ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)3)

Διοίκησις καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 540 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 45 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ὁ δικηγόρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΛΑΜΠΙΡΗΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἀριθ 45, τηλ. 41—54.

***

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ. Μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

Μόδες

Κοπτική—ραπτική μοδίστας κ. ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ. Φορέματα, παλτά, ταγιέρ, βραδυνά, πλισσέδες κλπ. βάσει μοντέλλων τῶν Παρισινῶν οἴκων. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν. Ραπτικὴ δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους Κανακάρη 96. Πάτραι, τηλέφ. 34—00.

Ἀκτινολογικὸν Κέντρον

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ραδιολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ». Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21—41.

Ἰατροί

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3 Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ τηλ. 34—61.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ 36—32.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μμ.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ Κορίνθου 305, τηλ. 36—12 Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ μ δωρεάν.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ - χειροῦργος — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΓΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 23—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.) ΕΞΟΥΙΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τῆς Μαιζῶνος 191. τηλ. 47—37.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήριο ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου τηλ. 2—72.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Θέτση 20, Τηλ. 20—14

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀντῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, Πάτραι.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παιδῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298 Τηλ. 35—60.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, ἐπανελθοῦσα, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖόν της Ἁγ. Νικολάου 33, τηλ. 30—94.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἄστυν. Ἀστυνομία	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

ΠΑΝΘΕΟΝ. Τηλ. 32—48. «Ἑλληνικὸ Λαϊκὸ Θέατρο» Μόνου Κατράκη Σήμερον 10 μ.μ. «Ὁ Ἔμπορος τῆς Βενετίας».

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 3—1 «Ἡ ἐκδίκησις τῆς μαχαρανῆς» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Δράκουλας, ὁ βρυκόλακας τῶν Καοπαθίων» ἔγχρωμον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Καραγκιόζης» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ἐπιστροφὴ ἀπὸ τὸ μέτωπο» ἑλληνικὸν κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) Σήμερον 4—1 «Ἀποχαιρετισμὸς στὰ ὅπλα» ἀκατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Νικ. Σπυροπούλου, Γεωργ. Τσερπέλη, Ἀναστ. Δημακοπούλου, Θήλεα: Διον. Γκέστα, Γεωργ. Πρίφτη, Κων. Μακρυγιώργου, Ἰω. Παπαδοπούλου

Θάνατοι

Ἀγγελικὴ Φραγκούλη 80 ἐτῶν, Ἐμ. Ἀλεξανδρίδης 20 ἐτῶν, Ἀλ. Σταθόπουλος 52 ἐτῶν.

Γάμοι

Χρ. Μυλωνᾶς ἐκ Κορινθίας—Ἀνθούλα Δημαρᾶ ἐκ Πατρῶν.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 5ης Φεβρουαρίου 1959

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	129 —
1887 Παγ	109 —
1889 Μον	109.—
1890 Λαρ	105 —
1902 Ε. Σ	102 —
1893 Μον	68.—
1910	105.—
1914	158 50
1924	179 —
1928 Στα	152 —
1931 Π. γ	215 —
Κτηματ	240.—
Ἀνταλ. 8 ο/ο	12.—
Ἐθν. Ἀερ. (1940) κβγ	164 —
Α' Ἀναγκ. 0 75	Β 0 75
Ἀπαλ. 0.75	Ἐντοκα 8 —
Ὑπηκόων 4.20	Πόλεμ. 0 55
Τράπεζα Ἑλλάδος	1 925.—
Τράπεζα Ἐθνικῆς	1000.—
Ἐμπορικὴ	171.—
Κτηματική	260.—
Δαΐκή	670.—
Λιπασμάτων	245.—
Πειρ.—Πατραϊκή	400.—
Ἐριουργίας	26.—
Χρυσαλλίς	39.—
Ἡρακλῆς	720.—
Τιτάν	450.—
Οἰνοπνευμάτων	14.—
Οἴνων	28.50

ΤΙΜΗ ΔΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 299.—

ΔΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 299, πώλησις 302

Ἡ φιλολογική μας Σελίς

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΟΥ ΠΑΛΑΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ὁ Δῆμος Πατρέων θὰ καταθέση στέφανον στὸν ἀνδριάντα τοῦ ποιητοῦ

Τὸ Παράρτημα Δυτικῆς Ἑλλάδος τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν, ἑτοιμάζει φιλολογικὸν μνημόσυνον τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἑκατὸ χρόνων ἀπὸ τῆ γέννησή του.

Τό φιλολογικὸ αὐτὸ μνημόσυνο θά πραγματοποιηθῆ τὴν 27ην τρέχοντος, ἡμέρα Παρασκευὴ ποὺ συμπίπτει μὲ τὴν ἐπέτειον τοῦ θανάτου τοῦ ποιητοῦ (27 Φεβρ 1943).

Τὸ πρωΐ τῆς 27ης Φεβρουαρίου ὁ κ Δήμαρχος ἢ ἐκπρόσωπός του θὰ καταθέση στέφανον στὸν παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια ἀνδριάντα τοῦ ποιητοῦ. Πιθανὸν νὰ προσλάβῃ ἡ κατάθεσις στεφάνου γενικώτερον χαρακτῆρα μὲ τὴν συμμετοχὴ ἀντιπροσωπειῶν τῶν σχολείων, πνευματικῶν συλλόγων καὶ ἱδρυμάτων. Καὶ αὐτὸ ἐπιβάλλεται νὰ γίνη, οὕτως ὥστε νὰ πάρη παμπατραϊκὸν χαρακτῆρα ἡ ἐκδήλωσις αὐτή, δοθέντος ὅτι ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς εἶναι Πατρινός.

Τὸ βράδυ τῆς ἰδίας ἡμέρας στὴν αἴθουσα τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ, τὸ παράρτημα Δυτικῆς Ἑλλάδος τοῦ Συνδέ Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν θὰ πραγματοποιήση τὸ ἐπίσημον φιλολογικὸν μνημόσυνον τοῦ ἀξέχαστου ποιητῆ. Κατ' αὐτὸ θὰ πραγματοποιηθοῦν ἀπαγγελίες ὑπὸ τῆς κ. Ἠλέκτρας Μικρούτσικου τῶν ποιημάτων ποῦ ἀναφέρονται στὴν Πάτρα, θὰ ἀνακοινωθοῦν ἀπὸ τὸν κ Κώστα Τριανταφύλλου γεγονότα τῆς οἰκογενείας Παλαμᾶ, ποὺ συνδέονται μὲ τὴν πόλιν μας καὶ δυὸ ἢ τρεῖς λογοτέχνες μὲ σύντομες ὁμιλίες θὰ σκιαγραφήσουν τὸν τιμώμενο καὶ θὰ παρουσιάσουν πλευρὲς καὶ εἰκόνες ἀπὸ τὴν ποιητικὴ δράση τοῦ κορυφαίου ποιητῆ μας.

Μὰ γιὰ ὅλα αὐτά, θὰ γράψουμε λεπτομέρειες προσεχῶς, ἀφοῦ καταρτισθῆ τελικῶς τὸ ὅλον πρόγραμμα τῆς 27ης Φεβρουαρίου

Παράλληλα ἑτοιμάζεται καὶ ὁ Ὅμιλος Λογικῶν Ἀναγνωστηρίων. Ἤδη ἔχουν ἀνταλλαγῆ ἐπιστολαὶ μὲ διακεκριμένους λογοτέχνας, οἱ ὁποῖοι ἐδέχθησαν μὲ εὐχαρίστησι νὰ ἔλθουν καὶ νὰ ὁμιλήσουν στὴν Πάτρα, στὴν γενέτειρα τοῦ Παλαμᾶ

ΣΤΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι παρόμοιες ἐκδηλώσεις θὰ γίνουν καὶ σὲ ἄλλες ἐπαρχιακὲς πόλεις. Στὸν Πύργο ἤδη κατηρτίσθη τὸ πρόγραμμα τῶν ἐκδηλώσεων Ὅπως μᾶς ἐγνώρισε ὁ κ Τάκης Δόξας, ὁ ξεχωριστὸς συγγραφέας καὶ λογοτέχνης ποὺ μὲ τὸ θαυμάσιο ἔργο του τιμᾶ τὴν γενέτειρά του, ἀλλὰ καὶ τὴν περιοχή μας, οἱ ὁμιλητοὶ στὸν Πύργο θὰ εἶναι ντόπιοι.

«Γιατί, ἄραγε, ἐτόνισε ὁ κ. Δόξας, νὰ προσκαλέσουμε Ἀθηναίους λογοτέχνες ἢ ἐπιστήμονες; Ὁ Πύργος, ἡ Πάτρα, τὸ Αἴγιο, τὸ Ἄργος, οἱ ἄλλες πόλεις τῆς χώρας διαθέτουν λαμπροὺς διανοουμένους καὶ ἐπιστήμονας. Αὐτοὶ πρέπει νὰ ὀργανώσουν τὰ φιλολογικὰ μνημόσυνα κι' αὐτοὶ νὰ ὁμιλήσουν. Ἔτσι θὰ ὁλοκληρωθῆ ὁ μέγας καὶ ἅγιος σκοπὸς τῆς ἐπαναφορᾶς στὴ μνήμη τοῦ ἔργου τοῦ ἀξέχαστου καὶ μεγαλόπνοου ποιητοῦ.»

Ἡ τοπ θέτηση αὐτὴ μᾶς βρίσκει ἀπολύτως συμφώνους. Νὰ πάψουμε τὰ λιβανίσματα καὶ τὰ ξεσκονίσματα. Μεταξὺ τῶν ἐπαρχιωτῶν λογοτεχνῶν ὑπάρχουν ἀληθινοὶ ἀδάμαντες. Γιατί λοιπὸν νὰ πασαμερίζονται αὐτοὶ καὶ νὰ προσκαλοῦνται οἱ...κουρασμένοι καὶ βεβαρυμένοι μὲ φορτικὲς ἔννοιες καὶ βιωτικὲς ἀπασχολήσεις προφέσορες τῆς πρωτεύουσας; Αὐτὸ οὔτε ὁ ἀξέχαστος τιμώμενος ποιητὴς δὲν θὰ τὸ ἤθελε, ἀφοῦ καὶ ὁ ἴδιος οὐδέποτε ἀπομακρύνθηκε ἀπὸ τὴν Ἀθήνα...Ἐκ τῶν ἰδίων λοιπῶν.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Η ΕΚΘΕΣΙΣ κ. ΕΛΕΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ

Ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια. Ἡ καλλιτέχνις παρουσιάζει 65 ἔργα Ζωηρὴ κίνησις καὶ στὸν τομέα τῶν διαθέσεων

Χθὲς τὴν 7 μ. μ παρουσία ἐπιφανῶν προσώπων τῶν Ἀρχῶν τῆς πόλεως, πλήθους προσκεκλημένων καὶ φιλοτέχνων ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἀξιοθαύμαστης ἐκθέσεως Ἔργων ζωγραφικῆς τῆς ἐκλεκτῆς Πατρινῆς ζωγράφου κ. Ἑλένης Α. Λασκαράτου στὴ μεγάλη αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς μας Βιβλιοθήκης Ἡ κ. Λασκαράτου παρουσιάζει παλαιὰ ἔργα της ἀλλὰ καὶ καινούργια ἐργασία της μὲ ἔντονη τὴν ἐκφραστικότητα τῶν λεπτῶν αἰσθημάτων της. Μία ἐκλεκτὴ παρουσίασι, ἡ ὁποία ἀξιολογεῖ τὴν κ. Λασκαράτου καὶ τὴν τοποθετεῖ στὴν χορεία τῶν ἐκλεκτῶν Ἑλληνίδων ζωγράφων.

Στὴν ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ ἀναδρομικὴ ἔκθεσι, κυριαρχοῦν τοπία τῆς Πελοποννήσου καὶ τῆς ἄλλης νησιωτικῆς χώρας, λουλούδια καὶ ἀντίγραφα ἁγιογραφιῶν ἀπὸ διάφορες ἱστορικὲς μονὲς καὶ ἐκκλησίες Ἀντιπροσωπευτικὴ εἶναι καὶ ἡ ἔκθεσις τῶν πορτραίτων ποὺ παρουσιάζει ἡ κ Λασκαράτου, τὰ ὁποῖα φέρουν τὴν σφραγῖδα ἐκλεκτῆς τέχνης.

Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνη ἀνοικτὴ ἕως τὸ τέλος περίπου τοῦ μηνός.

ΕΛΕΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ: «Ψαρόβαρκα στὸ γιαλό» [Ἐλαιογραφία]

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ο Μ. ΚΑΤΡΑΚΗΣ "ΣΑΫΛΩΚ,, Η ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΠΑ "ΠΟΡΤΣΙΑ,,

Σήμερα τὸ βράδυ στὸν «Ἔμπορο τῆς Βενετίας»

Ὁ θίασος τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαϊκοῦ Θεάτρου, θὰ ἀνεβάση σήμερα τὸ βράδυ τὸ γνωστότατο Σαιξπήρειο ἀριστούργημα «Ὁ Ἔμπορος τῆς Βενετίας». Τὸν βασικὸ ρόλο στὴν κλασσικὴ αὐτὴ κωμωδία θὰ κρατήση—ὡς Σάϋλωκ—ὁ Μᾶνος Κατράκης, στὸ ρόλο τῆς Πόρσια ἡ πρωταγωνίστρια Εἰρήνη Παπᾶ, τὸν Δόγη θὰ ὑποδυθῆ ὁ Γ. Βελέντζας, «ἀφεντης τοῦ Μαρόκου» ὁ Κώστας Παππᾶς. Στοὺς ἄλλους ρόλους θὰ ἐμφανισθοῦν ἡ Μ. Ἐγιπίδου, ἡ Α. Παΐζη, ὁ Χρ. Χειμάρας, Γ. Δῆμος, Ν Βασταρδῆς, Δ. Παπαδόπουλος, Δ. Κατσούλη, Μ. Σακελλάριος, Θ. Ἔξαρχος, Στ. Παπαφραντζῆ, Γ. Βλαχόπουλος, Θ. Καμενίδης καὶ Α. Παππᾶς.

Ἡ Εἰρήνη Παππᾶ ποὺ θὰ ἐμφανισθῆ ἀπόψε τὸ βράδυ στὸ «Πάνθεον» σὰν κωμωδία τοῦ Σαιξπηρ «Ὁ Ἔμπορος τῆς Βενετίας» στὸν ρόλο τῆς Πόρτσια

Ἡ κλασσικὴ αὐτὴ κωμωδία θ' ἀνεβασθῆ μὲ κάθε ἐπιμέλεια καὶ σκηνικὴ ἀρτιότητα, ὁ δὲ Κατράκης σημειώνει μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες ἐπιτυχίες του ὡς Σάϋλωκ. Τὸ ἔργο σκηνοθέτησε ὁ Μᾶνος Κατράκης καὶ σκηνογράφησε ὁ Γιῶργος Βακαλό.

Τὸ Ἑλληνικὸ Λαϊκὸ Θέατρο θὰ παρουσιάση τὴν Δευτέρα τὸν «Ἡλίβιο» τοῦ Ντοστογιέφσκυ κατὰ διασκευὴ τοῦ Μανώλη Σκουλούδη Πρόκειται γιὰ παράσταση ἰδιαιτέρων ἀξιώσεων καὶ μιὰ ἀπὸ τὶς μεγάλες ἐπιτυχίες τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαϊκοῦ Θεάτρου Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ἐπιβάλλεται καὶ πρέπει νὰ γίνη, εἶναι νὰ μειωθῆ ἡ ἀξία τοῦ εἰσιτηρίου. Τὸ εἰκοσάδραχμο εἶναι δύσκολο γιὰ τοὺς πιὸ πολλούς. Καὶ ὁ κ. Κατράκης πρέπει νὰ βρῆ μιὰ λύση—στὸ σημεῖο αὐτὸ—ὥστε νὰ γεμίζη κάθε βράδυ τὸ «Πάνθεον» γιατὶ τὸ θέατρὸ του διδάσκει.

ΟΙ ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΩΝ ΛΑΙΚΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΩΝ

Τὴν περασμένη Δευτέρα ὡμίλησε στὰ ἐντευκτήρια τοῦ Ὁμίλου Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων, ὁ διευθυντὴς τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Καλαμῶν κ. Πέτρος Παπαδόπουλος μὲ θέμα: «Ἀπὸ τὴν φιλοσοφίαν τοῦ 20οῦ αἰῶνος».

Ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Πέτρου Παπαδοπούλου ἄφησε ἄριστες ἐντυπώσεις, ἔδωσε δὲ ἀφορμὴν πρὸς εὐρυτέρον συζήτησιν μεταξὺ τῶν μελῶν τοῦ Ὁμίλου.

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν στὶς 8 μ μ θὰ ὁμιλήση—στὸν «Κύκλον Ὁμιλιῶν Φιλοσοφίας» ἡ φιλολογὸς καθηγήτρια κὸς Ἀ. Ἀθανασοπούλου μὲ θέμα: «Ὑπαρξισμός».

Σύμφωνα μὲ τὸ κοινοποιηθὲν πρόγραμμα στὶς 16 τοῦ μηνὸς ἤτοι τὴν μεταπροσεχῆ Δευτέρα στὰ ἐντευκτήρια τοῦ Ὁμίλου—Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη—θὰ ὁμιλήση ὁ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς Μ Ἐκπαιδεύσεως κ. Νίκος Χαλιάσος μὲ θέμα: «Ὁ πνευματικὸς ἄνθρωπος»

Στὸ μεταξὺ ἐντὸς τοῦ μηνὸς θὰ πραγματοποιηθῆ μουσικὴ ἑσπερίδα καὶ θὰ ἑπακολουθήση σχετικὴ ὁμιλία ὑπὸ εἰδικοῦ. Στὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα τοῦ μηνὸς Μαρτίου ἀναφέρονται ὁμιλίαι ἐπιστημονικοῦ περιεχομένου (ἀτομικὴ ἐνέργεια κλπ)

Ο κ. ΓΕΩΡ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΑΣ ΕΚΘΕΤΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Πληροφορούμεθα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὅτι ἐσημείωσαν μεγάλη ἐπιτυχία τὰ ἐγκαίνια τῆς ζωγραφικῆς ἐκθέσεως τοῦ νέου ζωγράφου κ. Γιώργου Πατριαρχέα, ὁ ὁποῖος παρουσιάζει τὴν ἐργασία του στὶς μεγάλες αἴθουσες τοῦ ἐντευκτηρίου τοῦ Προκτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας Λυκαβητοῦ 2 Ἀθήνας.

Στὰ ἐγκαίνια παρευρέθησαν περὶ τὰ τριακόσια ἄτομα, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἐκλεκτοὶ διανοούμενοι, καλλιτέχνες, ἠθοποιοὶ καὶ ἐπιστήμονες τῆς πρωτευούσης.

Ὁ κ Πατριαρχέας ἐκθέτει χαρακτηριστικὰ σχέδια ἀπὸ τοπία τῶν Ἀθηνῶν, ἐλαιογραφίες, πορτραῖτα κλπ.

Ζωηρὴ παρατηρήθηκε κίνησις καὶ στὸν τομέα τῶν διαθέσεων.

Ὁ κ. Πατριαρχέας πιθανὸν νὰ παρουσιάση κατὰ τὸ Πάσχα ἐργασία του καὶ στὴν πόλι μας, τὴν ὁποία ἔχει κατὰ νὸ παρελθὸν ἐπισκεφθῆ καὶ ἔχει ζωγραφίσει πολλὰ χαρακτηριστικὰ τοπία τῆς Ἀχαΐκῆς Γῆς.

Ἐκδόσεις

"ΝΕΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ,,

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 2ον τεῦχος τοῦ νέου λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ «Νέοι Σταθμοὶ» ποὺ διευθύνει ὁ κ. Κ. Π. Νεστορίδης μὲ συνεργασία παλαιῶν καὶ νέων λογοτεχνῶν.

Τὸ νέο αὐτὸ περιοδικὸ διακρίνεται γιὰ τὴν ἀγάπη ποὺ δείχνει πρὸς τοὺς νέους, τὴν ἀντικειμενικότητα στὴν θεώρηση τῶν πνευματικῶν θεμάτων καὶ τὴν ἀξιολόγησή τους.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων συνεργάζονται ὁ Γιῶργος Φτέρης, ἡ Λιλίκα Νάκου, ὁ Παῦλος Κριναῖος, ὁ Γ. Κέταιρας, ὁ Κ. Καραχάλιος, ἡ Ὄλγα Βότση, ὁ Ἴασ. Δεπούντης, ὁ Κ. Θρακιώτης, Τ. Σωτῆρχος, Α. Πολυδεύκης, Γ. Γρηγόρης, Π. Τριαντάφυλλος, Σ. Κουρήτης, Φ Γιοφύλης κλπ.

Κουκλοθέατρον

Μεθαύριον Κυριακὴν τὴ 11ην π.μ. εἰς τὸ «Ἄνθεον» θὰ δοθῆ ἀπὸ τὴν Παιδικὴν Σκηνὴν ἡ δευτέρα παράστασις κουκλοθέατρου μὲ καινούργιο ἔργο. Θὰ παιχθῆ τὸ ἀγαπημένο παραμυθάκι τοῦ παιδόκοσμου «ἡ Κοκκινοσκουφίτσα».

Η ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ

Παλαιὰ καὶ Καινὴ Διαθήκη εἰς ἕνα τόμον εἰς τὴν νεοελληνικήν, μὲ εἰκονογραφημένον ἐξώφυλλον καὶ χρησίμους ὁδηγίας. Δρχ. 35.

Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ

κείμενον μὲ μετάφρασιν εἰς παραλλήλους στήλας. Δρχ. 10. (Μετάφρασις Ἀρχιμανδρίτου Νεοφύτου Βάμβα, Καθηγητοῦ τῆς Θεολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν).

ΒΙΒΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Φιλελλήνων 18
Ἀθῆναι

καὶ εἰς τὰ κεντρικώτερα βιβλιοπωλεῖα τῶν Ἰωαννίνων καὶ Πατρῶν.

ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ
Κάμνει ἔναρξιν τῆς λειτουργίας του
ΥΠΟ ΝΕΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
τὸ εἰς τὴν
ΤΕΡΨΙΘΕΑ
Κέντρον
ΦΑΛΗΡΟ
πρώην ΓΕΡΟΥΣΗ
Καὶ παρακαλεῖ τοὺς συμπολίτες νὰ τὸ προτιμήσουν καὶ θὰ περάσουν ἀξέχαστες βραδυές
● ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ
● ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΜΟΝΑΔΙΚΗ
● ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ

ΠΑΝ