ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΣΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091|3 ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Πάτραι: Γερκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 31) ΔΟΛ.

ΣΕΛΙΣ 3 — Τρίτη 30 Δεκεμβρίου 1958

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΜΑΚΗΣ ΒΑΝΔΩΡΟΣ
ΖΩΪΤΣΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ἠραβωνίσθησαν. Εὐχόμεθα τα χεῖαν τὴν στέψιν.

Μ. Ἐμ.

Νέοι ἐπιστήμονες

Εἰς τοὺς ἐπιστήμονας τῆς πόλεως προσετέθη τὰς τελευταίας ἡμέρας ἕνας λαμπρὸς καὶ φέρελπις νέος, ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. Γεώργιος Χρονόπουλος, υἱὸς τοῦ ἐκλεκτοῦ συμπολίτου ἐπισήμονος κ. Παναγ. Χρονοπούλου. Ὁ νέος χειρουργὸς ὀδοντίατρος ἠσκήσευσε κατὰ τὰς διπλωματικάς του ἐξετάσεις, δεχθεὶς τὰ συγχαρητήρια τῶν καθηγητῶν του. Εὐχόμεθα λαμπρὰν σταδιοδρομίαν εἰς τὸν κ. Γεώργιον Χρονόπουλον, ὅστις καὶ θὰ ἀσκήσῃ τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ὀδοντιάτρου εἰς τὴν πόλιν μας, πλησίον τοῦ πατρός του.

Γιαν. Καρ—ς

Ὁ κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΕΡΡΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καναρη ἀριθ. 40, τηλ. 30—62.

***

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ. Μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

***

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ραδιολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ». Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21—41.

Ἰατροί

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειροῦργος — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραΐσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36 66.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραΐσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΙΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12 Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ. μ. δωρεάν.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραΐσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Ὁδὸς 20, Τηλ. 20—14.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36—32.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορινθου 298 Τηλ. 35—60.

ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
ΣΑΚΚΑΚΙΑ
Ἀφοὶ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΘΙ "ΕΣΠΕΡΟΥ,,

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Λάμπρου Κωνσταντάρα. Σήμερον 2 παραστάσεις 7 καὶ 10 «Ὁ ἀνακριτὴς ἔρχεται».

ΠΑΝΘΕΟΝ Η μεγάλη Ρεβὺ τῆς Ἀθήνας. Σήμερον 2 παραστάσεις μὲ τὸ 6ον πρόγραμμα.

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ) Σήμερον 4—12 «Ἡ αὐτοκρατορία τοῦ ἡλίου» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.30—12 «Ἀδελφοὶ Καραμαζώφ» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Τὸ πρῶτο χτυποκάρδι» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «4 νύφες... ἕνας γαμβρὸς» ἑλληνικὸν κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 2—12 «Οἱ Βίκινγκς» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Παν. Γαλιανίδη Νεοκλῆ Πολίτη, Γεωργ. Τσαγκαράτου, Χρ. Νερολόγου, Ἰω. Ντακόλια, Διον. Λεονταρίτου, Παν. Στάϊκου. Θήλα: Βασιλ. Ἀγγελοπούλου, Βασιλ. Κατσιγιάννη, Χρ. Γιαννοπούλου.

Θάνατοι

Παν Θεριανὸς 85 ἐτῶν, Χρ. Κόττας 66 ἐτῶν, Σοφία Θεοδωροπούλου 90 ἐτῶν

Γάμοι

Ἀναστ. Κότσιρας ἐκ Χανδρινοῦ Μεσσηνίας—Ὀκτωβρία Χαλικιὰ ἐκ Λευκάδος. Νικ. Πάτσης καὶ Ἐλισάβετ Κρότση ἐκ Πατρῶν.

ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραΐσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Ὁδὸς 20, Τηλ. 20—14.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

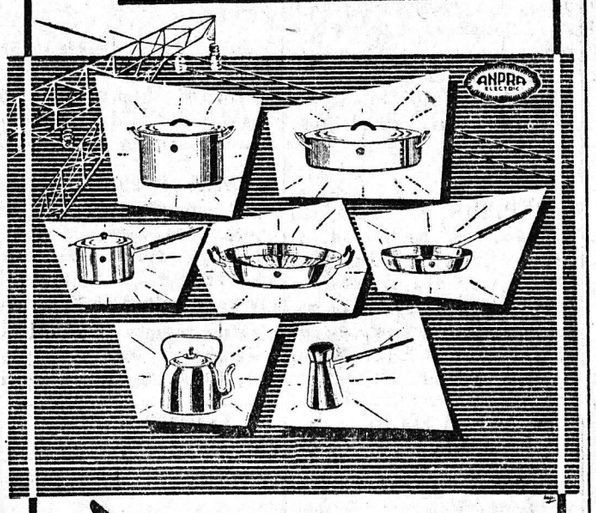
***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36—32.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορινθου 298 Τηλ. 35—60.

Μιὰ ἰδέα
ΑΠΟ ΒΑΡΕΑ ΣΚΕΥΗ ΗΛ. ΚΟΥΖΙΝΑΣ
Ἐκ καθαροῦ φύλλου Ἀλουμινίου



Προϊόντα
τῆς ΗΛΕΚΤΡΟ-ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΗΣ
Α. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΑΙ
ΕΚΘΕΣΙΣ — ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
Χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως μὲ τιμὰς ἐργοστασίου
ΛΕΩΦ. Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 33 ΤΗΛ. 32—90
(Ἐναντι Δικαστηρίων)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΑΚΑΡΟΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ Ο "ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ,,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Βιομηχανία Ζυμαρικῶν ΜΙΣΚΟ προέβη τὴν 27ην Δεκεμβρίου λήγοντος ἔτους εἰς ἀπόλυσιν 23 μακαρονοτεχνιτῶν ἐκ τῶν 53 ὑπηρετούντων, λόγῳ τοῦ ἐξοπλισμοῦ τῆς ἐπιχειρήσεως διὰ τελειοτάτων καὶ συγχρόνων μηχανημάτων, ἅτινα ἀχρηστεύουν τὰς ἐργατικὰς χεῖρας.

Αἱ ἀπολύσεις αὗται τοῦ ἡμίσεος τοῦ προσωπικοῦ ἔχουν δημιουργήσει ἀπόγνωσιν εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους μακαρονοτεχνίτας διὰ τὴν τύχην τοῦ ἐπαγγέλματός των καὶ τὴν τύχην τῶν οἰκογενειῶν των, διότι οἱ προστάται των στεροῦνται πλέον τῆς ἐργασίας των.

Ὁ ἐξοπλισμὸς τῆς ἐπιχειρήσεως μὲ νέα μηχανήματα ἔδωσεν ἀφορμὴν εἰς τὴν αἰφνιδίαν ἀπόλυσιν 23 οἰκογενειαρχῶν Ἡ ἐν λόγῳ ἐπιχείρησις, ἔχουσα παραγωγὴν 13.000 ὀκ. τὸ εἰκοσιτετράωρον, ἔδει νὰ ἀπασχολῇ κατὰ τὴν κοστολόγησιν τῆς τιμῆς τῶν ζυμαρικῶν κατὰ τὴν προπολεμικὴν Συλλογικὴν Σύμβασιν, τουλάχιστον ἀνὰ ἑκατὸν ὀκάδας παραγωγῆς ἕνα μακαρονοτεχνίτην.

Παρὰ ταῦτα, διεξήγαγον τὴν ἐργασίαν 53 μακαρονοτεχνῖται καὶ ἤδη τὴν ἐργασίαν ταύτην θὰ διεξάγουν οἱ ἐναπομείναντες 30 ἐργάται. Ἐνῶ δὲ ἡ παραγωγὴ ηὐξήθη, τὸ τεχνικὸν προσωπικὸν ἐμειώθη διὰ τῶν ἀπολύσεων εἰς τὸ ἥμισυ.

Ἡ τοιαύτη τεχνικὴ ἐξέλιξις καὶ ἀνάπτυξις τῆς βιομηχανίας ΜΙΣΚΟ δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ χρησιμοποιηθῇ εἰς βάρος ἡμῶν, τῶν ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν ἐργασθέντων ὡς ἐπαγγελματικῶν, κατοχυρωμένων μακαρονοτεχνιτῶν. Ἡ βελτίωσις τῶν τεχνικῶν μέσων παραγωγῆς καὶ ὁ συναγωνισμὸς τῆς ποιότητος ἐπιβάλλει βέβαια τὴν τεχνικὴν ἀνάπτυξιν τῆς βιομηχανίας. Ἐν προκειμένῳ ὅμως ἡ τεχνικὴ ἀνάπτυξις τῆς ΜΙΣΚΟ ἐχρησιμοποιήθη πρὸς ἐπιτυχίαν μεγαλειτέρου κέρδους εἰς βάρος ἡμῶν τῶν ἐργαζομένων.

Ἡ ἀπόλυσις 23 μακαρονοτεχνιτῶν, ἤτοι τοῦ ἡμίσεος τῶν ἐργαζομένων, μᾶς ἔχει φέρει εἰς πλήρη ἀπόγνωσιν, διότι: 1) δὲν δύνανται ὡς εἰδικευμένοι μακαρονοτεχνῖται νὰ ἀπορροφηθοῦν διὰ τοῦ Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας εἰς ἄλλας ἐπιχειρήσεις παρὰ μόνον εἰς ἐργοστάσια μακαρονοποιΐας, τοιαῦτα ὅμως δὲν ὑπάρχουν ἐν Πάτραις. 2) Οἱ ἀπολυθέντες μακαρονοτεχνῖται χάνουν τὰ δικαιώματα συντάξεως καὶ ἀσθενείας ἀπὸ τὸ Ταμεῖον Μακαρονοτεχνιτῶν ἂν δὲν συμπληρώσουν κατ' ἔτος ὡρισμένα ἡμερομίσθια μακαρονοτεχνίτου.

Ὑπὸ τοιαύτας τραγικὰς συνθήκας εὑρίσκονται καὶ οἱ ἀπολυθέντες καὶ οἱ ἐργαζόμενοι, διότι εἶναι δυνατὴ ἡ σὺν τῷ χρόνῳ, διὰ τῆς βελτιώσεως τῶν τεχνικῶν μέσων, ἀπόλυσις καὶ ἄλλων.

Ὑποβάλλομεν θερμὴν παράκλησίν πρὸς τοὺς ἁρμοδίους Ὑπουργοὺς διὰ τὴν ἐπέμβασίν των πρὸς ἐπαναπρόσληψιν τῶν ἀπολυθέντων 23 μακαρονοτεχνιτῶν, οἵτινες εἶναι ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς τὸ ἐπάγγελμα αὐτό, δὲν δύνανται νὰ ἐξεύρουν ἄλλου ἐργασίαν, χάνοντες τὴν σύνταξιν καὶ τὴν ἀσφάλισιν ἀσθενείας καὶ κινδυνεύουν αὐτοὶ καὶ οἱ οἰκεῖοι των ἀπὸ πλήρη ἀπαθλίωσιν

Ἅπανιες οἱ ἀπολυθέντες μακαρονοτεχνῖται, ὡς καὶ ἡ Διοίκησις τοῦ Σωματείου Μακαρονοτεχνιτῶν ἀνεχώρησαν δι' Ἀθήνας, ἵνα ἐπισκεφθοῦν τοὺς ἁρμοδίους Ὑπουργοὺς διὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ ζωτικοῦ ζητήματος τῆς ἐξασφαλίσεως ἐργασίας εἰς αὐτοὺς καὶ διασώσεως τῶν οἰκογενειῶν των ἐκ τῆς πείνης καὶ τῆς ἐκ τῆς ἀνεργίας δυστυχίας.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος
ἀ.α. **Κ. Ἰωάννου**
Ὁ Γραμματεὺς
Ι. Σαλάχας

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

ΑΙ ΝΕΑΙ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΤΗΣ 'ΡΕΒΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ,

Στὸ «Πάνθεον»

Τὸ καλλίτερο ἀπὸ ὅλα τὰ προγράμματα, πού μᾶς ἐπαρουσίασε μέχρι τοῦδε ἡ «Ρεβὺ τῆς Ἀθήνας» ἀσφαλῶς εἶναι τὸ σημερινό. Σωστὸς πρωτοχρονιάτικος μπουκέτο εἰς τοὺς θεατάς. Δύο ὧρες μὲ ἐκπλήξεις, ποὺ ἡ μία διαδέχεται τὴν ἄλλη. Γέλιο πλατύ, μουσικὴ γλυκυτάτη, χορὸς ὑπέροχοι, καταπληκτικὲς ἀκροβασίες, ξεκαρδιστικὰ κωμικὰ σκέτς νέα τραγούδια.

ΔΩΡΕΑΙ

—Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων

Ἀνώνυμος κύριος ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 100.

Ἀνώνυμος κύριος ὁμοίως δραχ. 50.

Ὁ κ. Πούλιος Ἀθ. Πατσοδῆμος ἐξ Ἀμερικῆς 10 δολλάρια.

Ἡ κ. Κ. Χ. δραχ. 50.

Ἀνώνυμος κύριος δραχ. 63

ΕΠΙΚΥΡΩΣΙΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 1327|58 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, ἐνεκρίθησαν αἱ τροποποιήσεις τῶν ἄρθρων 1, 2, 3, 4, 7, 9, 12, 17, 24 καὶ 28 τοῦ καταστατικοῦ τοῦ ἐν Πάτραις ἑδρεύοντος Συλλόγου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἐμπορικὸς Σύλλογος Πατρῶν».

Ἐν Πάτραις τῇ 29 Δεκεμβρίου 1958

Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος
Γεώργ. Μ Παππᾶς

Δωρεαί

Ἡ κυρία Ρένα Γεωργίου Λαδοπούλου, βιομηχάνου, ἐδώρησεν εἰς τὸ Πτωχοκομεῖον μίαν λινοθήκην ἀξίας 10.000 δρχ.

Ἡ Διοικ. Ἐπιτροπὴ εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τελευταῖες ὧρες.

Προμηθευθῆτε τὰ παιχνίδια τῶν παιδιῶν σας ἀπὸ τὴν πλουσιωτάτην συλλογὴν τῆς «ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ» (Πλατεῖα Γεωργίου, ἄνω μέρος) Μεγάλη ποικιλία κουκλῶν, γερμανικῶν καὶ ἰαπωνικῶν παιχνιδίων, ὡς καὶ ἑλληνικῶν τοιούτων, εἰς τιμὰς χονδρικῆς πωλήσεως.

— "Ολοι —
ΣΤΗΝ
«ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΚΘΕΣΗ»
ΤΟ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ

ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Κάτω Ἀχαΐας ἐνήργησαν ἔρανον μεταξὺ των ὑπὲρ τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου». Τὸ προϊὸν τοῦ ἐράνου ἐκ τῶν κάτωθι εἰδῶν ἀπέστειλαν εἰς τὴν ἐν Πάτραις Πρόεδρον τῆς ὡς ἄνω ὀργανώσεως. 25 καινουργῆ ζεύγη κάλτσες, 23 καινουργῆ μανδήλια, 1 καινουργῆ μάλλινη φανέλλα, 1 καινουργῆ κουκούλα, 23 κυτία σιγαρέττα, 7 κυτία πυρεῖα, 2 φιάλας κονιάκ, 2 κυτία κονσέρβας.

Ἀπευθύνομεν θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τὴν διευθύντριαν τοῦ δημ. σχολείου μας κ. Μαριγὼ Γκοβέση ὡς καὶ τοὺς λοιποὺς δημοδιδασκάλους καὶ δημοδιδασκαλίσσας, εἰς τοὺς ὁποίους ἀξίζει κάθε ἔπαινος.

Βασ. Δ. Δημόπουλος

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ
6ΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ — ΒΡΑΔΥ
Η ΜΕΓΑΛΗ
ΡΕΒΥ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜ: Λόγῳ τῆς παραμονῆς τοῦ Νέου Ἔτους, τὸ θέατρο ἀργεῖ.

ΚΟΨΙΜΟ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ

Ὁ νομάρχης κ. Μπότσης μετέβη χθὲς εἰς τὸν Β' παιδικὸν σταθμὸν καὶ παρέστη εἰς τὸ κόψιμο τῆς βασιλόπιτας.

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΙΣ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΥ

Τὸ μοναδικὸν κρεοπωλεῖον τῆς παλαιᾶς κεντρικῆς ἀγορᾶς (Γούναρη 9 — Πλατεῖα Πίνδου) ἀνακαινισθέν, ὑπὸ τὴν διευθυνσιν τοῦ Νικολάου Ρασσιᾶ καὶ ἐφοδιασθὲν μὲ ψυκτικὰ μηχανήματα καὶ λοιπὰ μέσα συντηρήσεως τοῦ κρέατος, δέχεται τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του, ὑπόσχεται δὲ εἰς αὐτὴν ὅτι θὰ εὑρίσκῃ πάντοτε τὴν μεγαλυτέραν ποικιλίαν κρεάτων, ἀσυναγωνίστων εἰς ποιότητα καὶ τιμάς.

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

4 πολύφερνες Νύφες, μοντέρνες — πολυμήχανες — Φασαριατζοῦδες καὶ προικισμένες μὲ τὸ πλατὺ γέλιο, ποὺ προσφέρει ὁ κατα-ταλαιπωρημένος μπαμπᾶς τους ὁ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

Σᾶς προσκαλοῦν νὰ σᾶς διηγηθοῦν τὰ κατερτώματα τους.

Στὴν πιὸ κεφάτη καὶ πολιτισμένη ἑλληνικὴ ταινία τῶν τελευταίων ἐτῶν.

4 ΝΥΦΕΣ....

ΕΝΑΣ ΓΑΜΠΡΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ, ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἐκλεκτοὶ ἠθοποιεῖ τοῦ Ἑλληνικοῦ Θεάτρου.

ΣΙΝΕ Παλλας

ΣΗΜΕΡΟΝ 4,30'—12
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
τοῦ ἀριστουργήματος
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΡΑΜΑΖΟΦ
ΑΥΡΙΟΝ
Θὰ μείνετε ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΙ μπροστὰ στὸ ἀφάνταστο ΜΕΓΑΛΕΙΟ τοῦ ἀσύγκριτου αὐτοῦ Κολοσσοῦ!
τοῦ διασήμου συγγραφέως ΕΡΙΧ — ΜΑΡΙΑ ΡΕΜΑΡΚ
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,30'—12
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
τοῦ ἀριστουργήματος
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΡΑΜΑΖΟΦ
ΑΥΡΙΟΝ
Θὰ μείνετε ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΙ μπροστὰ στὸ ἀφάνταστο ΜΕΓΑΛΕΙΟ τοῦ ἀσύγκριτου αὐτοῦ Κολοσσοῦ!
τοῦ διασήμου συγγραφέως ΕΡΙΧ — ΜΑΡΙΑ ΡΕΜΑΡΚ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1958-59
ΤΖΩΝ ΓΚΑΒΙΝ
ΔΙΖΕΛΟΤ ΠΟΥΛΒΕΡ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΨΙΛΙΚΩΝ
ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 α
Εὔχεται εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του τὸ Νέον Ἔτος εὐτυχὲς καὶ ὑγιές.

ΕΡΩΤΗΣΑΤΕ ΤΟΥΣ 2.500 ΘΕΑΤΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΗΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΤΩΝ ΒΙΚΙΝΓΚΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στὸ ΡΕΞ
Μὲ τοὺς ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ—ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΘΑ ΣΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΟΥΝ ΟΛΟΙ ΜΕ ΕΝΑ ΣΤΟΜΑ
ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν 28ην λήγοντος μηνὸς ἡμέραν Κυριακήν, ἐτελέσθη ἐν τῇ ἱερᾷ Μονῇ Ἁγίας Λαύρας Καλαβρύτων μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως καὶ συγχωρήσεως τῶν ψυχῶν τῶν προκεκοιμημένων δούλων τοῦ Θεοῦ

Θεοδοσίου, Κωνσταντίνου, Εἰρήνης, Θεοδοσίου, Εὐαγγελίας, Ἰωάννου, Παρασκευῆς, Μιχαὴλ, Ἀντωνίου, Γεωργίου, Φρόσως, Βασιλείου, Στεφάνου καὶ Ἰωάννου.

(Γονέων, υἱῶν καὶ ἀδελφῶν τῆς Εὐφροσύνης καὶ Γεωργίου Φράγκου, διαμενόντων ἐν Ἀμερικῇ).

Ἐν δὲ τῇ θείᾳ Λειτουργίᾳ ἐμνημονεύθησαν τὰ ὀνόματα τῶν ζώντων **Εὐφροσύνης, Γεωργίου, Μαρίας, Βασιλείου, Βασιλικῆς, Παναγιώτου, Γεωργίου Βαγιούλας** καὶ λοιπῶν στενῶν συγγενῶν αὐτῶν.

Ἀθανάσιος Κούντρας, Μοναχός.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΥΔΡΟΓΟΝΟΣΙΣ

ἡ ἐλβιτίνη

δίνει τὴ γεῦση στὸ φαγητὸ καὶ τὴν ὑγεία στὸν ἄνθρωπο.



Νέο βουτυρόγαλο μαγειρικῆς, ἀπὸ ἀγνὸ λάδι ἐλιᾶς. Παρασκευάζεται σὲ νέα τελειότατα μηχανήματα καὶ μὲ νέα ἐπιστημονικὴ μέθοδο.

ΣΥΝΘΕΣΙΣ:
Ἀγνὸ λάδι ἐλιᾶς 95%,
Βούτυρο γάλακτος 5%,
Βιταμίνες Α καὶ Δ

ΒΙΟΜΕΛ
Ἄριστο μαγειρικὸ λίπος, ἀπὸ ἀγνὰ φυτικὰ ἔλαια καὶ βούτυρο γάλακτος. Ἀδύνατο σὲ ποιότητα, ὑπέροχο σὲ γεῦση καὶ ἄρωμα, εὔπεπτο.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΥΔΡΟΓΟΝΟΣΙΣ.
Τυποποιημένα προϊόντα σὲ σταθερὴ ἀνωτέρα ποιότητα

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
Κορίνθου 254
ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ-ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΑΝΔΡΕ