ΞΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

Τῆς ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

4ον

Ὁ Φρὰνκ δὲν εἶχε ν' ἀπαντήσει τίποτα σ' αὐτό. Τὸ χέρι τῆς Ἐβελίνας χώθηκε κρυφὰ μέσα στὸ δικό του.

—Κρῖμα ποὺ φεύγετε κιόλας, εἶπε ἡ Μαριάννα. Τί ἔχετε νὰ κάνετε στὸ Παρίσι τόσο διαστικά;

—Τί ἄλλο; Δουλειές.

—Τί εἴδους δουλειές, γιὰ πῆτε μου. Εἴσαστε μήπως κανένας ἀπὸ κείνους τοὺς βασιλεῖς τῆς διομηχανίας, ποὺ διαβάζουμε γι' αὐτοὺς τόσα καταπληκτικὰ πράγματα κάθε μέρα στὴν ἐφημερίδα; ρώτησε ἡ Μαριάννα.

Ὁ Φρὰνκ γέλασε ἄθελά του.

—Οὔτε γιὰ ἰδέα. Ἐγὼ πουλάω πορτοκάλι. Μὰ δὲν μ' ἀρέσει νὰ συζητῶ γι' αὐτὰ μὲ κυρίες, εἶπε κι' ἔσφιξε κρυφὰ τὸ χέρι τῆς Ἐβελίνας.

—Οἱ δουλειὲς εἶναι τὸ μόνο ἐνδιαφέρον σημεῖον ποὺ μπορεῖ νὰ βρεῖ κανεὶς σ' ἕνα ἄντρα, δήλωσε ἡ Μαριάννα.

Ἦταν κι' αὐτὴ ἀρχιτέκτων κι' ἀφοσιωμένη μὲ πάθος στὸ ἐπάγγελμά της. Σταμάτησε τὸ ἀμάξι τόσο ἀπότομα, ποὺ ὁ Φρὰνκ λίγο ἔλειψε νὰ πέσει ἀπὸ τὸ κάθισμά του. Ἡ Ἐβελίνα ἄφησε τὸ χέρι του. Δὲν εἶχε πεῖ οὔτε λέξη σ' ὅλο τὸ διάστημα. Ὁ Φρὰνκ ἔριξε μιὰ γοργὴ ματιὰ στὸ ρολόϊ τοῦ σταθμοῦ. Εἶχε ἀκόμα ἕξη λεπτὰ καιρό. Ἡ Ἐβελίνα γλύστησε ἔξω ἀπὸ τὸ ἀμάξι γιὰ νὰ τοῦ κάνει τόπο νὰ κατέβει.

Ἕνας ἀστυφύλακας τοὺς ἔκανε νοήματα, ἕνα ταξὶ πίσω τους κορνάριζε. Ἡ Μαριάννα τράβηξε τὴν Ἐβελίνα πάλι μέσα.

—Θὰ γίνει ἐπεισόδιο ἂν δὲν φύγουμε ἀμέσως. Καλὸ ταξίδι Νταῖδις, καλὴ διασκέδαση στὸ Παρίσι καὶ καλὲς δουλειές! Δὲν μποροῦμε νὰ σᾶς συνοδεύσουμε στὴν ἀποβάθρα γιατὶ οἱ βραδυνὲς τουαλέτες μας θὰ ἔκαναν μεγάλο κρότο. Ἔλα, Ἐβελίνα κλεῖσ' τὴν πόρτα.

Ὁ Φρὰνκ πέρασε τὸ χέρι του μεσ' στ' ἀμάξι, ποὺ ἡ πόρτα του ἦταν ἀκόμα ἀνοιχτή. Ὁ σωφὲρ τοῦ ταξὶ ἀπὸ πίσω τους ἄρχισε τὶς φωνές, ἕνα ὑποκείμενο μὲ ὕφος ὑπηρεσιακὸ μπῆκε στὴ μέση. Ἡ τελευταία ἐντύπωση τοῦ Φρὰνκ ἀπὸ τὴν Ἐβελίνα εἶναι πὼς ὁ χέρι της ἦταν παγωμένο κι δὲν ἀντιποκρίθηκε στὸ φίλημό του. Τὸ αὐτοκινητάκι ρύλλισε καὶ ξεκίνησε.

Ὁ Φρὰνκ ἔβγαλε τὸ εἰσιτήριό του καὶ μπῆκε γρήγορα μέσα στὸ μικρὸ σταθμό. Εἶχε στείλει τὶς ἀποσκευές του μέσα στὸ κεντρικὸ σταθμὸ τοῦ Βερολίνου κι' ὁ ἴδιος ἐπιβιβάζόταν σὲ τοῦτο τὸ μικρὸ τροάστιο, ἐπειδὴ βρισκόταν κοντύτερα στὴ λέσχη κι' ἔτσι ἠμπροῦσε νὰ μείνη μισὴ ὥρα περισσότερο μὲ τὴν Ἐβελίνα. Τώρα ὅμως πάει, πέρασε κι' αὐτό.

Μὲσ' στὸ σταθμὸ κυριαρχοῦσε τὸ χλωμὸ ἐκεῖνο φῶς ποὺ δίνει σ' ὅλους τοὺς σιδηροδρομικοὺς σταθμοὺς τοῦ κόσμου μιὰ τόσο μελαγχολικὴ ὄψη. Τοῦ ἔδειξαν πιὰ σκάλα ἔπρεπε ν' ἀνεβεῖ. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ περίμεναν στὶς ἀποβάθρες φαίνονταν κατακίτρινοι. Κοίταξαν τὸν Φρὰνκ σὰν νὰ μὴν εἶχε ποτὲ ξαναφανεῖ ἄνθρωπος μὲ σμόκιν στὸ σιδηροδρομικὸ σταθμό. Μύριζε γρασίδι καὶ βρεμένο χῶμα. Ὁ Φρὰνκ εἶχε τὴν ἐντύπωση πὼς μόνο ἕνας γερμανικὸς σιδηροδρομικὸς σταθμὸς μποροῦσε νἄχει αὐτὴ τὴ μυρουδιά. Τὸ ἀνάχωμα ἦταν ὅλο σκεπασμένο μὲ χορτάρι, κι' ἀπὸ τὶς δυὸ μεριὲς ἁπλώνονταν ἕνα μικρὸ πάρκο. Ὁ Φρὰνκ ἄρχισε νὰ περπατάει πάνω—κάτω. Μέσα του ἔνιωθε ἕνα αἴσθημα ἀνυπομονησίας καὶ ἀκεφιᾶς. Τώρα μόλις καταλάβαινε πὼς ἦταν κουρασμένος. Ἄνοιξε τὸ στόμα του γιὰ νὰ χασμουρηθεῖ εἰσπέροντας διψασμένα τὸν ἀέρα. Καὶ ξαφνικὰ ξεπρόβαλε τὸ τραῖνο.

Βρῆκε τὸ διαμέρισμά του καὶ τὸ ἐπισκόπησε χαμογελώντας. Ὅλες οἱ ἀποσκευές του ἦταν στὴ θέση τους, ὁ θυρωρὸς τοῦ ξενοδοχείου εἶχε κάνει καλὰ τὴ δουλειά του. Τὸ κρεββάτι ἦταν στρωμένο. «Γρήγορα νὰ κοιμηθῶ», σκέφθηκε. Ἦταν ἀπὸ τοὺς ἀξιοζήλευτους ἐκείνους ἀνθρώπους ποὺ κοιμοῦνται στὸ τραῖνο μὲ τὴν μεγαλύτερη εὐκολία. Ἔβγαλε τὰ πράγματά του. Ὅλα μύριζαν λεβάντα. Φαίνεται πὼς δὲν εἶχε βουλώσει καλὰ τὴ λοσιὸν τοῦ ξυρίσματος, ὅπως τὸ πάθαινε πάντοτε. Τὸ διαμέρισμα εἶχε κι' ἕνα μικρὸ λουτρό, ποὺ ὁ Φρὰνκ τὸ ἄφισε πλημμυρισμένο στὰ νερά, ἀφοῦ πρῶτα πλατσούρισε μ' ὅλη τὴν ἄνεσή του. Παρ' ὅλη τὴν εὐχαρίστηση ποὺ τοῦ εἶχε χαρίσει τὸ κρύο νερό, ἐξακολουθοῦσε νὰ εἶναι κυριευμένος ἀπὸ τὸ ἴδιο δυσάρεστο συναίσθημα, ποὺ κι' αὐτὸς ὁ ἴδιος δὲν ἤξερε καλὰ—καλὰ τί ἦταν. Κατὰ βάθος χαιρόταν ποὺ ἐφευγε ἀπὸ τὸ Βερολίνο. Ἐκεῖ ἔνιωθε τὸν ἑαυτό του ξένο. Στὸ Παρίσι ἦταν σὰν ἀτὸ σπίτι του.

