

ΕΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΠΑΛΗΝΙΚΗ ΕΠΗΜΕΡΙΑ
'Ιδρυτής: ΣΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῆ ἀριθμ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 10913.

Κοινωνικά
Γάμοι
ΤΑΚΗΣ Ι. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΑΤΗ Ι. ΛΑΛΟΥ

Table with 2 columns: Event Name and Time/Price. Includes Πυροσβεστέον, Α' Βοήθεια, Δ. Νεοκομείτεον, Άστυν. Δίσις, Γεν. Άσφάλεια, and Γ' Γλαυκόςβλαβία.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΣΑΣ
με τὸν
ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟ
'ΠΑΛΗΝ ΠΑΤΡΑ,

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
Τὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια τοῦ κοσμικοῦ κέντρου
ΧΑΡΛΕΜ
ME ΤΟΥΣ ΑΡΙΣΤΕΙΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΑΣ ΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΡΥΘΜΟΝ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΦΗΜΟΥΣ
LOS CAPOS

ΥΠΟΚΑΜΙΣΙΑ
ΓΡΑΒΑΤΕΣ
ΠΙΖΑΜΕΣ
Αφοί ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΤΙ 'ΕΣ ΠΕΡΟΥ

ΧΟΥΛΑ ΧΟΥΠ
Ο ΚΑΤΑΠΗΚΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ME ΔΥΟ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΛΕΣΤΙΚΟ
ΜΠΕΛΛΑ ΣΤΕΛΛΑ

ΜΟΝΤΙΑΛ ΜΠΑΡ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΙΑ
ΓΡΑΒΑΤΕΣ
ΠΙΖΑΜΕΣ
Αφοί ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΤΙ 'ΕΣ ΠΕΡΟΥ

ΜΟΝΤΙΑΛ ΜΠΑΡ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΙΑ
ΓΡΑΒΑΤΕΣ
ΠΙΖΑΜΕΣ
Αφοί ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΤΙ 'ΕΣ ΠΕΡΟΥ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ ΣΠΑΣΟΥΝ
ΤΑ ΠΑΘΗ ΣΕΣΠΟΥΝ

ΟΙ ΔΡΑΠΕΤΑΙ
ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΗΣ
ΦΥΛΑΚΗΣ
Γνήσιο κι' ἀληθινὸ σ' ε-
λες τῆς λεπτεμέρειός του

ΜΟΝΤΙΑΛ ΜΠΑΡ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΙΑ
ΓΡΑΒΑΤΕΣ
ΠΙΖΑΜΕΣ
Αφοί ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΤΙ 'ΕΣ ΠΕΡΟΥ

ΧΟΥΛΑ ΧΟΥΠ
ΣΤΟ 'ΠΑΝΘΕΟΝ
'Η βουλή τῆς 'Ολλανδίας ἐψή-
φισε νόμον διὰ τοῦ ὁποῦ ἀπα-
γορεύεται ὁ χορὸς ΧΟΥΛΑ ΧΟΥΠ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὰ φιλμ ποῦ γρά-
φουν τὴν ἱστορία
τοῦ Κινηματογράφου.

ΜΟΝΤΙΑΛ ΜΠΑΡ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΙΑ
ΓΡΑΒΑΤΕΣ
ΠΙΖΑΜΕΣ
Αφοί ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΤΙ 'ΕΣ ΠΕΡΟΥ

ΕΠΙΓΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Εἰδοποιούνται τὰ μέλη τῆς
'Ενώσεως τὰ ταμειακὰ ἐν τῶν
'Ενωσῶν πρὸς ἀποστολὴν εἰς τὰ Γρα-
φεῖα τῆς 'Ενώσεως (Κανάρη 48 β)

ΑΡΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ 36
ΣΤΟ ΓΡΑΤΟΝ ΚΡΕΟΠΡΟΑΙΟΝ
ΒΑΣ. ΛΑΓΑΡΗ
(Πληθὸν Μαρτίου)
Τηλ. 39-60

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ἢ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ
ΛΑΜΠΡΟΥ
ΚΟΝΣΤΑΝΤΑΡΑ

Τὸ ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ
δὰς γὰναι ἠγαία παιδιὰ
Τὸ ΓΑΛΑ ΕΒΑΠΟΡΕ ΝΕΣΤΛΕ
δίδει εἰς ὅλην τὴν οἰκογένειαν ἠγίαν καὶ χαρὰ
'Εκατομμύρια μητέρες, εἰς ὅλον τὸν κόσμον, ἀνέδρεψαν τὰ παιδιὰ τους με ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ διότι εἶναι γάλα ἀγνόν καὶ ὑγιεινόν, ἀπολύτως εὐπεπτόν, αὐστηρῶς ἠλεγμένον εἰς κάθε στάδιον τῆς παραγωγῆς του.

2 ΓΑΛΑΚΤΑ ΝΕΣΤΛΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΛΟΥΚΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 128 - ΠΑΤΡΑΙ

ΡΕΒΕΓΙΟΝ
ΣΤΟ
ΜΙΝΟΥ'Ι
Μὲ τὴν μεγάλη 'Αθηναϊκὴ 'Ορχήστρα
ΤΟΥ
ΓΚΡΗΝ ΠΑΡΚ
Μαέστρου Β. ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ
ΘΕΡΜΑΝΣΙΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΙΓΝΙΔΙΩΝ
ΔΕΝΔΡΑ
καὶ τὰ ποῖο πικάντικα καὶ ἐκλεκτὰ
ΣΤΟΛΙΔΙΑ
δὰ βρῆτε μόνον στὴν
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ
ΧΑΡ. ΚΑΠΕΤΟΠΟΥΛΟΥ Κορίνθου 297

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Συναρπαστικὰς περιπέ-
τειας. Προτοφανῆς δράσις.
ΕΞΩΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ.
Ο ΝΟΜΟΣ
ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΔΥΡΙΟΝ
'Εγχρωμὸν
ΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ
ΔΩΡΟΝ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Ο
ΚΙΝΗΦΟΣ ΜΑΣ ΤΟΝ ΜΟΝΑ-
ΔΙΚΟ ΜΙΜΟ
ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥ'Ι'Σ
ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ,
ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΕΥΦΥΗ, ΣΤΗΝ
ΠΙΟ ΕΞΕΚΡΑΙΣΤΙΚΗ ΚΟ-
ΜΩΔΙΑ ΤΟΥ
ΝΑ
ΦΑΝΤΑΡΟΣ...
ΝΑ ΜΑΛΑΜΑ
ΓΕΛΙΑ! ΓΕΛΙΑ! ΓΕΛΙΑ! ΓΕΛΙΑ!
ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥ'Ι'Σ-
ΠΗΤΕΡ ΛΟΡΕ

Δ. ΦΩΤΙΑΔΗ
Ο ΘΗΡΙΟΔΑ-
ΜΑΣΤΗΣ
ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΕΝΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ
ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ
'Ελιστήρια εἰς ἑλας
τὰς παραστάσεις ἐν τῷ
Ταμείῳ τοῦ Θεάτρου Τηλ.
36-15.

ΚΑΜΠΑΡΙΝΕΣ
ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
ΣΑΚΚΑΚΙΑ
Αφοί ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΤΙ 'ΕΣ ΠΕΡΟΥ

ΜΟΝΤΙΑΛ - ΜΠΑΡ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 5
'Φέρω εἰς γνάθῳ τοῦ Πατριῶκου Κινοῦ εἰς
βέτω εἰς τὴν διάθεσίν του καὶ νέαν ἀσπλάν, ἐπὶ
τὴν ὁποῖαν δὰ σερβίρουνται ἑλας τὰ εἶδη γαλακτο-
πωλείου.
Φιλοδοξῶν νὰ προτυπῶ εἰς τὰ εἶδη αὐτὰ
ἀπὸ ἀπέψους ποιότητος, παρακάτω ὅπως τὰ θέσετε
εἰς τὴν κρίσιν σας.
'Εναρξίς ἐργασίωδν Γαλακτοπωλείου
τὴν 24ην Δεκεμβρίου 1950.
Μετὰ τιμῆς
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

Σχοιή
Σηφφερ
Κοσμοκρόνη 34

ΚΗΔΕΙΑ
Τὴν λατρευτὴν ἑορτὴν οὐζοῦ, θυγατέρα, ἀδελφὴν καὶ θεῖαν
ΙΟΥΛΙΑΝ ΑΝΔΡ. ΚΟΖΗΝΗ
(Τὸ γένος Λάμπρου Φράγκου, ἐκ Ναυπάκτου)
ἀποβίωσαν ἐν 'Αθήναις χθὲς, κηδεύμεν ἐν Ναυπάτῳ σήμερον καὶ ὥραν 9.30 π.μ.
'Ο οὐζογυγ. 'Ο πατήρ 'Οι ἀδελφοί. 'Οι ἀνεψιοί. 'Οι λοιποὶ συγγενεῖς.
ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
'Ετελέσαμεν προχθὲς ἑκτακτικὰ εἰς τὸν ἑρὸν ναὸν Ἐλευθερίας 'Αλε-
ξωτίστως ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς
μας οὐζογυγ, ἀδελφῆς καὶ θεῖας
ΦΡΙΝΤΑΣ Γ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
'Ο οὐζογυγ. 'Οι ἀδελφοί. 'Οι ἀνεψιοί.

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
'Η καλύτερά δημιουργία τοῦ ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗ
ΕΝΑΣ ΗΡΩΣ ΜΕ ΠΑΝΤΟΥΦΛΕΣ
'Εκτός προγράμματος: Τὸ ζωννὰλ ΧΟΥΛΑ ΧΟΥΠ στὴν ΑΘΗΝΑ.