ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

"ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ...,,

(Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΝΙΟΣ)

Τοῦ Αἰγυπτιώτου συγγραφέως Δ. ΦΛΕΓΥΑ

16ον

Ἀγαπητὲ μου ξάδερφε, νὰ σᾶς συστήσω τὸν οἰκογενειακό μας φίλο κ. Δένιο.

—Κύριε Δένιο, ὁ ξάδερφός μου κ. Μαντούφας.

—Γιατρὸς ἀπ' ἐδῶ.

—Ἔμπορος φαρμάκων ἀπ' ἐκεῖ.

Ἔτσι σύστησε τοὺς δυὸ ἄντρες, ἡ δεσποινὶς Ἔφη.

Καὶ ὁ ξάδερφος Μαντούφας, κάνοντας πνεῦμα εἶπε:

—Δηλαδὴ, συνάδελφοι στὴν ἐξόντωση τῶν πελατῶν μας.

Καὶ ὁ Δένιος ἀπάντησε.

—Στὸ συνεταιρισμὸ μας, ξεχάσατε νὰ προστέσετε τὸν παπᾶ.

—Διαφωνῶ κύριε συνάδελφε. Ὁ παπᾶς, εἶναι ἀντιδραστικὸς στὸ ἔργο μας.

—Δὲ σᾶς καταλαβαίνω.

—Μὰ, νὰ κύριε Δένιο. Ἕνας ἄρρωστος βρίσκεται στὸ δίλημμα, ἂν πρέπει νὰ ρίξη τὸν πυρετὸ του μὲ πενικιλλίνη ἢ μὲ ἁγιασμὸ. Καλεῖ πρῶτα τὸ παπᾶ ποὺ παίρνει τὸ εὐχολόγιο καὶ σπεύδει πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι του. Ὁ πυρετὸς μπορεῖ νὰ τοῦ πέση. Ἂν σωθῆ, σωτήρας του εἶναι ὁ παπᾶς. Ἂν πεθάνη, ἔνοχος εἶναι ὁ γιατρὸς. Εἶναι γιὰ δὲν εἶναι ἀντίδραση στὸ ἔργο μας ὁ παπᾶς;

Ἡ συζήτηση ἀπὸ τὴν ἀστεία μορφή της, σοβαρεύτηκε καὶ ὁ Δένιος βρῆκε τὴν ἀφορμὴ γιὰ νὰ ἐκδηλώση τὰ αἰσθήματά του.

—Καὶ νάταν μόνον αὐτό; Ὁ παπᾶς ἔγινε σωστὸ φόβητρο στὸν ἄνθρωπο. Πρῶτα—πρῶτα, μᾶς ἀπαγορεύει νὰ διαιωνιστοῦμε ἂν δὲν πάρουμε τὴν ἄδειά του, κι' ἔπειτα τὴν εὐλογία του ποὺ τὴ συνοδεύει μὲ συμβουλὲς καὶ συστάσεις ποὺ μᾶς δίνει μὲ τὸ γάμο. Καὶ τὸ χειρότερο ποὺ καὶ στὰ πιὸ φτωχικὰ ἀντρόγυνα, ἐπιτάσσει ν' αὐξάνωνται καὶ νὰ πληθύνωνται, ὅπως ἡ φαμίλια τοῦ βιβλικοῦ Ἰακὼβ, χωρὶς νὰ σκέφτεται ὁ εὐλογημένος, ὅτι ἂν ἀκούστοῦν οἱ παρακινήσεις του, θὰ ὁδηγηθῆ τὸ ἀντρόγυνο στὴν αὐτοκτονία καὶ τὰ παιδιὰ του στὴν ἀλητεία.

»Καὶ δεύτερο, γιατὶ τὸ φυσικὸ φαινόμενο τοῦ θανάτου, ἔγινε ὁ παμπούλας τοῦ ἀνθρώπου, μὲ τὴν σκηνοθεσία ποὺ τοῦ ἐπιβάλλει πρὶν νὰ τὸν θάψη. Μέσα σ' ἕνα διάκοσμο μακάβριο, ἀπὸ κεριὰ καὶ λιβάνια, μέσα σὲ μιὰ θάλασσα ἀπὸ κρέπια καὶ δάκρυα συγγενῶν, φίλων καὶ περιέργων, ἀρχίζει μὲ θρηνώδικο ὕφος, νὰ τοῦ ὑπενθυμίζη, ὅτι εἶναι «χοῦς καὶ εἰς χοῦν ἀπελεύσει», ὅτι ἐκεῖ μέσα θὰ τὸν φᾶν τὰ σκουλήκια, ὅτι τὸν περιμένει φοβερὸ δικαστήριο καὶ ἕνα σωρὸ ἄλλες ἀπειλὲς. Καὶ ὡσὰν νὰ μὴν ἔφταναν οἱ φριχτὲς αὐτὲς ὑπομνήσεις, (κι' ἂς πέθανε ὁ μακαρίτης μέσα στὴ φτώχεια καὶ τὴ δυστυχία) τὸν κεραυνώνει μὲ τὸ θρηνώδικο του ὕφος: «Οὐ παραμένει ὁ πλοῦτος, οὐ συνοδεύει ἡ δόξα. Πάντα τὲφρα καὶ σποδός. Ταῦτα πάντα ἐξηφάνισται», ἀναφωνεῖ ὁ ἴδιος, λὲς προλαβαίνοντας μήπως ἀνατριχιάση καὶ ζωντανέψη ὁ πεθαμένος καὶ δώση τὴν ἀπάντηση.

Ἡ Ἔφη τὸν διέκοψε ἐξοργισμένη.

—Μὰ ὁ παπᾶς, εἶναι ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Χριστοῦ κ. Δένιο.

—Καὶ γιατὶ δηλαδὴ νὰ μὴν εἶναι καὶ ὁ γιατρὸς, ὁ καλλιτέχνης, ὁ ποιητὴς, ἄνθρωποι πού τέλος πάντων εἶναι δημιουργοὶ καὶ ποὺ μὲ τὰ ἐκφραστικά τους μέσα ὑπογραμμίζουν τὸ ἔργο τοῦ δημιουργοῦ καὶ δίνουν χαρὰ στὰ πλάσματά του, ποῦνε καὶ ὁ σκοπὸς τῆς δημιουργίας του;

Ἐπέμβαση τοῦ κ. Μαντούφα.

—Ἕκαστος ἐφ ὅ ἐτάχθη, κ. Δένιο.

—Ἀκριβῶς κ. Μαντούφα. Καὶ αὐτοὶ ποὺ ἀνέφερα, τάχθηκαν νὰ ὑπηρετοῦν τὸν ἄνθρωπο.

Ἡ Ἔφη:

—Μνήσθητί μου Κύριε. Οἱ παπάδες ἴσα—ἴσα, μὰς παρηγοροῦν στὶς θλίψεις μᾶς καὶ κάνουν ὅτι μποροῦν νὰ μᾶς φέρουν στὸ δρόμο τοῦ Θεοῦ. Ἐνῶ...

—Ψέμματα εἶναι δηλαδὴ ὅτι μᾶς βάζουν τὸ δίλημμα: ἢ κόλαση ἐδῶ καὶ μετὰ τὸ θάνατο παράδεισος, ἢ παράδεισος ἐδῶ, κι' ἐκεῖ κόλαση;

Δὲ μπορεῖ τάχα νἆναι καὶ δῶ παράδεισος, κι' ἐκεῖ παράδεισος;

—Μὰ ὅταν ἁμαρτάνης, πῶς θὰ πᾶς στὸν παράδεισο; Εἶναι πράμματα ἀσυμβίβαστα, ἀπαντᾶ ὁ κ. Μαντούφας.

—Καὶ ἐξωφρενικὰ, προσθέτει ἡ Ἔφη.

—Ἀσυμβίβαστα τἄκανε ὁ παπᾶς, ἀγαπητοί μου. Καὶ γι' αὐτὸ σᾶς εἶπα, ὅτι ἀντιπρόσωπος τοῦ Δημιουργοῦ, θἄπρεπε νἆναι ἕνας καλλιτέχνης ἢ ἕνας ποιητὴς ποὺ μέσα του κυοφορεῖται ἡ μεγαλοπρέπεια τῆς δημιουργίας του. Τότε ἡ ζωή θὰ γινόταν παράδεισος μὲ συνέχεια ἂν θέλετε. Γιατὶ τὸ κήρυγμά τους θἆταν πρὸ παντὸς ὁ λόγος τοῦ Δημιουργοῦ.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἐὰν συνεχισθῆ ἡ καλοκαιρία, ὁ ἐορτασμὸς τῶν Χριστουγέννων θὰ εἶναι γενικὸς καὶ ὁπωσδήποτε θὰ δώση τὴν εὐκαιρία σὲ πολλοὺς νὰ πραγματοποιήσουν τὶς ἐκδρομές τίς ὁποῖες ἔχουν προγραμματίσει.

—Πάντως ἡ κίνησις στὰ ἐμπορικὰ καταστήματα ζωήρεψε καὶ οἱ καταστηματάρχαι ἄρχισαν νὰ ἐλπίζουν, ὅτι θὰ «κινηθοῦν» κι' ἐφέτος λίγο, γιατί μέχρι τώρα ἐπικρατοῦσε ἀπραξία καὶ ἄπνοια ἀγοραστικοῦ ἐνδιαφέροντος.

=Προχθὲς ἀφίχθησαν στὴν πόλι μας 200 μετανάσται διά τοῦ ὑπερωκεανείου «Σατούρνια».

—Ἐπεκράτησε πλήρης τάξις καὶ ὅλοι ἐξυπηρετήθησαν ταχέως καὶ μὲ κατανόησιν.

—Στὰ ὄργανα τοῦ Λιμεναρχείου, ἀλλὰ ἰδιαιτέρως στοὺς ὑπαλλήλους τοῦ Τελωνείου ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια διὰ τὴν ἄψογον στάσιν των καὶ τὴν ταχεῖαν διεκπεραίωσιν τῆς ἐργασίας.

—Μὲ τὴν προχθεσινὴν ἐπιτυχίαν ἀπέδειξαν ὅτι δύναται ὁ λιμὴν τῶν Πατρῶν νὰ συγκριθῆ μὲ οἱονδήποτε μεγάλον λιμένα τῆς Μεσογείου.

= Μπουλούκια γαλοποῦλες πρὸς πώλησιν.

—Ἡ τιμή τους κειμένεται ἀπὸ 32—36 δρ.

—Ἀναλόγως. .προελεύσεως.

—Οἱ καμπίσες ἔχουν ἰδιαίτερη ζήτησιν.

—Πολλοὶ πιστεύουν ὅτι ἡ τιμὴ θὰ εἶναι μεγαλυτέρα τὴν παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων.

—Δὲν ἀποκλείεται ὅμως καὶ τὸ ἀντίθετον.

—Στὸ μεταξὺ τὰ κρεοπωλεῖα ἔχουν κάνει μεγάλες παραγγελίες καὶ προβλέπεται ὅτι θὰ ὑπάρξη ὑπεραφθονία κρεάτων καὶ πολλῶν ποικιλιῶν.

=Τὰ Λαχεῖα Συντακτῶν καθημερινῶς ζητοῦνται περισσότερο.

—Αὐτές τίς ἡμέρες κυκλοφοροῦν οἱ τελευταῖες σειρὲς καὶ συμπληρώνεται ἡ ἀγορὰ τῶν σπιτιῶν γιὰ τοὺς τυχεροὺς.

—Ὅλα τὰ σπίτια παραδίνονται μὲ πληρωμένα ὅλα τὰ ἔξοδα καὶ ἀσφαλισμένα δι' ἕνα ἔτος στὴν γνωστὴ ἐτσιρία «Ἀσπίς—Πρόνοια».

—Θὰ δοῦμε ποιοί θὰ εἶναι οἱ μεγάλοι τυχεροί.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Κωστόγιαννος Γεώργ. Κορίνθου 323, Κωσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 112, Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγίου Ἀνδρέου 114, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἀθλητικὸν πεντάλεπτον, 14.05 ξένες ὀρχῆστρες, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Β. Τσάμη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.50 τὸ ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΣΕΒΑΣΤΟΝ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, ὥρισε τὴν Κυριακὴν τοῦ Ἀσώτου, ὡς ἡμέρα διεφωτίσεως τοῦ κοινοῦ, διὰ τὰ ὀλέθρια ἀποτελέσματα τοῦ ἀλκοολισμοῦ. Οἱ δάσκαλοι θὰ βγάλουν λόγους στὰ παιδιὰ καὶ οἱ παπάδες στὶς ἐκκλησιές. Δὲ ξέρω μήπως προβληθοῦν καὶ κινηματογραφικὲς ταινίες μὲ διαφωτιστικὰ σενάρια. Πολὺ ὀρθὰ αὐτά.

Γιατὶ ὅμως τὸ Ὑπουργεῖο διάλεξε αὐτὴ τὴν Κυριακὴ τοῦ Ἀσώτου; Χάθηκαν οἱ ἄλλες μέρες τοῦ χρόνου; Ὁ συμβολικὸς χαρακτῆρας της εἶναι λιγάκι ἄκαιρος. Γιατὶ ὅταν ἐπέστρεψε ὁ Ἄσωτος υἱός, ὁ πατέρας του ἔσφαξε τὸν μόσχον τὸν σιτευτόν. Δὲν φαντάζομαι λοιπὸν οἱ συγγενεῖς καὶ οἱ φίλοι τοῦ Ἀσώτου νὰ κατεβρόχθισαν ὁλόκληρο μοσχάρι, χωρὶς νὰ τραβήξουν καὶ τὰ σχετικὰ ποτηράκια τους. Πῶς διάβολο νὰ γίνη γλέντι καὶ νὰ ἑορταασθῆ ἕνα χαρμόσυνο γεγονὸς μὲ νερὸ τῆς βρύσης; Ἀστεῖα θὰ λέμε συνεχῶς;..

***

Οἱ ΕΔΩΔΙΜΟΠΩΛΑΙ εἶναι ὑποχρεωμένοι ὅπως φοροῦν φόρμες καὶ μπλοῦζες λευκές, μπλέ, στακτὶ καὶ δὲν ξέρω ποίου ἄλλου χρώματος. Τὸ ἴδιο καὶ οἱ ὑπάλληλοι αὐτῶν. Πολὺ δὲ περισσότερο αὐτοί. Παρατηρεῖται ὅμως τοῦτο τὸ φαινόμενο. Οἱ περισσότεροι λησμονοῦν νὰ τὶς φορέσουν. Κι' αὐτοὶ ποὺ τὶς φοροῦν, λησμονοῦν νὰ τὶς βγάλουν.. Ὁπότε τὸ ἀρχικὸν χρῶμα τοῦ ὑφάσματος ἐξαφανίζεται καὶ μωσαϊκὸ χρωμάτων, κυριαρχοῦντος τοῦ ἐκ τοῦ ἐλαίου, ἀπαστράπτει ἐπὶ τῆς ἐμπροσθίας καὶ τῆς ὀπισθίας ὄψης τῆς μπλούζας.

Βέβαια ἕνας καθὼς πρέπει πελάτης δὲν παρατηρεῖ αὐτὲς τὶς λεπτομέρειες. Ἀφίνω τὶς μῦγες ποὺ ἀπὸ φιλότεχνα αἰσθήματα ὁρμώμενες, πᾶνε νὰ διαπιστώσουν ἀπὸ κοντὰ τὴν οὐσία τῶν χρωμάτων καὶ τὴν ὁσμὴν τῶν ἀρωμάτων. Ἀλλὰ τὰ γράφω αὐτὰ γιὰ τοὺς περίεργους πελάτες...

***

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ἀλήθεια μὲ τὰ μέτρα τῆς Τροχαίας; Βλέπω καθημερινῶς νὰ ἐλλατώνεται ἡ πελατεία τῶν πεζοδρομίων. Ἠτόνισαν ἢ κατηργήθησαν; Καὶ τὰ ματοσακὼ περνᾶνε μὲ φρενηρὴ ταχύτητα, λὲς καὶ κάνουν ἀγῶνες ἀπιδείξεως δεξιοτεχνίας.

***

ΕΝΑΣ κόσμος ὁλόκληρος μικροεπαγγελματιῶν τὶς μέρες αὐτὲς ἑτοιμάζεται νὰ «βγῆ ὅπως λέμε στοὺς δρόμους» γιὰ νὰ κερδίση λίγα χρήματα. Μικροπωλητές, ψιλικατζῆδες, γυρολόγοι, μεταπράτες, πλανόδιοι ἐμπορίσκοι, λεπτουργοί, κατασκευαστὲς ποιχνιδιῶν, θὰ πιάσουν τὰ πόστα τους γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ προσελκύσουν πελατεία καὶ νὰ δώσουν τὸ «πρᾶγμα» τους, ὅπως λέγεται στὴ γλῶσσα τοῦ πλανοδίου ἐμπορίου, τὸ ἐμπόρευμα.

Καὶ οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ζοῦνε μὲ ἕνα μεγάλο ὄνειρο. Τοῦ μικροῦ πλουτισμοῦ. Φαντάζονται ὅτι θὰ κερδίσουν τόσα, ὅσα τοὺς χρειάζονται νὰ περάσουν καλὰ τὶς ἅγιες ἡμέρες καὶ νὰ τοὺς μείνη ἕνα ποσὸν μικρόν, ποὺ θ' ἀποτελέση τὴ βάση γιὰ μιὰ μεγαλύτερη ἐξόρμηση...

Τοὺς τὸ εὔχομαι.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ἡ διακεκριμένη καλλιτέχνις ANN SCHEIN, ἡ ὁποία δίδει σήμερον καὶ ὥραν 7.45' ἕνα ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ πιάνου εἰς τὴν αἴθουσαν συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς. Ἡ ἐν λόγῳ καλλιτέχνις τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ἐνώπιον ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου εἰς τὸ Θέατρον Ἀθηνῶν ἐξετέλεσεν ἕνα δύσκολον πρόγραμμα μὲ ἔργα Χάϋν, Σουμάν, Σοπὲν καὶ Μέντερ, καταχειροκροτηθεῖσα

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

ΜΙΚΤΗ ΑΣΤΕΡΟΣ - ΔΟΞΗΣ ΕΙΣ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

Ἐνδιαφέροντες φιλικοὶ ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς εἰς διάφορα γήπεδα τῆς πόλεως καὶ τῆς περιοχῆς μας.

—Παναχαϊκὴ — Ὀλυμπιακὸς εἰς τὸ στάδιον

Εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς θὰ συναντηθοῦν τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς αἱ ὁμάδες τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Πρὸ τοῦ ἀνωτέρω ἀγῶνος θὰ διεξαχθῆ φιλικὸς ἀγὼν μπάσκετ, μεταξὺ τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τῆς Σχολῆς Δοκίμων, ἡ ὁμὰς τῆς ὁποίας κατέρχεται εἰς Πάτρας.

—Μικτὴ Ἀστέρας—Δόξης εἰς τὸ Ἀγρίνιον

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἀγρινίου θὰ συναντηθοῦν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα ὁ Παναιτωλικὸς καὶ Μικτὴ ὁμὰς ἐκ ποδοσφαιριστῶν τοῦ Ἀστέρος καὶ τῆς Δόξης.

—Ἀπόλλων — Προοδευτικὴ Πατρῶν

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς ὁ Ἀπόλλων θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Προοδευτικὴν εἰς ἀγῶνα προπονήσεως.

—Ἐκδρομὴ εἰς τὸ Αἴγιον

Ἐπ' εὐκαιρία τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Παναιγιαλείου — Ο. Φ.Η. εἰς Αἴγιον, τὸ γραφεῖον «Ὀλυμπιάς» διοργανώνει τὴν Κυριακὴν ἐκδρομὴν εἰς τὴν γείτονα πόλιν μὲ πούλμαν. Πληροφορίαι Ὄθωνος Ἀμαλίας 37, τηλεφ. 31—77.

—Ἡ Μπεογκράδσκυ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἀνεμένετο εἰς Ἀθήνας ἡ Γιουγκοσλαβικὴ ὁμὰς Μπεογκράδσκυ, ἡ ὁποία τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς θὰ ἀντιμετωπίση εἰς τὸ στάδιον Καραϊσκάκη τὴν ὁμάδα τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς.

—Ἀπεκλείσθη τὸ γήπεδον τῆς Κατερίνης

Ἡ ΕΠΟ ἀπέκλεισε τὸ γήπεδον τῆς Κατερίνης ὡς ἀκατάλληλον καὶ κατόπιν τούτου ὁ ἀγὼν τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος μεταξὺ Μ. Ἀλεξάνδρου Κατερίνης καὶ Δόξης Δράμας, θὰ διεξαχθῆ μᾶλλον εἰς τὴν Δράμαν.

—Ἰταλὸς διαιτητὴς εἰς ἀγῶνα τῆς Θεσσαλονίκης

Τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα Θεσσαλονίκης, μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ἡρακλέους καὶ Ἀπόλλωνος, θὰ διευθύνη Ἰταλὸς διαιτητής.

—Σήμερον Ἐθνικὴ Ἐνόπλων Μικτὴ Βόλου

Ἡ Ἐθνικὴ Ἐνόπλων Δυνάμεων ἀντιμετωπίζει σήμερον εἰς τὸν Βόλον τὴν Μικτὴν ὁμάδα τῆς πόλεως.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Ο ΚΗΠΟΣ ΤΩΝ ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

Ὅ,τι καλλίτερον διαθέτει ἡ Πάτρα.

Δένδρα, Στολίδια, Ἡμερολόγια, Ἀτζέντες, Ἄλμπουμ.

ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

Κορίνθου 226

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸν ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι Κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

Σχολὴ Σωφφὲρ

Κολοκοτρώνη 34

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΧΑΡΛΕΜ

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 38. Πληροφορίαι Κορίνθου 281

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,, (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον δην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον, Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλεφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν "ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.

Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ. Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Δ/π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΤΡΙΤΗΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 35Β' τηλέφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ/π «Γλάρος»

Σάββατον 11 1)ί μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 10.30 νυκτερινὴν Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.

Δ/π «Ἀγγέλικα»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἰγγλέση Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλεφ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὥρολογεῖς: Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8.24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. Ἀτμήλατος: Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17.10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ Διακοπτοῦ: 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.30, 9.30, 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9.30 π.μ. «Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου Τηλεφ. 26—86

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΧΑΧΑΛΗ

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 96. ΤΗΛΕΦ. 20—77 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝΩΣΕΩΣ ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ

ΜΑΣΤΙΧΗ ΤΣΙΚΛΑ ΜΟΣΧΟΛΙΒΑΝΟΝ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Ο "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ,, (ΠΡΩΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ) Παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια (Μεσολογγίου 11)

Θέλει λειτουργήσει ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τῶν ἰατρῶν κ.κ.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Χ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

Ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐσωτεροῦ βοηθοῦ τοῦ Μαιευτηρίου «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Δωρεᾶς ΕΛΕΝΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)

ΕΥΘΥΜΙΟΥ Κ. ΔΡΑΓΩΤΗ

Γενικοῦ Χειρουργοῦ

ΤΗΝ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΑΙΓΝΙΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΑΣ ΘΑ ΕΥΡΕΤΕ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΩΜΑ

Α)ΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & ΣΙΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΧΑΡΛΕΜ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΧΑΡΤΗΣ - ΒΙΒΛΙΟ - ΤΥΠΟΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ ΚΑΡΤΕΣ ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ ΑΤΖΕΝΤΕΣ ΚΑΖΑΜΙΑΙ

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ ΠΙΖΑΜΕΣ

Ἐκλεκταὶ ποιότητες Ἀφοὶ ΓΑΛΑΝΗ ΚΑΤΩθι "ΕΣΠΕΡΟΥ"

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 Τηλ. 39—73

ΓΛΥΚΟΝΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ

Εἰς ὅλας τὰς ἀποχρώσεις

ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. Κ