— ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

"ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ...,,

(Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΝΙΟΣ)

Τοῦ Αἰγυπτιώτου συγγραφέως Δ. ΦΛΕΓΥΑ

51ον

"Ετσι ἡ ὁμίχλη ποὺ πλάκωνε τὴ ψυχή του, ἀραίωνε σιγά—σιγά, σὲ βαθμὸ ποὺ τοῦ ἐπέτρεπε νὰ διακρίνη καὶ νὰ συνειδοτοποιῆ μερικὰ πράματα μέσα του, ποὺ εἶχαν ταφῆ μὲ τὴν τελευταία δοκιμασία, ὁριστικά. Παρ' ὅλες ὅμως τὶς νέες συνθῆκες τῆς ζωῆς, ποὺ ἡ ψυχική ἀνωτερότητα τῶν ἀρχῶν, ποὺ ἐδημιούργησαν προνομιακά, δὲ συνῆλθε ὁλοκληρωτικά, ποτὲ του.

Παραμέλησε τὸν ἑαυτό του στὸ ντύσιμό του, στὴ καθαριότητά του, στὴν εὐπρέπειά του. Τὰ μαλλιά του ἔπαψε νὰ τὰ κόβη κι' ἀπλώθηκαν σὲ χαίτη στὸ σβέρκο του καὶ στοὺς ὤμους του. Τὰ γένια του, ἀξύριστα πάντοτε, μεγάλωσαι κι' ἀπλώθηκαν στὰ μάγουλά του καὶ στὸ πηγοῦνι του κι' ἔγινε ὥσὰν βυζαντινὸς ἅγιος. Γκρίζα στὴν ἀρχή, ὁπόλευκα κατόπιν καὶ τελικὰ ὁλάσπρα, ἄφιναν νὰ προβάλη μὲσ' ἀπὸ τὸ λευκὸ αὐτὸ δάσος, ἡ μορφή του. Μιὰ μορφὴ σεβάσμια, ρυτιδωμένη καὶ σκαμμένη λές καὶ τὰ χρόνια ἦσαν ἀμέτρητα ποὺ τὸ βάραιναν.

Τὸ βλέμμα του, τὸ σοφὸ καὶ πειθαρχημένο, τὸ κάλυψε ἕνας πέπλος πικρῆς μελαγχολίας, ποὺ μαρτυροῦσε εὔγλωττα τὰ φαρμάκια ποὺ κατάπιε. Δὲν ἐδιάβαζε τίποτα ἀπ' ὅσα βιβλία τοῦ κουβάλησαν οἱ ἐκτιμητὲς του στὴ φυλακή. Μερικὲς φορὲς ποὺ πειράθηκε νὰ μετροφυλλήση μερικά, δὲν μπόρεσε νὰ τὸν ἑλκύσουν καὶ νὰ τὰ διαβάση. Τἄκλεινε ἀπότομα καὶ τὰ πετοῦσε στὸ κομοδίνο του. Ὅ,τι μποροῦσε νὰ ὁλοκληρώση διαβάζοντας, ἦσαν μερικὰ καλὰ ποιήματα. Ἀνάσαινε ψυχικὰ μ' αὐτά, ὅπως ἀνασαίνει ἕνας σὲ σκοτεινὸ δωμάτιο, ποὺ τοῦ ἀνοιγόκλεισαν γιὰ λίγο τὸ παράθυρο.

Ἡ μόνη ἀπασχόληση ποὺ τὸν εὐχαριστοῦσε καὶ ποὺ τὸν ἔκανε νὰ ξεχνᾶ, ἦταν ὁ κῆπος. Μὲ τὰ ἐργαλεῖα ποὺ τοῦ δίεθεσαν, φύτευε, πότιζε, σκάλιζε καὶ κλάδευε λουλούδια, μὰ προτιμοῦσε τὰ τριαντάφυλλα, τὶς μαργαρίτες καὶ τοὺς πανσέδες. Τὰ παρακολουθοῦσε στὴ βλάστησή τους, στὴν ἀνάπτυξή τους, στὴν ἄνθισή τους, στὶς ἀσθένειες ποὺ τὰ πρόσβαλλαν, σὰ γεωπόνος ἢ πιὸ καλὰ σὰ γιατρὸς ποὺ παρακολουθεῖ τὴν ὑγεία' τῶν πελατῶν του. Καὶ ζοῦσε τὴ ζωή τους κι' ἀπολάβαινε τὴ χαρά τους καὶ πάθαινε μὲ τὸν μαρασμό τους.

"Ετσι ζοῦσε ὁ Δένιος, στὴ νέα του διαμονή, χωρὶς νὰ νοιώθη τὴν ἀνάγκη νὰ ἐπικοινωνήση μὲ τὸν κόσμο κι' ἀκόμα πιὸ πολὺ μὲ τὴν οἰκογένειά του, ποὺ σὰν ἐρχόταν στιγμιαῖα κάποτε στὸ νοῦ του, τὴν ἔδιωχνε σὰν μιὰ κακὴ κι' ἐφιαλτικὴ ἀνάμνηση. Καὶ τὰ χρόνια περνοῦσαν καὶ τὸ κορμί του λύγιζε καὶ σταφιδονόταν ὁλοένα, ὥσπου ἔγινε ἀγνώριστος καὶ γιὰ κείνους ἀκόμη ποὺ τὸν εἶδαν τελευταῖα στὴ φυλακή, λίγες ὧρες πρὶν τὴν ἀποφυλάκισή του.

Σὲ ἕνα πεντάχρονο ἀπομόνωσης, ἔγινε σὰν ἕνα γεροντάκι ἑξῆντα τόσων χρόνων, ἂν καὶ μόλις πάτησε τὰ σαράντα πέντε. Συνέχιζε ὅμως τὴν κηπουρική του, μὲ τὴν ἴδια πάντα ἀγάπη καὶ φροντίδα, μὰ μὲ ὅλο ἕνα βραδύτερο ρυθμό, γιατὶ οἱ δυνάμεις του λιγόστευαν κι' αὐτὲς μέρα μὲ τὴ μέρα.

***

Εἶναι Μάης. Τὸ μῆνα τοῦτο, ἡ συνοικία τῆς Βικτώριας, μοσχοβολάει ἀπὸ τὰ λουλούδια. Οἱ ἀνθόκηποι, ποὺ δὲ λείπουν ἀπὸ τὶς πολυάριθμες βίλες, δίνουν στὸ μάτι ἕνα θέαμα γοητευτικό, Καὶ βλέποντας τὸ ὄργιο αὐτὸ τῶν χρωμάτων, δὲν ἔχεις τὴν δύναμη ν' ἀποτραβηχτῆς, ὅσες ὧρες κι' ἂν εἶσαι ὄρθιος. Καὶ ἀναπνέεις τὸ ἄρωμά τους, ποὺ πάει ὁλόϊσα στὸν ψυχή σου καὶ σὲ κάνει νὰ εὐφραίνεσαι καὶ νὰ γεύεσαι στὴν ὠμορφιά, στὴ πιὸ παρθένια ἐκδήλωσή της. Ὁ οὐρανὸς τὴν ἐποχὴ αὐτή, ἔχει ἀλαζένια ἀπαλότητα καὶ οἱ πυκνὲς δενδροστοιχίες μὲ τὸ πλούσιο φύλλωμά τους, νανουρίζουν τοὺς στοχασμούς σου. Καὶ τὰ ἀμέτρητα σπουργιτάκια, κυνηγώντας τὸ ἕνα τ' ἄλλο, τσιρίζοντας καὶ τραγουδώντας, ξεκλειδώνουν τὸ στόμα γιὰ ἕνα τραγούδι ἐρωτικό, γιὰ μιὰ ἀπαγγελία αἰσθηματική.

Εἶναι ὁ μῆνας ποὺ οἱ Ἀλεξανδρινοί, ὅσοι ἀναπνέουν μὲ δυσκολία τὴν ἀνάσα τῆς πολύδουης πολιτείας, ξεφυσοῦν γιὰ τὰ δῶρα τοῦ ὑπαίθρου. Εἶναι ὁ μῆνας ποὺ γευματίζουν οἱ οἰκογένειαις στοὺς κήπους των κάτω ἀπὸ τὰ κιόσκια καὶ ποὺ τὰ παιδιὰ μὲ τὶς σφεντόνες καὶ τὰ μεγαλύτερα μὲ τα ντουφέκια κυνηγοῦνε.

"Οξω ἀπὸ τὴ βίλλα, ὅπου διαμένει ὁ Δένιος, διασχίζουν τὸ πεζοδρόμιο ὁμάδες, ἀπὸ ἐκδρομεῖς ποὺ ἐπιστρέφουν στὰ σπίτια των μὲ ἄδεια τὰ καλάθια των ἀπὸ τρόφιμα. Περπατοῦν, λικνίζοντας τὰ κορμιά των ἀπὸ μιὰ εὐχάριστη κόπωση, γιὰ νὰ πᾶνε στοὺς σταθμοὺς ὅπου τὰ τράμ καὶ τὰ λεωφορεῖα καὶ νὰ ἐπιβιβαστοῦν.

ΑΥΡΙΟΝ τὸ τέλος

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ
ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ-ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ Α. ΦΑΚΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254—Τηλ. 42—82
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» καὶ βοηθοῦ Πανεπιστημιακοῦ Ἐργαστηρίου.
Ἐκτέλεσις ἁπασῶν τῶν ἐξετάσεων διὰ νεωτάτων μεθόδων καὶ μηχανημάτων.

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48
Τηλ. 26—89

ΑΠΟ ΤΗΣ 16ης ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΑΡΧΕΤΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ—Χειρουργοῦ
ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ
τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ «Βασίλισσα Φρειδερίκη».
Συνεργαζομένου μετὰ τῆς Ὀρθοπεδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς
Δρ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γωνία Γούναρη—Ἀθ. Διάκου 27 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Τηλ. 41—37

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τσουχτερὸ κρῦο καὶ τὸ πρωΐ μεγάλη παγωνιά, χαρακτηρίζουν τὶς τελευταῖες ἡμέρες.

—Οἱ γεωργοὶ καὶ οἱ παραγωγοὶ ἠχησαν ν' ἀνησυχοῦν γι' αὐτούς; τοὺς βορριάδες.

—Ἐάν δὲν βρέξη καὶ δὲν σπάση ὁ πρωϊνὸς πάγος, ὁπωσδήποτε θὰ ἐπέλθουν καταστροφὲς σὲ πολλὰ γεωργικὰ εἴδη

—Ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας ἐνετάθη.

—Τελευταίως πωλεῖται σπόρος πρὸς 7 περίπου δραχμές, γεγονὸς ποὺ φανερώνει τὴν μεγάλην ἔκτασιν ποὺ πῆρε ἡ καλλιέργεια.

—Πιστεύεται ὅτι θὰ σημειωθῆ ἐξαγωγὴ τοῦ προϊόντος ἐφέτος καὶ στὴ Γαλλία ἡ ὁποία ἐπέδειξε ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον γιὰ τὰ Ἑλληνικὰ γεώμηλα.

=Ἀπὸ τὸν τελευταῖο καιρὸ τὰ ὑπὸ ἀνάπτυξιν ἄνθη καὶ γενικῶς μποστανικὰ ἔχουν ὑποστῆ πολλὲς ζημίες.

—Ἤδη ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους τὰ ἄνθη τῆς καμέλιας.

—Στὸ μεταξὺ συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐξωραΐζουν τὸ ἀνθοκήπιον τοῦ φρουρίου.

=Πληροφορούμεθα ἐξ Ἀθηνῶν ὅτι ἡ «Ζακυνθινὴ Ἑστία» ὀργανώνει διὰ τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν 11 π.μ. εἰς τὸν κινηματοθέατρον «Ὀρφεὺς» ἑορτὴν, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐκδοθῆ περγαμηνὴ εὐχαριστιῶν πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν στρατὸν γιὰ τὴν συμβολήν του στὴν ἀνοικοδόμησιν τῆς Ζακύνθου.

—Τὸ πρόγραμμα θὰ εἶναι πλουσιώτατο καὶ ἐκτὸς τῶν ἄλλων θὰ περιλαμβάνη ἐκτέλεσιν ὑπὸ χοροῳδίας καὶ μανδολινάτας Ζακυνθινῶν τραγουδιστῶν καὶ δύο σκέτς τοῦ Θεοδώρου Κολοτρώνη στὴ Ζάκυνθο καὶ τοῦ ἐθνικοῦ βάρδου Δ. Σολωμοῦ.

—Οἱ εἰσπράξεις τῆς ἑορτῆς θὰ διατεθοῦν γιὰ τὴν συνέχισι τῆς ἀναστηλώσεως τῶν ἱστορικῶν μνημείων τῆς Ζακύνθου.

=Καὶ μερικὰ ξένα...ἀστεῖα:

—Ἡ Ἀστυνομία τοῦ Ὤκλανδ εἰς τὴν Ν Ζηλανδίαν, ἀπεφάσισεν ὅπως ἀπαγορεύση τὴς φάρσες, ποὺ γίνονται εἰς βάρος νεονύμφων, ἀμέσως μετὰ τὴν τέλεσιν τῶν γάμων των.

—Ἀφορμὴν τῆς ἀπαγορεύσεως αὐτῆς ἔδωσε τὸ ἑξῆς περιστατικόν.

=Εἰς τὰ ἐμπρόσθια καθίσματα ἑνὸς αὐτοκινήτου ἐστρώθη ὄφασμα ποὺ εἶχεν ἐπαλειφθῆ μὲ κολλητικὴν οὐσίαν, πρᾶγμα ποὺ ὑπεχρέωσε τὸν μὲν γαμβρὸν νὰ ἀφαιρέση τὸ πανταλόνι του διὰ νὰ ἐξέλθη ἐξ αὐτοῦ, τὴν δὲ νύμφην νὰ κόψη διὰ ξυριστικῆς λεπίδος τὸ φόρεμά της εἰς τὸ.... κρίσιμον σημεῖον.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἀθλητικὸν πεντάλεπτον, 14.05 ξένες ὀρχήστρες, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Β. Τσάμη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.50 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΦΑΝΕΛΛΑΙ
Μάλλιναι
Μαλλοβάμβακαι
Βαμβακεραὶ
ΤΙΜΑΙ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ
ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 α'

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ & ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων
PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Μὲ τιμὰς ὡρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 Τηλ. 32-87 ΠΑΤΡΑΙ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Θὰ ἦταν εὐτύχημα, ἂν στὸ Ἅγιον Ὄρος κατέφευγαν, ὅπως ἔγραφα χθές, ἐπιστήμονες, ἠθικὲς προσωπικότητες καὶ ἄνθρωποι μὲ κραταιὰν τὴν πίστιν, οἱ ὁποῖοι καὶ θ' ἀνελάμβαναν νὰ καθαρίσουν πολλὰ ἀσχημα καὶ πολλὲς παρεκτροπὲς ποὺ συμβαίνουν—ὡς λέγεται—στὴν χερσόνησο ἐκείνη τὴν κάτασπρη ἀπὸ μονὲς καὶ ἐξωκκλήσια. Δέν εἶναι δυστυχῶς μόνον ἐκεῖνοι ποὺ πηγαίνουν γιὰ νὰ βροῦνε τὴν γαλήνη καὶ νὰ δοθοῦν εἰς τὴν ἀφοσίωση τῆς ἰδέας. Εἶναι κι' οἱ ἄλλοι, ποὺ ντροπιάζουν τὸ σχῆμα, καὶ ποὺ τὸ χρησιμοποιοῦν πρὸς ἀλλοτρίους σκοπούς. Ἀφοῦ φᾶνε καὶ ἀφοῦ πιοῦνε καὶ γαρδαμώσουν, κόβουν τὸ πετραχῆλι παραμάσχαλα καὶ πιάνουν τὴν κατηφόρα, δῆθεν γιὰ νὰ διδάξουν τὸ θεῖο λόγο καὶ νὰ ἐπαναφέρουν τὰ ἀπολολῶτα πρόβατα στὴν ὁδὸν τῆς πίστεως καὶ τῆς χρηστιανικῆς ζωῆς. Ἔτσι γυρνῶντας τὰ ἐνοριά, καλοτρῶνε, καλοπίνουν, καλοκοιμῶνται, καλοχοντραίνουν καὶ καλοκοροϊδεύουν Ἁγίους, ἀνθρώπους, παπάδες καὶ ἐπιτ ὁπους. Μερικοὶ ἄλλοι—πιὸ πρακτικοί—παίρνουν στὴν πλάτη ἕνα τσουβάλι μὲ μοσχολίβανο καὶ σταυρουδάκια κι' ἀρχίζουν τὸ ἁλισιβερίσι σὲ πανηγύρια, σὲ γιορτές, σὲ χωριά, κάμπους καὶ πολιτεῖες.

—Πάρετε χριστιανοί μου, παρακαλοῦν, μοσχολίβανον τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Βοηθήσατε γιατὶ τὰ χρήματά σας θὰ σταλοῦν πρὸς ἀποπεράτωσιν τῆς ἱερᾶς μονῆς της. Παναγίας τῆς Λαύρας, ἡ σκέπη τῆς ὁποίας θὰ σᾶς προστατεύη καὶ θὰ σᾶς ὁδηγῆ.

Καὶ παίρνουν οἱ εὐλογημένες γυναικοῦλες καὶ οἱ καλόγεροι τὰ οἰκονομᾶνε τρελά.

***

ΜΟΥ διηγήθηκαν μιὰ τέτοια ἱστορία ποὺ ἔγινε ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια σὲ ἕνα κοντινό μας χωριό. Ἕνας ἁγιορίτης καλόγερος, γύριζε σπίτι μὲ σπίτι καὶ ἔγραψε σὲ μιὰ κατάσταση τὰ ὀνόματα τῶν ἀποθαμένων ποὺ θὰ τὰ διάβιζαν συχνὰ σὲ κάπια μονὴ τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Κάθε ὄνομα καὶ ἕνα δίφραγκο Ποιὸς δὲν ἔχει «ἀποθαμένους» καὶ ποιὰ γυναικοῦλα δὲν θέλει «οἱ δικοί τη ἄνθρωποι ποὺ βρίσκονται στὴ γῆ» νὰ μελετῶνται ἀπὸ τὰ ἅγια χείλη τῶν σεβάσμιων πατέρων τοῦ μενάλου ἐκείνου ἡσυχαστηρίου; "Επεφταν κορόμπηλο λοιπὸν τὰ δίφραγκα καὶ γέμιζε τὸ κατάστιχο τοῦ καλόγερου. Φούσκωσαν οἱ τσεπάρες ἀπὸ τὰ ὄβολα, ἔφαγε σὰν ταῦρος, ἤπιε σὰν ἀμαξᾶς ποὺ ξαποσταίνει σέ πανδοχεῖο κι' ἀνεχώρησε γιὰ τό.... κοντινὸ χωριό, πρὸς συνέχιση τῶν ἐγγραφῶν. Στὸ δρόμο ὅμως ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς ἱερᾶς κονότητος, τοῦ "Αθω, δὲν αἰσθάνθηκε καὶ τόσο καλά. Κάτι μικροκοψίματα, κοιλιακὲς ἐνοχλήσεις, ἀσχημες προειδοποιήσεις τὸν ἔκαναν νὰ σιαματήση καὶ ἔντρομος, νὰ κοιτάξη ὁλόγυρα Γιατοειὰ δὲν ὑπῆρχε. Τράβηξε σ' ἕνα ἀμπέλι καὶ ἔτα κτοποίησε τοὺς λογαριασμούς του κατὰ εὐτυχῆ τρόπον.

Πέρασαν ἡμέρες. Ἄρχισε ὁ κλάδος Πάει μιὰ χωριανὴ νὰ περιποιηθῆ τ' ἀμπέλι τῆς καὶ βρίσκει μιὰ μεγάλη φυλλάδα, στραπατσαρισμένη. Τὴν κοιτάζει καὶ ἀπ' ὅ,τι μπόρεσε νὰ δῆ, διάβασε τὰ ὀνόματα τῶν ἀποθαμένων τοῦ χωριοῦ τους, , οἱ ὁποῖοι εἶχαν καταλλήλως μνημονευθῆ.. ἀπὸ τὸν πάτερ Λαυρέντιο..

***

ΤΟ ἔλεγα πῶς θὰ μᾶς βάλη σὲ μπελᾶ τὸ...δημοψήφισμα τῆς Ἑλβετίας, ποὺ δὲν ἔδωσε στὶς γυναῖκες δικαίωμα ψήφου. Προχθὲς μιὰ ἀναγνώστριά μας—πῦρ πνέουσα—μᾶς τὰ ἔψαλε γιὰ καλά. Σήμερα ἀνέλαβε νὰ τῆς δώση τὴν ἀπάντηση ἕνας... ἀναγνώστης, ἀλλὰ μὲ λίγα λόγια καὶ ἕνα....ποίημα. Τὰ καταχωρῶ, χωρὶς νὰ θέλω νὰ πῶ ὅτι καὶ...συμφωνῶ:

Ἰδοὺ ἡ ἐπιστολή:

«Ἀγαπητὲ κ. Πελοποννήσιε»

Ἐν σοῦ συγχωρῶ τὴν στάσιν ποὺ πῆρες στὸ προχθεσινὸ γράμμα τῆς ἀναγνώστριας σας ὅτι οὔτε λίγο, οὔτε πολύ μᾶς εἶπε, ὅτι ἐάν δὲν ἀναμειγνύονταν στὴν πολιτικὴ καὶ στὴ δημοσία ζωὴ οἱ γυναῖκες, θὰ ζούσαμε οἱ ἄνδρες φορῶντας τσαρούχια καὶ ντρίλινες τραγιάσκες.

Ἐπειδὴ δὲν τὸ θεωρῶ ἀνδρικὸν ν' ἀσχοληθῶ ἐκτενῶς μὲ τὴν κυρία ἐπιστολογράφον σας, στέλνω νὰ δημοσιεύσετε, σὰν ἀπάντηση, στὰ δσα ἔγραψε, ἕνα ποίημα τοῦ ἀλησμόνητου Δ Κόκκου ποὺ τὸ τιτλοφοροῦσε «Λύσσα».

«Ἂν ρίξεις πίσω ἕνα μόνο [βλέμμα
—εἶπε εἰς τὴν γυναῖκα του μὲ [τρόμο—
ἐχάθης! Καί, μὲ παγωμένο αἷμα, [τραβοῦσ' ὁ Λώτ τὸν ἴσιο πάντα [δρόμο.
Μὰ ἡ γυναίκα—πάντα σὰν γυ- [γυναίκα
ἄς στ, ἔψω, λέει πίσω μου κομ- [μάτι
καὶ τί θὰ πάθω;.. Ἡ τρελὴ Ρε- [βέκα
γίνην' εὐθὺς μιὰ στήλη ἀπ' ἀ- [λάτι!
Καὶ τώρ' ἀπ' τὶς γυναῖκες μας [ἂν κρίνω,
μπορῶ νὰ συμπεράνω ἴσα—ἴσα, πῶ; ἀπὸ τὸν παλιὸ καιρὸ ἐκεῖνο γεννιοῦνται οἱ γυναῖκες ὅλες... [λύσσα!!...»

Αὐτὰ καὶ μόνο.

Καὶ σᾶς εὐχαριστῶ
γιὰ τὴν φιλοξενία

«Ἕνας Πατρινός»

Λέτε νὰ ἐπακολουθήση κι' ἄλλο γράμμα; Πολὺ τὸ φοβᾶβι.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ὑπὸ τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς Διαιτητῶν ὡρίσθησαν ὡς ἀκολούθως οἱ διαιτηταὶ τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος:

Α.Ε.Κ.—Παναθηναϊκός. Διαιτητὴς ἐξ Αὐστρίας.

Ὀλυμπιακός—Ἀπόλλων κ Σταθᾶτος.

Δόξα—ΠΑΟΚ κ Φατοῦρος.

Ἐθνικός—Πανιώνιος κ. Χουμεριανός.

Τὸν ἀγῶνα Παναιγιαλείου—Ἄρεως τῆς προσεχοῦς Τετάρτης θὰ διαιτητεύση ὁ κ. Στεφανίδης.

—Γενικὴ Συνέλευσις τοῦ Σ. Ε. Γ. Α. Σ.

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην, 18 τρέχ., θὰ πραγματοποιηθῆ εἰς τὰς Ἀθήνας ἡ ἐτησία Γενικὴ Συνέλευσις τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ἡ ὁποία θὰ ἀσχοληθῆ μὲ διάφορα θέματα τοῦ κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ. Τὴν τοπικὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. θὰ ἐκπροσωπήση ὁ πρόεδρος αὐτῆς κ. Μαυροδόπουλος τὰ δὲ σωματεῖα τῶν Πατρῶν οἱ ἐν Ἀθήναις ἀντιπρόσωποι των.

—Ἡ ὁμὰς μπάσκετ τῆς Α.Ε.Κ. εἰς Βελιγράδιον

Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ Βελιγράδιον ἡ ὁμὰς μπάσκετ τῆς Α.Ε.Κ θὰ ἀντιμετωπίση τὴν γιουγκοσλαβικὴν «Μπεογκράδσκυ» διὰ τὸ Κύπελλον Εὐρώπης.

—Ὁ Ἀπόλλων Ἀθηνῶν ἀντιμετωπίζει τὴν «Ραντίσκυ»

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην εἰς τὸ γήμεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἡ ὁμὰς τοῦ Ἀπόλλωνος Ἀθηνῶν ἀντιμετωπίζει τὴν γνωστὴν γιουγκοσλαβικὴν ὁμάδα «Ραντίσκυ». Ἡ ξένη ὁμὰς ἐπιστρέφει ἀπὸ περιοδείαν εἰς τὸ Ἰσραήλ, ὅπου μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐνίκησε καὶ τὴν πρωταθλήτριαν «Μακαμπή» μὲ 6—1.

—Πανελλήνιοι ἀγῶνες χιονοδρομίας

Εἰς τὸ Σέλι τοῦ Βερμίου θὰ διεξαχθοῦν τὴν 21ην καὶ 22αν τρέχ. μηνὸς οἱ Πανελλήνιοι ἀγῶνες χιονοδρομίας Τὸ ἀγώνισμα τῆς ἐλευθέρας καταβάσεως θὰ τελεσθῆ εἰς τὴν Ζήρειαν τὴν 10ην Μαρτίου.

—Δὲν θὰ τελεσθῆ τὸ Κύπελλον οὐῶτερ-πόλο

Τὴν 25ην τρέχ. θὰ συνέλθη ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τῆς ΕΚΟΦ, προκειμένου νὰ ἐξετάση σοβαρὰ ζητήματα τῆς κολυμβήσεως. Ἐν τῷ μεταξὺ ἐγνώσθη ὅτι ἐφέτος δὲν θὰ τελεσθῆ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος τῆς ὑδατοσφαιρίσεώς.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 Τηλ. 39—73

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΗ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ κτλ. ΝΟΤΟ-ΣΑΚΟ κτλ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ · ΚΟΡΙΝΘΟΥ 2 & 4 ΠΑΤΡΑΙ · Τηλ. 26-78

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΝ

Κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα Ἰανουάριον ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς Πατρῶν παρουσίασε τὴν κατωτέρω κίνησιν: Ἔτυχον βοηθείας 341 ἄτομα, ἐξ ὧν 183 ἄνδρες, 83 γυναῖκες καὶ 75 παιδιά Διάφοροι ἄλλαι ἐξετάσεις—ἄλλαγαὶ 311 Ἐξωτερικὰ ἰατρεῖα: Διάφοροι ἐξετάσεις καὶ καθορισμοὶ ὁμάδος 851, παιδιατρικὸν τμῆμα 117 καὶ γενικὴ ἰατρικὴ 166. Τέλος ἐνεβολιάσθησαν κατὰ τῆς πολιομυελίτιδος 27 παιδιά.

ΠΡΟΣΟΧΗ!
ΕΙΣ ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ ΛΟΥΚΑ ΣΑΡΑΚΙΝΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129
(Κάτωθι Ἰνστιτούτου Γαλλικῶν Σπουδῶν)
Ῥάβεσδε μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς Μόδας.
Μόνον μὲ
400
ΔΡΑΧΜΑΣ
Παρέχονται καὶ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129

Σχολὴ Σωφφὲρ
Κοδοκοτρώνη 34

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΟΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. & Σ. ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,
Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἕκαστον Σάββατον 11 1)2 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Λαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Ἑκάστην Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἑκά