

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Μ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΕΙΑ ΘΕΜΕΡΙΔΑ
"Ιόρνης": ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνας της 5ης Δεκεμβρίου 1953.
Ισοκτησία και Διπλόθυσης Τύπων
Επιστρέψαντας ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΖΟΥ
Πάτραι: Γερονικοπούλου 50
ΕΥΝΑΡΟΜΑΙ: ΕΣΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Έπιπλα 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: 30 ΔΟΛ.

Koinonika

Αρραβώνες
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΑΚΟΒΟΥ
ΚΛΑΥΔΙΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
ηραφωνιθήσαν
Εις τούς ανταλλάξαντας δα-
κτύλιους μάραβαν ΙΩΑΝΝΗΝ
ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΝ, έκ της Αχαΐας
και ΝΤΙΝΑΝ ΔΗΜ. ΠΑΝΑΓΙΩ-
ΤΟΠΟΥΛΟΥΝ έκ Νιφορείων, εδ-
χόμενα ταχείαν την στέψιν.
Ολογυνέα Περ. Μιχοπούλου

R E E
ΑΥΡΙΟΝ 2-12



ΟΙ
ΒΙΚΙΝΓΚΣ
THE VIKINGS
ΕΤΑΙΡΙΚΟΝ - ΤΕΧΝΙΚΑ ΡΑΜΑ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ
ΣΦΡΕΣ ΜΠΟΡΓΚΝΙ
ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΟ Ι ΗΜ. Η-1 και 2-12
ΕΝΑΣ ΗΡΩΣ
ΜΕ ΠΑΝΤΟΥΦΛΕΣ

Με τὸν ΒΑΣΙΛΗΝ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΝ
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΧΟΥΛΑ ΧΟΥΠ
(Κατάλληλον)

Πωλείται μπάρα—οδζέρι εἰς
κεντρικόν σημείον τῆς πόλεως
μέ έξοφατισμένην πελατεῖαν.
Πληροφορία: Άλεκον Μπίκον,
κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον, Κα-
νάκηρον 179.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΔΙΑ ΧΟΡΟΥΣ
ΔΙΑ ΓΑΜΟΥΣ

**ΑΙΑ
ΚΕΝΤΡΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ**

ΑΠΟΤΑΝΟΗΤΕ
ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 120, ιριθ. γραφ. 8.

ΜΟΔΕΣ
Φορέματα, Τσιμέντα
ΒΑΣΙΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96, ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 34-00

Μαθήματα
ΚΟΠΤΙΚΗΣ
ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Κατό τον νεώτερο γεωμετρικὸν εύπορον τὴν Παρισινῶν Σχολῶν

ΣΕΛΙΣ 31

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (Ματθαίου 6' 13-23)

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΡΑΧΗ

"Φωνὴν ἐν Ραχῇ ήκουσθη, λαϊώνων Σίαυφοι τοῦ μαγ-
γανεπίγαθου τῆς ζωῆς—I—ό-
νδρης ὁπού; Ραχῇ κλαι-
σσούσα τὰ τένανταν, οὐ διένοτο σὺ θευλο-
μέθαν. Δὲν ηύσθημε νά σε
γνωρίσουμε Χριστόν. Απομα-
κρύνουσα ἀπὸ κοντά μαξ-
αὶ σκολευσθήσαμε, δὲν
δὲν είχομε σθάνει τὰ κατα-
πληκτικά ύψον τῆς τεγνικῆς
προόδου. Οἱ «Σπουδαῖοι» καὶ
οἱ «Έργολερει» καὶ οἱ «Α-
χρόνων καὶ κάτω». Ετοι. ή-
σύχαστε διτὶ τεχνεῖς Ιευδαίων δὲν θά-
τοι. ἔπειν τὸν θρόνον.
"Ας ἔλθωμε στη σημερινή
πραγματικότητα. Ο Χριστι-
ανισμός, ἐπίσημος καὶ θεορη-
τικός, τουλάχιστον εἰς τὸν κό-
μεγαλείτερο μέρος τοῦ κό-
σμου, θεωρεῖται δὲν δικάστη.
"Η περί εἰκονούσιων έχει
καταδεῖσι, διτὶ εἶναι εὐτο-
πία καὶ μεταποίησις ὃ δια-
κονεῖ τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ
τὸν οπαδὸν τοῦ Μάρτυρος
τοῦ Γελούδη. Πρὸς κέντρον
λακτίσουν διοικούσιν τὸν άνθρωπον συνεχῶς ἀπονεί-
ται. Στι είναι δυνατόν,
μὲ ποιειστείσατε καταπιεστικά
μέσα, νὰ ἔξαλείψουν ἀπὸ
τὴν συνείδησι τοῦ ἀτέρων
τὸν άνανθρωπίσαντο τὸν άντι-
χριστιανικὸν πνεύματος, ποὺ
δίνει τὶς πράξεις καὶ τὴν κα-
θέλειον γύνει τὸν άνθρωπον.
"Υπέφερει ἀπὸ τὰ μεριάς
ἐπακόλουθος τοῦ ίνιοτικοῦ
τρόπου ζωῆς, ποὺ ἐφερμόσουν
οἱ πλειστοί τῶν ἀνθρώπων.
Καὶ δὲν οὔποτε νε «παρα-
κλήση». Δὲν οὔποτε νε πα-
ρηγορησή, ν. ἀνανήψη ἀπὸ
τὰ ἔρειτα, τὰ θύμια ἔρειτα,
ποὺ επισωρεύει ἡ ήρωαδινή
διοικεῖται δι Χριστιανισμός
καὶ τὰ πλεονά. Καὶ εἰς τὸ
τέλος ἀπλαίστητο στὰ δέντρα
Κράτη—θεωρεῖται. ἀπὸ τὸ
μέγιστον πορεία τοῦ Αἰανού, ὡς
δύναμις παραιτεῖται. Χαρακτηρίζε-
ται ἐφόδιον ἄναστητον τῆς
προδρόμης, πλάσιται δὲ τὸν νέ-
αν, διπολεῖς δυστυχώς
γενεῖς θεωρητήσουν, πρώτη
κομια για τη χερά καὶ τὴν
εὐτυχία τοῦ ἀνθρώπου.. Καὶ
κραυγάζουμε καὶ δικινού-
σουμε μὲ τὰ ἔργα μας—τα-

"Φωνὴν ἐν Ραχῇ ήκουσθη, λαϊώνων Σίαυφοι τοῦ μαγ-
γανεπίγαθου τῆς ζωῆς—I—ό-
νδρης ὁπού; Ραχῇ κλαι-
σσούσα τὰ τένανταν, οὐ διένοτο σε
γνωρίσουμε Χριστόν. Απομα-
κρύνουσα ἀπὸ κοντά μαξ-

αὶ σκολευσθήσαμε, δὲν
δὲν είχομε σθάνει τὰ κατα-
πληκτικά ύψον τῆς τεγνικῆς
προόδου. Οἱ «Σπουδαῖοι» καὶ
οἱ «Έργολερει» καὶ οἱ «Α-
χρόνων καὶ κάτω». Ετοι. ή-
σύχαστε διτὶ τεχνεῖς Ιευδαίων δὲν θά-
τοι. ἔπειν τὸν θρόνον.
"Ας ἔλθωμε στη σημερινή
πραγματικότητα. Ο Χριστι-
ανισμός, ἐπίσημος καὶ θεορη-
τικός, τουλάχιστον εἰς τὸν κό-
μεγαλείτερο μέρος τοῦ κό-
σμου, θεωρεῖται δὲν δικάστη.
"Η περί εἰκονούσιων έχει
καταδεῖσι, διτὶ εἶναι εὐτο-
πία καὶ μεταποίησις ὃ δια-
κονεῖ τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ
τὸν οπαδὸν τοῦ Μάρτυρος
τοῦ Γελούδη. Πρὸς κέντρον
λακτίσουν διοικούσιν τὸν άνθρωπον συνεχῶς ἀπονεί-
ται. Στι είναι δυνατόν,
μὲ ποιειστείσατε καταπιεστικά
μέσα, νὰ ἔξαλείψουν ἀπὸ
τὴν συνείδησι τοῦ ἀτέρων
τὸν άνανθρωπίσαντο τὸν άντι-
χριστιανικὸν πνεύματος, ποὺ
δίνει τὶς πράξεις καὶ τὴν κα-
θέλειον γύνει τὸν άνθρωπον.
"Υπέφερει ἀπὸ τὰ μεριάς
ἐπακόλουθος τοῦ ίνιοτικοῦ
τρόπου ζωῆς, ποὺ ἐφερμόσουν
οἱ πλειστοί τῶν ἀνθρώπων.
Καὶ δὲν οὔποτε νε «παρα-
κλήση». Δὲν οὔποτε νε πα-
ρηγορησή, ν. ἀνανήψη ἀπὸ
τὰ ἔρειτα, τὰ θύμια ἔρειτα,
ποὺ επισωρεύει ἡ ήρωαδινή
διοικεῖται δι Χριστιανισμός
καὶ τὰ πλεονά. Καὶ εἰς τὸ
τέλος ἀπλαίστητο στὰ δέντρα
Κράτη—θεωρεῖται. ἀπὸ τὸ
μέγιστον πορεία τοῦ Αἰανού, ὡς
δύναμις παραιτεῖται. Χαρακτηρίζε-
ται ἐφόδιον ἄναστητον τῆς
προδρόμης, πλάσιται δὲ τὸν νέ-
αν, διπολεῖς δυστυχώς
γενεῖς θεωρητήσουν, πρώτη
κομια για τη χερά καὶ τὴν
εὐτυχία τοῦ ἀνθρώπου.. Καὶ
κραυγάζουμε καὶ δικινού-
σουμε μὲ τὰ ἔργα μας—τα-

"Φωνὴν ἐν Ραχῇ ήκουσθη, λαϊώνων Σίαυφοι τοῦ μαγ-
γανεπίγαθου τῆς ζωῆς—I—ό-
νδρης ὁπού; Ραχῇ κλαι-
σσούσα τὰ τένανταν, οὐ διένοτο σε
γνωρίσουμε Χριστόν. Απομα-
κρύνουσα ἀπὸ κοντά μαξ-

αὶ σκολευσθήσαμε, δὲν
δὲν είχομε σθάνει τὰ κατα-
πληκτικά ύψον τῆς τεγνικῆς
προόδου. Οἱ «Σπουδαῖοι» καὶ
οἱ «Έργολερει» καὶ οἱ «Α-
χρόνων καὶ κάτω». Ετοι. ή-
σύχαστε διτὶ τεχνεῖς Ιευδαίων δὲν θά-
τοι. ἔπειν τὸν θρόνον.
"Ας ἔλθωμε στη σημερινή
πραγματικότητα. Ο Χριστι-
ανισμός, ἐπίσημος καὶ θεορη-
τικός, τουλάχιστον εἰς τὸν κό-
μεγαλείτερο μέρος τοῦ κό-
σμου, θεωρεῖται δὲν δικάστη.
"Η περί εἰκονούσιων έχει
καταδεῖσι, διτὶ εἶναι εὐτο-
πία καὶ μεταποίησις ὃ δια-
κονεῖ τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ
τὸν οπαδὸν τοῦ Μάρτυρος
τοῦ Γελούδη. Πρὸς κέντρον
λακτίσουν διοικούσιν τὸν άνθρωπον συνεχῶς ἀπονεί-
ται. Στι είναι δυνατόν,
μὲ ποιειστείσατε καταπιεστικά
μέσα, νὰ ἔξαλείψουν ἀπὸ
τὴν συνείδησι τοῦ ἀτέρων
τὸν άνανθρωπίσαντο τὸν άντι-
χριστιανικὸν πνεύματος, ποὺ
δίνει τὶς πράξεις καὶ τὴν κα-
θέλειον γύνει τὸν άνθρωπον.
"Υπέφερει ἀπὸ τὰ μεριάς
ἐπακόλουθος τοῦ ίνιοτικοῦ
τρόπου ζωῆς, ποὺ ἐφερμόσουν
οἱ πλειστοί τῶν ἀνθρώπων.
Καὶ δὲν οὔποτε νε «παρα-
κλήση». Δὲν οὔποτε νε πα-
ρηγορησή, ν. ἀνανήψη ἀπὸ
τὰ ἔρειτα, τὰ θύμια ἔρειτα,
ποὺ επισωρεύει ἡ ήρωαδινή
διοικεῖται δι Χριστιανισμός
καὶ τὰ πλεονά. Καὶ εἰς τὸ
τέλος ἀπλαίστητο στὰ δέντρα
Κράτη—θεωρεῖται. ἀπὸ τὸ
μέγιστον πορεία τοῦ Αἰανού, ὡς
δύναμις παραιτεῖται. Χαρακτηρίζε-
ται ἐφόδιον ἄναστητον τῆς
προδρόμης, πλάσιται δὲ τὸν νέ-
αν, διπολεῖς δυστυχώς
γενεῖς θεωρητήσουν, πρώτη
κομια για τη χερά καὶ τὴν
εὐτυχία τοῦ ἀνθρώπου.. Καὶ
κραυγάζουμε καὶ δικινού-
σουμε μὲ τὰ ἔργα μας—τα-

"Φωνὴν ἐν Ραχῇ ήκουσθη, λαϊώνων Σίαυφοι τοῦ μαγ-
γανεπίγαθου τῆς ζωῆς—I—ό-
νδρης ὁπού; Ραχῇ κλαι-
σσούσα τὰ τένανταν, οὐ διένοτο σε
γνωρίσουμε Χριστόν. Απομα-
κρύνουσα ἀπὸ κοντά μαξ-

αὶ σκολευσθήσαμε, δὲν
δὲν είχομε σθάνει τὰ κατα-
πληκτικά ύψον τῆς τεγνικῆς
προόδου. Οἱ «Σπουδαῖοι» καὶ
οἱ «Έργολερει» καὶ οἱ «Α-
χρόνων καὶ κάτω». Ετοι. ή-
σύχαστε διτὶ τεχνεῖς Ιευδαίων δὲν θά-
τοι. ἔπειν τὸν θρόνον.
"Ας ἔλθωμε στη σημερινή
πραγματικότητα. Ο Χριστι-
ανισμός, ἐπίσημος καὶ θεορη-
τικός, τουλάχιστον εἰς τὸν κό-
μεγαλείτερο μέρος τοῦ κό-
σμου, θεωρεῖται δὲν δικάστη.
"Η περί εἰκονούσιων έχει
καταδεῖσι, διτὶ εἶναι εὐτο-
πία καὶ μεταποίησις ὃ δια-
κονεῖ τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ
τὸν οπαδὸν τοῦ Μάρτυρος
τοῦ Γελούδη. Πρὸς κέντρον
λακτίσουν διοικούσιν τὸν άνθρωπον συνεχῶς ἀπονεί-
ται. Στι είναι δυνατόν,
μὲ ποιειστείσατε καταπιεστικά
μέσα, νὰ ἔξαλείψουν ἀπὸ
τὴν συνείδησι τοῦ ἀτέρων
τὸν άνανθρωπίσαντο τὸν άντι-
χριστιανικὸν