(Συνεχίζεται)

LIDO;

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ
Η ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ—Χειρουργοῦ
ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ
τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ «Βασίλισσα Φρειδερίκη».
Συνεργαζομένου μετὰ τῆς Ὀρθοπεδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς
Δ^{ΡΑ} ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γωνία Γούναρη—Ἀθ. Διάκου 27 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, Τηλ. 41—37

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48
Τηλ. 26—89

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ
ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ-ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ Α. ΦΑΚΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254—Τηλ. 42—82
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» καὶ βοηθοῦ Πανεπιστημιακοῦ Ἐργαστηρίου.
Ἐκτέλεσις ἁπασῶν τῶν ἐξετάσεων διὰ νεωτάτων μεθόδων καὶ μηχανημάτων.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τὸ κρύο, παρ' ὅλην τὴν βελτίωσιν τοῦ καιροῦ, ἐξακολουθεῖ νὰ «ξυρίζῃ».

—Ἰδίως τίς πρωϊνὲς καὶ βραδυνὲς ὧρες.

—Ἐὰν δὲν πέσουν βροχὲς, κινδυνεύουν νὰ καταστραφοῦν οἱ λιέργειες σὲ μεγάλη κλίμακα.

—Δυσχερὴς στὸ ἔπακρον ἔχει καταστῆ ἡ θέσις τῶν κτηνοτρόφων τῶν ὀρεινῶν περιοχῶν.

—Ὁ Φλεβάρης φαίνεται δὲν ἐννοεῖ νὰ ἀλλάξῃ γνώμην.

—Πρὸ ἡμερῶν ἕνα φορτηγὸ αὐτοκίνητον τοῦ Δήμου, ἀνῆλθεν ἐπὶ τοῦ καταστρώματος τῆς Πλατείας Γεωργίου, προκειμένου νὰ ἐκφορτώσῃ φυσικὸν λίπασμα γιὰ τὰ ἐκεῖ κηπάρια.

—Ἀποτέλεσμα ὅμως ἦταν νὰ καταστρέψῃ καὶ νὰ ξεκολλήσῃ πολλὲς πλάκες τοῦ Δυτικοῦ τμήματος τῆς Πλατείας.

—Καλὸν εἶναι νὰ διορθωθῇ ἡ ἀνωμαλία καὶ γενικώτερα νὰ ρυθμισθῇ τὸ ὅλον ζήτημα τοῦ καταστρώματος τῆς πτέρυγος αὐτῆς.

—Δοθέντος μάλιστα ὅτι ὑπάρχει ὄρεξις γιὰ δημοτικὰ ἔργα τὸν τελευταῖο καιρό.

—Ἂς μὴ ἐγκαλεῖπεται λοιπὸν ἡ Πλατεῖα Γεωργίου, στὴν ὁποία καὶ θὰ γίνουν καὶ οἱ γιορτὲς τοῦ Καρναβαλιοῦ.

—Ὁ εὐπρεπισμὸς τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ μεγάρου τῶν Δικαστηρίων συνεχίζεται.

—Ὁμολογουμένως ἡ συντελουμένη ἐργασία εἶναι ἀξιόλογος.

—Μόνον ποὺ πρέπει παράλληλος νὰ εἶναι καὶ ὁ ἐμπλουτισμὸς τῶν αἰθουσῶν καὶ τῶν γραφείων τῶν Δικαστηρίων μὲ σύγχρονον ἐπίπλωσιν.

—Εἶναι ἀπαράδεκτον νὰ μὴ ὑπάρχουν γραφεῖα καὶ καθίσματα

—Τὸ Δικαστικὸν μέγαρον Πατρῶν πρέπει νὰ εἶναι ὑπόδειγματικὸν εἰς ὅλας του τὰς ἐκδηλώσεις.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Μακρυγένης Πάν. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσιμπούκη Χρ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)
Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἀθλητικὸν πεντάλεπτον, 14.05 ξένες ὀρχῆστρες, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Β. Τσάμη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.50 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΧΑΡΤΗΣ-ΒΙΒΛΙΟ-ΤΥΠΟΣ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΚΑΡΤΕΣ
ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ
ΚΟΤΙΓΙΟΝ
ΕΙΔΗ ΣΤΟΛΙΣΜΟΥ
Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12

Πάσης φύσεως Βιβλιοδετικαὶ Ἐργασίαι
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ ΧΡΥΣΟΤΥΠΕΙΟΝ
ΒΑΣΙΛ. ΣΟΥΛΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 (Πλησίον Ταχυδρομείου) Τηλ. 45-26

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;

Σχολὴ Σωφὲρ
Νικολοκοτρώνη 34

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὀλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ^{ΙΑ} Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΩΣ ἀλλάζουν τὰ πράγματα! Ὁ Μακάριος, ποὺ εἶχε ἐξορισθῆ στὶς Σεϋχέλλες, σὰν πολὺ ἐπικίνδυνος γιὰ τὴν Ἀγγλία, τώρα φιλοξενεῖται ἀπὸ τὸ Οὐάϊτ Χὼλ σὲ ἕνα πολυτελέστατο ξενοδοχεῖο τοῦ Λονδίνου καὶ κοστίζει στὴ Μεγάλη Βρεταννία 25 στερλίνες ἡμερησίως!!

Καὶ νὰ πῆτε πὼς κάθεται ὁ εὐλογημένος καὶ φρόνιμα;

***

ΟΤΑΝ κάνη κρύο, μερικοὶ φορτώνονται τὰ βαρειὰ παλτά τους τὰ παυλόβερ, τὰ κασκόλ καὶ τὰ διπλὰ γιλέκα τους. Καὶ βγαίνουν ἔξω, ἀλλὰ ξεσκούφωτοι. Καὶ καλὰ ὅσοι ἔχουν μαλλιά Μὰ οἱ φαλακροί; Οἱ κόκκες; Μὲ παλτουδιὲς ἀσήκωτες καὶ τὸ κεφάλι γλόμπος! Πῶς γίνεται;

Τί περίεργοι ποὺ εἴμαστε οἱ ἄνθρωποι... Θεέ μου...

***

ΤΙ ΕΠΑΘΕ ἡ φουκαριάρα ἡ θειά μου ἡ Βασίλω! Εἶχε τὸ μαγκαλάκι της, τὸ ἄναβε καὶ πόρωνε τὰ κρύα παδαράκια της. Μὲ τὴν τσιμπίδα ὅλο γύριζε τὴ χόβολη ἀπὸ τὸν πυρήνα τῆς ἑλιᾶς καὶ ζεστοκοπιόταν ἡ καημένη.

Τώρα μετὰ τοὺς ξαφνικοὺς θανάτους, ποὺ ἀπεδόθησαν στὸ μαγγάλι, ἡ θειὰ Βασίλω κάθεται στὴν καρέκλα της, πλέκει τὰ μάλλινα τσουράπια της καὶ τρέμει σὰ βρεγμένη γέρικη λαγωνίκα.

—Δὲ βάζεις λίγη φωτιὰ θειὰ Βασίλω; θὰ ξεπαγιάσῃς μὲ τ' ἀγιάζι ποὺ κάνει, ἔτσι δὰ ὅπως κάθεσαι σὲ τούτη τὴν κρύα κάμαρη;

—Τί λὲς γιόκα μου καὶ νὰ πάθω τ' ἀμελέτητο, νὰ δηλητηριαστῶ; Κουνήσου ἀπὸ τὸν τόπο σου παιδάκι μου..,

Κι' ἡ θειὰ Βασίλω κάθεται ἔρημη καὶ ξεπαγιασμένη δίχως θέρμανση μήπως... δηλητηριασθῆ.. !! Κι' εἶναι ἡ θειὰ Βασίλω ὀγδόντα πέντε Φεβρουαρίων !!

Τί τῆς ἔκανες κ. Ἡλιάκη. .

***

ΦΙΛΟΣ ἔλεγε χθὲς τὰ ἑξῆς. Μερικὲς ἡμέρες τώρα ἄρχισαν νὰ μὲ καλοχαιρετᾶνε καὶ νὰ ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν ὑγεία μου, τὴ δουλειά, τὰ παιδιά, τὴ γυναῖκα μου καὶ τὴν...πεθερά μου, μερικοὶ ἀξιότιμοι καὶ διακεκριμένοι συμπολίτες, ποὺ καιρὸ τώρα μοῦ εἶχαν κόψει τὴν χαιρετούρα...

– Καὶ ποῦ ἀποδίδεις τὴν ὄψιμη εὐγένειά τους;

—Ποῦ ἀλλοῦ, στὴν ἐξαγγελία τῆς διενεργείας τῶν Δημοτικῶν ἐκλογῶν..Δὲν ἔχυχε νὰ σᾶς ἐπιδαψιλεύσουν φιλοφρονήσεις μέλλοντες Δημοτικοὶ ἄρχοντες; Ἀνοῖχι, καλὰ δεξίματα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΑ "ΠΡΟ-ΠΟ,,

Ἀπὸ τῆς 1ης Μαρτίου τίθεται εἰς ἐφαρμογὴν εἰς τὴν χώραν μας τὸ «Πρὸ—Πό», τὸ δελτίον τῶν ποδοσφαιρικῶν προγνωστικῶν. Τὰ σχετικὰ δελτία θὰ κυκλοφορήσουν τὴν προσεχῆ Δευτέραν, θὰ εἶναι χρώματος κιτρίνου καὶ θὰ ἀφοροῦν τοὺς ἀγῶνας τῆς 1ης Μαρτίου. Ἡ ἀρχὴ θὰ γίνῃ ἀπὸ τὰς Ἀθήνας, Πειραιᾶ καὶ Θεσσαλονίκην, ἀργότερον δὲ τὰ «Πρὸ—Πό» θὰ ἐπεκταθοῦν καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν.

Τὰ δελτία τῶν ποδοσφαιρικῶν προγνωστικῶν ἔχουν καθιερωθῆ ἀπὸ μακροῦ εἰς πολλὰς χώρας τοῦ Κόσμου καὶ ἔχουν σημειώσει καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν. Εἰς τὴν Ἰταλίαν μάλιστα, τὸ «Τότο—Κάλτσιο», ὅπως λέγεται, ἔχει τεραστίαν κυκλοφορίαν καὶ ἀποτελεῖ τὸ μεγαλύτερον λαχεῖον τῆς χώρας. Αἱ εἰσπράξεις τοῦ «Τότο—Κάλτσιο» διατίθενται δι' ἀνέγερσιν ποδοσφαιρικῶν γηπέδων, τερραίν ἀθλοπαιδιῶν, πισινῶν κ.λ.π. Εἰς ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἰταλίας ἔχουν ἱδρυθῆ γραφεῖα τοῦ «Τότο—Κάλτσιο», τὰ ὁποῖα λειτουργοῦν κατὰ ὑποδειγματικὸν τρόπον καὶ ἐξυπηρετοῦν ταχύτατα τοὺς φιλάθλους.

Τὸ «Τότο—Κάλτσιο» ἀγοράζεται ἀπὸ ἑκατοντάδας χιλιάδας φιλάθλων κάθε Σαββατοκύριακο καὶ τὰ ποσὰ ποὺ διατίθενται εἰς τοὺς τυχεροὺς φιλάθλους εἶναι ἱλιγγιώδη. Ἀρκεῖ πολλὰς φορὰς μία κατὰ 800 ἡ πρόγνωσις τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς διὰ νὰ ξημερωθῆς εἰς τὴν Ἰταλίαν ἑκατομμυριοῦχος

Ἀπὸ τῆς 1ης Μαρτίου τὸ «Πρὸ—Πό» θὰ ἐφαρμοσθῆ καὶ εἰς τὴν χώραν μας Θὰ σημειώση ἄραγε καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα τὴν ἰδίαν ἐπιτυχίαν;

Ἀναμφισβητήτως χρειάζεται μεγάλη προσοχὴ καὶ πολλὴ ἐργασία γιὰ νὰ ἔχουμε σοβαρὰ ἀποτελέσματα. Εἰς τὴν χώραν μας ὅπου ὑπάρχει παντελὴς ἔλλειψις γηπέδων καὶ σταδίων, τὸ «Πρὸ—Πό» εἶναι δυνατὸν νὰ προσφέρη ἀνεκτιμήτους ὑπηρεσίας εἰς τὸν Ἑλληνικὸν ἀθλητισμόν. Ἐὰν ὁ φιλάθλος κόσμος «ἀγκαλιάσῃ» τὸ «Πρὸ—Πό», δυνάμεθα νὰ ὁραματισθῶμεν μετὰ μίαν δεκαετίαν δεκάδας γηπέδων εἰς τὰς πόλεις τῆς χώρας, στάδια καὶ πισίνας, κάτι τὸ ὁποῖον σήμερον εἶναι ἴσως ἀκατόρθωτον. Τὸ «Πρὸ—Πό» εἶναι δυνατὸν νὰ σημάνη τὴν ἀναγέννησιν τοῦ ἀθλητισμοῦ μας, ἐὰν οἱ ἁρμόδιοι χειρισθοῦν τὸ θέμα μὲ φρόνησιν.

Ἀπὸ τῆς 1ης Μαρτίου τὸ «Πρὸ—Πὸ» τίθεται εἰς ἐφαρμογήν. Χρειάζεται νὰ δημιουργηθοῦν ἐπιτροπαὶ διαχειρίσεως τοῦ δελτίου, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐμπνέουν τὴν ἀπόλυτον ἐμπιστοσύνην τοῦ Κοινοῦ. Χρειάζεται ταχύτατος ἔλεγχος τῶν δελτίων κάθε Κυριακὴ βράδυ καὶ ἄμεσος ἀναγγελία τῶν τυχηρῶν. Χρειάζεται ἀκόμη καλὴ λειτουργία τῶν διαφόρων γραφείων τοῦ «Πρό—Πό» καὶ ἀνάθεσις αὐτῶν εἰς ἄτομα ἔχοντα σχέσιν μὲ τὸν ἀθλητισμόν. Ἀλλὰ πρὸ παντὸς ἄλλου χρειάζεται πολλὴ δουλειὰ καὶ καλὴ θέλησις.

Ἡ Γενικὴ Γραμματεία Ἐξωσχολικοῦ Ἀθλητισμοῦ ἐξετάζει μετὰ προσοχῆς τὸ ζήτημα. Ἤδη κατηρτίσθη ἡ ἐπιτροπὴ τύπου καὶ διαφημίσεως ἐκ τῶν κ.κ. Πανουργιᾶ, Πετραλιᾶ καὶ Μαραγκουδάκη καὶ σχηματίζονται αἱ διάφοροι ἐπιτροπαὶ ἐλέγχου καὶ διεκπεραιώσεως. Κυβερνητικὸς ἐπίτροπος ὡρίσθη ὁ κ. Γ. Ἀθανασιάδης καὶ διωρίσθησαν 200 ὑπάλληλοι τοῦ κεντρικοῦ γραφείου.

Ἀπὸ τῆς 1ης Μαρτίου τίθενται εἰς ἐφαρμογὴν τὰ «Πρὸ—Πό». Καλὴν ἐπιτυχίαν.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;

ΦΑΝΕΛΛΑΙ
Μάλλιναι
Μαλλοβάμβακαι
Βαμβακεραὶ
ΤΙΜΑΙ
ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ
ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 α'

ΑΝ ΜΙΛΟΥΣΕ Ο ΑΝΕΜΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
Ἀνώτερος τῆς «ΣΑΓΙΟΝΑΡΑΣ»

ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ Χειρουργοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
Ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4 Τηλ. 39—73

Στὶς πιὸ κανονικὲς τιμὲς
ΒΑΡΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΗΣΙΑΙ
ΜΟΤΟ-ΣΙΚΛΕΤ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ · ΚΟΡΙΝΘΟΥ 284 Α · ΠΑΤΡΑΙ · 26-78

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ

Παρακαλοῦνται αἱ ἐθελονταὶ ἀδελφαὶ ὅπως προσέλθουν σήμερον τὴν 6ην μ. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα ἰτοῦ Τμήματος διὰ τὰ ἐν τῇ ἰδιαιτέρα πρὸς αὐτὰς προσκλήσει μας θέματα.

ΕΚΔΡΟΜΗ
ΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΝ—ΛΑΔΩΝΑ

Τὸ τουριστικὸν γραφεῖον «ΟΛΥΜΠΙΑΣ» διοργανώνει ἡμερησίαν ἐκδρομὴν μὲ πούλμαν εἰς Ὀλύμπια—Λάδωνα τὴν Κυριακὴν 22-2 59.

Πληροφορίαι "Ὀθωνος—Ἀμαλίας 37 α, τηλ. 31-77.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,
Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἑκαστον Σάββατον 11 1)2 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κιλαμον. Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Ἑκάστην Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.
Ἑκάστην Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον Ἀργοστόλιον.
Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ,,
Κάθε Κυριακὴν 3ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Κυριακὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ.
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος Ἰταλίας.
ἀ)π «Ἀγγέλικα»
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἰγγλέση
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ Α. Ε.
δ)π «Ἀδρίας»
ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ 5-3-59
Παρασκευὴν 1.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Παρασκευὴν 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον,