

ΣΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΕΒΕΛΙΝΑ ΝΤΡΟΣΤΕ

ΤΗΣ ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

7ον
Σηκώθηκε και προσπάθησε να βρει την πόρτα πασπα-
τεύοντας μέσα στην απόλυτη
μυρία. Τά κοσμάκια των
δατράχων καὶ σὴν λίμνη
τῆς ἔδωσαν τὴν σωστὴ κατεύ-
θυνση. Πίσω τῆς ἀκούει τὴ
βαριά, λαχανιασμένη ἀντρική
ἀνάσα μέσα στὸ σκοτάδι.
— Ἀκουε! ἔλα μαζί μου
στὸ Παρίσι! τὸν ἀκουσε ξα-
φνικά νὰ τῆς λέει.

Ἡ πόρτα τῆς φαινόταν
κάτι τὸ ἀπερίγραπτα ἐξωφρε-
νικό, ἔτσι ὅπως εἶχε εἰπωθεῖ
ψιθυριστὰ μέσα στὸ σκοτάδι.
Ἦταν κι αὐτὴ ἕνα ἀπὸ τὰ
παράλογα, θαυμαστά, τρελλὰ
κι ἀνόητα συστατικά ποὺ ἀ-
ποτελοῦν τὸν ἔρωτα. Ἡ ἔβε-
λινα χαμογέλασε ἀθελῶ τῆς.
Βρήκε τὸ χερούλι τῆς πόρτας,
ἕνα σκουριασμένο καὶ δό-
στερο κομμάτι μέταλλο κι ἐ-
σπρωξε τὴν πόρτα γιὰ νὰ
ἀνοίξει.

Τῆς ἦρθε μιὰ ἐξαιρετικὴ ζά-
λη καθὼς βγήκε ἐξω στὸ δρο-
σερύτερο ἄερα, ἐνὰ δούλομα
στὴν αὐτὴ καὶ μιὰ παράλογη
σ' ἔλο τῆς τὸ σῶμα. «Ἔτσι
ἀρχίζαν πάντα οἱ λιποθυμίες
ποὺ πάθαινε τόσο συχνά, ὅ-
στερη ἀπὸ τὴν γέννηση τοῦ
δεύτερου παιδιοῦ τῆς. Ἀγώ-
νιστηκε θορακικά γιὰ νὰ μὴ
χάσει τίς ἀισθησεις τῆς στή-
ριζοντας τὴν πλάτη τῆς στὴν
πόρτα καὶ στραγγιζόμενα τὰ πρό-
σωπα τῆς ὁρμήσανε κατὰ
πάνω, σὰ νὰ ζητούσε ἀπὸ τὸν
ἄερα βοήθεια.

Στὸν οὐρανὸ φηλά, παρά-
δοξα φωτισμένα ἀνέφελα κυ-
νηγοῦσαν κουτεροπαλίστα τὰ
ὄντα ἄλλα, ἀπὸ πάλιν τοὺς
ἦταν κυρμένο τὸ φεγγάρι.
«Τώρα ποὺ τέλειωσαν ὅλα,
σκέφθηκε ἡ ἔβελινα. Ἐνιω-
θε τὴν συγμὴ αὐτῆς δὸς δὲν
λέγαται κατὰ τὴν ἔβαντα.
Ποῦσε οὐ τέτοιο ἀπερίγραπ-
το δαμά ποὺ ἦταν οὐδὲν
περήφανη γιὰ τὸν μεγαλὸ
αὐτὸ πόντο, ποὺ εἶχε παρὰ
στρατήρησε μέσα σὴν ἀπόμαρ-
νη τῆς. Περὶ ὅτου! Ἦταν
πάλι καὶ ποὺ θύμιζε τὴ γέ-
νη. Κάτι ποὺ ἐστερνοῦσε εἰς
δυνάμεις, ποὺ δὲν μπορούσε
κάνει νὰ τὸ ἀντέξει.

— Ἐχε γιὰ, εἶπε.
Τώρα θύγιε κι ὁ Φράνκ
τὸν μπαλκὼν καὶ τὸν ἀφῆκε
τὸν προπερισταί. «Ἦσχανε
τὰ μαλλιά του καὶ χαμογελοῦσε.
Ἦταν ἕνας ὁμορφος, κομψός,
τέλειος τζέντλεμαν. Ἡ ἔβε-
λινα δὲν ἤθελε νὰ ἴδῃ ὁ
Φράνκ τὸν πρόσωπό τῆς. Δὲν
εἶχε πιά καμμιὰ κοριτσίστικη
σὰ μάτια τῆς καὶ σὲς ἄκρες
τῶν χειλιῶν τῆς.

— Πήγαμε οὐ μπροστὰ,
εἶπε.
Βρισκόταν πάντα ἐκεῖ κον-
τὰ τῆς, οἱ πλάτες τῆς ἐντελῶς

κοντὰ στὰ μάτια τῆς. Τὰ χα-
λίκια τρίζανε ἑλαφρὰ κάτω
ἀπὸ τὰ δάχτυλά του. Κοντο-
στάθηκε γιὰ νὰ ἀντίκριξαι ἕνα
ταίγιο. Ἦταν κι αὐτὸ μιὰ
μικρὴ εὐτυχία, τὸ πρῶτο ποὺ
τοῦ σὲ ἀντιφέγγισμα τοῦ
σπέρτου. Ἐχε γιὰ ἀγαπη-
μένο πρόσωπο, ποτὲ πὺ ἀγα-
πημένο, ἀγαπημένο πρόσωπο.
Ἡ καμὴν τοῦ ταίγιου τοῦ
Καμινὰς μάγκας ταίγιο στὸ
Βερολῖν δὲν εἶχε τὴν ἰδιό-
τυπη αὐτὴ μυστολογία, ἔλα ἐρί-
σκονταν κλεισμένα ἐκεῖ μέσα
τὸ ξενικό, ἡ περιπέτεια, ὁ
ἄντρας ποὺ εἶχε ἔρθε ἀπὸ
μακριὰ καὶ πάλι θὰ χανόταν
στὰ μακριὰ, ἀπ' ὅπου εἶχε
ἔρθε.

Καθὼς περνοῦσε μέσα ἀπὸ
τὴν ἄλλα τοῦ χοροῦ κρατών-
τας τὸ κεφάλι τῆς ψηλά καὶ
τεντώνοντας τὸ κορμί τῆς, τῆς
φαινόταν πὺς καθεὶν ἀπὸ τὰ
ζευγάρια ποὺ χόρευαν ὅ ἄν-
τιλαμβάνονταν οὐ πιά κατὰστα-
σι ἔρως. «Ὅταν ἐφθάρσε
στὸ σαλὸν τοῦ μπριζ, ἐνιω-
θε τὸ ἐξωτερὸν τῆς ὁλόκληρῃ
θεωμένη. Περπατοῦσε πάντο-
τε πῶς ἀπὸ τὸ ἀμπεροφράνκ
ποὺ κρατοῦσε τὴν ἀπόλυτη κα-
ριαρχία τοῦ ἐξωτερικοῦ, καὶ
ποὺ τῆς ἀνοίγει εὐγενικά τὴς
πόρτες γιὰ νὰ τὴν ἀφῆσει νὰ
περάσει πρῶτη.

Τὸ πρῶτο ποὺ ἀντίκριψε
μπροστὰ τῆς ἡ ἔβελινα ἦταν
τὰ μάτια τῆς Μαριάννας ποὺ
καρφωμένα ἐπάνω τῆς τὴν καί-
ταζαν ἐρωτηματικὰ καὶ κά-
πως κοροϊδευτικὰ.

Ἡ Μαριάννα ἦταν σὲ μιὰ γο-
νιὰ μὲ τὸ κατὰκόκκινο φόρεμά
τῆς κι ἔπινε πορτοκαλάδα. Ἡ
Μαριάννα εἶχε τὴν μανία
μὲ τὰ χτυπητὰ χρώματα. Τὰ ψυ-
χὰ σπῖτα ἀπὸ τὸ μέντο καὶ
ἀλουμένιο ποὺ ἔχτιζε γιὰ
τοὺς σὸνὸμ τοῦ Βερολίνου ἐ-
σποῦσαν πάντοτε οὐ κάποια
γωνία τῆς σὲ μιὰ θύελλα ἀπὸ
ὀργιστικὰ χρώματα. Ἐνῶ ἡ
ἔβελινα εἶχε προσληγμένη
τὴν ματιά τῆς σ' αὐτὸ τὸ φό-
ρεμα, τὸ εἶδε ξαφνικά νὰ γί-
νεται μαῦρο. Ἦ αὐτὴ τῆς ἀρ-
χίσαν νὰ χτυποῦν καὶ νὰ κου-
δονίζον. «Θὰ λιποθυμήσω»
σκέφθηκε μὲ τρόμο.

«Ἐκανε μικρὰ δῆματα πρὸς
τὸ μέρος τοῦ ἀντρός τῆς ζη-
τώντας κάποιο στήριγμα. Δὲν
ἀρπάχτηκε — ὄχι — ἀπὸ τὸν
ὄφρα, ἀρπάχτηκε ἀπὸ τὸν
τόνους ὅμως τοῦ Κούρτ, καὶ
κρατήθηκε ἀπ' αὐτὴ γερὰ.
Μόλις ἀιστάθηκε τὸν ἐξωτερὸν
τῆς πρὸσταθεμένον ἀπὸ τὴν
γνώριμη αὐτῆς καὶ ζεστὴ πα-
ρουσία, ἄρχισε νὰ σκορπίζε-
ται λιγνά ἡ μαυρίλα ἀπὸ τὰ
μάτια τῆς καὶ μπόρσε νὰ
ἴδῃ πάλι τὸ σαλὸν τοῦ
μπριζ.

(Συνεχίζεται)

Στὰ πεταχτά

Θιωμασία ἡ χθεσινὴ ἡμέρα.

— Σχεδὸν ἀνοίξατη.
— Οἱ μόνον θύραις οἱ ὅποιες
δὲν ἱκανοποιοῦνται ἀπὸ αὐτὴς
τὴς ὁρίσει ἡμέρας εἶναι οἱ γε-
ωργαὶ καὶ κενικά οἱ καλλιερ-
γηταὶ οἱ ὅποιοι ἀνυποχρεῖται
ἀπὸ τὴν συνεχιζομένη ἀ-
νομβρία.

— Σὲ πολλὰ «φιανὰ» χρώμα-
τα ἀντιπρὸς ἄρχισαν νὰ κινεῖ-
ζον.

— Πολλοὶ ἄλλοι — ἰδίως ἐπιχε-
ρηματισταί — φοβούνται ὅτι ὅλες
οἱ βροχές θὰ πένουν τὴν πε-
ρίοδον τῶν Καραβαλίων, ὁπὸ-
τε ἔλα δὲ πᾶνε χαμένα.

— Συνεργεῖται τοποθετοῦν διὰ-
φορα πᾶν καὶ μόνος ἀπο-
κριτικὴς κλπ σὲ διάφορα ἐπι-
κρατῆματα.

— Ἡ ἐξοποθετήσιον «κε-
φαλαὶ κλπ» τὴν πρόσφορον τοῦ
Δημοσίου Θεάτρου.

— Οἱ τραγικὸς θάνατος τῶν
τρίων ἀδελφῶν Ἀρμάου συνε-
κίνησε πολλὴν τὴν Πατρίδα ἢ
κοινωνία.

— Οἱ τρεῖς συμπαθεῖς καλλι-
τέχναις κατὰ τὸν ἐκ Πατρίδος
καὶ ἐδῶ εἶχαν κινεῖται πρὸς
τοὺς καλλιτεχνικοὺς νειπούτο.

— Οἱ ἐργασίαι ἀποκατάστα-
σις τοῦ ἐρωτοῦ ἀπὸ Ἀγίου Ἀν-
δρέου συνεχίζονται.

— Ἡ ἐξοποθετήσιον τοῦ πρῶτον
μικροῦ κωδονοστοῖσιον.

— Προβλεπεται καὶ ἐντός τοῦ
ἔτους δὲ ἔχουν τελειώσει οἱ
βιοτεχνικὲς ἐξοποθετήσιον.

— Οἱ πιστωτικὲς ἀρχαὶ σὲν
ἀνυποχρεῖται τοὺς χαρταποῦς
τοῦς, ἔχουν τὴν Ἀποκριτικὴς
περίοδον.

— Κολὸν θὰ εἶναι ἡ ἀνέμο-
σις νὰ γίνεταί τῆς ἡσυχασίας
ὅπου δὲν ὑπάρχουν ἡλεκτροφό-
ρα οὐράματα.

— Γενεὰ παλαιὰ φορὰς οἱ γαρ-
ταῖς γίνονται πρὸς τὸν
συστηματικὸν καὶ διακοπὴς
τοῦ ἡλεκτρικοῦ ρεύματος.

— Ἀπομὲ κινεῖται τὰ ἐγκαίνια
τοῦ νέου κέντρο διασκεδάσεως
«Ἀνθισμένη Ἀμυδαλὸς» ἐπὶ
τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν
Ζαῦνη — Καραϊσκάκη.

— Εἶναι ἕνα συμπαθητικὸν κέν-
τρο καὶ καθὼς βρόδον θὰ εὐρίσκει
καλὴ ἐκλεκτοῦς μετέδους,
μουσικὴ καὶ τιμὲς λαϊκῆς.

Φαρμακεῖα

Διανομητέοντα:

Τζουραμάνης Εὐδ. Γεροκωστο-
πούλου 26, Τριανταφυλλοπούλου 8,
Γερμανοῦ 146.

Συνταγὰὶ ἱατρικῆς:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλάτ.
Γεωργίου Α', Τοιμπούκη Χρ.
Ἀλέξ. Ὑψηλάντου 156, Τσακί-
ρη Διὰ Γ. Κορινθίου 265, Πελε-
κίδης Ἀνδρ. Ἀν. Νικολάου 49,
Κουραμάνης Ἀσπ. Πλατεῖα
Γεωργίου Α', Πρὸς Βλ. Γερ-
μανοῦ 117.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΙΤΕΓΩΝ

(Βόσση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14
ἑλληνικὸν πρόγραμμα, 14.40
ἑθνικὸν πρόγραμμα, 15.00
ἀκροῶνται, 19.20 δελτίον τοπι-
κῶν ἐπιδρομῶν, 19.30 Καραβαλὶ
στὴν Ἱταλία (ἐβδὴ ἀνταπόκρι-
σις), 20.00 ἑθνικὸν πρόγραμμα,
21.15 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικαν-
ικῆς Ὑπερσφῆς Πληροφοριῶν,
21.30 ἑλληνικὲς λαϊκῆς ἐπι-
τυχίας, 21.45 ἑθνικὸν πρόγραμμα

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΑΝΟΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνὸν,
ὀρπὸν, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὴ ANNA ΓΑ-
ΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδισσα Κο-
πτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμε-
τρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέ-
λη, σὰς προσφέρει διὰ τὰ
νέοτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθετὴ τὴν ἐκδοὺν
μας ἐνδοτέρω, 3ου Πυρο-
βολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΕΠΙΤΥΜΗΜΕΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ

ΣΤΟΙΛΟΓΡΑΦΟΝ

PARKER

ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

Κ.Χ.ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ 103-101 3287-ΠΑΤΡΙΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΗΣ' ἂν ἀξιόλογα τὰ ὅσα ἐδή-
λωσε προχθές κατὰ τὰ ἐγκαίνια
τοῦ Β' Γυμνασίου Ἀρσένου ὁ
ἐκπαιδευτικὸς Φροντιστοῦ
αὐτοῦ, ποὺ ἀποδεικνύει πόσο κα-
θυστερημένα σκέφτονται. Ἡ
πραγματικὴ ἀνάνευσή τῆς Πα-
τρίδας θὰ σῶσθαι τὰ παθὴν μὰς
ἀπὸ τὸν μαρμαρῶ. Αὐτὴ θ' ἀνοί-
ξῃ τὴς νέες προοπτικὰς καὶ τοὺς
καυτούρας δρόμους, ὅστε νὰ
ἐκφύγουμε ἀπὸ τὸν ἀπονευχτικό
κλοιὸ ποὺ μὰς ἔχουν ρίξει, τὰ
πολλὰ ἐκπαιδευτικὰ συστήματα
καὶ οἱ ἀπορροαλιστικὲς σχολαί-
ες μορφῶς καὶ ἐκπαιδευτικῶν
γυαλίνων καὶ γεννὰν τὸ μυαλό,
γιὰτὶ τὸν δίνουμε ὅλο τὴν ἰδίαν
τροφὴν, σὰν τὸ χωράφι ποὺ τὸ
σπέρνουμε ὅλο μὲ τὸν ἴδιον σπό-
ρο. Ἀλλὰ ἡ αὐτὴ μὲν ὅσα ἔχου-
ν σμῆναν τὴν ἀπελευθέρωσιν ἀπὸ
τὰ δεσμά καὶ τὰ καθιερωμένα.
Ὅργανωση, τεχνικὸς ἐξοπλι-
σμός, ἐμπειριατικὲς μελέτες προ-
διαγεγραμμένη πορεία. Ν' ἀφή-
σουμε τὴς ρομαντικότητας, τὴς
στροφῆς ἀναζητήσεως, τὴς χιμαίρας
καὶ τὸ παλιν τοπιοποιήσεως, τὴς
ἑλπίδας, ἀλλὰ γιὰ νὰ τὸ πάρεχ, ἐκ-
τελεῖται νὰ ἐκτελεσθῇ, νὰ ἀποκτι-
νῇ τὴς δεξιότητάς καὶ νὰ εἰσαί-
εταί ν' ἀπολαύσῃς, δὲν θὰ κερ-
δίσῃς.

Νὰ βάλῃς λοιπὸν θορακικά
δ. κ. ὑπονόμους καὶ μὴν ἐπὶ
ρεσθῇ ἀπὸ ἀγαθολόγητος, ἡ
λατινολογικὴ σχολαστικὴ
δασκαλία. Νὰ δώσῃς πνοὴ σὴν
ἐκπαίδευσιν, νὰ ἀνοίξῃς σχολαί-
ες δουλείας.
Μόνον εἶσι θὰ ἀνοῖξῃ τὰ παι-
διά μας, οἱ χιλιάδες τῶν γυμνα-
σίων ποὺ τὸς μὴ ἔχοντες οὐτε
γνώσεις, οὐτε χρήματα οὐτε
ἐκείλους σὴν. Βουλὴν γὰρ οὐδὲν
ἀπὸ τὸ πρῶτο ἔως τὸ βῆθος
καφετεία ἐρίων τῶν δυνάμεων
τοῦς, τῶν φαντασιῶν, τῶν κί-
μων καὶ τῶν χαμένων παρα-
δείσων ποὺ τὸς ὑπόσχονται οἱ
ἐκπαιδευτικοὶ παρότρεις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΑΝΕΜΗΘΟΥΝ
ΤΑ ΚΕΡΗ ΤΟΥ "ΠΡΟ-ΠΟ,"

Προκειμένου νὰ ἀνημερω-
θεὸν οἱ ἀναγνώσται μὰς ἐπὶ
τῆς λειτουργίας τῶν «Πρό-
πο», παραθέτουμε κατωτέρω
ἕνα ἑλπίαν παραδείγματι διὰ
τὸ πὺς θὰ διανεμηθῇ εἰς
τοὺς φιλάθλους μὰς καὶ πᾶσα
θὰ εἶναι τὰ κέρδη τοῦ ποδο-
σφαίρου αὐτοῦ ὁλοῦτος:

Πρὸς ὑποθέσεσιν ἐπὶ πάλιν
ἔχοντες ὑποθέσεσιν ἐπὶ πάλιν
200.000 δολάρια, τότε αἱ εἰσπρά-
ξεις θὰ ἀνέλθουν εἰς 1.000.000 δολάρια,
δεδωμένον δὲ τὸν καθεστὸν
ἐνὶ τῇματι πρὸς 5 δρχ. Ἀπὸ
τὰς εἰσπράξεως αὐτὰς, τὰς
45 δρχ. ὁλοῦτος αἱ 450.000 δρχ.
θὰ διανεμηθῶν εἰς τοὺς νι-
κητάς.

Τὰ κέρματα αὐτὰ θὰ χωρι-
σθῶν εἰς τὴν μὲσην καὶ τὰς
225.000 δρχ. θὰ κερδίσῃ
ἐνὶ τῇματι πρὸς 5 δρχ. Ἀπὸ
τὰς εἰσπράξεως αὐτὰς, τὰς
45 δρχ. ὁλοῦτος αἱ 450.000 δρχ.
θὰ διανεμηθῶν εἰς τοὺς νι-
κητάς.

Τὰ κέρματα αὐτὰ θὰ χωρι-
σθῶν εἰς τὴν μὲσην καὶ τὰς
225.000 δρχ. θὰ κερδίσῃ
ἐνὶ τῇματι πρὸς 5 δρχ. Ἀπὸ
τὰς εἰσπράξεως αὐτὰς, τὰς
45 δρχ. ὁλοῦτος αἱ 450.000 δρχ.
θὰ διανεμηθῶν εἰς τοὺς νι-
κητάς.

Τὰ κέρματα αὐτὰ θὰ χωρι-
σθῶν εἰς τὴν μὲσην καὶ τὰς
225.000 δρχ. θὰ κερδίσῃ
ἐνὶ τῇματι πρὸς 5 δρχ. Ἀπὸ
τὰς εἰσπράξεως αὐτὰς, τὰς
45 δρχ. ὁλοῦτος αἱ 450.000 δρχ.
θὰ διανεμηθῶν εἰς τοὺς νι-
κητάς.

Τὰ κέρματα αὐτὰ θὰ χωρι-
σθῶν εἰς τὴν μὲσην καὶ τὰς
225.000 δρχ. θὰ κερδίσῃ
ἐνὶ τῇματι πρὸς 5 δρχ. Ἀπὸ
τὰς εἰσπράξεως αὐτὰς, τὰς
45 δρχ. ὁλοῦτος αἱ 450.000 δρχ.
θὰ διανεμηθῶν εἰς τοὺς νι-
κητάς.

Τὰ κέρματα αὐτὰ θὰ χωρι-
σθῶν εἰς τὴν μὲσην καὶ τὰς
225.000 δρχ. θὰ κερδίσῃ
ἐνὶ τῇματι πρὸς 5 δρχ. Ἀπὸ
τὰς εἰσπράξεως αὐτὰς, τὰς
45 δρχ. ὁλοῦτος αἱ 450.000 δρχ.
θὰ διανεμηθῶν εἰς τοὺς νι-
κητάς.

Τὰ κέρματα αὐτὰ θὰ χωρι-
σθῶν εἰς τὴν μὲσην καὶ τὰς
225.000 δρχ. θὰ κερδίσῃ
ἐνὶ τῇματι πρὸς 5 δρχ. Ἀπὸ
τὰς εἰσπράξεως αὐτὰς, τὰς
45 δρχ. ὁλοῦτος αἱ 450.000 δρχ.
θὰ διανεμηθῶν εἰς τοὺς νι-
κητάς.

Τὰ κέρματα αὐτὰ θὰ χωρι-
σθῶν εἰς τὴν μὲσην καὶ τὰς
225.000 δρχ. θὰ κερδίσῃ
ἐνὶ τῇματι πρὸς 5 δρχ. Ἀπὸ
τὰς εἰσπράξεως αὐτὰς, τὰς
45 δρχ. ὁλοῦτος αἱ 450.000 δρχ.
θὰ διανεμηθῶν εἰς τοὺς νι-
κητάς.

Τὰ κέρματα αὐτὰ θὰ χωρι-
σθῶν εἰς τὴν μὲσην καὶ τὰς
225.000 δρχ. θὰ κερδίσῃ
ἐνὶ τῇματι πρὸς 5 δρχ. Ἀπὸ
τὰς εἰσπράξεως αὐτὰς, τὰς
45 δρχ. ὁλοῦτος αἱ 450.000 δρχ.
θὰ διανεμηθῶν εἰς τοὺς νι-
κητάς.

Τὰ κέρματα αὐτὰ θὰ χωρι-
σθῶν εἰς τὴν μὲσην καὶ τὰς
225.000 δρχ. θὰ κερδίσῃ
ἐνὶ τῇματι πρὸς 5 δρχ. Ἀπὸ
τὰς εἰσπράξεως αὐτὰς, τὰς
45 δρχ. ὁλοῦτος αἱ 450.000 δρχ.
θὰ διανεμηθῶν εἰς τοὺς νι-
κη