— ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

"ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ..."

(Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΝΙΟΣ)

Τοῦ Αἰγυπτιώτου συγγραφέως Δ. ΦΛΕΓΥΑ

20ον

Τὸ γεγονὸς τοῦ γάμου, χαιρετίστηκε μὲ ἐνθουσιασμὸ ἀπὸ τὴ φιλικὴ παρέα τοῦ σπιτιοῦ, ποὺ πρὸς τιμὴ τοῦ ζεύγους, δὲν ἔπαιξαν ἕνα βράδυ, γιὰ νὰ γλεντήσουν. Καὶ γλέντησαν μὲ τὴν καρδιὰ τους, ἀφοῦ γενῆκαν ὅλοι τους στουπὶ στὸ μεθῦσι καὶ κοιμηθῆκαν ἄλλοι στοὺς καναπέδες καὶ ἄλλοι στὸ πάτωμα, γιατὶ δὲ μποροῦσαν νὰ τὸ κουνήσουν. Ὡς καὶ ὁ Δένιος ποὺ πρόσεχε νὰ μὴ παρασυρθῆ, ζαλίστηκε στὸ τέλος καὶ τραγούδησε μὲ τὴ καρδιά του.

Κι' ὅταν κατὰ τὰ ξημερώματα, θέλησε ν' ἀποτραβηχτῆ γιὰ νὰ κοιμηθῆ, ἀγκάλιασε τὴν Ἔφη καὶ τὴν ἔσερνε στὸ δωμάτιό της, φιλώντας την σὰ νὰ ἦταν γυναίκα του. Ἐδέησε τότε νὰ ἐπέμβη ἡ κυρία Ἀγγελικὴ καὶ νὰ τὸν τραβολογήσῃ, γιὰ νὰ τὸν κάνη νὰ συνέρθη.

—Ὄχι, ἀκόμα γαμπρούλη μου. Τὴν Κυριακή, μετὰ τὰ στέφανα, θὰ μπῆς δῶ μέσα.

Καὶ ἔδειξε τὸ δωμάτιο τῆς Ἔφης, μέσα σὲ χάχανα καὶ χειρονομίες, πού τῆς ἔμπνεε τὸ πιοτό.

***

Ὅπως τὰ πρόβλεπε καὶ τὰ ὑπολόγιζε ὁ Δένιος, ἔτσι καὶ ἦρθαν τὰ πράμματα. Πέτυχε μέσα σὲ ἐπαίνους τὸ «λίαν καλῶς» στὸ δίπλωμά του καὶ πῆρε θερμὰ συγχαρητήρια γιὰ τὴ διατριβή του. Τὰ ἀποτελέσματα, τὰ τηλεγράφησε στὴ γυναίκα του ἔτσι:

«Ἐξετάσεις ἐπιτυχεῖς. Ἀπόχτησα δίπλωμα. Διατριβὴ ἐπαινέθη. Φιλιά—Δένιος».

Ἐπακολούθησε ἐπιστολὴ ποὺ ἔγραφε:

«Ἀγαπημένη μου γυναικούλα.

Ὅπως σοῦ τηλεγράφησα, πῆρα τὸ δίπλωμά μου, μέσα σὲ χειροκροτήματα. Ἡ ἱκανοποίηση τῶν καθηγητῶν μου ἤτανε τόση ἀπὸ τὴν ἐπιστημονική μου κατάρτιση, ποὺ μοῦ πρόσφεραν θέση, σὲ κρατικὸ νοσοκομεῖο. Μὲ τιμᾶ ἐξαιρετικὰ ἡ προσφορά τους, μὰ δὲ θὰ τὴ δεχτῶ, γιατὶ προτιμῶ νὰ εἶμαι ἀπὸ τοὺς πρώτους στὴν Ἀλεξάντρεια, παρὰ ἕνα ἀπὸ τοὺς πολλοὺς στὸ Βερολῖνο. Ἑτοιμάζομαι λοιπὸν ν' ἀναχωρήσω ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος, φέρνοντάς σου ὡραῖα δῶρα. Φαντάζομαι τὴ χαρά σου Ἐφούλα μου. Τὰ ὄνειρά σου, θὰ ἐκπληρωθοῦν στὸ ἀκέραιο. Τὰ δικά μου ὄνειρα, εἶναι νὰ ὑπηρετήσω ἀνθρωπιστικὰ τὴν ἐπιστήμη μου καὶ νὰ σὲ κάνω εὐτυχισμένη.

Φιλιὰ στὴ μαμμὰ καὶ χαιρετισμοὺς στὸ κ. Μαντούφα.

Σὲ γλυκοφιλῶ ὁ ἀντρούλης σου

Δένιος»

Ἕνα τηλεγράφημα τοῦ Δένιου, γνώριζε στὴν Ἔφη ὅτι θὰ ἔφτανε ἀεροπορικῶς, τὸ ἀπόγευμα τῆς Πέμπτης.

Μιὰ ὥρα πρὶν ἀπὸ τὴν ἄφιξη τοῦ ἀεροπλάνου, ἡ Ἔφη μὲ τὴ μητέρα της, ὁ ξάδερφος Μαντούφας, ὁ οἰκογενειακὸς φίλος κ. Ἀλέκος καὶ τρεῖς ἄλλοι ἀπὸ τὴ παρέα του, βρισκόντουσαν στὸ ὑπόστεγο τοῦ ἀεροδρομίου μὲ ἀνθοδέσμες στὰ χέρια.

Ἡ Ἔφη δὲ μιλοῦσε ἀπ' τὴ μεγάλη χαρά της· κι' ἡ φλογισμένη φαντασία της, ἦταν γεμάτη ἀπὸ βίζιτες καὶ χορεὺς στὸ μπράτσο τοῦ γιατροῦ συζύγου της. Θὰ ἐκτυπώσῃ καὶ κάρτ-βιζὶτ μὲ τὸ ὄνομά του: «Κυρία Ἔφη Δένιου, ἰατροῦ», ποὺ θὰ τὰ ἔβαζε κάτω ἀπὸ τὶς κλειστὲς πόρτες τῶν φιλενάδων της, ὅταν θὰ ἔκανε βίζιτα ἀπρόοπτα καὶ δὲ θὰ τὶς εὕρισκε.

Κι' ἡ μαμά της, ἡ κυρία Ἀγγελική, μὲ τὸ ἔνδοξο συζυγικὸ παρελθόν, ὅλο καὶ μιλοῦσε, κάνοντας σχέδια ἐκδικητικὰ στὶς κυρίες ἐκεῖνες, ποὺ ἔπαψαν νὰ τὴ δέχουνται στὰ σαλόνια της, ἀπ' τὸ καιρὸ ποὺ πέθανε ὁ ἄντρας της.

Ἔλεγε:

—Θὰ μοῦ δίνουν τὸ χέρι γιὰ νὰ μὲ συγχαροῦν καὶ θὰ τοὺς ἀπαντῶ ξερά: Εὐχαριστῶ».

Θὰ μοῦ λέν: «θὰ σᾶς περιμένουμε τὸ ἀπόγευμα νὰ πάρωμε τὸ τσάϊ» καὶ θὰ τοὺς ἀπαντῶ: «καμιὰ ἄλλη μέρα». Καὶ θὰ μοῦ τηλεφωνοῦν, νὰ πᾶμε μαζὶ στὸ κονσέρτο καὶ θὰ τοὺς ἀπαντῶ: «δυστυχῶς ὁ γιατρὸς κράτησε θεωρεῖο».

Καὶ ὁ Μαντούφας ἔκανε τὰ σχέδιά του σιωπηρά.

—Θὰ μπαινοβγαίνω στὸ σπίτι λεύτερα καὶ θὰ κλείσουν καὶ τὰ στόματα τῆς γειτονιᾶς. Θὰ λανσέρνω τὰ νέα σπεσιαλιτὲ χωρὶς ποσοστὰ καὶ ὅλες οἱ συνταγὲς τῆς πελατείας του, θὰ ἐκτελοῦνται στὸ φαρμακεῖο μου.

Μὰ καὶ ὁ Ἀλέκος, ὁ ἰδιαίτερος φίλος τῆς κυρίας Ἀγγελικῆς καθὼς καὶ οἱ συμπαῖχτες του, εἶχαν τὶς βλέψεις τους. Δὲ θὰ πλήρωναν βιζίτες σὲ γιατροὺς καὶ θὰ παιρναν τὰ φάρμακα μὲ ἔκπτωση, γιατὶ θὰ τοῦ ζητοῦσε ὁ γιατρὸς γιὰ λογαριασμό του. Κι' εἶχε ὁ καθένας τους, ἄλλος ρευματισμούς, ἄλλος ἀρθριτικά, ἄλλος τὸ στομάχι του κι' ἄλλος τὴ χολή του. Σὰν φίλοι τῆς πενθερᾶς του καὶ τοῦ μακαρίτη πενθεροῦ του, θὰ τοὺς κούρευε φιλικὰ βέβαια.

(Συνεχίζεται)

ΧΑΡΤΗΣ - ΒΙΒΛΙΟ - ΤΥΠΟΣ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΚΑΡΤΕΣ
ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ
ΑΤΖΕΝΤΕΣ
ΚΑΖΑΜΙΑΙ
Χ. και Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

ΔΩΡΑ ΧΡΗΣΙΜΑ
ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΔΩΡΑ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
Ἠλεκτρικὰ αὐτόματα πλυντήρια.
Ραδιόφωνα ἐξαιρετικῆς ἀποδόσεως.
Ἠλεκτρικὰ σίδηρα μὲ αὐτόματον ρυθμιστήν.
Παγωτιέρες ἠλεκτρικὲς μὲ φρευτιέρες.
Φουρνάκια ἠλεκτρικά.
Σκοῦτερ «ISO» ἀσυναγώνιστα εἰς πολυτέλειαν καὶ ἀπόδοσιν.
Αὐτοκίνητα Ὄπελ 1)2 τόννου κλειστά.
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας
Πλατεῖα Γεωργίου Α.' (ἔναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου)
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σ[ΙΑ]

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΑΙ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ο "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ"
(ΠΡΩΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ)
Παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια (Μεσολογγίου 11)
Θέλει λειτουργήσει ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τῶν ἰατρῶν κ.κ.
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Χ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐσωτεροῦ βοηθοῦ τοῦ Μαιευτηρίου
«ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Δωρεᾶς ΕΛΕΝΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)
ΕΥΘΥΜΙΟΥ Κ. ΔΡΑΓΩΤΗ
Γενικοῦ Χειρουργοῦ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Μὲ χειμωνιάτικη ἀτμοσφαῖρα ἑωρτάσθησαν τὰ Χριστούγεννα.

—Ὁ βροχερὸς καιρὸς συνετέλεσε εἰς τὸ νὰ μειωθῆ ἡ ἐκδρομικὴ κίνησις.

—Παρὰ τοῦτο ὅμως, ἐσημειώθη μεγάλη κίνησις εἰς τὰς ἀφίξεις Πατρινῶν ποὺ διαμένουν στὴν Ἀθήνα.

—Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ λεωφορεῖα καὶ τὰ ἄλλα συγκοινωνιακὰ μέσα ἀφίχθησαν δεκάδες Ἀθηναϊκῶν ταξί, τὰ ὁποῖα ἐκτελοῦσαν κι' αὐτά... συγκοινωνία.

—Μὲ ἑκατὸ δραχμὲς κατ' ἄτομον.

—Καὶ ἐξυπηρέτησαν πολύ κόσμον.

=Ἱκανοποιητικὰ εἰργάσθησαν καὶ τὰ νέα κέντρα, ποὺ ἔκαναν ἔναρξι τῶν ἐργασιῶν τους προχθές.

—Τὸ ρεβεγιὸν τῆς Περιηγητικῆς ἐσημείωσε ἐπιτυχία στὸ «Χάρλεμ».

—Ἀλλὰ καὶ τὰ ἄλλα ρεβεγιόν, ποὺ ἐδόθησαν στὸ «Μινουΐ», στὸ «Τζάκι», στὴν «Παριζιάνα» κλπ. κι' αὐτὰ ἐσημείωσαν ἐπιτυχίαν καὶ συνεκέντρωσαν πολλοὺς Πατρινούς.

=Οἱ μικροπωληταὶ δώρων εἶναι ἕτοιμοι νὰ πιάσουν τὰ πόστα τους στὴν ὁδὸν Μαιζῶνος.

—Πλὴν ὅμως ἀνησυχοῦν ἀπὸ τὰ καμώματα τοῦ καιροῦ.

—Ἐὰν ἐξακολουθήσουν οἱ βροχές, θὰ εἶναι γι' αὐτοὺς προβληματικὴ ἡ παραμονὴ στὸ ὕπαιθρο.

—Καὶ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ ἀντιμετωπίσουν θέμα προσωρινῆς στέγης.

=Τὰ παιχνίδια ἐφέτος εἶναι ποικίλης μορφῆς καὶ ἐμπνεύσεως.

—Κυριαρχοῦν οἱ πύραυλοι καὶ οἱ σπούτνικ.

—Ἔχουν ὅμως εἰσαχθῆ καὶ Ἰαπωνικὰ παιχνίδια ὡραιότατα.

—Πλὴν ὅμως αὐτά, λόγω τοῦ μεγάλου των δασμοῦ εἶναι ἀπλησίαστα ἀπὸ τὸ εὐρὺ κοινό.

=Τὰ διάφορα ἱδρύματα καὶ οἱ Ὀργανώσεις ἄρχισαν τὸ κόψιμο τῆς βασιλόπιττας.

—Ἡ ὁποία καὶ θὰ συνεχισθῆ σὲ ὡρισμένους ὀργανισμοὺς καὶ τόν... Φεβρουάριον.

=Ἡ ἔκθεσις Γυναικῶν Ζωγράφων ποὺ στεγάζεται στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, ἐξακολουθεῖ νὰ συγκεντρώνη τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φίλων τῆς τέχνης, ἀλλὰ καὶ γενικὰ τοῦ κοινοῦ.

—Ὑπενθυμίζομε ὅτι ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ ἔκθεσι, στὴν ὁποίαν ἐκτίθενται ἑκατὸν πενῆντα πίνακες ὅλων τῶν ἐκφράσεων τῆς ζωγραφικῆς τεχνικῆς, εἶναι ἀνοικτὴ 10—12 τὸ πρωῒ καὶ 5—8.30 τὸ βράδυ.

—Θὰ παραμείνη στὴν πόλι μας ἕως τὴν 6ην Ἰανουαρίου.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Μακρυγένης Π. Μαιζῶνος 112, Στράτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 καλλιτεχνικαὶ εἰδήσεις, 14.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 19 15 μουσικὸν διάλειμμα, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ὅ,τι ἀρέσει στὸ καθένα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟΝ εἶδα τὸ ἀπόγευμα τῆς παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων, λίγο προτοῦ πιάσει ἡ βροχή. Γυρολόγος μαναβάκος. Φρουτοπώλης. Πορτοκαλάκια, μῆλα, λεμόνια. Ἕνα μικρὸ καρράκι χειράμαξο ποὺ τὸ εἶχε μετατρέψει σὲ σούστα. Ἕνας γαϊδαράκος ζεγμένος, ὑπομονητικός, καλότατος, συμμερίζονταν τὰ βάσανα καὶ τὶς στενοχώριες τ' ἀφεντικοῦ του.

Πῶς πᾶμε κὺρ Βαγγέλη; Τὶ δουλειὲς κάναμε σήμερα;

—Δόξα τῷ Θεῷ κάτι φτιάξαμε. Μικροπράγματα, δὲ σοῦ λέγω, ἀλλὰ θὰ βγῆ νὰ πάρουμε κρέας γιὰ τὴν αὐριανή. Καὶ νὰ δώσω καὶ στὸ ζῶο λίγο πιτουράκι. Ἀλλά, ἄλλα εἶναι τὰ βάσανά μου.

—Καμμιὰ ἀρρώστεια κὺρ Βαγγέλη;

—Ὄχι κύριε.

—Χρέη;

—Ποιὸς δανείζει τοὺς φτωχούς;

—Τότε:

—Ἔχω τραβήγματα μὲ τὴν ἀστυνομία. Ἄστα κάηκα.

—Βρὲ Βαγγέλη ἐσὺ εἶσαι ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ. Ἥσυχος, νομοταγής, πειθαρχικὸς καὶ χωρὶς μπλεξίματα. Ποιὸς σὲ τύλιξε, ποιὸς ὁ φταίχτης;

—Ὁ γάϊδαρός μου κύριε.

—Δάγκωσε κανένα χριστουγεννιάτικα;

—Ὄχι, οὔτε δαγκώνει ὁ φουκαρᾶς, οὔτε τσινάει. Χαμομιλάκιας εἶναι καὶ σὰν μένα.

—Τότε;

—Πρέπει, λέει ἡ ἀστυνομία, νὰ μὴ ζέβουμε γαϊδάρους στὰ μικροκαρρότσια, γιατὶ προσβάλλουμε τὸν τουρισμὸ καὶ τὴν ἐμφάνισι τοῦ πολιτισμοῦ, κάπως ἔτσι μοῦ εἶπε ὁ πόλισμαν.

Καὶ μοῦ κράτησε τὰ στοιχεῖα. Νὰ ἀντικαταστήσω λέει τὸ «Μανώλη» μου μὲ ἄλογο, ἢ μουλάρι. Κύριε τῶν Δυνάμεων. Τὸ μουλάρια δὲν προσβάλλουν τὸν πολιτισμό; Πάει θὰ ψωφήσουμε ἀπὸ τὴν πεῖνα. Πέντε νομάτοι καὶ ὁ γάϊδαρος ἔξη. Κλαῖγε μας κύριέ μου.

***

ΔΕΝ τὸν κλαίγω. Τὸν συμμερίζομαι, ὅπως ὅλους τοὺς φτωχοπαλαιστὲς τῆς ζωῆς ποὺ κερδίζουν τίμια καὶ μὲ ἀπέραντο κόπο καὶ μόχθο τὸ ψωμάκι τους —τὸ πικρὸ ψωμὶ τῆς φαμίλλιας.

Μπορεῖ νὰ εἶναι καλὴ καὶ ἅγια ἡ διαταγὴ «περὶ μὴ ζεύξεως τῶν ὄνων εἰς τροχοφόρα» ὅπως λέει ἡ ἀστυνομικὴ διάταξη. Γιατὶ προσβάλλουν τὸν πολιτισμὸ στοὺς τουρίστες(!!) καὶ τὰ ζωόφιλα αἰσθήματα μερικῶν ἀνυμεναίων καὶ ὑπερευαισθήτων ὑπάρξεων.

Ἀλλά, πῶς θὰ ζήσουν οἱ γυρολόγοι ποὺ πωλοῦν γιαλικά, χῶμα γιὰ τὰ λουλούδια, φροῦτα, οἱ παληατζῆδες, οἱ μικρομεταφορεῖς καὶ τόσοι καὶ τόσοι ἄλλοι ποὺ χρησιμοποιοῦν τὰ γαϊδουράκια στὰ μικρὰ καρροτσίνια; Τοὺς ρώτησε κανεὶς αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους πῶς ζοῦνε; Πῶς ἀνατρέφουν παιδιά, πῶς προικίζουν κορίτσια, πῶς πληρώνουν φόρους, πῶς τέλος τὰ καταφέρνουν σ' αὐτὴ τὴ δύσκολη, τὴν ἀγωνιώδη ζωή;

Καλὲς καὶ ἅγιες οἱ ὑποδείξεις καὶ σοφὲς οἱ διατάξεις ποὺ συντάσσονται στὰ γραφεῖα τὰ ζεστὰ καὶ τὰ καλοεπιπλωμένα... Ἔξω ὅμως ἀπὸ τὰ γραφεῖα, ἔξω ἀπὸ τὴ θαλπωρὴ τοῦ καλοριφέρ, ἔξω ἀπὸ τὸν μισθὸν τοῦ ὑπαλλήλου, ὑπάρχει κόσμος καὶ κοσμάκης ποὺ τρέχει μέσα στὶς βροχές, στὰ κρύα, νὰ κερδίσῃ λίγες δραχμές. Πότε 10 ποτὲ 20 δραχμές. Σπάνια τὸ ταμεῖο τους σημειώνει κέρδη 30 δραχμές. Τὶ νὰ κάνουν ὅμως; Χιλιάδες οἱ ἄνεργοι. Κλειστὲς οἱ πόρτες τῶν ἐργοστασίων. Δὲν ἀπομένει παρὰ ἕνα καρράκι, ἕνας γαϊδαράκος, λίγα λαχανικὰ καὶ στηγύρα ἀπὸ τὰ ξημερώματα, ἕως τὸ βράδυ. Ποιὸς λοιπόν, μὲ τὶ καρδιὰ νὰ καταδικάσῃ αὐτοὺς σὲ ἀνεργία;

Τὰ κοφίνια καὶ τὸ σαμάρι δὲν ἐνδείκνυνται γιὰ ὅλα τὰ ἐμπορεύματα. Δὲ φορτώνονται λαμπόγιαλα στὶς σαΐδες. Ἀλλὰ καὶ ποῦ νὰ βρεθοῦν περισσευούμενα λεφτὰ γιὰ νὰ ἀγορασθοῦν σαμάρια καὶ κοφῆνες;

Νὰ μὴ εἴμαστε λοιπὸν ἐκτὸς πραγματικότητος. Ἡ ζωὴ εἶναι ἀνάγκη. Καὶ τὴν ἀνάγκη πρέπει καλὰ νὰ ἐξετάζουμε, προτοῦ βγάζουμε διατάξεις καὶ ἀπαγορεύσεις. Ἐὰν φυσικὰ θέλομμε νὰ λεγώμαστε ἐλεύθεροι καὶ δίκαιοι κυβερνῆτες. Διαφορετικά.. «Ἀφεντικιὰ διαταγὴ καὶ τὰ σκυλιὰ δεμένα».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

ΜΕ ΤΗΝ "ΡΕΒΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ" ΣΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ"

Ποτὲ δὲν ἀκούστηκε τόσο πλατὺ γέλιο, ποτὲ δὲν ἐπικράτησε τόσος ἐνθουσιασμὸς καὶ τόση χαρὰ σὲ θέατρο, ὅση ἐπικρατεῖ εἰς τὸ «Πάνθεον» μὲ τὸ 5ο ἑορταστικὸ πρόγραμμα τῆς μεγάλης «Ρεβὺ τῆς Ἀθήνας». Σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα ἀληθινὰ πανηγυρική, περνοῦν οἱ θεατὲς ἕνα ὑπέροχο εὐχάριστο δίωρο, καὶ χειροκροτοῦν μὲ τὴν καρδιά τους τὰ ὡραῖα καὶ πρωτότυπα νούμερα. Καὶ μαζύ, τὴν χορεύτρια—λάστιχο ΜπέλλαΣτέλλα στὸν ἐξωφρενικὸ χορὸ Χούλα—Χούπ Τὸ 5ο πρόγραμμα ἐπαναλαμβάνεται σήμερα καὶ αὔριο.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,24, 12 56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40 19 58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15.35. Διὰ Διακοπτὸν 17.10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18. **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.30 9.30. 12.10, 15.00, 15.04 καὶ 18.15. Διὰ Λουτράκι 9.30 π.μ. **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35. 13.10, 18.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

Ο ΚΗΠΟΣ
ΤΩΝ
ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ
Ὅ,τι καλλίτερον διαθέτει ἡ Πάτρα.
Δένδρα, Στολίδια, Ἡμερολόγια, Ἀτζέντες, Ἄλμπουμ.
ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ" (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)**

Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλεφ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π **"ΓΛΑΡΟΣ"**

Ἕκαστον **Σάββατον 11 1)2 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.**

Ἑκάστην **Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Ἑκάστην **Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.**

Ἑκάστην **Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητεῖαν.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ά)π **«ΜΑΡΙΛΕΝΑ»**

ΕΚΤΑΚΤΩΣ **ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

ΕΚΤΑΚΤΩΣ **ΤΡΙΤΗΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

ΕΚΤΑΚΤΩΣ **ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7ην ἑσπερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

ΕΚΤΑΚΤΩΣ **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36Β' τηλέφ. 33—30

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΔΙΑΓΟΡΑΣ 5-1

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐπέτυχε χθὲς εὔκολον νίκην ἐπὶ τοῦ Διαγόρα Ρόδου μὲ τέρματα 5—1. Ὁ ἀγὼν συνεκέντρωσε 500 περίπου φιλάθλους, οἱ ὁποῖοι παρηκολούθησαν ἕνα μέτριο παιγνίδι, μὲ ὀλίγας ἀξιολόγους φάσεις.

Ἡ νικήτρια ὁμὰς προηγήθη εἰς τὸ ἡμίχρονον μὲ 3—0, ἀφοῦ ἀνέπτυξεν εἰς τὸ πρῶτον 25λεπτον τοῦ ἀγῶνος ὡραίους συνδυασμούς. Ἀκολούθως αἱ δύο ὁμάδες ἐχαλάρωσαν τὰς προσπαθείας των καὶ ὁ ἀγὼν διέρρευσε χωρὶς ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον. Τὰ τέρματα τῆς Πατρινῆς ὁμάδος ἐσημείωσαν οἱ Ζιέμης (2), Κολιοβούρδας, Γιαννόπουλος καὶ Πατρώνης.

—Οἱ ἀγῶνες Κυπέλλου μπάσκετ

Τὴν πρωΐαν τῶν Χριστουγέννων συνεχίσθησαν οἱ ἀγῶνες Κυπέλλου μπάσκετ, μὲ τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Ε.Α.Π—Ἐθνικὸς 61—20.
Παναχαϊκὴ—Δόξα 69—24.

Οἱ χθεσινοὶ ἀγῶνες μπάσκετ δὲν ἐτελέσθησαν λόγῳ τῆς βροχῆς. Τὸ Κύπελλον μπάσκετ θὰ συνεχισθῆ αὔριον Κυριακήν, μὲ τὸ ἑξῆς πρόγραμμα:

Ὥρα 10 30' π.μ. Ἀστὴρ—Ἐθνικός.
2.30' μ.μ. Ἀπόλλων—Δόξα.
3.30' μ.μ. Ε. Α. Π. — Παναχαϊκή.

Αὔριον τὴν πρωΐαν καὶ τὸ ἀπόγευμα ἐπίσης θὰ συνεχισθῆ καὶ τὸ πρωτάθλημα βολῶν.

—Οἱ προχθεσινοὶ ἀγῶνες Κυπέλλου Ἑλλάδος

Ὁ Ἀπόλλων ἀπέκλεισε προχθὲς τὴν Ἡρακλέα ἀπὸ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος μὲ 1—0. Τὸ τέρμα τῆς νίκης ἐσημειώθη τρία λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως.

Ἐπίσης ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀπέκλεισε τὴν Ἀχαϊκὴν μὲ 4—2. Ὁ ἀγὼν παρουσίασε μοναδικὸν ἐνδιαφέρον, ἰδιαιτέρως λόγῳ τῆς ἀρίστης ἐμφανίσεως τῆς Ἀχαϊκῆς.

—Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ ποδηλατικοῦ ἀγῶνος

Θαυμάσιον χρόνον ἐπέτυχεν ὁ ποδηλάτης Νικ. Κλαουδάτος τοῦ Ἀπόλλωνος κατὰ τὸν χθεσινὸν ποδηλατικὸν ἀγῶνα, διατρέξας τὴν ἀπόστασιν Πατρῶν—Αἰγίου μετ' ἐπιστροφῆς εἰς 3 ὥρας καὶ 2 λεπτὰ μὲ διπλοσκέλετον ποδήλατον. Ὁ Σπ. Γαλιατσᾶτος τῆς Παναχαϊκῆς μὲ κούρσα ποδήλατον ἐπέτυχε χρόνον 3.14.5.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Διπλοσκέλετα: 1) Νικ. Κλαουδάτος (Ἀπόλ.). 2) Ἀνδρ. Γιαλελῆς (Ἀπόλ.).

Κοῦρσες: 1) Γαλιατσᾶτος (Παναχ.), 2) Ἀγγ. Θεοδώρου (Παναχ.).

—Αἱ ἀναπληρωματικαὶ

Ἡ Β' Θυέλλης ἐπεβλήθη χθὲς τῆς Β' Ὀλυμπιακοῦ μὲ 1—0 διὰ τὸ πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων.

Ὁ ἀγὼν Β' Παναχαϊκῆς—Β' Δόξης ἀνεβλήθη λόγῳ ἀκαταλληλότητος τοῦ γηπέδου

—Ἀνεβλήθη ὁ ἀγὼν εἰς Πύργον τῶν συνεργαζομένων σωματείων

Λόγῳ τῆς κακοκαιρίας δὲν ἐτελέσθη χθὲς ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῆς Μικτῆς ὁμάδος τοῦ Ἀστέρος, Ἀχιλλέως καὶ Δόξης καὶ τοῦ Πανηλειακοῦ. Ἡ Μικτὴ θὰ μεταβῆ εἰς Πύργον τὴν 4ην Ἰανουαρίου.

—Θύελλα—Πανηλειακὸς 0 0

Τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων ἡ Θύελλα ἐξῆλθεν ἰσόπαλος εἰς Πύργον πρὸς τὸν Πανηλειακὸν 0—0.

—Ναυτικὸν-Παναιτωλικὸς 5 1

Ἡ ὁμὰς τοῦ Ναυτικοῦ ἐνίκησε τὰ Χριστούγεννα εἰς τὸ Ἀγρίνιον τὸν Παναιτωλικὸν μὲ 5—1.

—Ὁ Ο.Φ.Η. ἰσόπαλος τοῦ Ἀπόλλωνος Καλαμῶν 1—1

Προχθὲς εἰς τὴν Καλαμάτα ὁ Ο.Φ.Η. καὶ ὁ Ἀπόλλων ἐξῆλθον ἰσόπαλοι 1—1 διὰ τοὺς προκριματικοὺς τοῦ Νοτίου Ὁμίλου.

Ἐπίσης εἰς τὴν Κόρινθον ὁ Παγκορινθιακὸς ἐνίκησεν εὐκόλως τὸν Διαγόρα Ρόδου μὲ 4—1.

Τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνος Ο.Φ.Η. — Ἀπόλλωνος εὐνοεῖ τὸν Παναιγιάλειον, ὁ ὁποῖος θὰ πρέπει νὰ θεωρῆται βέβαιος πρωταθλητὴς τοῦ ὁμίλου του.

Ἡ βαθμολογία τῶν δύο ὑποομίλων τοῦ Νοτίου Ὁμίλου ἔχει ὡς ἑξῆς:

	ἀγ.	βαθμ.
Ο. Φ. Ἡρακλείου	4	8
Παναιγιαλειος	2	5
Ἀπόλλων	2	2

	ἀγ.	βαθμ.
Ὀλυμπιακὸς Χαλκ.	3	9
Παγκορινθιακὸς	3	7
Διαγόρας	4	1

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Γαλλικῆς μαθήματα. Γραμματική, συντακτικό, φιλολογία, conversation γνησία προφορὰ ὑπὸ Θεοδ. Κυπριώτου, Γερμανοῦ 6Α.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἐκ 5 δωματίων, βεράντας κλπ. Πληροφορίαι κ. Ἠλίαν Στουνόπουλον, ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 66

Ἐνοικιάζεται ἡμιανώγειος ἀνεξάρτητος μονοκατοικία ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτῆρος, πλυντηρίου, ἀποθήκης, Ο3 κλπ. χρειωδῶν, πολὺ πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Θεόδ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἔναντι Προφήτου Ἠλία. Πληροφορίαι οἰκία Ρ. Φεραίου 50.

Καφὲ—μπὰρ ἢ ζαχαροπλαστεῖον πωλεῖται ἢ ἐνοικιάζεται ἢ καὶ συνεταιρικῶς, εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως, μὲ ἐξησφαλισμένην πελατεῖαν Πληροφορίαι μεσιτικὸν γραφεῖον Κανακάρη 179, Ἀλέκον Μπῖκον.

Πωλεῖται ἰσόγειος λιθόκτιστος οἰκία καινουργὴς ἐκ δύο μεγάλων δωματίων, χὼλ εἰς τὸ μέσον, 230 πήχεων, 8 μέτρα πρόσοψιν, παρὰ τὸ Στάδιον, εἰς μεγάλην εὐκαιρίαν, ἄμεσος παράδοσις. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 79α.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα πλησίον τοῦ ναοῦ Ἁγ. Νικολάου Λεύκας, εἰς εὐθηνὰς τιμὰς καὶ μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Γούναρη 189

Πωλεῖται δενδροπερίβολον 15 στρεμμάτων μὲ 600 δένδρα ξυνὰ μεγάλα, οἰκίαν ἀνώγειον, 30 ρίζες ἐλαίας, σταῦλον, βρύση, μὲ νερὸ διαρκείας διὰ πότισμα, ἀπέχον 40 λεπτὰ ἐκ τῆς πόλεως. Τιμὴ εὐκαιρίας. Ἄμεσος παράδοσις. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἄνωθεν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου εἰς θέσιν Ζαβλάνι καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κάπα, εἰς εὐάερον καὶ θεαματικὴν τοποθεσίαν. Τιμὴ εὐκαιρίας καὶ εὐκολίαι πληρωμῶν. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 44 ἢ Βασ. Βασιλείου, Κορίνθου 42.

Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 10 δωματίων, χὼλ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 6ου Συντάγματος 83. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνω διεύθυνσιν.

Πωλεῖται δενδροπερίβολον ἐκ 30 περίπου στρεμμάτων εἰς θέσιν Παλιουργιά, πρώτην στάσιν ἀπὸ τὸν Κόκκινο Μύλο τῶν Πατρῶν, μὲ ἐλαιόδενδρα γύρωθεν, λεμονιές, πορτοκαλιές, σιδερίτην, σουλτανίναν καὶ μὲ οἰκίαν. Ἕτοιμον κτῆμα γιὰ εἰσόδημα. Πληροφορίαι Παπαναστασίου καὶ Κιάφαν, Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23—52.

Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος ἐλευθέρα, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη ἀριθ 32. Πληροφορίαι εἰς τὸ παραπλεύρως ραφεῖον κ. Νικολακοπούλου.

Πωλεῖται γραφομηχανὴ μάρκας Olivetti, καινουργής, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Κορίνθου 178.

Προσοχή! Δένδρα, στολίδια, παιχνίδια, κάρτ ποστάλ, παιδικὰ βιβλία, ἡμερολόγια—καζαμίες, στυλό. Τιμαὶ ἐξαιρετικαί. Τούλας—Μαυράκος, Ἑρμοῦ 45.

Ραπτομηχαναὶ Σίγγερ εὐκαιρίας, Γερμανικαί, καινουργεῖς, εἰς πλουσιωτάτην συλλογήν. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ τιμαὶ ἐξαιρετικαί. Κοκκίνης Ἁγ. Γεωργίου 60β (Εἴσοδια).

«Τέχνη». Γιὰ γιορτές, γιὰ γάμους, τὸ πιὸ πολιτισμένο δῶρο εἶναι ἕνας πίνακας ζωγραφικῆς. Διαθέτομεν πίνακες ζωγραφικῆς καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. «Τέχνη», Κορίνθου 340, στάσις «Πατραϊκῆς», ὧραι ἐπισκέψεως 10—1 καὶ 4—8.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 38. Πληροφορίαι Κορίνθου 281.

ΤΟ μαρέλ

ἀντικαθιστᾶ τέλεια τὸ ἁγνὸ φρέσκο βούτυρο
Ἡ ἐπιστήμη λέει:
Τὰ 100 γραμμάρια μαρέλ ἔχουν 761,10 θερμίδες καὶ βαθμὸ εὐπεψίας 98%. Τὶς ἴδιες θερμίδες καὶ εὐπεψία ἔχει καὶ τὸ φρέσκο βούτυρο μόνον ὅταν εἶναι ἀπὸ ἁγνὸ καὶ παστεριωμένο γάλα.
ΒΙΟΜΕΛ
Ἄριστο μαγειρικὸ λίπος ἀπὸ ἁγνὰ φυτικὰ ἔλαια καὶ βούτυρα γάλακτος. Ἀσύγκριτο σὲ ποιότητα, ὑπέροχο σὲ γεῦσι καὶ ἄρωμα, εὔπεπτο.
μαρέλ
παρασκευάζεται ἀπὸ ἁγνὸ λάδι ἐλιᾶς καὶ δὲν περιέχει ζωϊκὰ λίπη, ἐπικίνδυνα γιὰ τὴν ὑγεία.
Α.Β.Ε.
ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΥΔΡΟΓΟΝΩΣΙΣ
Τυποποιημένα προϊόντα σὲ σταθερὴ ἀνώτερα ποιότητα

Η ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 200, παραπλεύρως Ταχυδρομείου.
ΔΙΑΘΕΤΟΥΣΑ κλίνας Α', Β', καὶ Γ' θέσεως

ΝΤΥΣΑΤΕ
τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἠγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των.
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι Κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΓΚΡΕΚΑ
ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ
Εἰς ὅλας τὰς ἀποχρώσεις
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ • ΜΑΙΖΩΝΟΣ 151α ΤΗΛ. 47-30 ΠΑΤΡΑΙ

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ ΠΙΖΑΜΕΣ
Ἐκλεκταὶ ποιότητες
ΑΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΘΙ "ΕΣΠΕΡΟΥ"

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 27-34