ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. Θ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

μονῆς τῆς πρωτοχρονιᾶς, ποὺ προπέμπουν τὸ ἀπερχόμενον ἔτος μὲ ἀλαλαγμοὺς ἢ μᾶλλον μὲ προγκίσματα καὶ ὑποδέχονται τὸ νέον μεᾶλλόφρονα χαράν, ἔγραψε τὸ γνωστὸν ὡραῖον τετράστιχον, τό τόσον φιλοσοφημένον «ἀκόμη ἕνα βῆμα πρὸς τὸν τάφον», ὅπου καταλήγει ὁ ροῦς τῶν ἐτῶν, ἀκόμη ἕνα φύλλο ποὺ πέφτει ἀπὸ τὸ στεφάνι τῶν ἡμερῶν μας. Καὶ σκέπτομαι τί θὰ ἔγραφε διὰ τοὺς θεωροῦντας ἑορτάσιμον γεγονὸς, τὴν πάροδον ὄχι πλέον ἑνὸς ἔτους, ἀλλὰ μιᾶς ὁλοκλήρου ζωῆς, ἡ ὁποία δὲν ἀποτελεῖ πλέον ἕνα βῆμα πρὸς τὸν τάφον, ἀλλὰ ὁλόκληρον, ἢ σχεδὸν ὁλόκληρον τὴν μέχρις αὐτοῦ διαδρομήν. Καὶ δὲν πρόκειται πλέον γιὰ ἕνα φύλλον ποὺ πέφτει ἀπὸ τὸ στεφάνι τῶν ἡμερῶν μας, ἀλλὰ γιὰ ἕνα στεφάνι ἡμερῶν ἢ ἐτῶν, ποὺ ὁλόκληρον πλέον φυλλορροεῖ καὶ πέφτει ὅπως μία ἀνθοδέσμη ὡραίων ἀνθέων ποὺ ἐμαράνθησαν. Ἀκόμη ὁ ἑορτασμός ἔχει καὶ τὸ μειονέκτημα, ὅτι στερεῖ τοὺς ἑορταστάς ἀπὸ τὴν ἀθώαν εὐχαριστησιν νὰ κρύβουν δύο ἢ τρία χρόνια των, αὐτοπατώμενοι μὲ τὰ ἀποκαλυπτήρια ποὺ τοὺς κάνει.

Ὁ ἀξιότιμος κ. Πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου εἰς τὴν ἐμπνευσμένην ὁμιλίαν του ἔδωσε παραστατικὴν καὶ ζωντανὴν εἰκόνα τῆς δικηγορίας καὶ τῆς ψυχολογίας τοῦ δικηγόρου. Ζῆ ὁ δικηγόρος πράγματι τὴν ὑπόθεσιν τοῦ πελάτου του, παρακολουθῶν τὴν πορείαν της μὲ πραγματικὸν πάθος καὶ πάσχων ἢ χαίρων ἀπὸ τὴν καλὴν ἢ ἀτυχῆ ἔκβασίν της. Τὴν ὑπέροχον αὐτὴν εἰκόνα θὰ ἐζηλίωνεν ἀσφαλῶς πᾶσα προσθήκη ἢ συμπλήρωσις ἢ καὶ ἀδύνατος ἄλλως τε, διότι δὲν ἀφῆκε κενὰ ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Προέδρου.

Ἀπεικόνισεν ὁ κ. Πρόεδρος τὰ πλεονεκτήματα τῆς δικηγορίας ἐκ τῶν ὁποίων ἕνα ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα βεβαίως εἶναι ὁ ὁπλισμός τοῦ δικηγόρου δι' ὑψηλότερα ἰδανικά. Τὰ μειονεκτήματα ὅμως τὰ ὑπεγράμμισεν ἁπλῶς, περιορισθεὶς εἰς τὴν συνήθη παραγνώρισιν τῶν ἀγώνων τοῦ δικηγόρου καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τὴν ἀγνωμοσύνην τῶν δι' αὐτῶν εὐεργετουμένων. Τὸ μειονέκτημα αὐτὸ ἂν καὶ εἶναι ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων, ἀτυχῶς δὲν εἶναι τὸ μόνον. Ὑπάρχουν πλεῖστα καὶ σοβαρότατα ἰσοφαρίζοντα, ἂν μὴ ὑπερβαίνοντα τὰ πλεονεκτήματα. Θὰ ἦτο ὅμως ἐκτὸς τόπου καὶ χρόνου νὰ ἀπασχολήσω τὴν ὡρανσας μὲ τὴν ἀπαρίθμησίν των. Ἐν τούτοις μοῦ ἔρχεται ὁ πειρασμός νὰ ἐπισημάνω μεταξὺ τῶν πολλῶν, ἕνα ἐκ τῶν σοβαρωτέρων.

Τοῦτο εἶναι τὸ ἐριστικόν, τὸ κρινιάριόν τοῦ ἐπαγγέλματος. Ὁ ἀσκῶν τὴν δικηγορίαν ἔρχεται κατ' ἀνάγκην εἰς σύγκρουσιν καὶ πολλάκις εἰς ἀνοικτὴν ἔχθραν μὲ τὸν ἀντίδικόν του. Ὁ ἀντίδικον. Ὁδτος εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ δικηγόρου τοῦ ἀντιδίκου του, δὲν βλέπει τὸν ὑπερασπιστὴν τῆς ἀντιθέτου πρὸς τὴν ἰδικήν του ἀπόψεως, τὸν ἐκπληροῦντα ἱερὸν καθῆκον, ἀλλ' ἐχθρὸν του προσωπικὸν. Ἐπίσης ἔρχεται εἰς σύγκρουσιν καὶ πολλάκις εἰς ἔχθραν μὲ τὸν συνάδελφόν του πληρεξούσιον τοῦ ἀντιδίκου του. Πολλάκις εἰς σύγκρουσιν μὲ τοὺς μάρτυρας τῆς δίκης, ἂν ἀναγκασθῇ νὰ θίξῃ ὡρισμένα τρωτὰ των πρὸς κλονισμὸν τῆς ἀξιοπιστίας των. Ἀκόμη καὶ μὲ τὸν πελάτην τοῦ, ἀξιοῦντα ἐνίοτε διαχείρισιν τῆς ὑποθέσεως κατὰ τρόπον ἀπαράδεκτον. Τέλος ἀκόμη, καὶ εἰς δυσαρέσκειαν καὶ μὲ τὸν δικάζοντα, ἐφ' ὅσον ἡ ἀπόφασίς του δὲν εἶναι σύμφωνος μὲ τὰς ἀπόψεις του. Διότι ὁ δικηγόρος αὐταπατώμενος καὶ αὐθυποβαλλόμενος, πιστεύει πάντοτε ὅτι αἱ ἀπόψεις του εἶναι ὀρθαὶ καὶ ἡ ἀντίθετος ἀπόφασις πεπλανημένη.

Ἀγωνιζόμενος ὁ δικηγόρος διὰ τὴν ἐπικράτησιν τῶν ἀπόψεων εἰς τὰς ὁποίας ἀκλονήτως πιστεύει, ἀντιμετωπίζει ὑπερήφανος τὰς δυσαρεσκείας καὶ ἐχθρότητας ποῦ κατ' ἀνάγκην δημιουργεῖ. Ἡ ὑπερηφάνειά του ὅμως αὐτὴ κάμπτεται καὶ οἰονεὶ πρὸς ἰσορρόπησίν της εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ παρακαλῇ πάντοτε τελικῶς, διὰ τὴν παραδοχὴν τῶν ἀπόψεών του. Αἱ παρακλήσεις αὐταί, οὐχὶ σπανίως ὅταν διαβλέπει ὅτι τοιαύτη ἡ τοιαύτη ἀπόφασις τοῦ δικαστοῦ θὰ ἔχῃ ἀνεπανορθώτους συνεπείας ἐπὶ τοῦ πελάτου του, τὰς ὁποίας ὁ δικαστὴς δὲν δύναται νὰ γνωρίζῃ, μεταβάλλονται εἰς ἱκεσίας, καὶ τότε πλέον παραβλέπει τὸν χαρακτῆρα τ.υ καὶ τὸν ἐγωισμόν του καὶ ἐκλιπαρεῖ τὸν οἶκτον τοῦ δικάζοντος. Εἰς τὰς περιπτώσεις αὐτὰς μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς ὅτι «κινεῖ τὰ χείλη τοῦ γλῶσσα ἐπαίτου», ὅπως λέγει χαρακτηριστικὰ ὁ Κοριολανὸς εἰς τὸ ὁμώνυμον ἔργον τοῦ Σαίξπηρ. Κατ' αὐτὸ ὁ ὑπερήφανος πολεμιστὴς Κοριολανὸς, ὁ κατὰ Μενήνιον μὴ ὑπολογίζων οὔτε τὸν Ποσειδῶνα διὰ τὴν τριαινά του, οὔτε τὸν Δία διὰ τοὺς κεραυνούς του, κομπτόμενος καὶ ὑποκύπτων εἰς τὰς παρακλήσεις τῆς μητρὸς του ἵνα ὁμιλήσῃ πρὸς τὸν λαόν, τὸν ὁποῖον ἐπεριφρόνει, μεταξὺ ἄλλων λέγει. «Μακρὰν ἀπ' ἐμοῦ ὁ χαρακτήρ μου. Ἂς μὲ καταλάβῃ ἑταίρας φρόνημα. Ἂς μετοβληθῇ εἰς ἀσθενῆ φωνὴν εὐνούχου, ἢ εἰς κορασίδος κοιμιζούσης νήπια ἡ βροντώδης πολεμική μου φωνή. Πανούργου μειδίσμα, ἂς ἐπικαθήσῃ ἐπὶ τῶν παρειῶν μου, καὶ μειρακίου δακρυα ἂς πλημμυρίσωσι τοὺς ὀφθαλμούς μου. Ἂς κινήσῃ τὰ χείλη μου γλῶσσα ἐπαίτου» Καὶ πράγματι οὐχὶ σπάνια γλῶσσα ἐπαίτου κινεῖ νὰ χείλη του Δικηγόρου κατὰ κανόνα εἰς τὰς ποινικὰς ἢ ὄχι σπάνια εἰς τὰς πολιτικὰς δίκας.

Τέλος εἰς τὴν ἄσκησιν τῆς δικηγορίας συμπλέκονται ὡς γνωστὸν δύο ἰδιότητες. Ἡ ἰδιότης τοῦ δημοσίου ὑπαλλήλου, καὶ ἡ τοῦ ἐπαγγελματίου. Πράγματι ὁ δικηγορῶν, καὶ ἐν τῷ Ναῷ τῆς Θέμιδος ἐργαζόμενος κατ' ἀνάγκην ἐξ αὐτοῦ τραφήσεται. Ἡ ἰσορρόπησις μεταξὺ τῶν δύο τούτων ἰδιοτήτων εἶναι τῶν ὀλίγων κλῆρος. Εἰς ἄλλους ἐκ τῶν πολλῶν ἐπικρατεῖ ἡ ἐπαγγελματικότης τοῦ λειτουργήματος. Οὗτοι θεωροῦσι τὴν δικηγορίαν ὡς ἕνα ἐπάγγελμα βιοποριστικὸν καὶ κυρίως ἀποβλέπουν κατὰ συνέπειαν εἰς τὰ ἐξ αὐτοῦ ὠφέλη. Οἱ ἄλλοι, οἱ περισσότεροι εὐτυχῶς, προσηλοῦνται καὶ ἀποβλέπουν κυρίως εἰς τὴν ὑψηλὴν τοῦ λειτουργήματος ἀποστολήν. Ἀγρυπνοῦν, μοχθοῦν μὲ κύριον μέλημα τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ δικαίου ποὺ ὑπερασπ ζονται καὶ πιστεύουν καὶ δευτερευόντως ἀποβλέπουν εἰς τὰ ἐξ αὐτῆς ὠφέλη. Τοὺς ἱκανοποιεῖ κυρίως ἡ ἐπιτυχία τῶν ἀγώνων των ὅπως τὸν τραγουδιστὴν τοῦ Γκαῖτε, ὁ ὁποῖος εἰς τὸν Βασιλέα ποὺ τοῦ προσφέρει μία χρυσῆ ἀλυσίδα διὰ τὸ ὡραῖο τραγοῦδι, τοῦ λέγει «Ἐγὼ τραγουδῶ σὰν τὸ πουλὶ στὸ κλαρὶ διὰ τὴν εὐχαρίστησι ποὺ μοῦ κάνει νὰ ἀκούω τὸ τραγοῦδι μου. Ἡ εὐχαρίστησις αὐτὴ πλούσια μὲ ἱκανοποιεῖ. Τὴν ἀλυσίδα αὐτή, τὸ χρυσὸ αὐτὸ βάρος, δός το σ' αὐτὸν ἐκεῖ (καὶ δεικνύει τὸν καγκελάριον) νὰ τὸ κρεμάσῃ μαζὶ μὲ τὰ ἄλλα χρυσὰ βάρη ποὺ ἔχει κρεμασμένα (παράσημα κ.λ.π.). Διὰ νὰ εἶμαι εἰλικρινής, δὲν γνωρίζω καὶ δὲν ἔχω ὑπ' ὄψιν μου δικηγόρον, ὁ ὁποῖος θ' ἀπέκρουε τὴν ἀμοιβὴν αὐτήν, ἔστω καὶ χρυσῆν. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ γνωρίζω, εἶναι ὅτι ὁ δικηγόρος ἐκτὸς σπανίων ἐξαιρέσεων κυρίως ἀποβλέπει εἰς τὴν ἠθικὴν ἱκανοποίησιν ἐκ τῆς ἐπιτυχοῦς ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ τῶν ἀπόψεών του ἐκδόσεως τῆς ἀποφάσεως. Ἡ ἀμοιβὴ μικρὰ ἢ μεγάλη βέβαια πρέπει νὰ ἐπακολουθήσῃ, καίτοι δὲν ἀκολουθεῖ πάντοτε, οὔτε ἡ ἀμοιβή, οὔτε ἡ εὐγνωμοσύνη.

Πάντως ἡ δικηγορία μὲ τὰ πλούσια πλεονεκτήματά της, ἀλλὰ καὶ τὰ ἄπειρα τρωτά της, ὁμοιάζει μὲ τὸν γάμον. Ὁ γάμος ἅμα ἀποβῇ εὐτυχὴς εἶναι εὐλογία Θεοῦ, ἡ χειροτέρα ὅμως κόλασις ἂν ἀποβῇ ἀτυχής. Παραστατικὴν εἰκόνα τῶν ἀντιθέσεων αὐτῶν, δίδει Jean Pierre Capus εἰς τὴν Παλόμπην, ὅπου ὁ ἐκ τῶν ἡρώων τοῦ ἔργου Κλεόβουλος ἐκθειάζων τὸν γάμον, ὡς τὸ μεγαλείτερον ἀγαθὸν λέγει: «Ἐξ ὅσων δώρων οἱ Θεοὶ μᾶς ἔδωκαν—ἐξ ὅσων ἀγαθῶν χαρῶν καὶ τέρψεων οἱ ὀφθαλμοί μας ἔχουσι καὶ αἱ ψυχαί—ἐξ ἡδονῶν καὶ πλούτου ἀπολαύσεων ΟΥΔΕΝ τοῦ γάμου εἶναι εὐαρεστότερον». Ἀντιθέτως ὁποστηρίζει ὁ Φλουγέντιος «Ἐξ ὅσων δυσαρέστων ἔχει ἡ ζωή, ἐξ ὅσων καταιγίδων ἢ καὶ κεραυνῶν, δύναται νὰ μᾶς στείλῃ τοῦ Θεοῦ ἡ ὀργή. Ἐκ μαρασμῶν καὶ νόσων καὶ ἀσθενειῶν. Πτωχείας πείνης, κόπων, μεριμνῶν, οὐδὲν τοῦ γάμου εἶναι φοβερότερον». Οὕτω καὶ ἡ δικηγορία διὰ τὸν εὐτυχήσαντα κατὰ τὴν ἄσκησίν της, εἶναι τὸ τελειότερον ἐπάγγελμα, ἐν ᾧ διὰ τὸν ἀτυχήσαντα καὶ ἀντιμετωπίσαντα περισσότερον τὰ μειονεκτήματά της παρὰ τὰ πλεονεκτήματά της, συμβαίνει τὸ ἀντίθετον. Κατ' ἐμὴν γνώμην, ἀπόρριαν ὑπὲρ πεντηκονταετοῦς ἀποκλειστικῆς ἀσκήσεώς της, ἡ δικηγορία ὡς λειτούργημα εἶναι ἀσφαλῶς ὑψηλὸν καὶ ἐπίφθονον. Ὡς ἐπάγγελμα ὅμως εἶναι ἂν μὴ τὸ πλέον ἐπίπονον καὶ δύσκολον, ἀσφαλῶς ἕνα ἀπὸ αὐτὰ καὶ τὸ πλέον συνήθως ἀχάριστον καὶ παρεγνωρισμένον.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλέφ. 45—27.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Πᾶμε πρὸς βελτίωσιν τῶν καιρικῶν συνθηκῶν.

—Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ θὰ δώσῃ τελειωτικὴ λύσι στὸ θέμα εἶναι ἡ βροχή.

—Ἐὰν δὲν βρέξῃ, εἶναι προβληματικὴ ἡ ἔναρξις τῶν ἐαρινῶν καλλιεργειῶν.

=Κύριον θέμα στίς χθεσινὲς συζητήσεις ἡ λύσις τοῦ Κυπριακοῦ.

—Ὁ κόσμος ἤκουσε μὲ εὐχαρίστησιν τὴν δοθεῖσαν λύσιν, ἡ ὁποία θὰ ἐπιτρέψῃ νὰ μπῇ ὁ ρυθμός τῆς ζωῆς στὸ ἄτυχο νησί.

—Καὶ νὰ ἀρχίσουν οἱ κάτοικοι τὴν κανονικὴ ζωή.

=Τὰ μικρὰ περίπτερα, διαφημιστικοῦ περιεχομένου ποὺ ἔχουν τοποθετηθῆ στὶς στάσεις τῶν λεωφορείων, δὲν ἠλεκτροφωτίζονται τὴν νύκτα.

—Οἱ σχετικὲς συσκευές ἔχουν χαλάσει καὶ ἐπιβάλλεται νὰ ἐπιδιορθωθοῦν.

—Ἐπίσης στὸ κενὸ μέρος τῶν ὑαλοπινάκων, νὰ ἀναγραφοῦν οἱ ὧρες ἀναχωρήσεως τῶν λεωφορείων πρὸς τὰ προάστια καὶ ἰδίως πρὸς Ἐγλυκάδα καὶ Γηροκομεῖον.

=Διὰ τεχνικοὺς λόγους δὲν ἀνεκοινώθησαν ἀκόμη τὰ ἀποτελέσματα τῶν διαγωνισμῶν τοῦ Λου ἐξαμήνου.

—Καὶ οἱ μαθηταὶ καὶ οἱ γονεῖς εὑρίσκονται εἰς ἀνησυχίαν.

=Σὲ πολλὰ καταστήματα ἐκτίθενται πρὸς ἐνοικίασιν «ντόμινα».

—Καθὼς καὶ ἄλλα εἴδη Ἀποκριᾶς.

—Ἀκόμη ὅμως δὲν ἐξεδηλώθη τὸ κοινόν.

—Ὑπάρχει ἀκόμη συντηρητικότης καὶ ἀπροθυμία.

—Ἴσως λόγω οἰκονομικῶν λόγων.

=Πάντως ὅλα σχεδὸν τὰ γνωστὰ σωματεῖα θὰ δώσουν κι' ἐφέτος χορούς.

—Πολλοὶ χοροὶ θὰ πραγματοποιηθοῦν καὶ σὲ μικρὲς σάλλες, καθὼς καὶ σὲ κοσμικὰ κέντρα ὑπὸ μορφὴν συνεστιάσεων.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45. Κωστόγιαννης Γεώρ. Κορίνθου 323, Βασιλόπουλος Γεώρ, Ἁγίου Νικολάου 65. Οἰκονόμου Ἅγ. Κορίνθου 195, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 καλλιτεχνικαὶ εἰδήσεις, 14.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

Οἰκόπεδα τῶν 400 πήχεων ἢ ἔκτασις 1600 πήχεων μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ πωλοῦνται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἁγυιᾷ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρου Βέργην ἐκεῖ καὶ καπνοπωλεῖον Χαρ. Χαλκιδαίου Κορίνθου 210.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΔΩ καὶ λίγες ἡμέρες εἴδαμε μὲ ἰδιαίτερη εὐχαρίστηση νὰ στένωνται γιαπιὰ γιὰ τὴν ἀνέγερση τῆς Στέγης τοῦ Ἀπόρου Ἐργαζομένου Κοριτσιοῦ τοῦ Μορφωτικοῦ. Ἔτσι, ἕνα ὄνειρο, ἕνας ὡραῖος καὶ εὐγενὴς σκοπός, ἀρχίζει νὰ πραγματοποιῆται. Μὲ κόπους μὲ θυσίες ὁλοκλήρων δεκαετηρίδων, συνεκεντρώθη ἕνα χρηματικὸν ποσὸν 700 λιρῶν, ποὺ ἐπιτρέπει τὴν πρώτη ἐκδήλωση τῆς ἀνεγέρσεως. Κι' ὅλα αὐτά, χάρις στὶς φροντίδες καὶ στοὺς μόχθους τῆς προέδρου τοῦ «Μορφωτικοῦ», τῆς σεβαστῆς δέσποινας κ. Λαμπρινῆς Σοφῆ, ἡ ὁποία ἔχει τάξει σκοπὸ τῆς ζωῆς της τὴν ὁλοκλήρωση αὐτοῦ τοῦ μεγάλου ἔργου. Συνεπίκουροι εἶναι βέβαια ὅλες οἱ κυρίες τοῦ Μορφωτικοῦ. Ἰδιαίτερα ὅμως ἔχουν ἐπωμιοθῆ τὴν μεγάλην εὐθύνην τῆς ἀποπερατώσεως, ἀποτελοῦντες τὴν ἐπιτροπήν, ὁ Σεβ. Μητροπολίτης, κ. Κωνσταντίνος, ὁ Νομάρχης κ. Μπότσης, ὁ Δήμαρχος κ. Ροῦφος καὶ οἱ κ. κ. Ν. Χολιάσος, Γ. Τσακίρης, Ν. Βέτσος, Γιώτα Παπαγγελούτσου. Α. Λεβιδιώτης, Ν. Παναγιωτόπουλος, Ἀν. Παπανδρέου, Γεωρ. Πανταζῆς, Γρωρ. Σίνος, Ναπ. Παππᾶς, Ἀν. Ἀσβεστᾶς, Κων. Μακρυκώστας, Γεωρ. Γιαννακόπουλος, Χρῆστος Χριστόπουλος, ἡ κ. Κατερίνα Παπαδημητρίου, ἡ κ. Τούλα Τρεμπέλλα, ἡ κ. Πόππη Μπουλούκου καὶ ἡ κ. Ἑλένη Γιαννακοπούλου. Συντονιστὴς τῆς ὅλης προσπαθείας ἡ κ. Λαμπρινὴ Σοφῆ.

***

Γιὰ νὰ τελειώσῃ ὅμως τὸ λαμπρὸ αὐτὸ ἔργο, χρειάζονται χρήματα καὶ μάλιστα πολλά. Τὸ Κράτος πρέπει νὰ βοηθήσῃ καὶ νὰ βοηθήσῃ γενναῖα, γιατὶ ἡ Στέγη γίνεται γιὰ τὰ φτωχὰ ἐργαζόμενα κορίτσια. Ἀλλὰ καὶ ὅλοι ὅσοι μποροῦν. Ὁ φτωχὸς μιὰ δραχμή. Ὁ πλούσιος ὅ,τι εὐχαρ στεῖται.

Ἔτσι, αὐτὸ τὸ ὄνειρο, αὐτὴ ἡ προσμονὴ γιὰ τὸ χτίσιμο τῆς ζεστῆς φωλιᾶς, ποὺ θὰ φιλοξενοῦνται παντέρημα καὶ ἀπροστάτευτα κορίτσια, θὰ γίνῃ πραγματικότητα. Ἡ ἀρχὴ ἔγινε. Κι' αὐτὸ ἀποτελεῖ ἐγγύηση, ὅτι καὶ τὸ τέλος θὰ ἔλθῃ. Ἀρκεῖ νὰ περιβληθῆ μὲ λίγη στοργὴ καὶ μὲ λίγη ἀναγνώρισι.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΚΑΙ ΜΠΑΣΚΕΤ

Αὔριον Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὰ γήπεδα τῆς περιοχῆς μας οἱ ἑξῆς ἀγῶνες διὰ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα:

—Στάδιον Παναχαϊκῆς

Ὥρα 2.15' μ μ. Β' Ἀχιλλέως—Β' Ἀπόλλωνος. Διαιτητὴς ὁ κ Γεωργίου. ἐπόπται οἱ κ. κ. Τσαγκαρουσιᾶνος καὶ Παπαευσταθίου, γυμνασίαρχος ὁ κ. Τσούκαλης.

—Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ

Ὥρα 9.45' π. μ. προοδευτική—Α.Ε.Κ. Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Νικολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Κεφαλᾶς καὶ Θεοδωρᾶτος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Χλιάπας.

Ὥρα 11.15 π. μ. Ἄρης—Ἀετὸς Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Εὐαγγέλου, ἐπόπται οἱ κ. κ. Χοντζογιάννης καὶ Σαμιωτάκης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Χλιάπας.

—Γήπεδον Ἀχαϊκῆς

Ὥρα 3 μ. μ. Ἀχαϊκὴ—Παναιώνιος. Διαιτητὴς ὁ κ. Τζωρτζίδης. ἐπόπται οἱ κ. κ. Γκλιάτης καὶ Φαϊλάδης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Νικολόπουλος.

Ἐπίσης αὔριον θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες διὰ τὸ Κύπελλον κ. Νικ. Βέτσου:

—Στάδιον Παναχαϊκῆς

Ὥρα 3.30' μ μ Ἀχιλλεὺς—Ἀπόλλων. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Εὐαγγέλου καὶ Τσαγκαρουσιᾶνος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Τσούκαλης.

—Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ

Ὥρα 2.30' μ.μ. Θύελλα—Πατρεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Νικολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ.κ Δημησιᾶνος καὶ Ματαράγκας, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβαρης.

Ὥρα 4 μ μ. Ὀλυμπιακὸς—Μικτὴ Ἀστέρος—Δόξης, Διαιτητὴς ὁ κ. Φιλιππίδης, ἐπόπται οἱ κ κ. Ματαράγκας καὶ Καροῦσος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβαρης.

—Στάδιον Μεσολογγίου

Ὥρα 3 30' μ.μ. Α.Ε.Μ.—Παναχαϊκὴ Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ. μ. Σπανὲς καὶ Οἰκονόμου.

Εἰς τὸ Ἀγρίνιον ὁ Παναιτωλικὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ αὔριον εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν Προοδευτικὴν Πειραιῶς. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα.

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ θὰ τελεσθοῦν αὔριον αἱ ἑξῆς συναντήσεις:

—Τερραὶν Παναχαϊκῆς

Ὥρα 10.30' π.μ. Ἀστὴρ—Δόξα. Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Νάκος—Καβαλιέρος.

Ὥρα 11.30' π.μ. Παναχαϊκὴ—Σκαγιοπούλειον. Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Νάκος—Τσιτσάρας. Γυμνασίαρχος ἀμφοτέρων τῶν ἀγώνων ὁ κ. Μπαλόπουλος.

—Εἰς Ἀγρίνιον

Ὥρα 11 30' π.μ Ἐθνικὸς—Γ. Ε. Ἀγρινίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Λυκουρέσης.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον καὶ ὥραν 7.30' μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης, καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθ. Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Γνωριμία μὲ τὸ Ἅγιον Ὄρος» —Μετὰ προβολῶν φωτεινῶν εἰκόνων.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΗΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων PARKER ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ Μὲ τιμὰς ὡρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103-ΤΗΛ. 32-87-ΠΑΤΡΑΙ ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΔΕΜΑΤΑ-ΔΩΡΑ καὶ ΑΠΟΣΚΕΥΑΣ

ΔΙ' ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ ΚΑΝΑΔΑΝ Ἀποστέλλομεν ἀσφαλῶς

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Γραφεῖον ΝΤΙΝΟΥ ΤΣΙΜΑΡΑ ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 40α ΤΗΛ. 27 83 — ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"

Ἕκαστον Σάββατον 11 1)2 μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Ἑκάστην Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.

Ἑκάστην Τετάρτην 10 1)2 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζακυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν "ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε Κυριακὴν 3ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.

Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ. Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ

Α)π «ΑΔΡΙΑΣ»

Ἑκάστην Δευτέραν 7ην ἑσπερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον, Κέρκυραν, Βρινήσιον.

Ἑκάστην Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλεφ. 42—77

ΙΟΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ Α. Ε.

Δ)π «Ἀδρίας»

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ 5.3.59

Παρασκευὴν 1.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκ