

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

ΤΗΣ ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της ίπει σεν ήσυχα μου.

Άντη, η απάντηση ίσως νά μη φτινότων καλ πολύ εύγενη, μά ίσως καλ νά μήν γίνων ανδρός πού ήσελε νά νέψει. Ήπιότες πότες έδρισκε κάποια δυσκολία νά έκραξει σ' άγγιγκα. Τον κοιτάζει σαν νά περιέβαλε κάτι.

—Είναι διότι οι Αμερικανοί σαν καλ σένα; ρώτησε.

—Σάν τι, δηλαδή;

—Τάσσομαι;

Είπε beautiful άντη νά πει handsome, κι' αύτο τὸν έκανε να γέλεισε.

—Οχι, έγινεις θετικά δωράτες άντρας δίλει της Αμερικής, είπε σε σερβά κι.

ύπερτερης στά γέλια. Μά κι' δικάς σου δάντρας είνε πολλού καλοκαρινώνες, πρόσθες μ' εύγενεια.

—Ναι, απάντησε η Έβελινα.

Κάθισε δ Φράνκη περνούσε πάλι τὸ χέρι του κάτιον από τὸ δικό της, άνωριτον μέσα του, μὲ κάποια κάνουμενία, τι ήταν έκεινο πού τοῦ δρέσεις σε τούτη τὴν γυναίκα καὶ διέπροσθε νά δράσης.

—Λεμπενού «Έχει γειά τοῦ είναι γερμανικά.

Έστιε τε τοῦ Μαλλιά του κατίνοικην μηχανική τὴν πούρα ἀπὸ τὸ σακκάκι του. Τὸ άνωταυτούν αἷμα τοῦ χρήσιον πούρα νά γλυκεῖν, μὲ χρόγους δυνατούς, παλμούς χρήσιον να φεύγεις ἀπὸ τὸν καρδιά του.

—Βέγγαλε ένα τοιχάρι καὶ στὸ φῶτο τοῦ οπίρου πρόσθει τὶ ώρα ήταν άκριδος.

(Συνεχίζεται)

ΦΑΝΕΛΛΑΙ

Μάλλιναι

Μαλλοβάρκαι

Βαμβακεραι

ΤΙΜΑΙ

ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ

ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 α'

ΧΑΡΤΗΣ - ΒΙΒΛΙΟ - ΤΥΠΟΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΓΥΑΝΗ

ΚΑΡΤΕΣ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΙΘΝΩΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΖΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ

ΚΟΤΙΓΙΟΝ

ΕΙΔΗ ΣΤΟΛΙΣΜΟΥ

Χ. και Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Έρμοι 14 Λέκκα 12

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότον 19)

· Ανοικτός ἀπό 7-10 μ. π.

· Επιλογής

· Από 10-12 μ. π.

· Επιλογής

· Από 14-16 μ. π.

· Επιλογής

· Από 16-18 μ. π.

· Επιλογής

· Από 18-20 μ. π.

· Επιλογής

· Από 20-22 μ. π.

· Επιλογής

· Από 22-24 μ. π.

· Επιλογής

· Από 24-26 μ. π.

· Επιλογής

· Από 26-28 μ. π.

· Επιλογής

· Από 28-30 μ. π.

· Επιλογής

· Από 30-32 μ. π.

· Επιλογής

· Από 32-34 μ. π.

· Επιλογής

· Από 34-36 μ. π.

· Επιλογής

· Από 36-38 μ. π.

· Επιλογής

· Από 38-40 μ. π.

· Επιλογής

· Από 40-42 μ. π.

· Επιλογής

· Από 42-44 μ. π.

· Επιλογής

· Από 44-46 μ. π.

· Επιλογής

· Από 46-48 μ. π.

· Επιλογής

· Από 48-50 μ. π.

· Επιλογής

· Από 50-52 μ. π.

· Επιλογής

· Από 52-54 μ. π.

· Επιλογής

· Από 54-56 μ. π.

· Επιλογής

· Από 56-58 μ. π.

· Επιλογής

· Από 58-60 μ. π.

· Επιλογής

· Από 60-62 μ. π.

· Επιλογής

· Από 62-64 μ. π.

· Επιλογής

· Από 64-66 μ. π.

· Επιλογής

· Από 66-68 μ. π.

· Επιλογής

· Από 68-70 μ. π.

· Επιλογής

· Από 70-72 μ. π.

· Επιλογής

· Από 72-74 μ. π.

· Επιλογής

· Από 74-76 μ. π.

· Επιλογής

· Από 76-78 μ. π.

· Επιλογής

· Από 78-80 μ. π.

· Επιλογής

· Από 80-82 μ. π.

· Επιλογής

· Από 82-84 μ. π.

· Επιλογής

· Από 84-86 μ. π.

· Επιλογής

· Από 86-88 μ. π.

· Επιλογής

· Από 88-90 μ. π.

· Επιλογής

· Από 90-92 μ. π.

· Επιλογής

· Από 92-94 μ. π.

· Επιλογής

· Από 94-96 μ. π.

· Επιλογής

· Από 96-98 μ. π.

· Επιλογής

· Από 98-100 μ. π.

· Επιλογής

· Από 100-102 μ. π.

· Επιλογής

· Από 102-104 μ. π.

· Επιλογής

· Από 104-106 μ. π.

· Επιλογής

· Από 106-108 μ. π.

· Επιλογής

· Από 108-110 μ. π.

· Επιλογής

· Από 110-112 μ. π.

· Επιλογής

· Από 112-114 μ. π.

· Επιλογής

· Από 114-116 μ. π.

· Επιλογής

· Από 116-118 μ. π.

· Επιλογής

· Από 118-120 μ. π.

· Επιλογής

· Από 120-122 μ. π.

· Επιλογής

· Από 122-124 μ. π.

· Επιλογής

· Από 171-173 μ. π.

· Επιλογής

· Από 173-175 μ. π.

· Επιλογής

· Από 175-177 μ. π.

· Επιλογής

· Από 177-179 μ. π.

· Επιλογής

· Από 179-181 μ. π.