουρανία

Τηλεφώνη

ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυροσβεστέιν 25-61
" 25-62
Α' Βοήθειαι 44-44
" 23-86
Δ. Νοσοκομείον 26-98
Αστυν. Δίαις 28-35
Γεν. Ασφάλεια 28-80
" Γλαυκός/βλάβη 25-22

Θέματα

ΠΑΝΘΕΩΝ. Η μεγάλη Ρεββί της
'Αθήνας Σήμερον 4-12 τον πρό-
γραμμα.

III

ΑΙΓΑΛ. Σήμερον 4-12 «Λευκές
νύχτες» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-12 «Γερακι-
νός» ελληνικών κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4-12 «Μα-
κροά» από τον κόσμο ελληνι-
κών κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4-12 «Η
Ζητιάνη της Βουλγαρίας».

ΡΕΞ. Σήμερον 3.30-12 «Ο δι-
κτάτωρ» κατάλληλον.

Ληξιαρχείον

Γεννήσεις
'Αρρενα: Παν. 'Αντωνοπού-
λου, Ηλ. Βόνιου, Ηλ. Τσουκα-
λά, Ιω. Λαμπροπούλου Θήλας:
Γεωργ. Γεωργιάδης, Δημ. Βικτω-
ρά, Γεωργ. Ζαρομκά, Ξεν. Πα-
παλεξανδροπούλου.

Θάνατοι
Τασία 'Αγγελόπουλου 40 έ-
των, Γεώργ. 'Αγγελής 72, Πηνε-
λπη Ψάχου 70.

Γάμοι
Νικ. 'Αγγελόπουλος εκ Σου-
δανών Καλαβρύτων—Τριαντα-
φυλλία Παπαδημητρίου εκ
Παναυτερου Καλαβρύτων.

Ερμού εν Πάτραις, τηλ. 40-62.

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡ-
ΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ.

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡ-
ΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ.
ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, Ιατρού, ειδι-
κού ακτινολόγου—ακτινοθερα-
πειού, τ. διευθυντού ακτινολο-
γικού τμήματος Δημ. Νοσοκο-
μείου Πατρών. Εργαστήριον Μα-
ζαρίου 52, τηλ. 40-46, οικία Ρή-
γα Φεραίου 2, τηλ. 36-66.

Ο Ιατρός κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥ-
ΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργός—ότο-
ρινολαρυγγολόγος, δέχεται επί-
στην κλινικήν του, πλατεία Γε-
ωργίου Α' αριθ. 9, τηλ. 36-65.

Νέα οφθαλμολογική κλινική
ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χει-
ρουργού οφθαλμιάτρου, δέχεται
και χειρουργεί καθ' έκστην,
δδός Ερμού 55, τηλ. 36-32.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ειδικός παιδια-
τρος (έπί σειράν έτών έσωτερι-
κός Ιατρός του νοσοκομείου παί-
διων «'Αγία Κυριακή» 'Αθη-
νών), δδός 'Αγ. Νικολάου 41,
τηλ. 46-66, Πάτραις.

ΚΩΝΣΤ. Μ. ΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ,
χειρουργός οδοντίατρος, Ερμού
—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45-31.

Ο οδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ.
ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εις το Ια-
τρείον του, Γεωργοπούλου
3, τηλ. 36-89.

Ο παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχε-
ται καθ' έκστην εις το Ιατρείον
του Κορίνθου 305, τηλ. 36-12
Τους άπόρους Τρίτην και Σάβ-
βατον 3-7 μ.μ. δωρεάν.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, αφοροδιο-
λόγος Ιατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑ-
ΓΕΑΜΠΛΑΣ, Βουλγαρία 8 (πλα-
τεία Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ.
28-77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑ-
ΤΟΛΟΓΙΑ (άποτομώσεις κλπ.)
ΣΕΒΟΥΛΙΑΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ εργαστήρια
ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ιατρού—ειδικού ακτινολόγου
Πλατεία Γεωργίου Α'—Κορί-
νθου Τηλ. 32-72.

Η οδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ—ΖΗΝΟΥΖΗ,
εισπενήθουσα, δέχεται εις το Ια-
τρείον της 'Αγ. Νικολάου 33,
τηλ. 30-94.

ΙΩ'ΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΛΗΣ, Ια-
τρός, ειδικός παθολόγος. 'Επί
δικτατίαν Ιατρός έμπειρής της
παθολογικής κλινικής του Δη-
μοτικού Νοσοκομείου Πατρών.
δέχεται εν τώ Ιατρείω του, Ρή-
γα Φεραίου 68, τηλ. 33-92.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αύριον Παρασκευήν και ώραν
δην μ. μ. θα διμλήση ο 'Αρχι-
μανδρίτης και Καθηγητής του
'Εκκλησιαστικού Φροντιστηρίου
Πατρών κ. 'Αθανάσιος Σφου-
γκατάκης με θέμα: «Ο 'Εμμα-
νουήλ»—Ερμηνεία Εύαγγελίου
έρχουμένης Κυριακής.
Εισόδος έλευθέρα.

Χρηματιστήριον

Τιμαί 17ης Δεκεμβρίου 1958

ΔΑΝΕΙΑ	
1891 και 84	110.-
1887 Παγ.	95.-
1889 Μον.	95.-
1890 Δαρ.	89.-
1902 Ε. Σ	77.-
1893 Μον.	68.-
1910	90.-
1914	146.-
1924	150.-
1928 Σταυ.	130.-
1931 Παρ.	157.-
Κτηματ.	236.-
Λεωκεία	
'Ανταλ. 8 ης	11.-
'Εθν. Παρ. (1954) αβγ	160.-
Α' 'Αναγκ. 0.85.	Β' 0.85
'Απλ. 0.80.	'Ηνωτα 8.-
'Υπηρεζον 3.30	Πολ. 0.70
Τράπεζα 'Ελλάδος	1.975.-
Τράπεζα 'Εθνικής	935.-
Τράπεζα 'Ενδοχρ.	175.-
Κτηματική	240.-
Δαχική	670.-
Λιπαράτων	215.-
Πειρ.—Πατραική	390.-
Χρυσαλλής	29.-
Χρυσάλλης	39.-
Τιτάν	710.-
Ολυνθιαίων	455.-
Ολυνθιαίων	15.-
Ολυνθιαίων	29.50
ΤΙΜΗ ΔΙΡΑΣ	
Τιμή χρυσής λίρας δρ. 299.80	
ΔΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ	
'Αγορά 300, πώλησις 302.50	

ΤΟ ΡΕΖΙΤΑΛ ΤΗΣ ΖΑΪΝ

Η διάσχιση 17έτης αμερικανής
καλλιτέχνισσας 'Αννα Σαΐν, της ό-
ποίας αϊ εμφάνισις εις συναυ-
λίας κατηγόρησαν το αμερικαι-
κό κοινόν, άναμένεται εις την
πόλιν μας αύριον όπου θα δώση
ένα ρεσιτάλ πιάνου εις τας 7.45
μ. μ. εις την αίθουσαν συναυ-
λιών της Φιλαρμονικής.

Τό πρόγραμμα περιλαμβάνει
εις τό πρώτο μέρος Sonate, No-
cher 330 τού Μόζαρτ, Humo-
resque op 20 τού Σούμαν και
εις τό δεύτερον μέρος Danza
Festiva op 38 τού Μέντεν, Etude
No 3 τού Σομανόβσκου, Etude
Tableau No 6 τού Ραχμά-
νοφ, Sonate No 3 τού Προκό-
φιερ και Nocturne. Three etu-
des op Schergo op 3 τού Σοπέν.

"ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ"

Έξοφρτες και μεγάλας σκη-
νοθεΐες ο Βισκόντι μέσος στί 16
νόστιμα της κινηματογραφικής
του καριέρας έβωσε πολύ λίγες
ταινίες—σταθμούς στην 7η τέ-
χνη. Μερικές απ' αυτές είναι:
Ossessione, τό 1941. 'Η γή τρέ-
με τό 1948, Σέσσο τό 1954. 'Ο
Βισκόντι είναι ο Πρόδρομος του
νεορεαλισμού. Τώρα με τις 'Λευ-
κές νύχτες' επιστρέφει στη μα-
γεία των αισθημάτων άπό τό
τολμά και τις άποσπ άπό τό
Ρωσικό πλαίσιο τού Δοστογιέ-
βσκι και τις μεταφέρει στη ση-
μερινή 'Ιταλία. Δίπλα του δει-
κνύει, ο φωτογράφος Γκιου-
ζέπε Ροτόννι, ή άσσυκρητή Μα-
ρία Σέλλα και ο περίφημος Μα-
στοριανίαν που άποβάλλει έκου-
σας έδω τό μελό. 'Η τεχνική
της ταινίας είναι άνεπείβλητη.
'Υπάρχει παντού ένα φωτογρα-
φικό κοντράστο, που έπιβοηθεί
μαστορικά την αντίθεση των κα-
ταστάσεων και των αισθημάτων.
Πάνος σ' αυτό, άν ό θεατής προ-
σέξ ή πρό, πρέπει θα αντίληφθί
δύο μίας πόσο καλή ταινία είναι
οι 'Λευκές νύχτες'.

Μανώλης Πράτσικας

Είς μήνην

Ο κ. καί κ. Σπυρ. Παναγιω-
τόπουλος ή Γραμμένη κατέθε-
σαν ύπέρ τού 'Ασούλου 'Ανίστων
δραχ. 100 εις μνήμη τού άδελ-
φού τών Νικολάου, θανόντος εις
'Ανω Διακοπών.

Ανοιχτή Επιστολή

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΔΙΟΙΚΟΥΝΤΑΣ
ΤΗΝ Ε. Π. Σ. ΠΑΤΡΩΝ

Κύριοι,

Τώρα, που γιά ένα έτος του-
λάχιστον τό γήπεδο και πάλι
δραφνεύουν έξ ήτίας της ήττης
τό γινωστό συγγραφέα τού
Πόρου κ. Τάκης Δόδας με θέμα:
'Είμαι λυτρώση ή Τέχνη'. 'Η
διάλειξις δργανούται υπό τού
Μορφωτικού Συλλόγου Κυριάων.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ειδοποιούνται οι συνταξιούχοι
τού Ταμείου 'Ασφαλίσεως Ή-
πατος καρά της 'Εθνικής Τραπε-
ζης ή πληρωμή άλοκλήρου τού
δωρου καί της συντάξεως τού
μήνος 'Ιανουαρίου 1959.

(Έκ τού Συλλόγου)

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΑΛΑΪΚΟΥ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
'Ο Πρόεδρος της Κοινότητος
'Αχαΐκού διακηρύττει ότι την
22αν τρέχοντος καί ώραν 10—12
π. μ. δέχεται προσφοράς διά την
πομπήν άντλητικού συγκρο-
τήματος προς ύδρευσιν καί άρ-
δευσιν της Κοινότητος.

Σχετικά της δημοπρασίας ύ-
πάρχουσιν κατατεθειμένα εν τώ
Γραφεί τής Τ.Ι.Δ.Κ. 'Αχαΐας
καί εις την Κοινότητα.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητος
Γ. Χρυσανθακόπουλος

ΜΕ ΤΑ

ΓΑΛΙΚΑ ΠΑΤΡΩΝ
MARIE CLAIRE
JARDIN DES
MODES
PATRON DE PARIS

Κόβετε και ρά-
δετε μόνη τό φόρε-
μά σας.

Μεγάλη ποικιλία
μοντέλλων.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ-ΠΑΙΔΙΚΑ
ΣΥΝΕΚΕΙΣ ΑΦΪΞΕΙΣ
Ρήγα Φεραίου 141

ΑΣΤΥ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ΟΛΟΚΛΗΡΩΝ ΤΗΝ
ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Η ταινία πού θα
φανερώνη καί έξω
άπό τό σύνορά μας
τήν ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΩΜΟΡΦΙΑ

Η ΘΡΥΛΙΚΗ
ΓΕΡΑΚΙΝΑ

τοῦ ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ

Πρωταγωνιστοῦν:
ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΑΔΗΣ

Δημοτικά Τραγούδια:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΧΟΣ

Συμμετέχει ό 'Ομιλος 'Ελ-
ληνικών χορών ΑΡΑΧΩΒΗΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 4-12

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΜΕΓΑΛΗ

ΡΕΒΥ
— ΤΗΣ —
ΑΘΗΝΑΣ

Συνεχίζουσα τούς
δράμους της
παρουσιάζει
ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΟ 3ΟΝ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ
ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ
ΕΚΠΛΗΞΩΝ
Η ΜΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ
ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ
ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ

ΓΕΛΙΟΥ, ΧΑΡΑΣ, ΤΡΑΓΟΥ-
ΔΙΟΥ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΑΚΡΟ-
ΒΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΞΕΚΑΡΔΙ-
ΣΤΙΚΩΝ ΣΚΕΤΣ

ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ ΑΞΕΛΑΣΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΩΝ

ΤΗΛ. 32-45

ΚΑΡΑΜΑΝΑΚΕΙΟΝ ΝΟΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΙΔΩΝ

Είκοσις μινές Νοεμβρίου 1958
Κατά τόν μήνα Νοέμβριον ή
νοσηλεύσασιν 110 άπορα παι-
διά εις τό όποια έχορηγήσαν
και άπάντα τά φάρμακα δωρεάν,
επαργματοποιήσαν δέ ήμέρας
νοσηλείας 1494.

Η ΜΕΓΑΛΗ

ΡΕΒΥ
— ΤΗΣ —
ΑΘΗΝΑΣ

Συνεχίζουσα τούς
δράμους της
παρουσιάζει
ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΟ 3ΟΝ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ
ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ
ΕΚΠΛΗΞΩΝ
Η ΜΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ
ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ
ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ

ΓΕΛΙΟΥ, ΧΑΡΑΣ, ΤΡΑΓΟΥ-
ΔΙΟΥ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΑΚΡΟ-
ΒΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΞΕΚΑΡΔΙ-
ΣΤΙΚΩΝ ΣΚΕΤΣ

ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ ΑΞΕΛΑΣΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΩΝ

ΤΗΛ. 32-45

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΕΙΣ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΝ

ΤΟΥ Χ. ΤΑΚΗ ΔΟΞΑ

Την 7.30 μ.μ. της προσεχούς
Κυριακής εις την αίθουσαν της
Διακιδείου Σχολής θα διμλήση
ο γνωστός συγγραφέας τού
Πόρου κ. Τάκης Δόδας με θέμα:
'Είμαι λυτρώση ή Τέχνη'. 'Η
διάλειξις δργανούται υπό τού
Μορφωτικού Συλλόγου Κυριάων.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ειδοποιούνται οι συνταξιούχοι
τού Ταμείου 'Ασφαλίσεως Ή-
πατος καρά της 'Εθνικής Τραπε-
ζης ή πληρωμή άλοκλήρου τού
δωρου καί της συντάξεως τού
μήνος 'Ιανουαρίου 1959.

(Έκ τού Συλλόγου)

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΑΛΑΪΚΟΥ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
'Ο Πρόεδρος της Κοινότητος
'Αχαΐκού διακηρύττει ότι την
22αν τρέχοντος καί ώραν 10—12
π. μ. δέχεται προσφοράς διά την
πομπήν άντλητικού συγκρο-
τήματος προς ύδρευσιν καί άρ-
δευσιν της Κοινότητος.

Σχετικά της δημοπρασίας ύ-
πάρχουσιν κατατεθειμένα εν τώ
Γραφεί τής Τ.Ι.Δ.Κ. 'Αχαΐας
καί εις την Κοινότητα.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητος
Γ. Χρυσανθακόπουλος

ΜΕ ΤΑ

ΓΑΛΙΚΑ ΠΑΤΡΩΝ
MARIE CLAIRE
JARDIN DES
MODES
PATRON DE PARIS

Κόβετε και ρά-
δετε μόνη τό φόρε-
μά σας.

Μεγάλη ποικιλία
μοντέλλων.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ-ΠΑΙΔΙΚΑ
ΣΥΝΕΚΕΙΣ ΑΦΪΞΕΙΣ
Ρήγα Φεραίου 141

ΑΣΤΥ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ΟΛΟΚΛΗΡΩΝ ΤΗΝ
ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Η ταινία πού θα
φανερώνη καί έξω
άπό τό σύνορά μας
τήν ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΩΜΟΡΦΙΑ

Η ΘΡΥΛΙΚΗ
ΓΕΡΑΚΙΝΑ

τοῦ ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ

Πρωταγωνιστοῦν:
ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΑΔΗΣ

Δημοτικά Τραγούδια:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΧΟΣ

Συμμετέχει ό 'Ομιλος 'Ελ-
ληνικών χορών ΑΡΑΧΩΒΗΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 4-12

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΜΕΓΑΛΗ

ΡΕΒΥ
— ΤΗΣ —
ΑΘΗΝΑΣ

Συνεχίζουσα τούς
δράμους της
παρουσιάζει
ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΟ 3ΟΝ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ
ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ
ΕΚΠΛΗΞΩΝ
Η ΜΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ
ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ
ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ

ΓΕΛΙΟΥ, ΧΑΡΑΣ, ΤΡΑΓΟΥ-
ΔΙΟΥ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΑΚΡΟ-
ΒΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΞΕΚΑΡΔΙ-
ΣΤΙΚΩΝ ΣΚΕΤΣ

ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ ΑΞΕΛΑΣΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΩΝ

ΤΗΛ. 32-45

ΚΑΡΑΜΑΝΑΚΕΙΟΝ ΝΟΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΙΔΩΝ

Είκοσις μινές Νοεμβρίου 1958
Κατά τόν μήνα Νοέμβριον ή
νοσηλεύσασιν 110 άπορα παι-
διά εις τό όποια έχορηγήσαν
και άπάντα τά φάρμακα δωρεάν,
επαργματοποιήσαν δέ ήμέρας
νοσηλείας 1494.

Η ΜΕΓΑΛΗ

ΡΕΒΥ
— ΤΗΣ —
ΑΘΗΝΑΣ

Συνεχίζουσα τούς
δράμους της
παρουσιάζει
ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΟ 3ΟΝ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ
ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ
ΕΚΠΛΗΞΩΝ
Η ΜΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ
ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ
ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ

ΓΕΛΙΟΥ, ΧΑΡΑΣ, ΤΡΑΓΟΥ-
ΔΙΟΥ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΑΚΡΟ-
ΒΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΞΕΚΑΡΔΙ-
ΣΤΙΚΩΝ ΣΚΕΤΣ

ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ ΑΞΕΛΑΣΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΩΝ

ΤΗΛ. 32-45

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΧΑΡΛΕΜ

Πρωταγωνιστοῦν
Τό πιο δοξασμένο ζευγάρι
της ασίας
ΝΑΡΚΙΣ-ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
έξοτικοί χοροί μέ τά μπαλέτα της
Βομβάνς

ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ

ΕΣΥ ΚΙ' Ο ΦΙΛΟΣ ΣΟΥ

Πολύ σωστά στά δύο προση-
γομένα άδρια έγράφη ότι ή
φιλική συνδέει δύο άτομα με κοι-
νά Ιδανικά, με ταυτόσημα ό-
νειρα...

'Αν λοιπόν ή άρχή αυτή τη-
ρῆται, εύκολα κανείς παίρνει
την άπάντησιν άν εύσταθῇ μία
ελλεικρήν και άγνή φιλική με-
ταξύ έτεροφύλων. Καί γιά νά
μή βοηθί άπό μάς ή άπάντησις
καί θεωρηθῇ δογματική, άς ά-
φήσωμε αυτές τις ίδιες τις νέες,
τις έμπειρες κοπέλλες, νά δώ-
σουν την πιο πρέπουσα άπάν-
τησιν στό φλέγον αυτό έρώ-
τημα. Τό φλέγον! Ναι, γιάτί
σήμερα σάν μία ξεχωριστή και
γενική κατάσταση παρατηρείται
καί στόν τόπο μας ή 'έτεροφυ-
λίας'.

Τι λένε λοιπόν οι ένδοσφρό-
μενοι;

Μιά έφηβος γράφει: Κατά
την γνώμη μου τό κορίτσι πρέ-
πει με μεγάλη έμφυλακτικότητα
νά νά άντιμετωπίζη την φιλική
τάν νέαν καί μικρή πλάτη.
Νά μή δίδομε δέ καμιά σημά-
σια στό λόγιόν των καί στός
όρκους, καί νά κάνουν οι νέες
ότι μάς έκτιμούν καί θά μάς
'άνουν νά εύτυχήσωμε. Τό ά-
σφαλές έρωτικό είναι ή 'έπιστοχό-
ρησις'. Τό νά άποτραβηθῇ μία