ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)51

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜ�αί: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 540 Δρ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: « 45 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΕΥΗ Γ. ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΗΤΕΡ Θ. ΠΑΠΠΑΣ
ἠρραβωνίσθησαν

ΑΦΡΟΔΙΤΗ Ν. ΛΑΓΑΡΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΣ
βάσωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.
Οἰκογένεια Δ. Γαλανοπούλου

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ. Μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

Δικηγόροι

Τὸ δικηγορικὸν γραφεῖον τοῦ κ. ΣΠΥΡ. ΓΡ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Φιλοποίμενος 50.

***

Ὁ δικηγόρος κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ μετέφερε τὸ γραφεῖον του εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Καναδάρη—Φιλοποίμενος 50, τηλ. 35—81.

Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀκτινοθεραπευτικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ. Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ». Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21—41.

Ἰατροί

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος—ὀδοντίατρος, δέχεται καθημερινῶς, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἰατρός εἰδικὸς παθολόγος. Ἰατρεῖον Ἀγ. Νικολάου 60, τ.Κ. 21—81.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΓΙΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.) ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου (τηλ. 32—7)

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298 Τηλ. 35—60.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου, Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ 36—66.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12 Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ.μ. δωρεάν.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειροῦργος — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36—32.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Καναδάρη 146, τηλ. 28—41, Πάτραι.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τῆς Μαιζῶνος 191. τηλ. 47—37.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8 τηλ. 36—89.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργός ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

*	Πυροσβεστεῖον	25—61
	»	25—62
*	Α' Βοήθειαι	44—44
	»	23—86
*	Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
*	Ἀστυν. Δ)σις	28—35
*	Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
*	«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ἂν μιλοῦσε ὁ ἄνεμος» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἡ ἐκδίκησις τοῦ Φρανκεστάϊν» ἔγχρωμον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ἀ διακρισίες» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ἡ χιονάτη καὶ οἱ ἑπτὰ νάνοι» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) Σήμερον 4—12 «Ὁ βάρβαρος καὶ ἡ γκεῖσα» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Ἰω. Ντάνου, Φαν. Ἀποστολοπούλου, Δημ. Παλούμπη, Σάββα Στόλα Θήλεα: Κων. Βαγενᾶ. Σημ. Στάθη.

Θάνατοι

Ἀγγελικὴ Σωτηροπούλου 64 ἐτῶν, Ἀνδριάνα Ἀπέργη 63, Μαρία Ἀλεξίου 68, Διαμάντω Βεντουρῆ 79

Γάμοι

Νικ. Κλαουδᾶτος ἐκ Πατρῶν—Ἐλένη Τσαούση ἐκ Κρεσταίνων. Εὐθ. Ζαρκάδης ἐξ Ἰωαννίνων—Εἰρήνη Ξένου ἐκ Πατρῶν Γεώργ. Χριστόπουλος ἐκ Τσουκαλείκων—Πηνελόπη Καούρη ἐκ Λουσικῶν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΕΦΟΡΙΑΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

μὲ τὴν γνωστὴν καλλιτέχνιδα τῶν μοντέρνων τραγουδιῶν ΖΩΗΝ ΜΑΓΓΟΥ, τὸν καλλίτερο Ἕλληνα χορευτὴ σὲ ρυθμοὺς Χούλα—Χοὺπ

ΤΡΥΦΩΝΑ
ΠΛΟΥΣΙΟΝ ΚΟΤΙΓΙΟΝ
ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ

Οἱ ἐφοριακοὶ ὑπάλληλοι καλοῦν τὸ ὡραιόφυλο κοινὸν τῶν Πατρῶν στὴν πιὸ κοσμικὴ καὶ πικάντικη διασκέδαση τῆ ἐφετεινῆς Ἀποκρηᾶς.

● ΓΛΕΝΤΙ
● ΚΕΦΙ
● ΧΟΡΟΣ
μέχρι πρωΐας

ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΑΣ.

"ITALIAN LINE"

ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΤΡΩΝ-ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
SATURNIA
ΤΟΝΝΩΝ 26.500
VULCANIA
ΤΟΝΝΩΝ 26.500
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ:
ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ—ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

«VULKANIA»	5	Μαρτίου	1959
«SATURNIA»	30	Μαρτίου	1959
«VULCANIA»	15	Ἀπριλίου	1959
«SATURNIA»	7	Μαΐου	1959
«BULCANIA»	28	Μαΐου	1959

Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως πολυτελείας, Α'., Β'., καὶ Τουριστικῆς, καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.
Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ—ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ—ΠΑΛΕΡΜΟΥ—ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ
Πληροφορίαι: Πρακτορεῖον «ADRIATICA»
Ἰωάννης Τοπάλης Ἀγ. Ἀνδρέου 30Α'. τηλ. 26—86
ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξειδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

Ἡ «Ἐλαιουργική»

Ἐγνώσθη ἁρμοδίως ὅτι τὴν 20ὴν Μαρτίου θὰ συνέλθῃ εἰς Ἀθήνας τὸ συμβούλιον τῆς «Ἐλαιουργικῆ», προκειμένου νὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὸ θέμα προστασίας τοῦ ἐλαιολάδου καὶ τῶν βρωσίμων ἐλαιῶν. Ἡ περιοχή μας θὰ ἐκπροσωπηθῇ ὑπὸ τοῦ κ. Ἀνδρ. Πολυδωροπούλου.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Γεώργιος Ι. Ἀθηνογένης ἀπέστειλεν ἐξ Ἀθηνῶν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δρχ 1000 εἰς μνήμην τῆς μητρός του Αἰκατερίνης Ἀθηνογένους.

—Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν:

Ἀνώνυμος κυρία Κ Γ. δρχ. 50 εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς της.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τρ. Ραχιανιώτη δρχ. 100 εἰς μνήμην Μαρίας Μπεμπόνη

Ἀνώνυμος κ. Χ. Π. Α. δρχ 50 εἰς μνήμην τῶν προσφιλῶν του.

Η ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ ΥΠΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΥΝΕΣΜΩΝ

Ἁρμοδίως ἀνεκοινώθη ὅτι ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος θὰ ἀρχίσῃ ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν ἡ παραλαβὴ ἐσπεριδοειδῶν ἐκ τῆς περιφερείας μας πρὸς παρασκευὴν χυμῶν εἰς τὰς ἐν Ἀθήναις ἐγκαταστάσεις τῆς Ἑνώσεως. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ διαθέσουν τὸ προϊὸν των παραγωγοί εἰδοποιηθῆσαν σχετικῶς ὅπως ὑποβάλουν αἰτήσεις.

ΕΝΩΣΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΣΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΝ.—Π. Ε.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ, ἡ ἀνέγερσις μιᾶς ἀποθήκης εἰς Κάτω Ἀχαΐαν.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι α' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 2 Μαρτίου 1959, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεσμῶν Πατρῶν.

Πλείονες πληροφορίαι εἰς τὰ ἐν λόγῳ γραφεῖα.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΜΙΝΟΥΪ
ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
λειτουργεῖ κάθε βράδυ μὲ πλήρη καὶ μοντέρνα ΟΡΧΗΣΤΡΑ καὶ ἡ συμπάθεια τῶν Πατρῶν
ΟΛΓΑ ΛΥΚΟΥ
γιὰ ὀλίγες ἡμέρες
ΣΤΟ ΜΙΝΟΥΪ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ὁ Κινηματογράφος στὴν πιὸ κατάπληκτικὴ δημιουργία του!
Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΕΝΣΤΑΪΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1959
Ἕνα σύνολο θεάματος μεγαλειώδους σκηνοθεσίας!
Μὲ τὸν ἀντάξιο διάδοχο τοῦ ΜΠΟΡΙΣ ΚΑΡΛΟΦ
ΠΗΤΕΡ ΚΩΣΙΝ
(ὁ Δράκουλας)
καὶ τὴν πανέμορφη
ΓΙΟΥΝΙΣ ΓΚΕΗΣΟΝ
Ἀσυγκρίτως ἀνώτερο ἀπὸ τὸν «ΔΡΑΚΟΥΛΑ»
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

"ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ"
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ (ΠΡΩΗΝ ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ)
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 34—19
Ἀλλαγὴ προγράμματος μὲ τὸ μοντέρνο λαϊκοευρωπαϊκὸ συγκρότημα ΝΩΝΤΑ
Μὲ τὸ λαμπρὸ ἀστέρι ποὺ μεσουρανεῖ στὴν Ἀθήνα τὴν πανέμορφη τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν ΣΤΕΛΛΑ ΓΚΡΥΣ
Συμμετέχουν: ΤΑΚΗΣ ΜΠΕΖΑΪΔΕΣ μπουζοῦκι—τραγοῦδι στὸ στὺλ Καζάντζιδη γνωστὸς ἀπὸ δίσκους.
ΝΩΝΤΑΣ ὁ μοντέρνος ἀκκορντεονίστας.
ΤΑΚΗΣ ΚΕΚΚΕΛΟΣ ὁ σολίστ τζαζμπαντίστας σὲ ρυθμοὺς Χούλα Χοὺπ — Τσὰ Τσα Μάμπο καὶ ὁ ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ Κλαρίνο, σαξόφωνο.
Μόνο στὴ ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ θὰ περάσετε εὐχάριστα τὶς βραδυές σας μὲ τὴν πανέμορφη βεντέττα ΣΤΕΛΛΑ ΓΚΡΥΣ καὶ τοὺς διαλεχτοὺς καλλιτέχνας ποὺ τὴν πλαισιώνουν.
Ἡ αἴθουσα διατίθεται διὰ ΧΟΡΟΥΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48
Τηλ. 26—89

ΕΠΙΠΛΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
ΤΟΥΑΛΕΤΤΕΣ
ΚΡΕΒΑΤΙΑ
ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ
ΣΑΛΟΝΙΑ
Εἰς μεγάλην ποικιλίαν τύπων
Ἐξαιρετικὴ ἐμφάνισις καὶ στερεότης
Τιμαὶ πραγματικὰ ἀνταγωνιστικαὶ
ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΑΙ
Ἔκθεσις: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101 (Παραπλεύρως Συναγωγῆς Ἑλιστρίας)
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
ΑΚΧΟΡΙΤΣΑΝ ΠΛΕΣΚΟΥΛΕ-ΣΟΠΡΑΝΙ
ΡΑΔΙΟΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ·ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ·ΗΛΕΚΤΡ. ΨΥΓΕΙΑ·ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ·ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ·ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ·ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΙΕΡΟΦΑΝΤΑΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

δώκαν ξεχωριστὴν θέσιν εἰς τὸ ἀνθρώπινον εἶδος, καὶ αἱ ἀρεταὶ αὐταὶ νὰ σᾶς δημιουργήσουν ἱερᾶς συγκινήσεις, παλμοὺς ἰσχυροὺς καὶ δυναμικὰ ὄνειρα.

Αὐτάς τὰς ἀρετὰς νὰ μετουσιώσετε εἰς πράξεις ἐπωφελεῖς, διὰ νὰ λαμπρύνετε τὴν Ἑλλάδα παρεζευγμένην μετὰ τῆς χριστιανικῆς θρησκείας καὶ νὰ δημιουργήσετε νέας· μορφὰς καὶ νέα καὶ εὐχάριστα τῆς ζωῆς σχήματα. Τὸ εὐχόμεθα καὶ τὸ ἀναμένομεν, διὰ νὰ ἔχωμεν τὴν ἱκανοποίησιν ὅτι δὲν ἔπεσαν εἰς τὸ κενὸν οἱ κόποι μας καὶ αἱ φροντίδες μας καὶ αἱ δαπάναι καὶ οἱ τόσαι θυσίαι μας. Ἔχετε μίαν κληρονομίαν πλουσίαν· διατηρήσατέ την, ἐπαυξήσατέ την εἰς τὸν πνευματικόν σας οἶκον καὶ μὴ τὴν σπαταλήσετε καὶ μὴ τὴν ἀσωτεύσητε

Εὔλογοῦμεν τὸν Θεὸν καὶ δοξάζομεν σήμερον, διότι ἐφώτισεν ὅσους ἔπρεπε, ἐνίσχυσε τὰς δυνάμεις τῶν ὅσων ἐμόχθησαν, ἐνεφύσησεν εἰς τοὺς ἁρμοδίους ἀγάπην καὶ ἐνδιαφέρον πρὸς τὴν Παιδείαν καὶ τὴν πόλιν. Ἐδώκε πνοὴν εἰς τὴν δημιουργικὴν προσπάθειαν καὶ μᾶς ἐχάρισε τὴν σημερινὴν ἡμέραν. Ἀλλ' εὐχόμεθα εἰς τὸν Θεὸν καὶ ἐλπίζομεν, ὅτι ἡ σημερινὴ εὔθυμος διὰ τὴν πόλιν αὐτὴν ἡμέρα θὰ προσδοποιήσῃ διὰ μίαν ἄλλην ἡμέραν παρομοίαν καὶ μάλιστα σύντομον, ὅταν παρόμοιον τῶν Μουσῶν ἐνδιαίτημα θὰ παραδίδωμεν εἰς τὸ Β' γυμνάσιον Θηλέων, τὸ ἄστεγον καὶ τὸ περιπλανώμενον. Διότι εἶναι ἀνάγκη ἐπιτακτικὴ καὶ ἀδήριτος νὰ δοθῇ στέγη πνευματική, ἀξιοπρεπὴς καὶ ἀνταξία τῆς ἱστορικῆς αὐτῆς πόλεως διὰ τὰς χιλίας μαθητρίας τοῦ Β' γυμνασίου Θηλέων, αἱ ὁποῖαι θὰ μᾶς δημιουργήσουν τὴν οἰκογένειαν τῆς αὔριον καὶ ὅμως εἶναι ἀνέστιοι.

Τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Σ)στῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν Παιδείαν εἶναι ζωηρόν, ἡ ἀγάπη ὑπέρ αὐτῆς τοῦ κ. Ὑπουργοῦ ἔκδηλος καὶ ἐμπράγματος, ὁ σύνδεσμος πρὸς τὴν πόλιν τῶν ἐξ αὐτῆς καταγομένων καὶ ἐν αὐτῇ γαλουχηθέντων πνευματικῶς, ἐπιζήλους δὲ κατεχόντων ἐν τῇ πολιτείᾳ θέσεις, στενὸς καὶ τὸ ἐνδιαφέρον θερμόν, δοψιλεῖς δὲ θὰ ἔλθουν οἱ εὐλογίαι τοῦ Θεοῦ δι' ἀγαθὰς προσπαθείας καὶ εὐγενεῖς ἐπιδιώξεις καὶ οὕτω ἐλπίζομεν εἰς μίαν ἄλλην ἡμέραν ἐξ ἴσου φωτεινὴν καὶ πνευματικῶς πλουσίαν, ἡ ὁποία δὲν θὰ εἶναι μακρὰν καὶ χαρὰν καὶ ζωὴν καὶ ἀνακούφισιν θὰ σκορπίσῃ πολλήν».

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ κώδικος ὅτι:

Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Νικολίτσας τὸ γένος Σκούντζου γεννηθεὶς εἰς Σαλμενίκο—Αἰγίου καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΝΑΔΗ τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Ὄλγας τὸ γένος Κουρούκλη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Σᾶς χαριζουμε μαζύ μ' τὶς εὐχές των ἕνα Χαρούμενο πρόγραμμα
ΤΗΝ ΧΑΡΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ
ΤΗΝ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ
Τὸ περιφημο παραμύθι μὲ χαλούκιες τόσες καὶ τόσες χενιές Ζωντανεμένο σὲ κινήμα ἀπὸ τὸν μοναδικὸ τσόν διάσημο ΤΟΥΩΛΑΝΤ ΝΤΙΣΝΕΥ
στὴν ἐκπληκτικωτέρη ἐκπτεύξει τῆς καριέρας του
ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΤΑ ΝΑΝΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΗ ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ 7 ΝΑΝΟΥΣ!
ΤΟΝ ΓΙΑΤΡΟ
ΤΟΝ ΝΤΡΟΠΑΛΟ
ΤΟΝ ΚΡΥΩΝΑ
ΤΟΝ ΥΠΝΑΡΑ
ΤΟΝ ΠΕΙΣΜΑΤΑΝΗ
ΤΟΝ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ
ΤΟΝ ΚΟΥΤΟΥΤΣΙΚΟ
ΑΣΤΥΡΕΥΤΗ ΠΗΓΗ
ΧΑΡΑΣ-ΑΦΟΦΟΡΜΗΤΟ
ΣΕΣΠΑΣΜΑ ΓΕΛΙΟΥ
ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ
ΑΕΥΑΛΗΠΤΗ
ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑ
Κάθε μέρα χιορτὴς ἐποι οἱ κινηματογράφοι ἀπὸ πρωΐας
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ; ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ καὶ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Θέματα

Ἐπιμελείᾳ Συλλόγου Λογιστῶν Νομοῦ Ἀχαΐας

ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΧΡΕΩΣΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΑΠΟΓΡΑΦΩΝ

Β'

Τὸ Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν ἐξέδωσε τὴν ὑπ' ἀριθ. Μ. 8944) 1959 διαταγὴν δι' ἧς ἀναγνωρίζεται ἡ δυσκολία τὴν ὁποίαν παρουσιάζει ἡ ὀνομαστικὴ ἀναγραφὴ εἰς τὸ βιβλίον ἀπογραφῶν ἑνὸς ἑκάστου χρεώστου μετὰ τοῦ ὁλοκλήρου τοῦ λογαριασμοῦ αὐτοῦ ἰδίως ὅταν ὁ ἀριθμὸς τῶν χρεωστῶν εἶναι μεγάλος, ἐγκρίνεται ὅπως εἰς τὴν ἀπογραφὴν ἀναγράφεται τὸ ὑπόλοιπον τοῦ περιληπτικοῦ λογαριασμοῦ «χρεώσται» ὡς προκύπτει ἐκ τοῦ Γενικοῦ Καθολικοῦ ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι α) τὸ ἀναλυτικὸν καθολικὸν τῶν χρεωστῶν θὰ τηρῆται εἰς θεωρημένας ὑπὸ τοῦ Οἰκ. Ἐφόρου καρτέλλας ἢ βιβλίον καὶ β) θὰ καταστίζεται ἰσοζύγιον τοῦ ἀναλυτικοῦ τούτου καθολικοῦ εἰς τὸ ὁποῖον, πλὴν τῶν λοιπῶν στοιχείων, θ' ἀναγράφων ται καὶ τὰ ὑπόλοιπα ἀπογραφῆς ἑκάστου ἐκ τῶν εἰδικῶν λογαριασμῶν, εἰς οὓς ἀναλύεται ὁ γενικὸς λογαριασμὸς τῶν χρεωστῶν, ὡς προκύπτουσιν ἐκ τῆς ἀντιστοίχου μερίδος ἑκάστου χρεώστου.

—Ἀπαλλαγὴ ἐκ τοῦ φόρου τοῦ ἐπιδόματος μεταθέσεως μισθωτοῦ.

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ Α 28147)58 διαταγῆς ὁρίζεται ὅτι τὸ καταβαλλόμενον ἐπίδομα μεταθέσεως εἰς τοὺς μετατιθεμένους ὑπαλλήλους, παρεχόμενον πρὸς κάλυψιν τῶν ἐξόδων ἐγκαταστάσεως τῶν δικαιούχων μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των, δὲν ἀποτελεῖ εἰσόδημα τῶν δικαιούχων καὶ δὲν ὑπόκειται εἰς φορολογίαν.

—Βεβαίωσις φορολογικῆς ἐνημερότητος ἐπ' ὀνόματι ὁμορρύθμου ἑταιρίας.

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 15221)58 ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν ὁρίζεται ὅτι ἡ ὑπὸ ὁμορρύθμου Ἑταιρίας αἴτησις διὰ τὴν χορήγησιν ἐπ' ὀνόματί της βεβαιώσεων φορολογικῆς ἐνημερότητος, δέον νὰ χαρτοσημαίνεται δι' ἑνὸς παγίου τέλους δρχ. 5 καὶ οὐχὶ διὰ πλειόνων τοιούτων ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μελῶν αὐτῆς, καθ'